تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ ، سليم وبشارة تقلا

الأهرام

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٢٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت: ٤٨٣٤٠٠٠

٤٤ صفحة
٤٠ قرشا

الجمعة : ١١ شوال ١٤١٦ هـ - ١ مارس (آذار) ١٩٩٦ - ٢٢ امشير ١٧١٢ | السنة ١٢٠ - العدد ٣٩٨٩٧ | 1 Mar. 1996 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

مبارك: الخصخصة إنقاذ للاقتصاد الوطني لوقف الخسائر.. وإلا فالبديل فرض ضرائب أو الاقتراض من الخارج

لا مساس بالسيادة الوطنية ولانسمح بسيطرة رأس المال ونرحب بالاستثمار ونرفض تحميل المواطنين أية أعباء

الرئيس في حوار شامل مع المفكرين والكتّاب استمر ٣ ساعات

أؤيد حرية الصحافة ويخطئ من يعتقد أنني حريص على الحبس الاحتياطي وأدعو مجلس الشورى لبحث دستوريته

لم يفقد عامل واحد موقعه في الشركات المباعة بل زادت فرص العمل وارتفعت المرتبات

تمكنا من محاصرة الإرهاب ومايجري حاليا هو مواجهة لبعض البؤر المنعزلة

السعودية أكثر الدول التي وقفت إلى جانبنا ونسعى لتحقيق المصالحة العربية وحل مشكلتي البوسنة وحنيش

نظام الخرطوم سوف يدفع الثمن غاليا لإيوائه الإرهابيين ونحرص على الشعب السوداني الشقيق



الرئيس مبارك يرد تحية مفكري وكتاب مصر في بداية حواره المفتوح معهم

أعلن الرئيس حسني مبارك أن برنامج الخصخصة هو إنقاذ للاقتصاد الوطني لوقف نزيف الخسائر في الشركات العامة، وللحد من عجز الموازنة. وقال الرئيس إن البديل لذلك هو الاقتراض، أو فرض ضرائب جديدة، وذلك يعرضنا إلى مخاطر جسيمة، ويحمل موازنة الدولة أعباء لا تقوى عليها، ونبدأ في طبع الأوراق المالية. وحذر الرئيس من أن هذا كله هو في النهاية لا يعني إلا الإفلاس والانهيار الاقتصادي.

وأكد الرئيس أنه لا مساس بالسيادة الوطنية، مع الحرص الكامل على مصالح الشعب وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وأن سياسة الحكومة تقوم على أساس تحقيق التوازن بين مسئولية الدولة وحقوق المجتمع وانها لا تسمح بسيطرة رأس المال الأجنبي على الاقتصاد بل إنها تتبع خطوات مدروسة وتحسوبة ونحن نرحب بالاستثمار المصري والعربي والأجنبي مع المحافظة على مقومات المجتمع بعيدا عن سيطرة رأس المال. وأوضح إنه لا اقتراب من البنوك الأربعة الرئيسية الكبرى لأنها عصب الاقتصاد المصري.

وقال الرئيس مبارك - في حواره الشامل مع المفكرين والصحفيين ورجال الإعلام الذي استغرق ثلاث ساعات في مكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك - إن هناك ضوابط محددة للخصخصة تتمثل في التالي:

١- أن يقوم المستثمرون المشترين للشركات بطرح ٣٠٪ من قيمة أسهم الشركات للاكتتاب العام للمواطنين.

٢- الالتزام بتحديث وتطوير هذه الشركات.

٣- عدم الاستغناء عن العمالة.

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الإعلام بأن الرئيس مبارك أكد أنه يخطئ من يتصور أنني حريص على أن يكون هناك حبسا احتياطي للصحفيين نتيجة ممارسة حرية الرأي والتعبير، وقال إنني مع كل ما يحافظ ويحمي حرية الصحافة. وأضاف أنني مع الحق ومع حرية النقد حتى ولو كان هناك بعض الشطط ولكن علينا أن نحافظ على حق المجتمع وحماية سمعة المواطن في الداخل والخارج. وطلب الرئيس من مجلس الشورى بحث مدى دستورية النص الخاص بالحبس الاحتياطي في جرائم النشر.

ومضى الرئيس في حواره مع المفكرين والصحفيين يقول إنه لم يفقد عامل واحد موقعه في الشركات التي تم بيعها حتى الآن وعددها ثلاث بل زادت فرص العمل، وارتفعت المرتبات والأجور.

وذكر الرئيس أن الإرهاب ظاهرة عالمية، وإننا حاصرناه وأن ما يجري حاليا هو مجرد مواجهة لبعض بؤره، وطالب الرئيس المثقفين والمبدعين بالاشتراك مع الأمن في مكافحة الإرهاب عن طريق الأفلام والمسرحيات والتمثيليات.

ونبه الرئيس مبارك إلى أن المملكة العربية السعودية هي أكثر الدول التي وقفت إلى جوار مصر في مختلف المراحل، وأن هناك مصالح عليا كثيرة تجمعت معا وقال إنه يجب على الصحافة ألا تسعى إلى استغلال حوادث فردية لكي تجرح هذه العلاقات لمجرد الرغبة في تحقيق أرقام توزيع مرتفعة.

وأكد الرئيس أن مصر تبذل قصارى جهدها من أجل تحقيق المصالحة العربية، وأن هناك تنسيقا مصريا سعوديا وثيقاحول البوسنة، وأن القوات المصرية باقية هناك. وذكر أن مصر تفضل أن تعطي فرصة للمساعي الفرنسية لتسوية مشكلة جزيرة حنيش بين اليمن وإريتريا.

وقال الرئيس مبارك إن مصر تتبع سياسة النفس الطويل مع النظام السوداني - وأضاف أنه نظام يؤوي الإرهابيين ويتعيش من وراء ذلك وسوف يدفع ثمن هذا غاليا. وأكد أن مصر حريصة على الشعب السوداني الشقيق، وتسعى جهدها لتجنيبه مخاطر وعواقب الأخطاء التي يرتكبها حكامه.

وكان السيد فاروق حسني وزير الثقافة قد أكد أن لقاء الرئيس حسني مبارك بمفكري مصر هذا العام في مكتبة القاهرة الكبرى، يأتي في مناسبة مرور عام على افتتاح هذه المكتبة، وحرصا من الرئيس على المشاركة في احتفالية مرور هذا العام قرر اتباع تقليد جديد بمناسبة معرض القاهرة الدولي للكتاب، وهو أن يلتقي بمفكري مصر في واحدة من أهم الدور والرموز الثقافية بكل مافيها من قيمة ثقافية وفنية كمكتبة عصرية كبرى. وأضاف أن الرئيس قام بجولة داخل مكتبة القاهرة الكبرى، واطلع على أحدث مافيها من دوريات، وعلى كل الخرائط القديمة التي رسمت للقاهرة. وكذلك آخر خريطة. وشاهد الرئيس القسم الخاص بالمكتبة حول تاريخ القاهرة، ومادار فيها من سياسة، وفكر، ورموز ثقافية عاشت بالقاهرة.

ص ٣ وص ٥

مباحثات تمهيدية لزيارة وفد الترويكا

بحث السيد فتحي الشاذلي مساعد وزير الخارجية أمس مع سفراء الترويكا وسفير المجموعة الأوروبية - التفصيلات الخاصة بزيارة وفد الترويكا للقاهرة يوم ٧ مارس للتمهيد لزيارة وزراء خارجية دول الترويكا يومي ١٣ و ١٤ مارس.



الرئيس حسني مبارك خلال المباحثات مع ياسر عرفات

عرفات بعد مباحثاته مع الرئيس مبارك بالقاهرة

الحصار وتعليق المفاوضات إنتهاك لإتفاق السلام

إسرائيل تمنع عن الفلسطينيين الخبز والماء والدواء

عقد الرئيس حسني مبارك صباح أمس جلسة مباحثات ثنائية مع السيد ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية . انضم إليها بعد ذلك السيد عمرو موسى وزير الخارجية والدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ووكيل أول وزارة الخارجية.

وعقب اللقاء، أعلن ياسر عرفات أن قرار اسرائيل تعليق المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية يعد خرقا للاتفاقيات التي وقع عليها الجانبان في القاهرة وواشنطن. وقال عرفات إنه يجب على شيمون بيريز رئيس وزراء إسرائيل احترام الاتفاق الدولي الخاص بالانسحاب من مدينة الخليل . وأوضح أنه ليس هناك أي اتفاق بينهما بشأن عدم الانسحاب من المدينة المحتلة

وأوضح عرفات في - تصريحات للصحفيين - أن المطالب الإسرائيلية بخصوص نزع أسلحة المنظمات الفلسطينية المعارضة لعملية السلام هي خرق للاتفاقات مع إسرائيل، وقال إنه يجب علينا أن نتذكر أن إسرائيل هي التي أنشأت هذه التنظيمات وهي التي وزعت عليها السلاح

وقال الرئيس الفلسطيني إنه بحث مع الرئيس حسني مبارك الموقف الحالي في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وذكر أن المباحثات تناولت وسائل مواجهة المخالفات الإسرائيلية ، ونقضها للاتفاقيات التي التزمت بها بفرض الحصار على الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع. وكشف عرفات عن أن الحصار وإغلاق الأراضي الفلسطينية منع الخبز والدواء وحتى الماء عن الفلسطينيين.

وقد اجتمع عرفات مع الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء، وبحث معه تطورات عملية السلام على المسار الفلسطيني.. والأوضاع الاقتصادية في مناطق الحكم الذاتي. وكان عرفات قد وصل إلى القاهرة مساء أمس الأول، وغادرها بعد ظهر أمس.

مبارك وبيريز يبحثان هاتفيا آثار الحوادث الإرهابية على مسار السلام الفلسطيني

اجرى الرئيس حسني مبارك اتصالا هاتفيا مع السيد شيمون بيريز رئيس وزراء إسرائيل حيث تم تبادل وجهات النظر حول آثار الحوادث الإرهابية الأخيرة على مسار السلام الفلسطيني الإسرائيلي. جاء هذا الاتصال عقب مباحثات الرئيس مبارك مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

إسرائيل تخفف حصارها على مناطق الحكم الذاتي

القدس - وكالات الأنباء - خففت إسرائيل أمس حدة الحصار العسكري المفروض على مناطق الحكم الذاتي، حيث سمحت للدبلوماسيين وشاحنات البضائع بالمرور من معبر إيريز الفاصل بين الضفة الغربية وقطاع غزة لأول مرة ، منذ حادث القدس وعسقلان، بينما ظل الحصار مطبقا على المواطنين والعمال الفلسطينيين بمن في ذلك الذين يحملون تصاريح عمل. يأتي ذلك في الوقت الذي نفت فيه حركة المقاومة الإسلامية حماس في بيان أصدرته أمس - أي علاقة لكتائب عز الدين القسام «الجناح العسكري للحركة» بالعمليتين اللتين وقعتا يوم السبت الماضي في القدس وعسقلان. [تفاصيل أخرى ص ٤]

رفع حظر التجول في لبنان بعد سريانه ١٢ ساعة

بيروت - وكالات الأنباء - رفع الجيش اللبناني حظر التجول الذي فرضه في لبنان لمدة ١٢ ساعة ابتداء من فجر أمس وقبل رفع الحظر ساعات انتشر الجيش اللبناني في شوارع بيروت والمدن الرئيسية لمنع المظاهرات التي دعا إليها الاتحاد العام للعمال احتجاجا على عدم استجابة الحكومة لمطالب زيادة أجورهم

في مباحثاته مع سرور بواشنطن

آل جور: مصر دولة مركزية ودورها محوري بالمنطقة

واشنطن - من عاطف الغمري : أجرى الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب مباحثات أمس الأول مع نائب الرئيس الأمريكي آل جور.

وعلم «مراسل الأهرام» أن الدكتور سرور أبلغ آل جور تحيات الرئيس حسني مبارك، وأن نائب الرئيس الأمريكي بادله التحية، وأعرب عن تقديره للرئيس مبارك ولسياساته. وشرح رئيس مجلس الشعب خلال اللقاء، الخطوات التشريعية التي اتخذت والتي سوف تتخذ لدعم عملية الإصلاح الاقتصادي في مصر، وتشجيع الاستثمار. وأكد نائب الرئيس الأمريكي أن مصر دولة مركزية في المنطقة، وأن دورها الاقتصادي دور محوري، وأضاف أن المستثمرين يقبلون على الاستثمار في مصر، ولكن يهمهم أن تكون السوق كبيرة، وبالتالي يهمهم أن يكون هناك تعاون بين دول الشرق الأوسط ومن هنا تأتي أهمية المؤتمر الاقتصادي في مصر في نوفمبر القادم، وكذلك أهمية الاحتفاظ بقوة دفع عملية السلام، لتحقيق السلام ولتحقيق التعاون الاقتصادي بين دول المنطقة. والتقى الدكتور فتحي سرور بعد ذلك مع نيوت جينجريش رئيس مجلس النواب الأمريكي، وتناول اللقاء شرح عملية الإصلاح الاقتصادي، ودور مصر في عملية السلام.

شيراك يزور مصر أوائل أبريل القادم

يبدأ الرئيس الفرنسي جاك شيراك أول زيارة لمصر منذ توليه منصب الرئاسة في الأسبوع الأول من شهر أبريل القادم. ويلتقي مع الرئيس حسني مبارك حيث يجريان محادثات مهمة حول تطوير العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين

ويشارك شيراك خلال الزيارة في افتتاح مستشفى قصر العيني الجديد، ويتفقد سير العمل في الخط الثاني لمشروع مترو الأنفاق ، كما يعقد لقاءات مع الصحفيين ، والمثقفين، والمفكرين ورجال الإعلام

وصرح السفير فتحي الشاذلي مساعد وزير الخارجية للشئون الأوروبية بأنه بحث ترتيبات الزيارة مع باتريك لوكليرك سفير فرنسا في مصر

الانتخابات السودانية لن تتم في حلايب

أعلن اللواء أركان حرب سمير أحمد عياط قائد قوات منطقة برنيس أن الانتخابات السودانية المزمع إجراؤها قريبا لن تتم في مثلث حلايب مؤكدا أنه سيتم منع أي شخص يبغي دخول الحدود المصرية لهذا الغرض. وأضاف أنه لا صحة لوجود حشود من القوات المصرية على الحدود مع السودان وأنه لا توجد سوى عناصر من حرس الحدود لتأمين المنطقة نظرا لأنها تشهد تسللا من جانب بعض العناصر الإرهابية [التفاصيل ص ٨]

أمريكيان يحاولان منع سلطات إسرائيل من هدم خمسة منازل بالخليل

القدس - ا ب - طلبت الشرطة الإسرائيلية ترحيل اثنين من الأمريكيين من دعاة السلام حاولا منع السلطات الإسرائيلية من هدم ٥ منازل للفلسطينيين في مدينة الخليل

وكانت الشرطة الإسرائيلية قد اعتقلت كلا من ديان رو وروبرت نايمن أعضاء جماعة «فرق صناع السلام المسيحية» أثناء اعتصامهما فوق سطح أحد المنازل التي تم هدمها بالخليل.

■ الرشاقة والجمال [ص١٩]

اليوم في الشباب

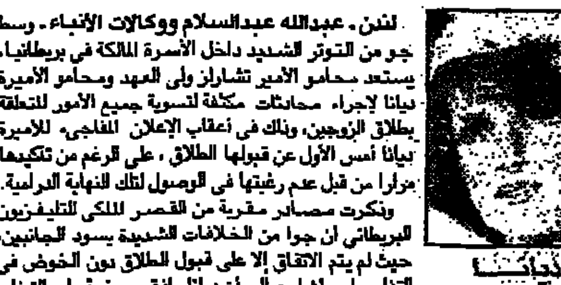
■ أنت تتكلم.. وهم يربحون! محاولة جديدة لاستنزاف نقود الشباب
■ أخبار مهمة للباحثين عن فرصة هجرة للخارج: أمريكا تفتح باب الهجرة وهذه هي الإجراءات
■ الجندي المجهول في عملية الحفار يتكلم لأول مرة
■ فتى عبدالناصر المدلل أمام محكمة الشباب
■ بوستر الشباب: جاكي شان، ليلى علوي، حازم إمام، ماجيك جونسون.

وزير الداخلية في مؤتمر صحفي

القاهرة تتابع التحقيقات الأثيوبية في محاولة اغتيال مبارك

أكد السيد حسن الألفي وزير الداخلية أن سلطات الأمن المصرية، تتابع - أولا بأول - نتائج التحقيقات التي تجريها السلطات الإثيوبية في أعقاب محاولة الاعتداء الفاشلة التي استهدفت الرئيس مبارك في أديس أبابا وقال إن هناك العديد من المستجدات في نتائج التحقيقات، إلا أن مصلحة التحقيق تتطلب عدم الإعلان عنها، مشيرا إلى أن الأجهزة المعنية تتابع بشكل مستمر مايدور في الخارج من تحقيقات، سواء في إثيوبيا أو باكستان وحذر وزير الداخلية - في مؤتمر صحفي عقده أمس الأول - العناصر التي تحاول إثارة الفتنة بين المسلمين والأقباط مؤكدا أنه ستتم مواجهتهم بمنتهى الحزم والشدة وأشار إلى أن هناك من يتعمدون محاولة إحداث فتنة في الداخل، وإثارة الرأي العام في الخارج لخدمة أهدافهم. ونفى عجز أجهزة الأمن عن حماية الأقباط وقال إن الجرائم الأخيرة تعرض لها المسلمون والأقباط على حد سواء، مشيرا إلى أن هناك متعصبين من الطرفين يهدفون لاستغلال هذه الحوادث لمصلحتهم الشخصية.

وأكد السيد حسن الألفي - بعد لقائه مع قيادات الوزارة وضباط المنطقة المركزية - أن أجهزة الأمن لديها خريطة كاملة عن الذين يرتكبون العمليات الإرهابية في أسيوط [تفاصيل المؤتمر الصحفي ص ١٦]



[illegible]



ديانا

لندن - عبدالله عبدالسلام ووكالات الأنباء - وسط جو من التوتر الشديد داخل الأسرة المالكة في بريطانيا، يستعد محامو الأمير تشارلز ولي العهد ومحامو الأميرة ديانا لإجراء محادثات مكثفة لتسوية جميع الأمور المتعلقة بطلاق الزوجين، وذلك في أعقاب الإعلان المفاجئ للأميرة ديانا أمس الأول عن قبولها الطلاق ، على الرغم من تأكيدها مرارا من قبل عدم رغبتها في الوصول لتلك النهاية الدرامية.

وذكرت مصادر مقربة من القصر الملكي للتليفزيون البريطاني أن جوا من الخلافات الشديدة يسود الجانبين، حيث لم يتم الاتفاق إلا على قبول الطلاق دون الخوض في التفاصيل، وأشارت إلى أن ديانا وافقت مرغمة على التخلي عن لقب صاحبة السمو الملكي على أن تكتفي بلقب أميرة ويلز.

وأكدت صحيفة «تايمز» اللندنية أمس أن الأميرة قد تحصل - في حالة طلاقها - على مبلغ مالي يصل إلى ١٥ مليون جنيه استرليني دفعة واحدة «أي مايوازي ٢٣ مليون دولار» . وأشارت إلى أن ديانا - ٣٤ سنة - يمكنها أن تربح مالايقل عن ٧٦٥ ألف دولار سنويا في حالة استثمارها لهذا المبلغ . إلا أن التسوية المالية التي سيدفعها تشارلز تتوقف - كما تقول الصحيفة - على حجم المساعدات المالية التي سيمكنه الحصول عليها من والدته الملكة إليزابيث.

ومن المتوقع أن تبقى الأميرة في قصر كينزينجتون. كما ستكون لها بعض المكاتب في قصر سان جيمس ، كما ستحتفظ أيضا بحقها في المشاركة في القرارات المتعلقة بمستقبل ولديها ويليام «١٣ سنة» وهاري «١١ سنة» ، ويوجد اتجاه لاستمرار ديانا في دورها كسفيرة متجولة لبريطانيا.

[illegible]

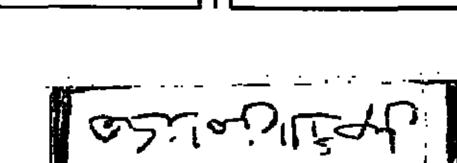
دانيل ميتران

باريس - وكالات الأنباء - للمرة الأولى منذ وفاته في ٨ يناير الماضي خرجت دانيل ميتران أرملة الرئيس الفرنسي الراحل فرانسوا ميتران عن صمتها لتكشف أدق خصوصيات زوجها وتؤكد جميع الشائعات التي أحاطت به طوال ١٤ عاما قضاها في الحكم ، مؤكدة أن ميتران كان رجلا فرنسيا تقليديا يستمتع بحياة سرية ولا يمكنه الإخلاص لامرأة واحدة"

وذكرت دانيل في كتابها الجديد «بكل حرية» الذي نشرت إحدى المجلات الفرنسية مقتطفات منه أمس - أن ميتران برع في غواية الفتيات صغيرات السن والإيقاع بهن ووصفته بصراحة نادرة «بفرانسوا زير النساء» ، مشيرة إلى أنها كانت تعلم ذلك جيدا كامرأة وفضلت التعايش مع هذا الوضع كزوجة وأم لابنائه والالتزام بالإخلاص الكامل لرئيس الدولة ، وعدم الكشف عن هذا السر احتراما لمنصبه.

واعترفت دانيل - في أول مقابلة صحفية مع مجلة «الاكسبريس» منذ وفاة ميتران - بأنها كانت على علم تام بعلاقته بأشهر عشيقاته بينجو قبل أعوام من كشف مجلة «باري ماتش» عن ذلك موضحة أن بينجو لم تكن تمثل لها أدنى تهديد أو أي مصدر للقلق لثقتها الكاملة في حب ميتران لها

وذكرت دانيل في كتابها أنها اكتشفت في يوم زواجها بميتران في ٢٨ أكتوبر ١٩٤٤ أن السياسة ستكون منافستها الأولى على قلب الرجل - حيث اضطر للاعتذار عن حضور حفل زفافه عليها في آخر لحظة بسبب انشغاله بلقاء مع رجال المقاومة الفرنسية للاحتلال النازي.



إذاعة وتليفزيون الأهرام

مسلسلات مارس الإذاعية

□ يقدم البرنامج العام ٥,١٥ مساء مسلسل «جدران وأشواك» تأليف فوزى البارودى وإخراج عبد المنعم عبد الكريم وبطولة سميحة ايوب ومحمد الدفراوى ومشيرة إسماعيل وعبد الرحمن أبو زهرة وإسماعيل محمود ورباب.
□ كما يقدم البرنامج العام ٢,٠٠ بعد منتصف الليل مسلسل «غدا تلتقى الاحبة» تاليف محمد عبد الرحمن خليل وإخراج باهر النحال وبطولة شكرى سرحان وسهير المرشدى وميرفت سعيد.
□ وتقدم اذاعة الشرق الاوسط ٧,٣٠ صباحا مسلسل «الأرملة العذراء» تاليف زكريا الحجاوى وإخراج ابو سليم البحطيطى وبطولة محمود ياسين ومحمود المليجى ومديحة حمدى ونبيلة السيد..
□ كما تقدم الشرق الأوسط ٦,٠٥ مساء مسلسل «رزق الهبل» تاليف عباس الاسوانى وإخراج محمد متولى عوض وبطولة تحية كاريوكا وعبد البديع العربى ومحمد رضا.
□ ويقدم صوت العرب ٤,٣٠ عصرا مسلسل «اسماء مضيئة» تاليف أمينة الصاوى وإخراج محمد حامد وتقديم انور عبد العزيز ونجوى ابو النجا وبطولة فريدة مرسى ومحيى الدين عبد المحسن ومحمد إسماعيل.

أضواء المدينة

□ يقدم برنامج «اضواء المدينة» ١١,٤٥ الليلة من البرنامج العام موسيقى وعزف على الة العود لعبد الفتاح منسى ودويتو «على دلعونة» لضياء وندا ومنولوج «يعنى وبعدين معاك» لشكوكو واغنيات «العوازل زودوها حبيبتين» لمحرم فؤاد و«لا، لصباح و«قلبى ماله» لهانى شاكر. البرنامج إعداد وتقديم زينب بديع.

معاكو يحلو الكلام

□ يستضيف برنامج «معاكو يحلو الكلام» بإذاعة الشباب والرياضة من ١١,٠٠ مساء ولمدة ساعتين على الهواء د.يسرى عبد المحسن استاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة ود.سهير عبد العزيز استاذ الاجتماع بجامعة الازهر. ويمكن للمستمعين طرح مشاكلهم على تليفون ٥٧٥٦٩٧٧. البرنامج تقديم سهير الباشا وعلاء صلاح الدين وإخراج هدى جابر.

أبناؤنا فى الخارج

□ يستضيف برنامج «ابناؤنا فى الخارج» ١,٠٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام السفير د.مصطفى عبد العزيز مساعد وزير الخارجية للشئون القنصلية والهجرة والمصريين بالخارج فى حوار حول المصريين بالخارج ودور القنصليات تجاههم وخطة وزارة الخارجية من اجل ربطهم بمصر. البرنامج إعداد وتقديم شرين غالب.

القناة الاولى

٧,٠٠ صباح الخير يامصر والقرآن الكريم واقوال الصحف
١٠,٠٨ سينما الاطفال
١١,١١ نشرة أخبار الأطفال إعداد / دخروت مكى
١١,٣٥ الانتقال إلى إذاعة خارجية لنقل شعائر صلاة الجمعة
١٢,٥٠ مجلة المرأة
١,٢٢ عالم الحيوان
١,٥٠ سر الأرض
١,١٢ لقاء الشيخ الشعراوى
٢,٥٧ مع النجوم
٣,١١ فيلم اجازة غرام
٤,٥٨ لقاء الاجيال
٥,٢٣ صندوق الدنيا وحديث ليوسف السباعى مع سعاد حسنى تقديم سهام صبرى
٥,٥٨ حدث فى مثل هذا اليوم
٦,٠٠ الاخبار ثم طلائع النصر وبيت العرب
٧,٤٤ مسلسل الصبر فى الملاحات
٨,٠٠ حديث الروح عن نعمة الصبر ودرجاته
٩,٠٠ الاخبار ثم نهاية الاسبوع
١٠,٠٠ المشربية
١٠,٣٧ فيلم الحقونا
١٢,٠٠ آخر الانباء
١٢,١٥ (١×٨) اخراج زكى مرجان
١,٠٠ نجوم لها تاريخ
٢,٣٠ ابتسامة آخر الليل
٢,٤٠ أوتار الليل
٢,٤٥ القرآن الكريم

نور الشريف

الحقونا: ق١

□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (الحقونا) بطولة نور الشريف وعايدة ابهم وفاتية عبد الغنى وصلاح ذو الفقار ونجوى فؤاد واخراج على عبد الخالق.

القناة الثانية

٧,٠٠ فى نور القرآن الكريم
٧,١٤ البرامج التعليمية للدبلوم الزراعى والصناعى والتجارى
١١,٠٢ القدوة الحسنة
١١,٢٢ لك ولاسرتك
١١,٥٢ برامج الاطفال
١٢,٥٥ المسرح الصغير
٢,٠٠ انباء وآراء
٢,٣٠ ايام وليالى
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,١٠ الفيلم الاجنبى
٥,٠٠ دعوة للفكر
٥,٥٠ مصارعة المحترفين
٦,٣٠ مهرجان سينما الطفل السادس
٦,٤٥ فنانين من مصر تعليق محمود سلطان
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ البرامج التعليمية
٧,٥٠ النشرة الجوية
٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨,١٥ مشوار مع الفنان محمود حميدة تقديم دينا رسمى واخراج دينا اسماعيل
٨,٣٠ آدم وحواء
٩,٠٥ المسلسل الاجنبى
٩,٥٠ رسالة معرض الكتاب
١٠,١٠ مواقف وطرائف
١١,٠٠ بانوراما فرنسية
١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
١,٢٠ شارع الفن مع عبدالحميد توفيق زكى
١,٥٠ ضحكة قبل النوم
١,٥٥ القرآن الكريم.

القناة الثالثة

٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٢,٠٤ حديث الجمعة ٢,١٤ عزيزى المواطن حقك ايه ٢,٣٤ قضية فى اغنية ٣,٤٤ عالم الكارتون ٤,١٩ جوائز ٥,٣٠ غلطة فى صورة ٦,١٦ كلامك على مسئوليتك ٦,٤١ مراكز الشباب ٧,١٥ ضيوف القاهرة ٨,١٤ فيلم صراع الاحفاد ١١,٠٧ الاعجاز العلمى فى القرآن ١١,١٧ مسلسل القاهرة والناس ١١,٥٥ غدا تقول الصحافة ١٢,٠٦ عالم الشهرة ١٢,٣٦ الكاميرا فى الملعب ١,٠٦ أرقام وتواريخ ١,٣٧ اعمال لا تنسى ٢,٣٧ القرآن الكريم.

القناة الرابعة

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤,١٠ نور الهدى ٤,٢٦ سيرك ٤,٣٦ حكاية رياضية ٦,٥٣ حكايات ، الكليات ٥,٤٦ اخبار الاسبوع ٦,٠٦ فكر مع الاصدقاء ٦,٢٦ البيئة والحياة ٦,٤٨ مسلسل فتى الاندلس ٨,٤٦ كنوز اجدادنا ٨,٤١ اغنية ٨,٤٦ فوتوغرافيا ٩,٠٢ احلى الاوقات ٩,٢٠ جزء من مسرحية اخويا هايص وانا لايص ١١,٣٣ من معانى الافلام ١٢,٠٥ القرآن الكريم.

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ التليفزيون الصغير ١٠,٤٥ فنون وهوايات ١١,٠٠ حادى بادى ١١,١٥ بيتى ١١,٣٠ هدى من نور الرحمن ١٢,٢٠ كوكتيل الصباح ١,٣٠ دعوة للنجاح ث/ع واعدادية ٢,٣٠ الجائزة لمن ٣,٠٠ اليوم المتخصص للسينما ٣,٣٠ فيلم المظ وعبده الحامولى ٥,١٥ الاسبوع الاخبارى ٥,٣٠ فيلم المواطن مصرى ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٥٠ بين الشرق والغرب ١١,٣٠ صندوق الكنوز ١٢,٤٥ سوبر قايف.

تسمع وتشاهد

صراع الأحفاد: ق٣

صلاح السعدنى

□ تعرض القناة الثالثة فى السهرة فيلم (صراع الاحفاد) بطولة نور الشريف ونورا وصلاح السعدنى وإخراج عبد اللطيف زكى.

دعوة للفكر: ق٢

□ يستضيف برنامج «دعوة للفكر» مساء على القناة الثانية د.بدر الدين على استاذ الاجتماع ود.عزة كريم بالمركز القومى للبحوث وتهانى البرتقالى رئيسة لجنة المرأة بالكويت ونعمت الكاتب مدير عام الاسرة، حيث يناقش البرنامج قضية سفر الإباء الى الخارج وتأثير ذلك على الاسرة. إعداد حسين شريف وتقديم فاطمة فؤاد واخراج محمد إبراهيم.

المواطن مصرى: ق٥

□ تعرض القناة الخامسة مساء فيلم(المواطن مصرى) بطولة عمر الشريف وصفية العمرى وعزت العلايلى واخراج صلاح أبو سيف.

أنا وهو وهى: ق٨

□ تعرض القناة الثامنة مساء فيلم (انا وهو وهى) بطولة شويكار وفؤاد المهندس وإخراج فطين عبد الوهاب.

بعد الظهر: إجازة غرام

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (إجازة غرام) بطولة شويكار وفؤاد المهندس وإخراج محمود ذو الفقار.

صواريخ بالجملة

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم(صواريخ بالجملة) بطولة دونالد سندن وجونى كارسون وإخراج مايكل رلف، وتدور أحداثه فى إطار كوميدى.

ألمظ وعبده الحامولى

□ تعرض القناة الخامسة عصرا فيلم (ألمظ وعبده الحامولى) بطولة وردة وعادل مامون وشكرى سرحان وفؤاد المهندس وحسين رياض.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٥٣
الشروق	٦,١٩
الظهر	١٢,٠٧
العصر	٣,٢٦
المغرب	٥,٥٥
العشاء	٧,١٢

إذاعة القرآن الكريم

□ طلائع الايمان: ١,٤٥ ظهرا يذيع البرنامج أسئلة مسابقة رمضان كاملة كل يوم جمعة خلال شهر شوال.

القناة السادسة

٢,٠٠ الافتتاح ٢,٠٦ مساجد لها تاريخ ٢,٣٠ أفكار زكية ٣,٠٠ يوم سعيد ٤,١٥ لعب العصارى ٤,٤٥ بستان المعرفة ٥,٠٠ مكتبتى ٥,٣٠ بكرة وبعده ٦,٠٠ اليوم المفتوح ٦,٣٠ فنون شعبية ٦,٤٥ اليوم المفتوح ٧,٣٠ سوا على الهوا ٧,١٥ دلتا تياترو ٨,١٥ اليوم المفتوح ٩,٠٠ المسلسل العربى ٩,٤٥ أبيات محكمات ١٠,٣٠ كاميرا ١٠,٤٥٦ حقائق فى حياتنا ١١,١٥ حكاوى وغناوى.

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم - ١,١١ فقرة مفتوحة للاطفال - ٢,٣٨ اختى الصعيدية - ٣,٨ دنيا ودين - ٣,٤٢ خطوات شابة - ٣,٥٨ مهن بلا رتوش - ٤,١٣ أسماء الله الحسنى ٥,١٥ النشرة الإخبارية ٥,٥٠ الإنسان والبيئة - ٧,٣٩ كتاب وكتاب - ٨,١٠ أوراق متساقطة - ٨,٤٠ عزيزى الطالب أهلا - ٩,١١ معلومة بجنيه - ٩,٣٣ مسلسل مكان فى القلب - ١٠,٢٨ عالم الاستثمار - ١١,١٩ ساعة سمر ١٢,٠٤ الاجندة الرياضية.

صندوق الدنيا

الجانب الأخلاقى

من المعروف أن زعيم صرب البوسنة رادوفان كاراجيتش مطلوب دوليا كمتهم اول بارتكاب جرائم حرب.

وهى جرائم تتراوح بين قتل الأطفال والنساء والاسرى رغم استسلامهم، والقيام بمذابح جماعية هدفها تصفية المسلمين فى البوسنة.

وكونه مطلوبا لمحكمة لاهاى الدولية يعنى انه لا يستطيع ان يغادر مكانه، أو يمر باى حواجز تقيمها قوات الأطلسى، لأن إتفاق دايتون يضع على عاتق قوات الاطلسى، لأن مسئولية المساعدة فى اعتقال المطلوبين بجرائم حرب.

رغم هذه الحقائق كلها، نرى زعيم صرب البوسنة يتنقل فى الأرض بحرية، ويجتاز حواجز قوات الاطلسى فى طريقه.. من مقره فى بالى إلى مدينة بنيا لوكا.. وينشر هذا كله فى الصحف ورغم ذلك لا يتحرك احد.

وهذا هو العدل كما تقدمه المدنية الغربية لنا.

هذه واحدة.. وهناك قضية أخرى.. هى موقف الولايات المتحدة من المشكلة برمتها.

لقد وقفت أمريكا بقلبها مع المسلمين فى البوسنة، وكان الجانب الأخلاقى واضحا فى موقفها، ولكن الجانب الأخلاقى - للأسف - يلعب دورا ثانويا فى السياسة الدولية، هذا إذا كان يلعب أى دور على الاطلاق.

لقد هددت أمريكا برفع الحظر عن تسليح المسلمين فى البوسنة، ولكن الموقف الأوروبى نجح فى أن يؤجل هذا القرار إلى أجل غير مسمى، ولم يستطع رئيس الولايات المتحدة أن يفعل شيئا سوى التعبير عن مشاعر الألم تجاه المذابح التى تجرى فى البوسنة.

وقد لقيت فكرة إرسال قوات امريكية إلى البوسنة اعتراضات كثيرة فى أمريكا، ويبدو أن عقدة فيتنام مازالت قائمة وموجودة، رغم وقوع حرب الخليج التى كان ينبغى أن تمحو هذه العقدة وتخلص أمريكا منها.

وصحيح أن تعاطف واشنطن قد أوقف المذابح، ولكن برميل البارود مازال قريبا من النار، ويمكن أن ينفجر فى أى لحظة.. وسيدفع الثمن أضعف الأطراف رغم بطولتهم.

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★ شبرا بالاس ت ٢٠٢٠٧٤٨ — تحدى حتى الموت - التنين الاسود
★ موبين بشبرا ت ٦٤٩٥٠٦ — النوم فى العسل - عادل امام
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ — الفجر - ليلى عبده
★ ديانا ت ٩٢٤٧٢٧ — النوم فى العسل - عادل امام
★ كايرو ت ٥٧٤٥٣٥٠ — استاكوزا - احمد زكى - رغدة
★ لبدو ت ٩٣٤٢٨٤ — الهروب الى القمة - نور الشريف
★ روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ — النوم فى العسل - عادل امام
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ — الة القتل - الفجر - الراقصة والسياسى
★ طيبة ١ ت ٣٦٢٩٤٠٧ — الهروب الى القمة - نور الشريف
★ ريفولى ت ٥٧٥٥٠٥٣ — الفجر - ليلى عبده
★ سويس اوتيل فندق السلام ت ٢٩٧٤٠٠٠ — النوم فى العسل - عادل امام
★ سفنكس — الهروب الى القمة - تحت الحصار
★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ — النوم فى العسل - عادل امام
★ فريد شوقى ت ٥٨٩١٥٦٦ — الفجر - انتقام الافعى
★ الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ — الجراج - القاتل العنيد
★ ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ — الهروب الى القمة - نور الشريف
★ فاتن حمامة ت ٣٦٤٩٦٧ — استاكوزا - احمد زكى - رغدة
★ مصر بورسعيد — النوم فى العسل - لهيب الانتقام
★ هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ — الفجر - انتقام الافعى
★ نورماندى الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤ — استاكوزا - احمد زكى - رغدة
★ طيبة ٢ ت ٣٦٢٩٤٠٧ — استاكوزا - احمد زكى - رغدة
★ الشرق الجديدة ت ٢٦٤٩٣١١ مكيفة الهواء — النوم فى العسل - عادل امام
★ ديانا ت ٧٧١١٤٧ — الفجر - انتقام الافعى
★ رانيسيس — الفجر - قبضة العدالة

دور سينما الإسكندرية

★ فريال — الفجر - ليلى عبده
★ أوديون ت ٥٩٧١٨٦٦ — عتبة الستات نبيلة عبيد
★ ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ — الهروب الى القمة
★ مترو ت ٤٨٣٠١٣٢ — النوم فى العسل - عادل امام
★ راديو — النوم فى العسل - عادل امام
★ ريو — استاكوزا - احمد زكى - رغدة

مسارح ومطاعم

★ النيل ★
مكيفة الهواء ت ٥٨٥٠٠٠١ - ٥٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل
حلمى عبدالباقى - عادل الخضرى - مرفت بدر - تامر حسنى - خلود - سحر شوقى - مداح القمر - شموس وفرقتها البدوية

كازينو الموعد
١٦١ ش الهرم ت ٣٨٦٦٩٢٦ مكيف الهواء
على حميده - فجر السورية - حمدى أحمد - محمد ابو الشيخ - بشرى المغربية - نسرين - ندا البدوية - سنس

باريزيانا ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١
لوسى
احمد عدوية - حسن الاسمر - خلود - تامر حسنى - سحر شوقى - محمد ابوالشيخ - سحر يزيك - غادة - محروسة وفرقتها البدوية

مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم
ماكولات شرقية - لبنانية - ايطالية - غربية
(مسرح منوعات) محمد الحلو الخميس من كل اسبوع
احمد عدوية - اركان فؤاد - حلمى عبدالباقى - حسن فؤاد
ابراهيم عبدالقادر - امانى - محمد سراج - نسمة - محمود عبدالله -
باسل شحرور - سهيل يزيك - سوزى - ليس
ياسر العشرى - البند الغربى شو ٢٠٠٠
٣٣ ش النيل - الجيزة - خلف السفارة الفرنسية
ت: ٥٧٢٥٠١٠ / ٥٧٢٩٢٦١ / ٥٧٢١٥٤٣

كازينو ومطعم النهر
ش الجزيرة بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٨ / ٣٤٠٣٧٤٠
قاعة هاميس مكيفة الهواء - الفرد بالعشاء ٦٠ جنيه
حكيم - حلمى عبدالباقى - تمر حنة - غادة - محمود عبدالله -
نانى صبرى - ماجد الصافى - فيفى صبرى - ماريهان - اشرف الأمير - غداء - عشاء - ملاهى اطفال

فندق الفاندوم
٢٨٧ ش الهرم ت ٥٣٩٦١٣ - ٥٣٨٩٠٤ - ٥٣٨٦٤٩
فاكس ٥٨٥٤١٣٨
نايت كلوب بيروت ت مباشر ٥٨٥٩٧٩٤ ملتقى العائلات ونجوم الصف الأول حلمى عبدالباقى - حسن الاسمر - نشوة - وباقة من ألمع النجوم ديسكو تيك - بلو اب - الدخول كوبلز وعائلات فقط.
اسطوانات ليزر تجدد اسبوعيا

قاعة الجوهرة ت ٣٩٣٤٥٢٠ / ٣٩٣٤٥٢٣
٢٣ ش قصر النيل الدور التاسع (فندق قصر النيل)
خالد الأمير - عبدالباسط حموده - درويش - ضياء - ميرفت نور - ليالى - فيروز - نسمة وفرقتها البدوية - خالد عبده

كازينو الاندلس بالهرم
قاعة الباشا الكبرى
مكيف الهواء ت ٣٨٣٣٤٢٣ - ٣٨٦٤١١٣
حسن الاسمر - عادل الخضرى - حكيم - محمد ابوالشيخ - راقصة سوريا الأولى - منتهى - كاتيا - صفوة - نسرين - مداح القمر - امير عبدالله - ضياء - يسرى غريب - حمدى احمد -
فرقة سماهر البدوية شمس الدين - بوسى

مسرح الكينج بفندق شهر زاد ت : ٣٠٢٤٦٣٠ مكيف الهواء
١٨٢ ش النيل العجوزة (الدور ١٤)
حسن الاسمر - احمد عدوية - فاتن فريد - ميرفت بدر - نادية فؤاد - محمد ابوالشيخ - بوسى - ضياء - شاهندة - شمس الدين - محروسة - زيزى البدوية

كاف دوروا - قصر فرساى
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣١٩٩
معنا انت نجم وسط النجوم
احمد عدوية - نانى - حسن الاسمر - هندية - اركان فؤاد - سوزى - عامر منيب - نشوى - حلمى عبدالباقى - ياسمينا - ادونيس عقل وفرقته الاستعراضية - مع المفاجاة كل يوم اثنين

تيفولى هليوبوليس السياحى
ميدان المائلة / مصر الجديدة ت ٦٧٠٧٤٣ / ٢٩٠٦٤٩٦
مطعم الخان المصرى - والتخت الشرقى - مقهى الخان والشيشة - ديسكو الباليه والباليه العالمى ومفاجات - قاعة افراح - كافتيريات ومطاعم وملاعب اطفال بالحدائق وحول حمام السباحة وبقاعة المماليك (مسرح المنوعات الاول بالقاهرة - كل ليلة برنامج مختلف - مدحت صالح - حكيم - حسن الاسمر - حلمى عبدالباقى - خالد عجاج - محمد سراج - محمود عبدالله - هنادى ونجوم الرقص الشرقى - نسمة - سمر شدوى - صفاء.

كازينو رمسيس الهرم
تكييف مركزى ت ٥٨٥٠٧٦٨ / ٥٨٥٣٠٩١
اقوى البرامج الفنية مع نجوم الصف الأول

قاعة فينوس
مسرح منوعات ٩٢ شارع الهرم ت ٣٨٣٧٨٣٠
احمد عدوية - على حميدة - خلود - تامر حسنى - سهام خيرت - حمدى أحمد - أمورة - ذهب - سحر يزيك

★ الأريزونا ت ٥٨٥٠٢٠٤ ★
احمد عدوية - خالد عجاج - عايدة نور - دنيا - وعازف الإيقاع يوسف العمرى - نانى صبرى - ملك المغربية وفرقتها - صابرين - ذهب - الهام محمد وفرقتها السورية

★ مدينة غرناطة السياحية ★
مصر الجديدة ت ٢٥٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء : حبيبة - مى - سهير سعيد - يوسف شاني - نادية حمدى - مجدى الجيزى - ذهب - سلوى رشيد - امال فريدى لونا : ديسكو أحدث التسجيلات الموسيقية
بيتزا : أشهى العجائن والفطائر الإيطالية - اندلسية - مطعم شرقى وغربى - حدائق - كافيتريا - ملاهى أطفال - ألعاب كهربائية - صالات للحفلات والافراح

★ مكسيم القاهرة بفندق شهرزاد ★
١٨٢ شارع النيل العجوزة الدور ١٥
مكيف الهواء ت ٣٠٣٦١٧٤ / ٣٠٣٦١١٣ / بداخلى ٤٠٤٠ مباشر ٣٤٥٣٣٠٧
حكيم - عادل الخضرى - سوزى - نشوى - مرفت بدر - حمدى أحمد وفرقته الخليجية - امير عبدالله وفرقته الخليجية - محروسة وفرقتها الخليجية - مداح القمر - محمد ابوالشيخ - الفرقة البدوية السورية

★ فندق براميدز قاعة نفرتيتى ★
١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٥٧٠٠ / ٣٨٣٥١٠٠ / داخلى ١٦٣
على حميده - حلمى عبدالباقى - خالد عجاج - يسرى غريب - شهاب حسنى - ياسمينا - مرفت بدر - سوزى -
شموع - سماهر - ماجده عبدالحليم

★ مطاعم ناريمان العائمة (٥ نجوم) ★
ماكولات شرقية - غربية لبنانية مستعد لجميع الحفلات واستقبال للمجموعات والافراح (قاعة الملكة) مع باقة من ألمع النجوم
شارع سرايا الجزيرة امام فندق ماريوت الزمالك ت ٣٤٠٨٥١٦

★ مطاعم سى هورس ★
كورنيش النيل بالمعادى
اسماك بحرية طازجة - فراخ مشوية على الفحم باند شرقى يوميا - حدائق للاطفال - قاعة حديثة للافراح واعياد الميلاد والحفلات - ت ٣٦٣٨٨٣٠

★ مطعم الدبكة ★
المذاق اللبنانى الأصيل
يدعوكم يوميا لتذوق اشهى المأكولات على ايدى امهر الطهاة اللبنانيين
١٠ ش سوريا المهندسين
ت : ٣٣٦١٢٦٧٠

★ مطعم خان الخليلى ★
وقهوة نجيب محفوظ ادارة شركة فنادق اوبروى تمتع بالغداء والعشاء مع الموسيقى الشرقية للحجز والاستعلام ٥٩٠٣٧٨٨ - ٩٣٢٣٦٢

★ الباخرة علاء الدين ★
صالة افراح ٤ ج للفرد
خلف حديقة الأندلس ٣٤٠٠٠٠٠

★ مريلاند ★
بمصر الجديدة
غداء وعشاء بالحديقة كافتيريا - لانشات بالبحيرات - حديقة حيوان
ت ٢٤٤٨٠٩٠ / ٢٤٤٨٠٠٣

★ الباخرة سوفتيل إسكاربيه ★
رحلات غداء وعشاء بوفيه مفتوح مع الموسيقى الشرقية مع باند غربى وبرنامج شرقى استعداد تام لجميع المناسبات.
كورنيش النيل امام فندق شيرد
ت ٣٥٥٤٤٨١ - ٣٥٤٣١٩٨ - ٣٥٤٢٩١٣
فاكس ٣٥٦٠٠٠٥

★ حبيت الاكل ... حبيت سكوزى ★
مطعم سكوزى اللبنانى
جمال الارز على أرض مصر اشهى المأكولات اللبنانيه - خدمة متميزة.
توصيل الطلبات
١٦ ميدان المساحه - الدقى
ت / ٣٤٨٢٣٩٣ / ٣٤٩٩٧٦٥

فنادق ومطاعم الإسكندرية

اتينيوس - نصار
اكبر وافخم القاعات لإقامة الحفلات والافراح وارقى مطاعم الاسكندرية ت ٤٢١ - ٤٨٢ - ٤٧٢٤ - ٨٠٩

قرية لؤلؤة الفيوم تليفون ٥٠٢٩١٥ / ٠٨٤ بداخلى ٦٢٧٥
على ضفاف بحيرة قارون - بلاجات - برنامج نهارى مع الفن الشعبى - مطعم شرقى وغربى - حديقة اطفال - قاعة حفلات

البواخر الفرعونية
فرعون النيل ★★★★★ فرعون الذهبى
(ادارة اوبروى العالمية)
رحلات غداء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل - زفة النيل للعرائس مع ألمع النجوم - للاستعلام والحجز ٥٧٠١٠٠٠

النيل كريستال ★★★★★ (أونيكس - توباز - أوبال - تركواز)
رحلات غداء وغروب وعشاء مع برنامج فنى متميز ويوميا ١٠,٣٠ مساء للحجز والاستعلام ٣١٩٠٠٩٠ / ٩١ / ٩٢ / ٩٣ / ٩٤ - فاكس ٣١٨٧٧٥١
المرسى امام النيبى لول كورنيش المعادى - ساحة انتظار خاصة للسيارات

الباخرة السفينة ★★★★★
بجوار حديقة الأندلس
يوميا غداء وعشاء قاعات مختلفة للأفراح والاجتماعات
تسع من ٥٠ - ٢٠٠ شخص ت: ٣٤١٠٤٣٠ - ٣٤١٠٥٠٩ - فاكس ٣٤٠٨١٤٩

★ قرية مرجانة - شاليهات - القناطر الخيرية ★
شاليهات مكيفة بحديقة على النيل - مدينة ملاهى ولانشات مائية - مطاعم شرقية - ومطاعم اسماك - خروف مندى خليجى - وتوصيل للمنازل - قاعة افراح - حمام سباحة - نادى صحى - برنامج نهارى فى الحى الشعبى - أسعار خاصة للمجموعات للحجز ت: ٢١٨٨١٣٠ - ٢١٨٨١٣٨ - ٣٠٣٤٤٤٢ فاكس ٣٠٣٢٨٦٣ قريبا المطعم الاسطورى العائم - شهرزاد - الاتوبيس السياحى الفاخر مرجانة - رحلات ذهاب وعودة للقناطر

★ المطعم العائم ★
همفرز Humphris
رحلات غداء وعشاء بمصاحبة الباند جلاكسى والفنانة فيفى فؤاد بجانب الخيمة البدوية الخلخال مع اشهى المشويات
امام ٥٥ أ ش عبدالعزيز آل سعود ت ٣٦٥١٢٢٥ / ٣٦٥١٣٣٦

مصلحة مصر لها الأولوية القصوى والشعب هو الأساس ومهمة الحكومة مراعاة العمال والطبقة المتوسطة

لا إهدار للمال العام ونلتزم بالتقويم السليم لشركاتنا.. وخطواتنا مدروسة ومحسوبة

التقى الرئيس حسنى مبارك على مدى ثلاث ساعات مع المفكرين والأدباء والمثقفين والإعلاميين، وحضر اللقاء رؤساء تحرير الصحف القومية والحزبية وعدد من الوزراء، وذلك بمكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك.

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الإعلام بان الرئيس مبارك أوضح خلال اللقاء انه جاء إلى هذا الصرح الثقافى ليشهد تطوره ونموه كنموذج لما يجرى فى أماكن عديدة فى قطاع الثقافة. وقال الوزير أن لقاء الرئيس بالمفكرين يكتسب شكلا جديدا مختلفا عن اللقاءات التى كانت تتم فى الأعوام السابقة.

وقد بدأ الرئيس مبارك لقائه مباشرة بالإجابة عن الأسئلة التى طرحت من المثقفين والكتاب.




الرئيس حسنى مبارك ينصت إلى أحد أسئلة مفكرى مصر فى حواره معهم

.. ويجيب على سؤال آخر بينما يستمع المفكرون باهتمام شديد

تابع الحوار

حسن عاشور

وكان السؤال الأول: لماذا لا نؤجل موضوع الإجراءات الخاصة بالخصخصة إلى أن تنتهى قضية الإرهاب ومعركتنا مع فلوله؟!

أوضح الرئيس مبارك فى هذا المجال أن الإرهاب فى مصر قد حوصر، وأن ما يجرى هو مواجهة لبعض البؤر التى تظهر كأى بلد وفى أى مكان، وأن الخصخصة جزء من مسيرة الإصلاح الإقتصادى إذ أن هذا الإصلاح قد بدأ منذ سنوات طويلة، وأن البداية فى عملية الخصخصة أو توسيع قاعدة الملكية بالمشاركة بدأت منذ عدة اعوام وبطرح عدة شركات واشار الرئيس إلى أن قطاع الأعمال وشركاته يمثل رأسماله ٨٨ مليار جنيه، بينما أنه مدين بمبلغ ٧١ مليار جنيه للبنوك، وأن هناك سحبا على المكشوف من البنوك المصرية.

وقال الرئيس إذا كنا نريد إصلاحا فلابد أن نوقف نزيف الخسائر، وإيقاف نزيف الخسائر أمر هام وضرورى، وإلا فسيكون البديل فرض ضرائب جديدة أو تحميل موازنة الدولة أعباء لا تقوى على تحملها، وبالتالى ندخل فى دائرة العجز.

وأيضا طبع الأوراق المالية أو فرض ضرائب جديدة وكلها تمثل فى النهاية إفلاسا وانهيارا إقتصاديا.

التوازن المصرى

قال الرئيس مبارك: إن ما تردد عن بيع الدولة للشركات وهذا التجسيم فى التناول أمر غير واقعى، فمصر فى إصلاحها داعية لتحقيق التوازن وتعمل على حفظ هذا التوازن ولا تسمح بسيطرة رأس المال الأجنبى، بل كل خطواتها مدروسة ومحسوبة، فنحن نرحب بالاستثمار المصرى والعربى والأجنبى، ولكن فى ذات الوقت نحن واعون إلى تحقيق هذا التوازن بين مسئولية الدولة وحقوق المجتمع والحفاظ على مقوماته بعيدا عن سيطرة راس المال.

وضرب الرئيس مبارك الأمثلة بتضارب الدول الأخرى فى عمليات الخصخصة والسلبيات التى تعرضت لها نتيجة التسرع فى بيع الشركات، وعدم تقييمها أو تثمينها بالأسعار الحقيقية، وما قام به الوسطاء على المستوى الدولى، مما عرض هذه الدول للتضحية بشركاتها، وفى الوقت نفسه هذه الشركات أغلقت، فتوقف الإنتاج، وتم الاستغناء عن العمالة، وتحولت هذه الدول إلى سوق استيراد، فى الوقت الذى لا تسمح به الأموال حتى التى بين أيدى مواطنيها بالشراء.. وقال الرئيس مبارك: إن هذه التجارب وضعناها نصب أعيننا ونحن نضع ضوابط هامة وواضحة، فلا إهدار للمال العام والتقييم السليم لشركاتنا، والطرح فى الوقت المناسب، والحفاظ على حقوق العاملين، والحفاظ على السيادة. فى مصر، الأمر يختلف فنحن نشترط فتح خطوط انتاج وتحسين المنتج وادخال تكنولوجيا جديدة والحفاظ على العمالة وزيادتها.

وانهى الرئيس اجابته على هذا السؤال بأن ما نسير به حول طرح اجزاء من الشركات بالاكتتاب العام او مشاركة المواطنين او رؤوس الاموال فيما يسمى بالخصخصة هو إنقاذ للاقتصاد الوطنى ووقف نزيف الخسائر والحد من عجز الموازنة إذ أن البديل لاستمرار شركات القطاع العام هو الاقتراض أو فرض الضرائب وذلك يعرضنا إلى مخاطر جسيمة.

قال الرئيس مبارك: وفى الوقت نفسه ليس لدى الاستعداد لتحميل المواطنين اى أعباء اكثر من ذلك، لأن الخصخصة بهذا الأسلوب الذى نتبعه.. فلا مساس بالسيادة والحفاظ على العمالة..

قال الرئيس: وظيفتى أن اخلق فرص عمل وليس أن يفقد مواطن مصرى ولحد مصدر رزقه. وأشار الى أن الشركات التى بيعت لم يفقد عامل واحد موقعه وزادت العمالة فى بعضها وارتفعت المرتبات.

قال الرئيس إذا كانت شركات قطاع الأعمال العام مدينة للبنوك، فإن هذا الدين هو من ودائع المواطنين، لذلك لابد أن يتم اتخاذ الحلول المناسبة بالطريق الصحيح.. ولكن البعض من أصحاب المصلحة الذين يدافعون عن بقاء قطاع الأعمال العام او عن بقاء بعض هذه الشركات أنهم أصحاب مصلحة سواء كانوا يحصلون على مرتبات أو على فوائد من بقاء هذا الوضع على ماهو عليه، ولكن مصلحة مصر هى رقم «واحد»، والشعب هو الأساس، ومصلحة الطبقة والقاعدة العاملة والطبقة المتوسطة نضعها موضع الاعتبار وأن هذه هى مهمة الحكومة ومهمة قادة الرأى من كتاب وصحفيين أن يوضحوا للرأى العام جميع الجوانب حتى تكون الرؤية واضحة.

بقرار جمهورى

وطرح الأستاذ جمال الغيطانى سؤالا حول أن هناك قانونا صدر يسمح بتملك اراضى الدولة للأجانب، وكان قد نشر فى أحد اعمدة الصحافة فى «الأهرام».

فقال الرئيس مبارك: انه ليس هناك تملك لغير المصريين إلا بقرار جمهورى بعد العرض على مجلس الوزراء، وأن من يمتلك الأرض على ارض مصر ويصدر بشأنه قرارات جمهورية فهؤلاء ممن ليست لهم أية مطامع أو أهداف سياسية فى مصر. وأشار الرئيس مبارك الى ان ماخصص من أراضى استصلاح كانت معظمها للأشقاء العرب وأنها استثمرت أفضل استثمار وفتحت مجالات عمل جديدة وانتاج جديد تضيف الى السوق أو إلى التصدير.



الرئيس مبارك وإلى جواره الدكتور كمال الجنزورى والسيد فاروق حسنى يتابعون كلمة الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب فى بداية الحوار

■ الحرية السياسية والحرية الاقتصادية يسيران جنبا إلى جنب لأن الاقتصاد يحمى الديمقراطية
■ أراضى الاستصلاح المخصصة للأشقاء العرب أضافت إنتاجا جديدا وأتاحت فرصا كثيرة للعمل

وأشار الرئيس مبارك إلى الخطوات التى اتخذها لتشجيع الاستثمارات فى صعيد مصر، مشيراً إلى فتح باب الاستثمار بلا قيود دون اللجوء إلى هيئة الإستثمار وعلى مراحل مختلفة، إلى جانب القرار الذى صدر بتحمل الدولة تكاليف البنية الإساسية للمناطق الصناعية الجديدة بمحافظات جنوب مصر، والذى يسمح بتملك الأرض عند لتمام المشروع دون مقابل، وماتقدمت به الحكومة من مشروع قانون بهدف تقنين هذا الوضع.

وأشار الرئيس مبارك إلى أن ماصدر كان من اجل تشجيع المواطنين على إقامة المشروعات وتملك الأراضى وليس هناك مايمنع إذا كان له شركاء من العرب أو الأجانب فى أن يشاركوا فى التملك من اجل جذب مزيد من الاستثمارات.

ثلاثة مبادئ

وأشار الرئيس مبارك إلى الزيادة السكانية التى تأكل كل نواتج التنمية وإلى أن مصر قد زاد عدد سكانها نحو ١٩ مليون نسمة منذ أن تولى المسئولية مشيراً إلى أن ذلك يربو ويقترب من عدد دول كاملة.

وقال الرئيس: علينا أن نعمل ونفتح كل الأبواب من أجل أن نتيح فرص العمل وفرص الرزق امام ابنائنا من ابناء مصر، ونحمد الله أنه بكل هذه الظروف الصعبة سواء كانت دولية أو إقليمية أو داخلية اننا قادرون على أن نمارس على أرضنا الحياة ونوفر مستوى معيشة رغم هذه الزيادة ونعمل من أجل تحقيق التنمية الشاملة.

وأشار الرئيس إلى المجموعة الوزارية التى شكلها مجلس الوزراء، ومايقوم به الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء بالنسبة للعمليات الخاصة بتوسيع قاعدة الملكية ومشاركة المواطنين فى زيادة رؤوس الأموال وجذب الاستثمارات.

وسأل الأستاذ لطفى واكد عما إذا كانت هناك صحة لما قرأه من تصريح لأحد السادة الوزراء بأن تباع الشركات كاملة للاجانب بلاشروط او ضوابط؟

فأشار الرئيس مبارك إلى أن سياسة الحكومة واضحة مؤكدا عدم المساس بالسيادة والحرص على مصالح شعب مصر وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية لصالح المجتمع وهذه هى المبادئ الثلاثة التى تلتزم بها الحكومة.

وقال الرئيس: علينا الا نخشى شيئا فنحن واعون وليس هناك مايدعو للتحذير.. هناك ضوابط وهناك قواعد وهناك قوانين تلتزم بها الدولة.

ملاحظات خاصة

وهنا تحدث الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام وقال إن هناك ضوابط روعيت فيما طرح من شركات وهى:

١– ان يقوم المستثمرون المشترون للشركات بطرح ٣٠٪ من قيمة أسهم الشركات للاكتتاب العام على المواطنين.

٢ – الالتزام بالتحديث والتطوير لهذه الشركات.

٣ – عدم الاستغناء عن العمالة التى تعمل بهذه الشركات. وأن الشركات الثلاث التى تم طرحها التزمت بهذه المعايير أو هذه الضوابط الثلاثة.

لا وجه للمقارنة

وقال الرئيس مبارك إن البنوك الرئيسية الأربعة لا اقتراب منها فهى تمثل عصب الإقتصاد الوطنى، ولكن فى مجال التامين فمسموح أن تقام شركات تامين طبقا لما ينص عليه القانون وماتنص عليه الضوابط وأن ذلك مفتوح فى المستقبل أمام القطاع الخاص، ويدخل فى إطار رقابة وضوابط.

وحول مايثار عن السوق الشرق أوسطية والسوق العربية المشتركة.

أوضح الرئيس مبارك أن السوق العربية المشتركة بدأ التفكير فيها قبل السوق الأوروبية المشتركة ولكن لأسباب تعود إلى غيبة الإرادة العربية والخلافات العربية لم تستكمل مسيرة السوق العربية المشتركة. وقطعت السوق الأوروبية أشواطا كبيرة، ويرجع ذلك إلى الخلافات العربية فى كل الحقب التى مرت، وانه ليس هناك حتى الآن خطوات جادة لما يقال عن الشرق اوسطية ولكن هناك تعاون متوازن بين دول المنطقة وأشار الرئيس إلى مايشهده العالم من سرعة فى التغير وأن مسيرة العالم إقتصاديا واجتماعيا فى نهاية التسعينات لايمكن أن تقارن بالخمسينات او الستينات.

البقية على ص ٥

القمة الآسيوية الأوروبية الأولى تبدأ اليوم بمشاركة ٢٦ دولة

٢٤٠ مليار دولار حجم التجارة بين المجموعتين.. وخلافات حول حظر التجارب النووية

بانكوك - من منصور ابو العزم - ووكالات الأنباء - أعلن رئيس الوزراء التايلاندى أن الدول الآسيوية ستضغط بقوة خلال القمة الأوروبية الآسيوية الأولى التى تبدأ أعمالها اليوم فى بانكوك، من أجل إخلاء منطقة جنوب شرق آسيا من الأسلحة النووية وحظر إجراء التجارب النووية فى أنحاء المنطقة.

وعلى صعيد القضايا الاقتصادية أكد رئيس الوزراء أن القمة تهدف إلى قيام علاقة مشاركة أوروبية آسيوية شاملة لتحقيق مزيد من التنمية مع توفير آلية لمتابعة التقدم فى علاقات التكتلين العالميين.

وبالنسبة للقضايا الخاصة بحقوق الإنسان أشار المسئول التايلاندى إلى أن القمة ستتجنب مناقشة هذه الأمور بوصفها قضايا خلافية لاتأتى فى صميم أهداف القمة.

وكشفت الاجتماعات التحضيرية للقمة التى شارك فيها خبراء الاتحاد الأوروبى وبلدان مجموعة الآسيان علاوة على الصين واليابان وكوريا الجنوبية، عن تباين حاد فى وجهات النظر إزاء قضية الحظر الشامل للتجارب النووية، حيث ترغب الدول الآسيوية فى إبرام اتفاق عالمى لحظر هذه التجارب العام الحالى، فى حين ترى أوروبا ضرورة التأنى وعدم التسرع فى ذلك.

وقد أعلن الرئيس الفرنسى جاك شيراك أمس أن بلاده مستعدة للتوقيع على معاهدة شاملة لحظر التجارب النووية قبل نهاية مارس الحالى، وأعرب عن استعداد فرنسا للانضمام إلى معاهدة راروتونجا لعام ١٩٨٥ الخاصة بعدم استخدام السلاح النووى أو التهديد به مابين دول منتدى جنوب المحيط الهادى ١٦٠ دولة، وعدم إجراء أى تجارب نووية بالمنطقة، وكانت الولايات المتحدة وبريطانيا قد تعهدتا بتوقيع المعاهدة.

وعقد زعماء أوروبا وآسيا الذين وصلوا إلى بانكوك العديد من اللقاءات الثنائية فى الوقت الذى تأكد فيه عقد لقاءى قمة مهمين غدا على هامش أعمال المؤتمر مابين رئيس الوزراء اليابانى ريوتارو هاشيموتو والرئيس الكورى الجنوبى كيم يونج سام، ورئيس الوزراء البريطانى جون ميجور ونظيره الصينى لى بينج.

ومن المقرر أن يعقد زعماء الدول الـ ٢٦ المشاركة فى القمة جلسة صباحية وأخرى مسائية اليوم لبحث العديد من القضايا على رأسها تطوير التعاون الاقتصادى وتحرير التجارة بين دول أوروبا وآسيا، بعد أن وصل حجم التجارة بينهما إلى ٢٤٠ مليار دولار تقريبا، أى مايعادل حجم التجارة بين أوروبا ودول أمريكا الشمالية، وبحث النزاعات الحالية بين الصين وتايوان، واليابان وكوريا الجنوبية، فضلا عن قضية التجارب النووية.

اليونان تهدد بإعاقة تنفيذ الاتفاق الجمركى الأوروبى مع تركيا

أثينا - ر - أعلن كوستاس سيميتس رئيس الوزراء اليونانى أن بلاده ستقاوم التنفيذ الكامل لاتفاق تركيا مع الاتحاد الأوروبى حول الجمارك ما دام قد استمر ماوصفه بالنزعة العدوانية التركية.

وقال فى مؤتمر صحفى أمس إن اليونان ستكون غبية إذا تجاوبت مع هذه المسألة بينما تهدد تركيا بالحرب على حد قوله: وأضاف أنه تم إبلاغ شركائنا الأوروبيين بذلك.

وكان الخلاف بين البلدين قد وصل إلى حد النزاع المسلح فى يناير الماضى بسبب الصراع على بعض الجزر الصغيرة فى شرق بحر إيجه، وقال رئيس الوزراء اليونانى إن الاتفاق الجمركى للاتحاد الأوروبى ينص على ضرورة أن تكون لتركيا علاقات ودية مع دول الاتحاد ولكن أنقرة لاتنفذ ذلك.

حكومة البوسنة تسيطر على ضاحية إيلياس الصربية بسراييفو

حلف الأطلنطى يفشل فى اعتقال زعيم الصرب المتهم بارتكاب جرائم حرب

سراييفو - وكالات الانباء - دخلت الشرطة البوسنية أمس ضاحية إيلياس الصربية فى العاصمة سراييفو لتصبح بذلك ثانية ضاحية تمتد اليها سيادة الحكومة البوسنية، بعد فوجوستا بمقتضى اتفاق السلام الذى انهى حوالى أربع سنوات من الحرب الأهلية بين المسلمين والصرب والكروات.

وقد رافق أفراد الشرطة البوسنية أفراد من البوليس التابع للأمم المتحدة وجنود فرنسيون من القوات المتعددة الجنسيات فى البوسنة، وبدأ على الفور فريق من خبراء نزع الألغام فى الجيش البوسنى تفتيش مركز الشرطة فى الضاحية، بحثا عن متفجرات يمكن أن يكون الصرب قد تركوها فيه.

وذكرت وكالات الأنباء أن الغالبية العظمى من سكان الضاحية من المدنيين الصرب، قد فروا منها خوفا من التعرض لأعمال انتقامية من المسلمين، ردا على ماتعرض له المسلمون المدنيون من مذابح على أيدى الميليشيات الصربية خلال الحرب.

وقد اتهم مسئولون دوليون قادة صرب البوسنة بتحريض المدنيين الصرب على الفرار من الضواحى الخمس فى سراييفو، ولكنهم قالوا أيضا إن بعض اللاجئين المسلمين العائدين يضايقون الصرب. وقال الجنرال ليتون سميث قائد القوات الدولية إن كلا من حكومة البوسنة والقادة الصرب لم يبذلوا الجهود الكافية وفى الوقت المناسب لإقناع المدنيين بالبقاء فى ديارهم. لكن حسن مرادوفيتش رئيس الوزراء البوسنى أكد أن حكومته بذلت ما فى وسعها لهذا الغرض، واتهم القيادة الصربية بأنها كانت ستهتم فقط بإقناعهم بالبقاء لو كان الصرب سيبقون تحت حكمهم فى أماكن خاصة بهم فى سراييفو.

من ناحية أخرى أعلنت قيادة قوات حلف الأطلنطى فى البوسنة أن قوات الحلف أخفقت فى اعتقال زعيم صرب البوسنة رادوفان كاراجيتش يوم الثلاثاء الماضى، لأن أسلحتهم كانت خفيفة بالمقارنة بأسلحة حراسه الشخصيين، وذلك خلال وجوده فى المبنى الذى كانت تعقد فيه اجتماعات كبار زعماء صرب البوسنة ومسئولى الحكومة البوسنية وممثلى الحلف فى بنيالوكا. وقال متحدث عسكرى انه لم يكن من الحكمة اعتقال كاراجيتش المطلوب اعتقاله ومحاكمته لارتكابه جرائم حرب، فى مكان عام مكتظا بالناس.

وفى واشنطن أكد وليام بيرى وزير الدفاع الأمريكى أن القوات الأمريكية فى البوسنة ستلتزم بالمهلة المحددة لوجودها هناك، وهى عام واحد ولن يتم تمديدها.

محادثات فى الجيش الجمهورى الأيرلندى وسط ضغوط لوقف النار

لندن - مكتب الأهرام ووكالات الأنباء - أجرى جيرى آدامز زعيم حزب «شين فين» الجناح السياسى لمنظمة الجيش الجمهورى، محادثات مع قادة الجيش الجمهورى لمناقشة التطورات الأخيرة فى عملية السلام فى أيرلندا الشمالية على ضوء القمة الأنجلو - ايرلندية أول أمس.

ولم يذكر بيان أصدره الحزب أية تفاصيل أخرى عما دار فى هذه المحادثات التى جاءت فى أعقاب تصاعد الضغوط على الشين فين، لإقناع الجيش الجمهورى بالالتزام مجددا بوقف إطلاق النار فى أيرلندا الشمالية، وذلك كشرط أساسى لمشاركة الشين فين فى محادثات التسوية السلمية التى تبدأ يوم ١٠ يونيو المقبل.

١١١,٤ مليار دولار عجزا فى الميزان التجارى الأمريكى

العجز يضعف فرص كلينتون فى الحملة الانتخابية

واشنطن - وكالات الأنباء - ذكر التقرير السنوى لوزارة التجارة الأمريكية أن العجز التجارى الأمريكى خلال العام الماضى بلغ ١١١,٤ مليار دولار.

وقال التقرير إن العجز فى الميزان التجارى مع المكسيك والصين بلغ رقما قياسيا خلال العام الماضى، بينما انخفض العجز مع اليابان لأول مرة منذ أربعة أعوام وذكرت لورا تايسون رئيسة المجلس الاقتصادى القومى الأمريكى أن الصادرات الأمريكية من السلع والخدمات ارتفعت بنسبة ١١,٧٪ خلال عام ١٩٩٥ وبلغت ٧٨٣,٦٦ مليار دولار، بينما ارتفعت الواردات بنسبة ١٠,٨٪ وبلغت ٨٩٤,٧٠ مليار دولار. وقالت السيدة تايسون إن الارتفاع فى رقم الصادرات جاء فى معظمه من السلع الزراعية ومنتجات التكنولوجيا المتقدمة.

ويقول المراقبون إن تقرير وزارة التجارة الأخير سيقوى خصوم سياسة التجارة الحرة التى تنتهجها الإدارة الأمريكية. ويضعف موقف الرئيس كلينتون فى الانتخابات القادمة.

وأعلن المرشح بات بوكانن الذى يعد أعنف خصوم السياسة التجارية لإدارة الرئيس كلينتون، أن التقرير يوضح الفشل الكامل لسياسات الرئيس. وقال بوكانن خلال حملته الانتخابية فى أحد مصانع النسيج التى توقفت عن العمل فى ولاية ساوث كارولينا بسبب منافسة الواردات، أن الزيادة فى عجز الميزان التجارى تعنى خسارة ٢,٢ مليون فرصة عمل خلال العام الماضى.



صور مشوهة!

ملصقات الدعاية الانتخابية التى تحمل صور خوسيه ماريا أزنار زعيم الحزب الشعبى اليمينى فى أسبانيا تعرضت للتشويه قبل ٤٨ ساعة فقط من بدء أقوى انتخابات فى تاريخ البلاد والتى يتصارع فيها أزنار مع رئيس الحكومة الاشتراكية فيليب جونزاليس..

[صورة للأهرام من أ ب]

اعتقال ١٠ سياسيين هنود لتورطهم فى فضيحة فساد

نيودلهى - وكالات الأنباء - أصدرت محكمة هندية خاصة بجرائم الفساد أوامر باعتقال عشرة من السياسيين الهنود من بينهم وزراء سابقون وزعيم حزب «بهاراتيا جاناتا» أكبر أحزاب المعارضة.

وقال مسئول بمكتب البوليس الفيدرالى إن المحكمة ستقرر خلال جلساتها فى الفترة من ١١ - ١٣ مارس الحالى ماإذا كانت ستفرج عنهم بكفالة أم سيبقون فى الحجز انتظارا لمحاكمتهم

ومن المرجح أن تلقى الاتهامات الموجهة للمسئولين العشرة بظلالها على الانتخابات العامة المقرر إجراؤها فى أبريل القادم.

حكومة بنجلاديش تستعين بالجيش لقمع أعمال العنف

دكا - وكالات الأنباء - استدعت حكومة بنجلاديش أمس قوات الجيش لقمع الاضطرابات وأعمال العنف التى اندلعت فى مدينة شيتاجونج بجنوب شرق بنجلاديش، فى أعقاب القبض على عمدة المدينة محيى الدين شودرى وأحد الشخصيات القيادية فى حزب عوامى المعارض وقد أسفرت المصادمات عن مصرع شخصين على الأقل وإصابة ٢٠٠ حتى الآن

وذكر المسئولون وشهود العيان بالمدينة أن حوادث العنف شملت مصادمات عنيفة بين أنصار الحكومة ومعارضيها واضطرت قوات الجيش إلى إطلاق النار على مرتكبى أعمال العنف الذين ردوا بدورهم بإلقاء الزجاجات الحارقة وإطلاق الأعيرة النارية.

□ الخارجية الأمريكية:

سوريا وإسرائيل جادتان فى التوصل إلى اتفاق سلام

واشنطن - من عاطف الغمرى ووكالات الأنباء - أكد جلين ديفيز المتحدث بالخارجية الأمريكية جدية سوريا وإسرائيل فى التوصل إلى اتفاق سلام. وقال إن استئناف المفاوضات التى تعقد بولاية ميريلاند فى فترة الانتخابات الإسرائيلية وتطرقها إلى موضوعات مهمة، يعكس هذه الجدية وقال - طبقا لجدول أعمال المفاوضات - إن الوفود تتابع ما سبق مناقشته فى الجولات السابقة، وسيكون هناك تركيز على الترتيبات الأمنية، وهو الجانب الذى استغرق وقتا طويلا من التفاوض فى الجولات السابقة. وأشار مسئولون أمريكيون إلى أن المفاوضات السورية - الإسرائيلية سوف تستهدف فى جولتها الحالية تحديد مفهوم الترتيبات الأمنية والقضايا الخلافية الأخرى. وتوقع المسئولون إمكان تحرك الجانبين بسرعة فى الوقت الراهن للتوصل إلى اتفاق سلام وهو الاتفاق الذى تأمل واشنطن فى إبرامه خلال العام الحالى. ومن المقرر أن تختتم المحادثات اليوم على أن تستأنف مرة أخرى يوم الثلاثاء القادم لاستكمال بحث المسائل الأمنية.

وصرح مسئول سورى بأن بلاده لاتتوقع أن تسفر الجولة الحالية من المحادثات - وهى الثالثة - عن تطورات بارزة بسبب انشغال المسئولين الاسرائيليين بالانتخابات المقرر إجراؤها فى ٢٩ مايو القادم. وكان ديفيز قد صرح عند وصول الوفدين السورى والإسرائيلى إلى واشنطن بأن المفاوضين ليسوا قريبين حاليا من أى اتفاق، ووصف حاييم كوهين المتحدث باسم وزارة الخارجية الإسرائيلية هذه الجولة من المحادثات بأنها اجتماع متابعة يندرج فى إطار عملية طويلة جدا.

إسرائيل تعيد فتح المعابر بين غزة والضفة الغربية

وحماس تنفى علاقة كتائب «القسام» بعمليتى القدس وعسقلان

القدس - وكالات الأنباء - أعلنت السلطات الإسرائيلية أمس إعادة فتح المعابر بين قطاع غزة أمام التجار الفلسطينيين ليتمكنوا من تسويق منتجاتهم فى الضفة الغربية وإسرائيل وذلك بعد قرار الإغلاق الذى اتخذته السلطات الإسرائيلية يوم السبت الماضى، عقب وقوع عمليتى القدس وعسقلان.

وقال راديو إسرائيل نقلا عن مصادر أمنية، انه كان من المقرر فتح المعبر من صباح أمس إلا أنه تأخر عدة ساعات لأن الترتيبات الأمنية حالت دون تحقيق ذلك.

ومن ناحية أخرى نفت حركة المقاومة الإسلامية حماس فى بيان أصدرته صباح أمس أى علاقة لكتائب عز الدين القسام «الجناح العسكرى للحركة» بعمليتى القدس وعسقلان.

وقال البيان إن الحركة ملتزمة باتفاقها غير المعلن مع السلطة الوطنية الفلسطينية، الذى تم الاتفاق عليه فى القاهرة، ويؤكد احترامها له، وأوضح البيان أن الحركة أعلنت توقفها هذا انطلاقا من حرصها على مصالح الشعب الفلسطينى وليس خوفا من أى جهة.

كما أبدت الحركة استغرابها لحملة الاعتقالات التى قامت بها أجهزة الأمن الفلسطينية بقطاع غزة، فى الوقت الذى تعرف فيه حق المعرفة انه لاعلاقة لكتائب القسام بالعمليتين من قريب أو بعيد.

وفى غزة عقب مصدر فلسطينى رسمى على ما أعلنته وسائل الإعلام الإسرائيلية بأن مرتكبى عمليتى القدس وعسقلان من مخيم الفوار، مؤكدا أن هذا الاعلان جاء بعد ٤٨ ساعة من وقوع العمليتين الإرهابيتين، بينما كان رحبام زئيفى قائد حركة موليدت المتطرفة وصاحب نداء ترحيل الفلسطينيين، قد أعلن عقب وقوع العمليتين بساعة واحدة فقط وعبر التليفزيون الإسرائيلى أنه على علم بالعمليتين مثلما كانت منظمة أيال على علم بعمليات الجهاد.

وأشار المصدر إلى اعتراف آفى شاى رفيف بهذه العلاقة فى تصريحات صحفية عن علاقة المنظمة بالمتطرفين الفلسطينيين.

ومن جانبه أعلن اللواء غازى الجبالى أحد مسئولى الأمن الفلسطينيين أن قواته ستبدأ فى مصادرة جميع الأسلحة غير المرخصة اليوم بما فيها الأسلحة الموجودة فى حيازة حركة حماس.

شاحال يطلب ٧٤ مليون دولار لتوفير الحماية الأمنية للإسرائيليين

القدس - ر - طالب موشى شاحال وزير الشرطة الإسرائيلى حكومته بتوفير ٧٤ مليون دولار لتوفير الحماية الأمنية فى القدس وكذلك للخط الفاصل بين إسرائيل ومناطق الحكم الذاتى.

وقال شاحال فى تصريحات لراديو إسرائيل إنه يتعين نشر المزيد من القوات الإسرائيلية وتركيب أجهزة اليكترونية لرصد المتسللين.

أسوأ معارك فى الشيشان بين المقاتلين والقوات الروسية

موسكو - جروزنى - من عبدالملك خليل ووكالات الأنباء - أعلنت القيادة العسكرية الروسية فى الشيشان أن المعارك استمرت طوال ليلة أمس الأول بين المقاتلين الشيشان والقوات الروسية وأن جنديا على الأقل قتل وأصيب ثلاثة آخرون فى هذه الاشتباكات التى تعد واحدة من أسوأ الاشتباكات فى العاصمة جروزنى منذ عام.

وذكرت وكالة «إيتار - تاس» الروسية أن وزير الدفاع الروسى بافيل جراتشيف سيزور الشيشان قريبا لبحث وسائل إنهاء القتال الدموى الدائر منذ ١٤ شهرا.

وقد أكد المتحدث الصحفى باسم الرئيس الروسى بوريس يلتسين رفض موسكو التفاوض مع الزعيم الشيشانى جوهر دوداييف، وقال إن يلتسين سيبحث قريبا المقترحات الخاصة ببدائل إنهاء الأزمة.

إذاعة نازية

كوبنهاجن - للمرة الأولى منذ خمسين عاما استأنفت الإذاعة النازية بثها فى الدانمارك بعد أن نجحت حركة الدنمارك الوطنية فى الحصول على تصريح يخول لها بدء بث إرسالها من جديد من مقر الحزب فى جريف جنوبى العاصمة كوبنهاجن.

وعلى الرغم من إعلان الإذاعة عن تعرضها لبعض القيود القانونية منها منع بث مايدعو إلى كراهية الآخرين بسبب العرق أو الدين، إلا أن القانون الدانماركى سمح لحزب الحركة الوطنية بذكر مزايا الرجل الأبيض!

صراع على قط!

● لندن - أصدر أحد القضاة بمحكمة بيرت الإسكتلندية حكما بإجراء فحوصات طبية وراثية على قط يدعى «كلايد»، ليتمكن من حسم خلاف بين عائلتين اسكتلنديتين تتنازعان على ملكية القط!

وكانت إحدى العائلات قد عثرت على «كلايد»، فى عام ١٩٩٤ بعد أن غادر منزل الأسرة الأولى ورفضت إعادته مرة أخرى إلى أصحابه بدعوى أن القط أصبح ملكا لها، وقد قامت هذه العائلة بجمع خمسة شهود يؤكدون أن القط يعيش معها منذ عام ١٩٩٢!

معرض للمسروقات!

مارسيليا - اعتقلت الشرطة الفرنسية الفنان هيرفى بارابو ناريس قبل افتتاحه معرضا فريدا من نوعه بمتحف الفن المعاصر فى مارسيليا يحمل اسم «كل ماسرقته ممكن».

ويضم المعرض ٤٢ قطعة مسروقة بينها أحذية ومستندات تجارية وملابس ومناديل ونباتات للزينة، وتم وضع كل قطعة منها على طاولة خاصة تتناسب مع طبيعة القطعة. وقد دافع بارابو ناريس عن معرضه قائلا : إن السرقة ليست سوى انتقال شىء من شخص إلى آخر.

مبارك فى حوار ... على ... مع المفكرين

للمثقفين دور طليعى فى مكافحة الإرهاب وأطالب الصحافة بالحرص على علاقات مصر بالدول الشقيقة

لا خطوات جادة لما يقال عن السوق الشرق أوسطية وهناك تعاون متوازن بين دول المنطقة

□ إتصالات مستمرة مع الصين واليابان لإقامة مناطق حرة

□ غير المصريين لا يتملكون الأراضى إلا بقرار جمهورى وبعد العرض على مجلس الوزراء

وحول حرية الصحافة قال الرئيس مبارك: إننى مع حرية الصحافة وارفض رفضا كاملا اى محاولة للتدخل فى شئونها، مشيرا إلى انه فى اكثر من لقاء ومحفل اوضح واكد حرية الصحافة، ولكن هذه الحرية تلتزم بالدستور وتحترم القانون، وايضا ترعى القيم والمبادىء، وتقاليد الشعوب، وأن هذه الحرية ايضا تتسم بالمسئولية، وأن حرية الرد مكفولة.

وقال الرئيس مبارك إن الصحافة لديها حرية وإننى لا أستطيع أن أمنع كاتبا. الحرية فى جميع دول العالم قائمة إذا لم يكن اليوم فسوف يكون غدا.. ولكن كل مجتمع طبقا لظروفه وعاداته وتقاليده.

وقال الرئيس: إننى ارجو من الصحافة أن تحافظ على علاقات مصر بالدول الشقيقة، والصديقة حتى لاتصيب تلك العلاقات بالخدش أو بالجرح، وأن توضع مصالح مصر دائما فى الموضع الصحيح.

وقال الرئيس مبارك علينا ان نراعى أولا: أننا لدينا مبادىء وقيم، وعلينا أن نحافظ عليها، وأن تلك هى ثروتنا. وثانيا: علينا أن نحمى سمعة مجتمعنا، وأسرنا وعائلاتنا، وثالثا: علينا أن نراعى المصالح العليا التى تربط مصر بالدول الشقيقة والصديقة.

علينا أن نحافظ على سمعة مواطنينا العاملين فى الخارج، وعلينا الا نضع مبدأ التوزيع على حساب الحقيقة او المبادىء والقيم أو سمعة الوطن.

وقال الرئيس إن الكثيرين ينظرون إلينا بعين الحسد على مانتمتع به من قيم.. مازال لدينا كلمة «عيب» التى تعنى التمسك والخجل من إرتكاب الخطأ.. لدينا احترام الكبير.. لدينا التكافل الاجتماعى.. لدينا الترابط الأسرى واحترام المرأة.. لدينا مع ذلك وقبل ذلك قيم دين صحيحة واخلاق حميدة.

نعمل دون إعلان

وسأل الأستاذ زكريا نيل مستشار رئيس تحرير الاهرام عن المصالحة العربية ودور مصر والرئيس فى هذا المجال؟

فأشار الرئيس مبارك إلى ماتعرض وله العالم العربى من تمزق نتيجة غزو العراق للكويت، وأن هذا كان يمثل ضربة بل زلزالا وجه إلى التضامن العربى. وشرح الرئيس مبارك النتائج والسلبيات التى نتجت عن ذلك الغزو مما افقد العرب كلمتهم على الصعيد الدولى وخلق وجودا وإستعانة بالقوى الخارجية.

وأشار الرئيس إلى آثار ثورة الاتصالات التى خلقت فكرا جديدا ودوائر عمل جديدة تخرج عن نطاق العلاقات العربية.

وأشار الرئيس إلى اننا نسعى بكل طاقاتنا ونبذل الجهد دون توقف لرأب الصدع دون إعلان أو كثرة حديث.

حماية وسياج

وحول إنشاء المناطق الحرة سواء فى السويس او فى غيرها على ارض مصر، قال الرئيس نحن حريصون على فتح الاستثمار فى هذا المجال، وهناك اتصالات تمت باليابان والصين ونقدم فى هذا المجال كل التسهيلات والبدائل، بل سمحنا بإنشاء البنوك وإتمام عمليات التصدير وخروج النقل وتداوله وتخصيص الارض وكل ذلك من اجل إتاحة فرص عمل وإتاحة كافة الفرص لاقامة مثل هذه الأسواق والمناطق الحرة، وأن الإتصالات مازالت جارية سواء مع اليابان او الصين او غيرها.. ونظرنا فى ذلك بفكر متطور. فنحن نبحث عن كل ما يفتح باب رزق دون مساس بالسيادة.

وحول الحرية السياسية والحرية الاقتصادية أشار الرئيس مبارك إلى ان الحرية السياسية والحرية الاقتصادية يسيران جنبا إلى جنب، وكلما حققنا تقدما اقتصاديا، وبنينا قاعدة إقتصادية صحية قوية ومتينة فإن ذلك يعقبه تقدم سياسى وديمقراطى، فإن الاقتصاد هو حماية وسياج. يحمى التقدم الديمقراطى. وأن الحرية السياسية والحرية الاقتصادية وجهان لعملة واحدة. وعندما تصل إلى مستوى اقتصادى عال سوف يفرض ذلك تطورا تشريعيا وتطورا ديمقراطيا أوسع.

وتحدث الأستاذ محمد سلماوى رئيس التحرير التنفيذى «للأهرام إبدو» حول دعم أجهزة الثقافة فى مواجهة التطرف..

فأشار الرئيس مبارك إلى ان اجهزة الثقافة تلقى كل الدعم فى حدود الامكانيات، وايضا فى حدود التوازن بين كافة قطاعات الدولة من تعليم وصحة وشباب وغيرها، وانه فى مواجهة التطرف فهناك تنسيق كامل فى كل هذه المواجهة بين أجهزة الثقافة وأجهزة الإعلام والتعليم والأوقاف وغيرها.

وأشار الرئيس مبارك إلى انه مع الجهد الذى تقوم به أجهزة الأمن، فلابد الا نغفل ابدا دور المثقفين باعتبارهم الطليعة فى تشكيل وجدان المجتمع. وأشار الرئيس مبارك إلى الإنتاج الثقافى والإعلامى الذى عالج هذه القضايا، والجهد الفنى فى هذا المجال من مسلسلات وأفلام وكتب ومسرحيات وغيرها.

وحول القضاء على البيروقراطية وتشجيع وفتح أبواب الإستثمار، أشار الرئيس مبارك إلى ما تقوم به الحكومة فى هذا المجال، ومشروع قانون الاستثمار الموحد وإزالة كافة العقبات أمام المستثمرين والتى صدرت عن قرارات مجلس الوزراء. وأشار الرئيس إلى اننا نواجه كل محاولات التعويق وأن البيروقراطية واقع تمارسه الحكومات ولكن علينا دائما ان نواجه ذلك مشيرا إلى أن عمليات توسعة قاعدة الملكية وإشراف القطاع الخاص هو خطوة لحل المشاكل فى إطار الضوابط والرقابة.

وحول سؤال عن أريتريا واليمن؟

قال الرئيس: نعمل ونبذل كل الجهد، لنترك فرصة للمساعى الفرنسية وهى أحد اقتراحاتنا، ونبذل كل الجهد من اجل أن تستقر أريتريا كدولة صديقة فى البحر الاحمر، وكذلك لكى نحقق ايضا المصالحة، فاليمن دولة عربية شقيقة.

وحول إعلان دمشق طلب الرئيس من السيد عمرو موسى وزير الخارجية الاجابة عن السؤال، فشرح مسيرة التطورات الخاصة بتطورات إعلان دمشق، وماتم حتى الاجتماع الأخير.

علاقات متميزة

وحول موضوع البوسنة قال الرئيس مبارك ان القوات الموجودة فى البوسنة سوف تتحول الى قوات حفظ سلام، وأن الأمم المتحدة تجرى البحث الآن عن تشكيل وتمويل لهذه القوات وأن مصر ستشارك لتحقيق وجود، وكذلك فإن هناك اتصالات من اجل تمويل القوة المصرية التى سوف تستمر. وهناك تعاون وتنسيق فى هذا المجال مع المملكة العربية السعودية.

وحول العلاقة المصرية السعودية أشار الرئيس مبارك إلى العلاقات القوية والمتينة التى تربط بين البلدين فى الحاضر والمستقبل، وأن السعودية هى أكثر الدول التى كانت دائما إلى جوار مصر فى كل المواقف، وأن هناك مصالح عليا مشتركة يجب علينا أن نراعيها وأن نضعها فى الاعتبار. فهى علاقات لها تاريخ طويل، وعلينا دائما فى كلا البلدين أن نحافظ عليها ونصونها. والا تؤثر عليها اية احداث فردية او تبادل او تراشق بالكلمات.

وسأل الأستاذ صلاح منتصر كيف يمكن أن نحافظ على الشعب السودانى دون إغفال الجريمة الشنعاء التى ارتكبت فى حق مصر بالاعتداء على الرئيس مبارك وتصدير الارهاب إيضا؟

أشار الرئيس مبارك إلى انه لايمكن أن احافظ على دولة إرهابية تهدد الأمن القومى المصرى، ولو لم يكن العقل والمنطق وضبط النفس لكان الموقف غير ذلك. ولكن حفاظا على الشعب السودانى فإننا نحمل لذلك اعتبارات كثيرة. ونتحمل فى سبيل ذلك سياسة النفس الطويل. ولكن هذا النظام بإيوائه للارهاب وما يرتكبه من اعمال سوف يدفع الثمن غاليا.

وشرح الرئيس مبارك الاوهام التى تسيطر على النظام السودانى والصورة غير الدقيقة التى يتناول بها الموضوعات، والتطاول على مصر من وقت لآخر. وشرح الرئيس مادار خلال مقابلاته المتعددة مع الرئيس السودانى والتى لم يكن لها من نتائج لانه ليس صاحب القرار. وانه لا فائدة من نظام يؤوى الارهابيين ويتعيش من إيوائهم.

واختتم الرئيس مبارك إجابته بقوله إننا حريصون على شعب السودان ونبذل كل مانستطيع لتجنيب هذا الشعب مخاطر حكامه.

وتحدث الأستاذ رجب البنا رئيس مجلس ادارة دار المعارف ورئيس تحرير اكتوبر عن الشباب فى مصر واهمية ان يكون هناك مشروعات للخدمة العامة حتى تستوعب طاقة الشباب، فلا يتعرض الى مخاطر الفراغ الفكرى أو السياسى أو الثقافى..

كما طرح سؤالا اخر حول الدول التى تؤدى الارهاب ولم تأخذ بالتحذيرات المبكرة للرئيس مبارك..

فشرح الرئيس مبارك أن الارهاب ليس خاصية مصرية ولكنه أصبح ظاهرة دولية، وأن الإرهاب بدأ فى مصر بعد عودة العرب الافغان وبعد إنتهاء حرب افغانستان فى اواخر عام ١٩٩٢. وأشار الى أن كافة الجهود والمشروعات التى تقام هى من أجل المستقبل .. والمستقبل يعنى الشباب.. والبنية الأساسية واتاحة فرص عمل وإصلاح اقتصادى، وكل ما يقام هو من اجل الشباب.

وردا على سؤال للدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة حول التنسيق بين الثقافة والتعليم فى مجال الأنشطة فى الجامعات. أشار الرئيس مبارك إلى أن التنسيق واسع وقائم بين جميع أجهزة الدولة. لتكمل بعضها البعض من الثقافة والتعليم.

وسأل الأستاذ مصطفى بكرى رئيس تحرير «الأحرار» متى يمكن أن يتولى أحد أحزاب المعارضة الحكم؟

قال الرئيس مبارك أتمنى أن تمثل كل الأحزاب فى المجالس التشريعية والطريق الديمقراطى يحدد ذلك.

وردا على سؤال للأستاذ كامل زهيرى الكاتب الصحفى حول الحبس الاحتياطى للصحفيين فى جرائم النشر - مشيرا إلى ما نتمتع به مصر من حرية الرأى وحرية التعبير فى عصر الرئيس مبارك؟

قال الرئيس مبارك: لا يتصور أحد اننى حريص على أن يكون هناك حبس إحتياطى نتيجة ممارسة حرية الرأى وحرية التعبير. فأنا مع كل ما يحافظ ويحمى حرية الصحافة وحرية الرأى والتعبير. وقال الرئيس: إننى مع الحق ومع حرية الصحافة والنقد حتى ولو كان هناك بعض الشطط ولكن علينا أن نحافظ على حق المجتمع وحماية سمعة المواطن فى الداخل والخارج. وقال الرئيس: على مجلس الشورى أن يبحث مدى دستورية النص الخاص بالحبس الاحتياطى فى جرائم النشر■

الرئيس حسنى مبارك يستمع إلى شرح من السيد فاروق حسنى وزير الثقافة حول الإضافات الجديدة بمكتبة القاهرة الكبرى بمناسبة الاحتفال بمرور عام على إفتتاحها.

.. ويقرأ عناوين الصفحة الأولى من جريدة «الأهرام» التى جاءت ضمن مجلد ضخم عن تاريخ القاهرة فى القسم الخاص بالمكتبة.

□ هروب حسين كامل إلى عمان قصة غريبة ومسرحية غامضة مازالت فصولها تتوالى



.ويستمع إلى شرح من الأستاذ كامل زهيرى رئيس مجلس إدارة المكتبة حول أحدث أقسامها ودورياتها.

تصوير:
عبدالستار يوسف
برهام الباجورى

فاروق حسنى: هدفنا الأكبر إنشاء بنية ثقافية فى أقاليم مصر

حرص مبارك على حرية الفكر والابداع أعاد للحياة الثقافية حواراتها الممتعة

القى السيد فاروق حسنى وزير الثقافة كلمة فى بداية لقاء الرئيس بمفكرى مصر قال فيها: سيادة الرئيس:
إن الاعمال الجادة تغنى اصحابها عن القول البراق لذا فإن الأمانة التى شرفنا بحملها فى عهدكم تحتم مدا الإصرار على نشر التيارات التى ترسل أسباب الثقافة والمعرفة فى ربوع مصر فاسمحوا لى - سيادة الرئيس - أن أستعرض أمامكم وأمام رجال الثقافة واربابها بعضا من الذى تحقق فى عهدك وعلى عينك لقد كان همنا الأكبر هو إنشاء بنية ثقافية فى أقاليم مصر تحدم شبابها الذى يشاركنا الحاضر وسيحمل فى عقله المستقبل فكانت اجمل البنايات فى قرى نائية ومدن فى أطراف بلادنا مكتبات تضم نخائر الفكر المصرى والعربى والاسلامى ولم تكن نظرتنا للمكتبات مقصورة على أن تصبح مزارا للاستعارة والقراءة فقط وانما كموقع هام وملائم لمناقشة القضايا المختلفة

ولخلق جو من التوازن كان إعدادنا الدؤوب للقاهرة كى تظل العاصمة الثقافية للشرق فتم إنشاء «مكتبة القاهرة الكبرى» التى تعد نموذجا لما يجب أن تكون عليه المكتبات العالمية للعواصم الكبرى. ثم تلتها «مكتبة مبارك العامة بالجيزة» التى تضم عشرات الآلاف من الوسائل الثقافية من الكتاب للحاسبات الآلية المطورة. وكذلك للعديد من الصروح مابين مسرح ومتحف وقصر للثقافة

ولأن الكتاب هو العصب الرئيسى للمكتبة كانت ثورة الكتاب التى أذكاها حرصك - سيادة الرئيس - على حرية الفكر والابداع والرأى فخرجت السلاسل الثقافية فى مختلف الأداب والفنون والعلوم من هيئات الوزارة المختلفة. تتيح فرص الوجود للمبدعين الشباب مما أعاد للحياة الثقافية خلافاتها البناءة وحواراتها الممتعة.

وفى مجال الآثار كانت شمولية الرعاية بالترميم المعمارى والدقيق مساوية لما تم فى عصور مجتمعة من قبل او تزيد حفاظا على تراث وطننا، وكم كان عظيما تصديك - سيادة الرئيس - لأى انتقاص من حرمة الآثار، وحرصك الدائم على صيانتها، ودعم ترميمها كذلك رعايتك لهذا القطاع فى مشروعاته العظمى. فنحن الآن نقوم بافتتاح العديد من متاحف الاقاليم، وكذلك بصدد البدء فى أولى مراحل أكبر متحف فى العالم هذه الرعاية التى كان لها أثر واضح فى هذه الثقة العالمية فى مصر التى تحافظ على تاريخها وآثارها

ثم كانت المهرجانات القومية والدولية فى السينما والمسرح فزارنا اهل هذه الفنون من أنحاء العالم. وخرجت فنوننا إلى العالم فشاهدها وشهد لها واستمر تجاوب الفنون فى مسيرة نهضتها فاتخذ الفن التشكيلى مساره فى اقامة المعارض وصالونات الشباب التى تطمئن على مستقبل الفنان المصرى، وتبوأنا أكبر مركز قيم فى العالم بأهم وأعرق بينالى عالمى كذلك أستعيدت دار الأوبرا المصرية فى أستكمال رسالتها الراقية حتى صارت معلما عظيما فى أذهان روادها ونفوس جميع المصريين وكانت المكتبة للموسيقية كمؤسسة فنية علمية أخر أبناء هذا الصرح العظيم.

وانتشرت قصور الثقافة فى مدن وقرى كانت محرومة من هذه الدور المهمة وكذا نحن بصدد افتتاح العديد من التى تم انشاؤه أو اعادة صياغته منها هذا العام، ومشروعات كثيرة للطفل يضيق بحصرها المقام، وخطة طموحة لنهضة مسرحية شاملة تعيد البهاء لهذا الفن العريق، ومشروع قومى للترجمة يضع الفكر العالمى فى متناول الباحثين والمهتمين فى مصر ويضع الفكر المصرى موضع العالمية الذى يستحق

سيادة الرئيس:

أننا تخطينا سوقف رد الفعل ازاء من يستهدفون مسيرتنا لاننا نؤمن أن الثقافة فعل هام لأى أمة تريد أن تسير بثقة فى ركب التقدم لأنها فعل التنوير، والتحديث، والمواكبة.

إن الانجاز كثير والطموح اكثر، ونحن بحرصك على رعاية المثقفين والمفكرين، وعلى كرامتهم وحريتهم سنصل إلى غاياتنا، ونحقق كل الطموح

وزير البترول يعلن:

اكتشافان جديدان للغاز الطبيعي بالبحر المتوسط أمام شواطئ رأس البر وغرب بورسعيد

كتب: عادل إبراهيم:

أعلن أمس الدكتور حمدي البنبي وزير البترول عن اكتشافين جديدين للغاز الطبيعي بالبحر المتوسط وذلك في إطار استراتيجية زيادة الاحتياطي من البترول والغاز القابل للإنتاج.

وأوضح وزير البترول أن الكشف الأول حققته شركة بترول خليج السويس [جابكو] وهي الشركة القائمة بالعمليات نيابة عن شركتي اموكو الامريكية والدولية الإيطالية، حيث تم العثور على الغاز الطبيعي بمنطقة امتياز رأس البر البحرية وذلك في البئر مكعب التي تبعد عن الشاطئ ٤٢ كيلو مترا شمال مدينة رأس البر في عمق مياه ٨٠ مترا بالاستعانة بالحفار البحري سانتافي كي ملتهاتن.

وقد أثبتت الاختبارات الأولية أن معدل الإنتاج اليومي ٣٠ مليون قدم مكعب يوميا.

وأضاف وزير البترول أن الكشف الثاني حققته الشركة الدولية للزيت المصري حيث تم العثور على الغاز الطبيعي والمتكثفات البترولية شمال غرب حقل التمساح والذي اكتشف منذ عامين.

ويبعد الحقل الجديد ٧٠ كيلو مترا شمال غرب مدينة بورسعيد. وقد تم الانتهاء من حفر البئر الاستكشافية حيث تم العثور على طبقات حاملة للغاز سمكها ٤٠ مترا عند العمق ٣٦٨٠ مترا وذلك في عمق مياه ٨٥ مترا، بالاستعانة بالحفار البحري سانتافي كي سينجابور.

وقد أثبتت الاختبارات الأولية أن معدل الإنتاج اليومي ٤-٠٤ مليون قدم مكعب يوميا بالإضافة إلى ١٩٥٠ برميلا متكثفات يوميا ويعد الكشف الجديد إضافة جديدة للاحتياطي المقدر من قبل للحقل.



حمدي البنبي

وزير الصناعة:

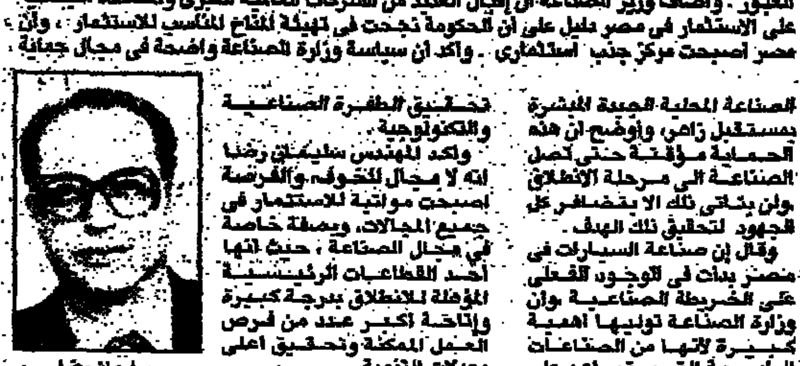
تزايد مستمر في حجم الاستثمارات الصناعية بمصر

كتب - أحمد العطار:

أكد المهندس سليمان رضا وزير الصناعة والثروة المعدنية أن الاستثمارات الصناعية في تزايد مستمر، مما يعتبر بادرة مشجعة لأن تصبح مصر مركزا للتقدم التكنولوجي والإنتاج والتسويق في المنطقة. جاء ذلك في تصريحات للوزير خلال افتتاحه لأحد المشروعات الصناعية بمدينة العبور. وأضاف وزير الصناعة أن إقبال العديد من الشركات العالمية الكبرى والمتعددة الجنسية على الاستثمار في مصر دليل على أن الحكومة نجحت في تهيئة المناخ المناسب للاستثمار، وأن مصر أصبحت مركز جذب استثماري. وأكد أن سياسة وزارة الصناعة واضحة في مجال حماية الصناعة المحلية الجيدة المبشرة بمستقبل زاهر، وأوضح أن هذه الحماية مؤقتة حتى تصل الصناعة الى مرحلة الانطلاق ولن يتأتى ذلك الا بتضافر كل الجهود لتحقيق ذلك الهدف.

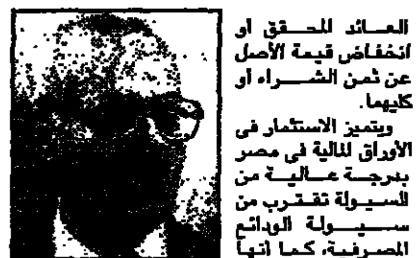
وقال إن صناعة السيارات في مصر بدأت في الوجود الفعلي على الخريطة الصناعية وان وزارة الصناعة توليها اهمية كبيرة لأنها من الصناعات الرئيسية التي ستساعد على تحقيق الطفرة الصناعية والتكنولوجية.

وأكد المهندس سليمان رضا انه لا مجال للتخوف والفرصة أصبحت مواتية للاستثمار في جميع المجالات، وبصفة خاصة في مجال الصناعة، حيث انها أحد القطاعات الرئيسية المؤهلة للانطلاق بدرجة كبيرة وإتاحة أكبر عدد من فرص العمل الممكنة وتحقيق اعلى معدلات التنمية.



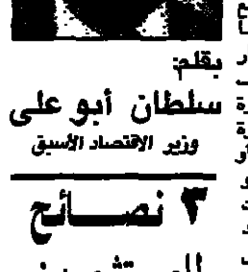
سليمان رضا

هل أصبح الاستثمار في الأوراق المالية غير ذي جدوى؟!









بقلم: سلطان أبو علي
وزير الاقتصاد الأسبق

٣ نصائح للمستثمرين في سوق الأوراق المالية

حقق المستثمرون في مصر - افرادا ومؤسسات - مكاسب كبيرة من الاستثمار في الأوراق المالية خلال الفترة من ١٩٩٠ - ١٩٩٤. وجذبت هذه الارباح انواعا مختلفة وعديدة من المستثمرين للتعامل في سوق رأس المال. إلا أن انخفاض أسعار معظم الأسهم قد الحق خسائر ببعضهم، واندفع البعض الآخر نحو التخلص مما لديه من اوراق مالية مما أدى إلى تعميق الاتجاه النزولي لأسعار الأسهم منذ نهاية عام ١٩٩٤ الى اليوم. وهذا يدفعنا إلى التساؤل عن جدوى الاستثمار في الأوراق المالية في الوقت الحاضر.

ونقول ان الذي يتطلع إلى الاستثمار في هذه السوق من أجل تحقيق زيادة كبيرة في قيمتها (أي المكسب الرأسمالي) خلال فترة وجيزة من الزمن فإنه ينظر في الاتجاه الخاطئ، وننصحه بالامتناع عن الدخول في هذه السوق. ويرجع السبب في ذلك الى انقضاء الحقبة التي تتميز بهذه السمة على الأقل في المستقبل المنظور، وما حدث خلال الفترة السابقة على نهاية عام ١٩٩٤ كانت له أسبابه الموضوعية حيث كانت أسعار الأسهم منخفضة من ناحية، وتحسنت الارباح في ظل سياسة التحرير الاقتصادي من ناحية أخرى مما نتج عنه زيادة العائد على الأسهم ومن ثم زاد الطلب عليها وبالتالي أسعارها. وقد توقف حدوث المكاسب الرأسمالية الكبيرة بعد تصحيح العلاقة بين اسعار الأسهم والعائد عليها.

ولذلك خرج من سوق الأوراق المالية المستثمرون الذين يسعون الى تحقيق مكاسب رأسمالية كبيرة في فترة وجيزة لا تتعدى شهور قليلة. ولكن هل يعني ذلك ان الاستثمار في الأوراق المالية المصرية اصبح غير مجد؟

إن الإجابة على هذا التساؤل هي بالنفي، إذ ان الاستثمار فيها في الوقت الحالي مجد جدا. ولبيان سبب ذلك يجب التعرض لمسألتين أولاهما تتعلق بمقارنة هذا المجال بالأوعية الاستثمارية البديلة والثانية تنصب على مقارنة عائد الاستثمار في الأوراق المالية بنظيرها في الأسواق الصاعدة حول العالم.

أولا: أوعية الاستثمار:

من المعروف أن من لديه مدخرات يستطيع استثمارها في صور متعددة منها الأرصدة النقدية كودائع بالبنوك أو سندات أو أذون للخزانة أو استثمار عقاري في الأراضي أو المباني أو استثمار صناعي وزراعي وغيرها. ولكل صورة من هذه الصور لها مزاياها ومتطلباتها كما تكتنفها مخاطر بدرجات متفاوتة، والى جانب ملاءمة المستثمر ومعرفته، فإن المفاضلة بين صور الاستثمار المختلفة تتم في ضوء الاعتبارات التالية:

١ - السيولة أي إمكانية تحويل الاستثمار الى نقود سائلة في وقت سريع وبأقل خسارة ممكنة إذا اضطر المستثمر إلى ذلك لسبب او لآخر.

٢ - العائد: يريد المستثمر - الفرد او المؤسسة - تحقيق عائد من استثماره. ويكون هذا العائد دوريا أو في صورة مكسب رأسمالي (تحسن قيمة الاستثمار) او الإثنين معا.

٣ - المخاطرة: تختلف درجات استعداد المستثمر لتقبل المخاطرة. ولا شك أن أي صورة من صور الاستثمار تتعرض لدرجة أو أخرى من المخاطرة. وكلما ارتفع معدل الفائدة المراد تحقيقه زادت عادة درجة المخاطرة التي يتعرض لها المستثمر. وهذه تتعلق باحتمال تكبد خسارة ممثلة في انخفاض معدل العائد المحقق او انخفاض قيمة الأصل عن ثمن الشراء او كليهما.

ويتميز الاستثمار في الأوراق المالية في مصر بدرجة عالية من السيولة تقترب من سيولة الودائع المصرفية، كما انها تفتح المجال لصغار المستثمرين على خلاف الاستثمارات المباشرة التي تتطلب مبالغ كبيرة لإقامة مصنع أو استغلال مزرعة أو غيرها. في الوقت الحالي يصل العائد على الاستثمار في الأوراق المالية - بمقياس توزيعات الارباح إلى القيمة السوقية للسهم إلى حوالي ٨٪، اما بمقياس ربحية السهم (أي ارباح الشركة القابلة للتوزيع مقسومة على عدد أسهمها) فتعادل ١٢٪ في المتوسط تقريبا. وهذا العائد مجز جدا صحيح ان المؤشر الأول أقل من معدل الفائدة على الودائع، إلا انه في ظل الظروف الحالية، وبالنسبة للمستثمر طويل الأجل، فإنه يعتبر افضل كثيرا من الاستثمار في الودائع، إذا ما أحسن اختيار الأوراق المالية، ويرجع السبب في ذلك إلى اعتبارين أساسيين.

أ - الاتجاه النزولي لسعر الفائدة: فقد كان سعر الفائدة على الودائع في مصر نحو ٢٠٪ في عام ١٩٩١. غير انه مع انخفاض معدل التضخم في ظل الإصلاح الاقتصادي هبط هذا المعدل إلى حوالي ١٠٪ سنويا في الوقت الحالي. ويتوقع استمرار انخفاض سعر الفائدة مع استمرار انخفاض معدل التضخم والرغبة في تشجيع الاستثمار والعمل على زيادته. وهذا يجعل الأسهم كوعاء للاستثمار أكثر جاذبية من الودائع.

(ب) تطور القيمة السوقية: يسترد صاحب الودائع المصرفية أمواله بقيمتها الإسمية أما الأسهم فيوجد مجال لزيادة قيمتها السوقية مع تحسن أحوال الشركات وانخفاض سعر الفائدة، وبذلك يحقق صاحبها مكسبا رأسماليا بالإضافة إلى العائد الجاري.

ثانيا: المقارنات الدولية

اصبحت الأسواق المالية في الوقت الحاضر متفتحة على بعضها، وتوصف بأنها «كونية»، وازدادت سهولة حركة رؤوس الأموال من دولة لأخرى سعيا وراء الاستثمارات المالية المجزية كما تغير هيكل رؤوس الأموال الدولية. وتظهر الاحصاءات العالمية أن متوسط الاستثمار السنوي في الأوراق المالية كان ١٣ مليون دولار في الستينات ارتفع الى ٣,٣٥ مليار دولار في السنة في السبعينات ثم بلغ ٨٦٦ الف مليون دولار في عام ١٩٩٣. أما الاستثمار الأجنبي المباشر الصافي فكان ٦٤ مليار دولار، وتدفق المنح والقروض الرسمية ٥٢,٣ مليار دولار في نفس العام. ومن ناحية الأخرى كانت نسبة القروض والمنح الرسمية إلى إجمالي تدفقات رؤوس الأموال إلى الدول النامية ٧٧٪ خلال الستينات إلا أنها انخفضت إلى ٢٥٪ في عام ١٩٩٣، وذلك في الوقت الذي ارتفع فيه نصيب الاستثمار في الأوراق المالية من ٠,٦٪ في الستينات إلى ٤١,٥٪ في عام ١٩٩٣. كما تطور نصيب الاستثمار الاجنبي المباشر من ١٤٪ الى ٣٠,٧٪ للفترتين السابقتين على التوالي. كل هذا يبرز بجلاء اهمية الاستثمار في الأوراق المالية حول العالم في الوقت الحاضر.

وتقارن هذه الاستثمارات العوائد المحققة لأسعار الأوراق المالية كي تتجه إلى أفضلها. ولذلك عند تقدير التطورات المحتملة لأسعار الاوراق المالية يجب مقارنة أوضاع سوقها في مصر مع نظيرها في الأسواق الصاعدة الأخرى. وباجراء هذه المقارنة بين ثلاث عشرة دولة، اظهرت دراسة المجموعة المالية المصرية، أن مصر تعتبر أعلى هذه الأسواق من حيث العائد، وهذه الدول هي: المكسيك، الفلبين، بيرو، الهند، الأردن، شيلي، البرتغال، تركيا، الارجنتين، كولومبيا، اليونان، والبرازيل، ومصر. وتتم المقارنة عن طريق مضاعفة اسعار الأسهم بالنسبة إلى العائد. وكلما كان هذا المضاعف صغيرا كان هناك فرصة اكبر لزيادة الأسعار. أو بمعنى آخر يكون عائد الأسهم مرتفعا عن تلك التي يكون مضاعفها كبيرا.

وقد تبين من هذه المقارنة أن هذا المضاعف يعادل نحو ٥٨ مرة في المكسيك، وفي الفلبين تبلغ اسعار الاسهم ٣٩ ضعف العائد إليها في المتوسط وفي الاردن ٢٠ ضعفا وفي تركيا نحو ١٠ أضعاف. اما في مصر فإن هذا المضاعف يساوي ٨ مرات. وهذا يعني أن الاوراق المالية المصرية اكثر جاذبية من الاوراق المالية في هذه الدول الاخرى. ويتوقع في الفترة القادمة زيادة الطلب الخارجي على الأسهم المصرية، خاصة في ضوء ثبات سعر صرف الجنيه المصري مقابل الدولار الأمريكي، ووجود احتياطيات دولية كبيرة لدى البنك المركزي المصري تستطيع حماية الجنيه ضد الذبذبات الطارئة.

ومما سبق يتبين أن الاستثمار في الأوراق المالية المصرية في الوقت الحالي يعتبر استثمارا جيدا ومربحا للأفراد والمؤسسات خلافا لما يظنه الذين عانوا من التطورات التي احدثت خلال العام الماضي. ويشترط في المستثمر الذي يقرر الدخول في هذه السوق أن يتحلى بالآتي:

أولا: أن يكون الأفق الزمني للمستثمر طويلا - أي أطول من سنة واحدة - وليس من المقامرين الذين يودون تحقيق ربح سريع والخروج من السوق.

وهم الذين ينطبق عليهم القول الدارج اهبش واهرب.

ثانيا: ان يحسن انتقاء الأوراق المالية، وان يعتمد في اختياره على دراسة الاوضاع المالية والإدارية الحالية والمتوقعة للشركات التي يتم شراء أوراقها المالية.

ثالثا: أن تجرى متابعة السوق بصورة مستمرة ومايطرأ عليها من تطورات والاستفادة من الأحداث الجديدة.

وختاما لنا نقول إذا كانت الذبذبات التي حدثت اخيرا في سوق رأس المال قد أدت إلى هروب المستثمرين المغامرين فإن هذا شئ حميد - يجب الا يخيف المستثمرين الجادين.

نائب وزير التجارة الهندي:

٤٠٠ مليون دولار حجم التبادل التجاري بين مصر والهند

نيودلهي - حسين ثابت:

اشاد النائب الدائم لوزير التجارة الهند مستر تاجندرا خانا بالعلاقات التاريخية القوية بين حكومتي وشعبي مصر والهند وأكد على الاهمية الكبرى لزيارة رئيس وزراء الهند مستر راو الأخيرة للقاهرة ولقائه بالسيد الرئيس حسني مبارك في دعم وتطوير علاقات البلدين في مختلف المجالات.

وأكد مستر تاجندرا خانا أن الهند قد بدأت مع مصر في تطبيق سياسات الإصلاح الاقتصادي وأن جميع السلع الرأسمالية والمواد الخام قد تم رفع القيود عن استيرادها للهند وهي تمثل اكثر من ٧٠٪ من واردات الهند.

وأكد نائب وزير التجارة الهند أن الحكومة الهندية على استعداد لدراسة طلبات المصدرين المصريين للسلع الاستهلاكية إلى الهند بحيث يمكن تخفيض القيود الاستيرادية عنها بالنسبة للمصدرين المصريين للعلاقات القوية بين البلدين. جاء ذلك خلال الكلمة التي القاها نائب وزير التجارة الهندي خلال استقباله أمس لوفد جمعية رجال الاعمال بالإسكندرية برياسة محمد رجب رئيس الجمعية الذي يزور الهند حاليا وشهد اللقاء السفيرة جيلان علام سفيرة مصر لدى الهند والوزير المفوض التجاري المصري أيوب محمود أيوب وعدد من رجال الصناعة والتجارة الهنود، واكد نائب وزير التجارة لن حجم التبادل التجاري بين مصر والهند يتجاوز ٢٨٠ مليون دولار سنويا منها ٢١٠ ملايين واردات للهند من مصر ومن أهمها الاسمدة والقطن والبترول ومشتقاته وأكد أن هناك خطة بين البلدين لمضاعفة حجم التبادل التجاري بينهما خلال ٣ أو ٤ سنوات وأكد مستر تاجندرا أن حجم واردات الهند قد زاد إلى ٣٥ مليار دولار في العام الماضي بينما الصادرات تبلغ ٣١,٥ مليار دولار ومن المتوقع ان ترتفع حجم واردات الهند إلى ٤٥ مليار دولار في العام الحالي ٩٦ - ٩٧ منها مليون طن خضروات و٣,٥ مليون أسمدة يوريا مما يفتح المجال امام الصادرات المصرية الي الهند وتحدث محمد رجب رئيس وفد جمعية رجال الأعمال بالاسكندرية حيث ركز على ان المميزات التي تمنحها الحكومة المصرية للمستثمرين منها الإعفاءات الضريبية التي تصل إلى ١٠ سنوات في المدن الجديدة. ورصد رئيس الوفد عدة مشروعات تمت مناقشتها بين رجال الاعمال ونظرائهم الهنود كما طالب أعضاء الوفد بتطبيق اتفاقيات المعاملة التفضيلية للسلع المصرية في الهند وضمان الاستثمارات بين البلدين. ومن جهة أخرى تم أمس توقيع بروتوكول تعاون فني وتكنولوجي وتبادل المعلومات بين جمعية رجال الأعمال بالاسكندرية واتحاد الصناعة الهندي CII وقع عن الجانب المصري محمد رجب رئيس الجمعية وعن الجانب الهندي مستر راجيف كاول رئيس الاتحاد وشهد حفل التوقيع السفيرة جيلان علام سفيرة مصر لدى الهند والوزير المفوض التجاري بالسفارة المصرية بنيودلهي.

بحث استيراد مواسير الصرف الصحي وإعفائها من الجمارك

الإسماعيلية - من صابر عبد الوهاب ومايسة السلكاوي:

أعدت وزارة التعمير مذكرة عاجلة لرفعها للرئيس حسني مبارك والدكتور الجنزوري رئيس الوزراء لاستيراد مواسير الصرف الصحيين الخارج وإعفائها من الجمارك مع قصر إنتاج الشركة المحلية من هذه النوعيات على المشروعات القومية للصرف الصحي التي تنفذها مصر بكثافة في الوقت الحاضر. أعلن ذلك الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الاسكان والتعمير وقال إنه تم إعطاء أولوية مطلقة لعمليات في تطوير وإنشاء محطات المياه بالقنطرة شرق وشمال وجنوب سيناء في إطار الخطة القومية للتنمية الشاملة لسيناء التي تنفذها جميع أجهزة الدولة. وأضاف أنه أعطى توجيهات عاجلة للهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي لتنظيم برامج مكثفة لمعالجة ظاهرة انقطاع المياه في المحافظات، وتشكيل لجان للمتابعة الأسبوعية لهذه الظاهرة. وأوضح أن التوجيهات تشمل كذلك الانتهاء من عمليات التوسع والتطوير لمحطات مياه الشرب بالمصايف والمناطق السياحية قبل حلول الصيف القادم مع التركيز على منطقة فايد بالإسماعيلية. جاء ذلك خلال افتتاح الوزير لمشروع محطة معالجة مياه للصرف الصحي بمنطقة سرابيوم بالاسماعيلية، وشهده احمد على فاضل رئيس هيئة قناة السويس والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة. وقال الوزير إنه تم إعداد خطة قومية تشمل محافظات مصر كلها للانتهاء من مشروعات المياه والصرف الصحي حتى عام ٢٠١٢، وإنه تم الانتهاء من المخطط العام لهذه الخطة في ٢٢ محافظة وسوف يبدأ العمل فيها خلال الخطة الخمسية القادمة باعتبار أن توفير مياه الشرب النقية والصرف الصحي يعد مقياسا للمستوى الاجتماعي والصحي، وضرورة من ضرورات التنمية الشاملة للمجتمع.

رأي الأهرام

ضرورات ملحة لتسريع الخصخصة!

من المؤكد أن الظروف أصبحت مهيأة حاليا أكثر من أي وقت مضى لتسريع معدلات عملية الخصخصة في إطار البرنامج الطموح لإصلاح المسار الاقتصادي ودفع عجلة التنمية والاستثمار لتحقيق الانتعاش في مختلف قطاعات الاقتصاد المصري.

وفي اعتقادنا انه ليس هناك ما يدعو الى هواجس الخوف والقلق من تسريع معدلات الخصخصة لأن التوسع في بيع وحدات القطاع العام لا يعني سوى توسيع قاعدة الملكية الفردية وهو ما يعد اقصر الطرق لتحقيق طفرة اقتصادية كبرى نعتقد ان الكل يتفق على الحاجة الضرورية والماسة لها من أجل زيادة معدلات النمو وتقليص حجم البطالة وزيادة الانتاجية في القطاعين الصناعي والزراعي لآلاف الشباب.

إن الخصخصة تعني في المحصلة النهائية القضاء على أخطر الظواهر السلبية في الاقتصاد المصري وهي ضعف الاستثمارات وارتفاع معدلات البطالة وانخفاض معدلات الإنتاج.

ولان الاقتصاد السليم هو أقصر الطرق الى المجتمع السليم فاننا نعتقد أن تركيز حكومة الدكتور كمال الجنزوري على تحقيق وتنفيذ إصلاح اقتصادي حقيقي لا يفرز أعباء جديدة تثقل كاهل المواطن المصري العادي سوف يسفر في النهاية عن تطورات ايجابية سوف تنعكس على واقع المجتمع المصري خلال السنوات القادمة لتكون مصر على مستوى التحديات التي يفرضها تأهبنا لدخول القرن الحادي والعشرين من ارضية القدرة والتكافؤ.

وعلينا ثقة في قدرتنا على بلوغ ذلك الهدف بغير أية آثار جانبية على صعيد البعد الاجتماعي الذي يمثل أحد أهم ملامح والتزامات الدولة في مرحلة حكم الرئيس مبارك.

وعلينا ايضا أن نثق في قدرتنا على مجاراة اللغة الاقتصادية التي يتعامل بها العالم اليوم في عصر الاستثمارات عابرة القارات حتى يتوفر لنا نصيب ملائم من فرص الاستثمار التي ستتاح للقادرين على استيعابها وملاحقة سرعة انتقال حركة راس المال مع توفير ضوابط الأمان والاطمئنان المتفق عليها عالميا.

بدءاً من أبريل القادم:

تنقية البطاقات التموينية لحذف غير المحتاجين إليها

قواعد جديدة لاستخراج البطاقات وقيد المواليد الجدد

كتب - حسن عبد المنعم:

أعلن الدكتور احمد جويلي وزير التجارة والتموين أنه ستبدأ في أبريل القادم دورة تنقية جديدة للبطاقات التموينية لحذف غير المحتاجين اليها.

وقال: إن عدد البطاقات التموينية الآن حوالي ٤٦ مليون بطاقة منها اعداد كبيرة لايستخدمها أصحابها ولايحتاجون اليها وتذهب حصصهم التموينية إلى البقالين الذين يبيعونها للمنشآت السياحية بأعلى من أسعارها.

وأوضح الوزير أن الوزارة تهدف إلى تخفيض عدد البطاقات إلى ٣٥ مليون بطاقة فقط ولم ينخفض العدد في عملية التنقية السابقة الا بمقدار ٢ مليون بطاقة فقط مشيرا إلى أن تجار القطاع الخاص يشترون مخصصات أصحاب البطاقات الذين لايحتاجون إليها من البقالين التموينيين ويقومون بإعادة تعبئتها ووضع اسماء شركاتهم عليها وبيعها بأزيد من أسعارها المدعمة.

وأكد الوزير أن الدعم الذي تقدمه الدولة للمواد التموينية المدرجة على البطاقات التموينية يبلغ مليار جنيه وقال إنه ستصدر قواعد جديدة يتم على اساسها إعادة تنقية البطاقات نظرا لوجود ثغرات كبيرة يلجأ اليها أصحاب البطاقات من غير المحتاجين لها لاستخراج هذه البطاقات وأضاف أنه لن يبدأ في قيد للمواليد ببطاقات التموين في الوقت الحاضر إلا في حالة النزول بعدد البطاقات إلى ٣٥ مليون بطاقة

وقال إنه سيتم تشديد الرقابة على البقالين التموينيين بالمدن والقرى لمنعهم من تجميع حصص التموين خاصة من بعض المواطنين الذين لايقومون بصرف حصصهم

ندوة حول صناعات التعبئة والتغليف الاثنين القادم

تنظمها الغرفة التجارية الألمانية العربية

كتبت ماجدة حسنين:

تقيم الغرفة التجارية الالمانية العربية ندوة الاثنين القادم - تناقش فيها ما يتعلق بالصناعات التي تقوم على التعبئة والتغليف ومواد التغليف. وشرح الملامح الأساسية لقيام المعرض الذي يقام في الفترة من ٩ حتى ١٥ مايو القادم والذي يقام بمدينة دوسلدورف بألمانيا كل ثلاث سنوات. كما تتناول الندوة أحدث تكنولوجيا التغليف والمفاهيم الجديدة للأغذية الصحية الطازجة وماهو جديد ومبتكر لصناعة التعبئة والتغليف والشحن والتسويق والحفاظ على البيئة.

ويتناول معرض «إنترا باك ٩٦» التغيرات العالمية لسلوك المستهلك وشروط التسويق الجديدة، و يعرض أهم التطورات التكنولوجية كما يتناول العرض الصناعات الكيميائية ومستحضرات التجميل وما لها من أثر على الحفاظ على البيئة. وكذلك إعادة تصنيع نفايات التغليف. ويتناول المعرض ايضا أهم التطورات في مواد التغليف وحفظ الأدوية والآلات الخاصة بذلك.

وزيرة الاقتصاد توقع اتفاقية مع حكومة كندا

لتمويل مشروع مركز الدعم الاعلامى للتنمية بدكرنس

كتبت - نجلاء ذكرى :

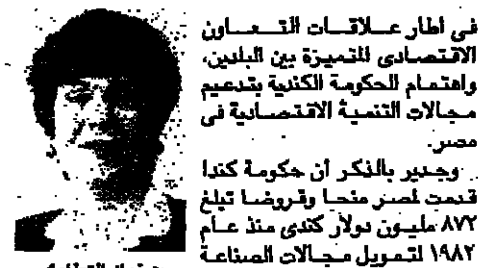
وقعت السيدة الدكتورة نوال عبدالمنعم التطاوى وزيرة الاقتصاد والتعاون الدولى مع السيد ميشيل بيل سفير كندا بالقاهرة لاتفاقية تقدم بمقتضاها حكومة كندا منحة بمبلغ ١,٤ مليون دولار كندى لتمويل مركز الدعم الاعلامى للتنمية بدكرنس.

ويهدف المشروع الى الدعم المؤسسي للمركز والذى سبق انشاؤه بمنحة من حكومة كندا فى نطاق مشروع تحسين نظم المياه والتربة بمحافظة الدقهلية الموقع عام ١٩٨٦، وذلك لتسهيل تعليم للمجتمعات الريفية اساليب فنية وتكنولوجية لزيادة الانتاجية الزراعية، ولكى تصل التغطية الاعلامية فى مجال تنمية الزراعة لشرق الدلتا.

وتأتى هذه المنحة نتيجة لما حققه المشروع فى مرحلته الاولى من نجاح أشاد به الجانبان المصرى والكندى، وذلك فى اطار علاقات التعاون الاقتصادى المتميزة بين البلدين، واهتمام الحكومة الكندية بتدعيم مجالات التنمية الاقتصادية فى مصر.

وجدير بالذكر أن حكومة كندا قدمت لمصر منحا وقروضا تبلغ ٨٧٢ مليون دولار كندى منذ عام ١٩٨٢ لتمويل مجالات الصناعة والزراعة والرى والكهرباء والتعليم والتموين والنقل والشئون الاجتماعية والصندوق الاجتماعى للتنمية وجهاز شئون البيئة.

كما ستقدم كندا فى اطار استراتيجية التعاون المصرى الكندى حتى عام ٢٠٠٠ منحا تبلغ قيمتها ١٨٠ مليون دولار كندى لمشروعات البيئة والاصلاح الاقتصادى.


د.نوال التطاوى

النمسا واليونيدو تخططان لتشجيع الاستثمارات فى العالم الثالث

فيينا من - مصطفى عبدالله:

تقرر ان تقوم النمسا ومنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) بانشاء مكتب فى العاصمة النمساوية يختص بتشجيع الاستثمارات فى دول العالم الثالث، والدول التى تجرى حاليا جهودا للاصلاح الاقتصادى من الدول الشيوعية السابقة فى شرق اوروبا والبلطيق، ويعمل كمركز للمعلومات للشركات النمساوية التى تريد الاستثمار فى هذه الدول.

جاء ذلك فى تصريحات وزارة الخارجية النمساوية بتينافالرنر والسكرتير العام لليونيدو واضاف سكرتير عام اليونيدو ان الشركات بمختلف احجامها يمكنها الاستفادة من بنك المعلومات، ومن خبرات المنظمة فى مختلف انحاء العالم.

وقد ورد فى تقرير اليونيدو حول التنمية الصناعية والذى عرضه سكرتير عام اليونيدو امام الصحافة الدولية ان الانتاج الصناعى فى العالم تزايد فى عام ١٩٩٥ بنسبة ٢,٣٪ وفى الدول الصناعية بنسبة ٢,٤٪ اما فى دول العالم الثالث (باستثناء الصين) فقد تزايد الانتاج الصناعى بنسبة ٥,٤٪ مدفوعا بالنمو فى دول النمو الاسيوية، ومازالت افريقيا منخفضة المستوى، بينما حققت الصين تزايدا قدره ١٤٪.

أخبار عالمية

ارتفاع عدد العاطلين فى فرنسا ٠,٣٪ فى يناير

باريس -رويتر- اظهرت بيانات لوزارة العمل الفرنسية امس أن العدد المعدل موسميا للعاطلين فى فرنسا زاد فى يناير ١٠٤٠٠ عاطل بنسبة ٠,٣٪ عن ديسمبر إلى ثلاثة ملايين و١٥ الفا و٩٠٠ عاطل.

وارتفع معدل البطالة إلى ١١,٨٪ من ١١,٧٪ محسوبا بمعايير منظمة العمل الدولية التى تستبعد الباحثين عن وظائف الذين يقومون باى نوع من الاعمال.

٤٠٠ مليون دولار قيمة صادرات إيران من الفستق فى عام

طهران -رويتر- قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الإيرانية ان قيمة صادرات إيران من الفستق فى عام بلغت ٤٠٠ مليون دولار.

ومن صادرات الفستق مصدرا هاما لعائدات النقد الأجنبى لإيران بعد النفط والسجاد الفارسى.

ونقلت الوكالة عن مسئول بوزارة الزراعة قوله إن إيران حصلت على نحو ٤٠٠ مليون دولار - فى السنة الفارسية التى تنتهى فى التاسع عشر من مارس - من تصدير نصف انتاجها من الفستق البالغ ٢١٠ الاف طن.

وأضافت الوكالة ان هناك نحو ٦١٨٠٠٠ فدان من الاراضى مزروعة بالفستق فى انحاء مختلفة من ايران. ويهيمن السجاد الذى تبلغ قيمة صادراته اكثر من مليار دولار فى السنة الفارسية الحالية على صادرات إيران غير النفطية التى من المتوقع أن تبلغ نحو ٣,٢ مليار دولار. ومن المتوقع ان تبلغ العائدات النفطية ١٤,٦ مليار دولار.

توقف حركة النشاط الاقتصادى اللبنانى بسبب حظر التجول

بيروت - ا.ش.ا- توقفت حركة النشاط الاقتصادى والمصرفى فى لبنان امس نتيجة فرض حظر التجول تنفيذا لقرار قيادة الجيش اللبنانى. وقد اقفلت سوق بيروت المالية والبورصة ولم تصدر عن مصرف لبنان المركزى نشرة اسعار بالعملات الأجنبية. وتتوقع الاوساط المصرفية ان تنعكس الحالة الأمنية التى يمر بها لبنان على مستوى اسعار العملات الأجنبية بالنسبة لليرة اللبنانية خلال الايام المقبلة. بينما تؤكد مصادر حكومية استمرار المصرف المركزى فى التدخل فى سوق تبادل العملات لدعم الليرة اللبنانية ومواجهة اى تقلبات حادة يمكن أن تشهدها السوق المالية اللبنانية.

مصر تشترى ٧٥٠٠ طن من زيت بذرة القطن

القاهرة -رويتر- قالت الشركة القابضة للصناعات الغذائية إنها اشترت ٧٥٠٠ طن من زيت بذرة القطن بسعر ٥٣٥ دولارا للطن للتسليم فى النصف الاول من مايو. وقال مروان غانم مدير المبيعات إن الشركة اشترت الزيت من مؤسسة فيناجرن. واضاف أن الشركة اشترت ايضا ٤٧٥٠٠ طن من زيت زهرة عباد الشمس بسعر يتراوح بين ٥٣٥ و٥٣٦ دولارا للطن شاملا تكلفة الشحن للتسليم فى النصف الأول من مايو.

المصافى اليابانية تدرس سوق المنتجات النفطية فى آسيا

طوكيو -رويتر- قال مسئول فى اتحاد النفط اليابانى إن الاتحاد يعتزم إجراء دراسات حول قدرة المصافى والتوازن بين العرض والطلب فى ست دول اسيوية. وسيبحث وفدان يتألف كلاهما من مسئولين فى مصاف يابانية إمكانات تصدير منتجات نفط اسيوية استعدادا لرفع القيود عن الواردات اليابانية من منتجات النفط فى ابريل وفقا لما قاله عضو فى احد الوفدين. وقال المسئول بالاتحاد ان الوفد الأول سيزور الفلبين وكوريا الجنوبية وتايوان بينما يزور الوفد الاخر سنغافورة وأندونيسيا وتايلاند على مدى عشرة أيام اعتبارا من العاشر من مارس. ومن المقرر ان ينتهى فى أول ابريل القادم سريان قانون يحد من واردات منتجات النفط للمصافى اليابانية.

مباحثات بين مصر وسوريا لدعم التعاون بالمجالات البترولية

غادر القاهرة امس الى دمشق الدكتور حمدى البنبى وزير البترول لإجراء مباحثات مع الدكتور نادر نابلسى وزير النفط والثروة المعدنية السورى، تتناول دعم مجالات التعاون الفنى بين البلدين وإنشاء شركة مشتركة للحفر وتنفيذ بروتوكول التعاون فى المشروعات والصناعات البترولية.

جولة فى أسواق العالم

أسعار النفط تهبط بعد انخفاض الطلب الأمريكى

هبطت أسعار النفط امس وسط علامات على انخفاض الطلب فى الولايات المتحدة.

وانخفض سعر خام القياسى العالمى مزيج برنت لعقود أبريل ٢٧ سنتا إلى ١٧,٧٠ دولارا للبرميل عند إقفال التعاملات فى لندن.

[illegible]



روسيا تعتزم اتخاذ إجراءات للحماية التجارية

موسكو -رويتر- قال رئيس الوزراء الروسى فيكتور تشرنوميردين أمس إن بلاده تعتزم تطبيق مجموعة من اجراءات الحماية التجارية فى العام الحالى.

وقال تشرنوميردين فى اجتماع حكومى عالى المستوى لاستعراض الوضع الاقتصادى فى البلاد بانه سيتم اتخاذ مجموعة من إجراءات الحماية التجارية فى قطاع التجارة الخارجية. وفيما يتعلق بالتضخم الروسى قال رئيس الوزراء إنه قد ينخفض انخفاضا كبيرا ليتراوح بين ٠,١ و١,٥٪ شهريا أو الى ٢٠٪ سنويا هذا العام بعد تراجعه الى ٣٪ فى فبراير. وأشار إلى أن انخفاض تضخم الأسعار بين ١,٠ و١,٥٪ أو إلى ٢٠٪ سنويا سيصبح احتمالا قائما.

وفيما يتصل بسياسة التخصيص قال تشرنوميردين إن إيرادات برنامج التخصيص ستبلغ ١٢ تريليون روبل (٢,٥ مليار دولار) هذا العام.

وقال إن إدارة لجنة ممتلكات الدولة سترتب تنفيذ برنامج التخصيص لهذا العام وستدفع ١٢ تريليون روبل للميزانية.

وأضاف قائلا إنه يتعين على روسيا الا تتخلى عن سياساتها النقدية المتشددة أو تقوض ميزانية ١٩٩٦ الصارمة لكن عليها فى الوقت نفسه أن تأخذ فى الحسبان التكاليف الاجتماعية الباهظة للاصلاحات الاقتصادية.

وقال إنه لا ينبغى تخفيف السياسات النقدية والمالية. ولا ينبغى تقويض الميزانية المصدق عليها بخطوات تلقى تأييد الشعب، كما انه لا ينبغى التخلى عن التخصيص.

إلا أن رئيس الوزراء قال إن الحكومة الروسية تواجه مسئوليات خاصة فى عام ١٩٩٦ لكنها لا تملك الحق فى أن تخسر انتخابات الرئاسة.

شيراك يدعو إلى علاقة مشاركة أوروبية آسيوية جديدة

سنغافورة -رويتر- دعا الرئيس الفرنسى جاك شيراك امس إلى علاقة مشاركة جديدة بين أوروبا وآسيا وقال إن القارتين كل منهما بحاجة إلى الأخرى.

وقال شيراك لزعماء رجال الأعمال من فرنسا وسنغافورة خلال زيارة تستغرق يومين لسنغافورة قبل القمة الأسيوية الأوروبية التى تشارك فيها ٢٥ دولة فى بانكوك إن أوروبا تحتاج الى اسيا واسيا تحتاج الى اوروبا.

وأضاف أن كلا من القارتين ترتاب فى الأخرى فى بعض الأحيان.

وتابع قائلا :«أود أن يكون هناك منهج جديد يقوم على التقدير المتبادل واحترام كل جانب للآخر.»

وقال شيراك إن فرنسا مستعدة الآن للتوقيع على معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية وبروتوكولات معاهدة راروتونجا التى تنشىء منطقة خالية من الأسلحة النووية فى جنوب المحيط الهادى.

وقد واجهت فرنسا انتقادات دولية فى الأونة الأخيرة خاصة من دول اسيوية لاجرائها تجارب نووية فى جنوب المحيط الهادى.

وقال شيراك ايضا ان فرنسا اهملت آسيا وإن نصيب الشركات الفرنسية من الأسواق الأسيوية لا يتجاوز ٣٪ بالمقارنة مع ٦٪ على المستوى العالمى. لكنه أضاف انه مصمم على تغيير هذا الوضع.

وقال :«إن هدفى بسيط وهو الوصول بنصيبنا من السوق فى اسيا إلى ثلاثة أمثالها خلال عشرة أعوام.»

ودعا إلى زيادة التجارة والاستثمارات المتبادلة بين أوروبا واسيا والى انشاء مجموعة من الهيئات المشتركة لتعزيز الروابط الاقتصادية. وتابع قائلا إن قمة بانكوك التى تعقد فى الأول والثانى من مارس يجب ألا تقتصر على تعزيز التعاون الاقتصادى وينبغى أن تعالج المشكلات الرئيسية للعصر.

وأضاف أنها يجب أن تناقش حماية البيئة ومكافحة الجريمة المنظمة والمخدرات والإيدز.

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية

العملة	تحويلات - شراء	تحويلات - بيع	بنكنوت - شراء	بنكنوت - بيع
دولار امريكى	٣٣٩,٠٠٠٠	٣٣٩,٥٨٠٠	٣٣٨,٩٠	٣٣٩,٥٨
جنيه استرلينى	٥١٧,٣٧٦٠	٥٣٥,٠٣٣١	٥١١,٧٥	٥٣٣,٤٦
مارك المانى	٢٣٠,٨١٦٤	٢٣٧,٤٠٢٧	٢٣٠,٥٢	٢٣٦,٩٤
دولار كندى	٢٤٠,٥٧٢٩	٢٥٠,٤٩٣٤	٢٤٠,٠٣	٢٤٩,٨٨
كرون دنماركى	٥٨,٨١٩٤	٦١,٣٥٩٧	٥٨,٣٧	٦١,٣١
فلورين هولندى	٢٠٦,٦٤٦٥	٢١١,٢٤١٠	٢٠٦,٣٣	٢١٠,٧٢
فرنك فرنسى	٦٧,٨٧٥١	٦٩,٩١٣٣	٦٧,٣٣	٦٩,٧٨
١٠٠ ليرة ايطالى	٢١,٥٠٣٦	٢٢,٠٤٤٩	٢١,٤٦	٢١,٩٩
كرون نرويجى	[illegible]	٥٤,٣٠٤١	٥١,٩٢	٥٤,١٧
١٠٠ اسكودا برتغالى	٢١٥,٣٧٥٣	٢١٩,٧١٣٥	٢١٤,٠٣	٢١٧,٩٦
كرون سويدى	٥٠,٤٤٥٥	٥١,٢٠٣٦	٤٨,٩٦	٥١,٠٨
١٠٠ فرنك بلجيكى	١١٤٣,٠٤٥٨	١١٥٣,٨١٧٧	١١١٦,٣٠	١١٣٦,٣٤
شلن نمساوى	٣٢,٨٨٣٠	٣٣,٧١٣٨	٣٢,٨٠	٣٣,٦٢
فرنك سويسرى	٢٨٤,٨٥٣٢	٢٩٠,٦٠٩٧	٢٨٤,٢٨	٢٨٩,٨٩
١٠٠ ين يابانى	٣٢٢,٧٢٠٥	٣٢٥,٩٤٩٢	٣١٨,٦٨	٣٢٥,١٤
مارك فنلندى	٧٣,٦١٢٨	٧٥,٨٧٧٣	٧٣,٣٠	٧٥,٤٦
دينار كويتى	١١٠١,٤٢٥٠	١١٣٤,٥٧٨٣	١٠٩١,٤٣	١١٣٤,٥٨
ريال سعودى	٩٠,٢٥٥٩	٩١,٥١١١	٩٠,١٢	٩١,٢٠
درهم اماراتى	[illegible]	٩٥,٢٤٧٥	٩١,٩٨	٩٤,٦٥
دينار بحرينى	[illegible]	٩١٢,٧٧٧٧	٨٨٠,٧٩	٩٠٧,٨٢
ريال عمانى	٨٧٤,٦٥٠٨	٨٩٣,٧١١٥	٨٧٣,٤٤	٨٨٨,٩١
ريال قطرى	٩١,٥٩٧٤	٩٤,٦٥١٠	٩١,٣٣	٩٤,١٤
دولار استرالى	٢٤٦,٢٧٥٤	٢٥٨,٥٦٥٨	٢٤٤,١٧	٢٥٧,١٥
١٠٠ بيزيتا اسبانى	[illegible]	٢٧٩١٢٧٣	٢٦٠,٨٩	٢٧٨,١٠
جنيه ايرلندى	[illegible]	٧٣٥,٠٠٠٠	٧٣٢,٠٠	٧٢٧,٣٠

أسعار التداول فى البورصة المصرية أمس

اسم السهم	سعر الفتح	سعر الاقفال	مقدار التغير بالجنيه
الحديد والصلب المصرية	٢,٢٦	٢,٢٠	(٠,٠٦)
الزيوت المستخلصة	٤٠,٠٠	٣٩,٠٠	(١,٠٠)
السويس للأسمنت	٤٢,٩٠	٤٢,٧٠	(٠,٢)
الشرقية للدخان	٤١,٥٠	٤٠,٧٥	(٠,٧)
الشرقية للكتان والقطن	٩,٠٠	٩,٢٥	٠,٢٥
الشمس للاسكان والتعمير	٥,٢٥	٥,٢٦	٠,١
الصناعات الهندسية والمعمارية (ايكون)	٤,٥٥	٤,٥٧	٠,٢
العامة لصناعة الورق (راكتا)	٢٨,١٥	٢٨,٣٠	٠,١٥
العربية والمتحدة للغزل والنسيج	٣٦,١٠	٣٦,٢٦	٠,١٦
القومية لانتاج الأسمنت	١١,٩٥	١١,٩٠	(٠,٠٥)
الكابلات الكهربائية المصرية	٩,٠٠	٩٠,٣٧	٠,٣٧
المتحدة للاسكان والتعمير	١٢,٠٠	١١,٩٣	(٠,٠٧)
النيل للادوية والصناعات الكيماوية	٥٥,٢٥	٥٨,٠٠	٢,٧٥
الاسكندرية للغزل والنسيج	٢٢,٧٠	٢٢,٦٠	(٠,١٠)
الاسكندرية للأدوية والصناعات الكيماوية	٨١,٠٠	٧٦,٩٥	(٤,٠٥)
فاملى فودز	١٩٠,٠٠	٢٠٥,٠٠	١٥,٠٠
فايزر مصر	١٠,٥٠	١١,٠٠	٠,٥٠
مصر كافيه	١٢٨٠,٠٠	١٤٠٠,٠٠	١٢٠,٠٠
مطاحن شمال القاهرة	٨٧ ٩٠	٨٧,٢٥	(٠,٦٥)
هوكست الشرقية	١١,٥٢	١١,١٠	(٠,٤٢)
العامرية رون بولانك للصناعات الدوائية «دولار»	٧٢,٤٧	٨٥,٠٠	١٢,٥٣
بنك الاسكندرية التجارى والبحرى «دولار»	١٦,٠٠	١٥,٥٠	(٠,٥٠)
مصر الخليج لتصنيع الزيوت «دولار»	١٣,٠٠	١٢,٧٥	٠,٢٥

المؤشر العام- لسوق المال	٢٠٤,٩٧
مقدار التغير	٠,١١ نقطة

اجمالى حركة التعامل فى البورصة المصرية الاسبوع الماضى

عدد العمليات	كمية الاسهم	الحجم
١١٤٢	١١٨٥٠٤	٥٧٥٣٢٨٥

صور برلمانية

يكتبها : سامى متولى

هل يتحقق العصر الذهبى للطفل المصرى؟

قانون الطفل الذى اقره مجلس الشعب من حيث المبدأ يأتى ثمرة الجهود الكبيرة التى تبذلها السيدة سوزان مبارك من أجل اطفال مصر. وهو نموذج حضارى يحقق ما دعا اليه الرئيس حسنى مبارك فى عقد حماية الطفل المصرى فهو يحقق كفالة الدولة للطفل بدءا من حقوقه وهو مازال جنينا فى بطن أمه إلى ان يكبر ويصبح قادرا على تحمل المسئولية، والعناية به عناية شاملة وتوفير جميع الحقوق والخدمات اللازمة له والعناية به باعتباره رجل المستقبل والقانون يتفق مع احكام الشريعة الإسلامية التى تهتم اساسا بالبناء العقلى والروحى للإنسان منذ نشأته وخلال مراحل عمره المختلفة فهو مظهر من مظاهر تقدم الأمة ورقيها فبقدر ما تعطى الدولة من الحماية والرعاية للاطفال فإنها تضمن تنشئة جيل سليم قادر على حمل عبء المسئولية وعلى النهوض بالمجتمع وهو اول قانون حضارى موحد من اجل الطفل المصرى يأتى فى اطار توصيات الأمم المتحدة فى الإتفاقية الدولية لحقوق الطفل ومما دعا اليه الرئيس حسنى مبارك من ان يكون هذا العقد هو عقد حماية ورعاية الطفل المصرى صحيا واجتماعيا وتعليميا وثقافيا. ولقد جاءت مواد القانون ثمرة جهد متصل من الخبراء ورجال التربية من اجل حماية حقوق الطفل والامومة لاعداده لاداء دوره الوطنى فى المستقبل لان الطفولة هى أهم مرحلة من مراحل بناء الإنسان فى اى مجتمع. واكد الاعضاء من الاغلبية والمعارضة والمستقلين ان هذا القانون يعتبر من أهم القوانين التى عرضت على برلمانات مصر لأنه يتضمن توفير كل الضمانات لإعداد جيل المستقبل والقانون يمثل نقلة حضارية باعطائه حقوقا جديدة للاطفال ويتمشى مع سياسة مصر فى احترامها للمواثيق الدولية، ويوحد التشريعات الخاصة بالطفل والتى بلغت ١٢٠٠ تشريع. وطلب الاعضاء فى مناقشاتهم ان تدبر الدولة فى الموازنة العامة الموارد اللازمة لتطبيق هذا القانون الحضارى الذى يعنى بالطفولة والامومة بهدف التنمية الشاملة للنشء. واقترح الاعضاء ان يمتد التأمين الصحى على الاطفال منذ ولادتهم وليس فى مرحلة الدراسة فقط.

ولقد وضع كمال الشاذلى بحسه السياسى حدا لما اثير حول النص الذى كان يقضى بفحص الزوجين قبل الزواج.. عندما اعلن باسم الحكومة العدول عن هذا النص فى القانون والذى كان يشترط عدم توثيق عقد الزواج إلا بعد فحص الراغبين فيه طبيا للتحقق من خلوهم من الأمراض، ومعاقبة من يتخلف من الزوجين عن الفحص بالحبس لمدة لا تجاوز ثلاثة اشهر وبغرامة لا تقل عن خمسمائة جنيه ولا تجاوز الف جنيه او باحدى هاتين العقوبتين.. وقد جاء فى تقرير اللجنة الخاصة التى درست مشروع القانون برئاسة احمد عبد الرحيم حمادى وكيل المجلس.. ان القانون تضمن عدة احكام مهمة فى مقدمتها ان تكفل الدولة حماية الطفولة والامومة ورعاية الاطفال والعمل على تهيئة الظروف المناسبة لتنشئتهم تنشئة متكاملة صحيا واجتماعيا وتعليميا وثقافيا وروحيا فى اطار من الحرية والكرامة الانسانية ليكونوا مواطنين صالحين قادرين على الاسهام فى بناء بلدهم. وأن تكون لمصالح الطفل الأولوية فى جميع القرارات او الاجراءات المتعلقة بالطفولة ايا كانت الجهة التى تصدرها او تباشرها وتضمن النص على حظر التبنى او نسب الطفل لغير والديه وعدم تسجيل اسم الطفل اذا كان فيه تحقير او مهانة لكرامته او مناف للعقائد الدينية، وحق الطفل فى أن تكون له جنسية وفقا لقانون الجنسية المصرى وذلك تلافيا لحالات انعدام الجنسية وتمتع الطفل بجميع الحقوق الشرعية مثل حق الرضاعة والحضانة والمأكل والملبس والمسكن وغير ذلك من الحقوق التى تقررها قوانين الأحوال الشخصية وفقا للشريعة الإسلامية وكفل القانون الرعاية الصحية للطفل وعنى القانون

ممارسة مهنة التوليد على غير الاطباء الا لمن كان مرخصا لهم بذلك بضمانات حددها القانون.. بقيد المواليد وأوجب التبليغ عن المولود وحدد الاشخاص المكلفين بالتبليغ فى حالة الميلاد او فى حالة الوفاة. وعنى القانون بتطعيم الطفل وتحصينه دون مقابل من الأمراض المعدية واستحدث القانون نظام البطاقة الصحية للطفل لتكون هذه البطاقة مرآة صادقة لتطور الحالة الصحية للطفل حتى نهاية مرحلة الطفولة. وعنى بغذاء الطفل وحظر اضافة اية مواد حافظة او اية اضافات غذائية اخرى الى الاغذية والمستحضرات المخصصة للرضع والاطفال الا اذا كانت مطابقة للشروط الصحية. وعنى بالاحكام الخاصة بدور الحضانة وتوافرها والرقابة عليها. ونظم الرعاية البديلة التى تهدف الى توفير الرعاية الاجتماعية والنفسية والصحية والمهنية للاطفال الذين تحول ظروفهم دون أن ينشأوا فى اسرهم الطبيعية وعنى بحماية الطفل من اخطار المرور حيث حظر القانون منح الطفل دون الثمانية عشر عاما ترخيص قيادة مركبة آلية، كما حظر قيام الطفل بقيادة اية مركبة آلية فى هذه السن. وحدد القانون مراحل التعليم المختلفة ومدة الدراسة فى كل مرحلة وحدد مهام رياض الاطفال ودورها واهدافها واخضاعها لاشراف الدولة. وحدد القانون سن تشغيل وتدريب الطفل، واسبغ الحماية القانونية لطفل الريف اسوة بطفل المدينة وحظر تشغيل الطفل اكثر من ست ساعات عمل فى اليوم. ونص على حق العاملة فى الدولة والقطاع العام وقطاع الاعمال العام والقطاع الخاص فى اجازة وضع مدتها ثلاثة اشهر بعد الوضع بأجر كامل ولثلاث مرات طوال مدة خدمتها وحق العاملة فى الحصول على اجازة بدون مرتب لمدة سنة لرعاية طفلها ولمدة ثلاث مرات طوال مدة خدمتها. والزم القانون صاحب العمل الذى يستخدم مائة عاملة فأكثر فى مكان واحد بانشاء دار للحضانة لرعاية اطفال العاملات.

ونص على أن يتمتع الطفل المعاق برعاية خاصة وحقه فى التأهيل دون مقابل. وعنى القانون بثقافة الطفل وحظر نشر المطبوعات او المصنفات الفنية المرئية او المسموعة التى تخاطب الغرائز او تزين السلوك المخالف لقيم المجتمع. وكفل الرعاية الجنائية للطفل ونص على عدم إقامة الدعوى الجنائية على الطفل الذى لم يبلغ سبع سنين. وحظر توقيع عقوبات الاعدام والاشغال الشاقة بنوعيها على الطفل الذى جاوز الخامسة عشر ولم يبلغ الثامنة عشر وعدم جواز حبس الطفل الذى لم تبلغ سنه ١٥ سنة حبسا احتياطيا. واذا كانت ظروف الدعوى تستدعى التحفظ جاز الامر ايداعه لاحدى دور الملاحظة. وأوصى المجلس بضرورة قيام الهيئات والمؤسسات الحكومية والخاصة بتعبئة الجهود لمواصلة تنفيذ اعلان رئيس الجمهورية باعتبار السنوات العشر ٨٩-١٩٩٩ عقدا لحماية الطفل المصرى والعمل على تطوير دور الحضانة، وضرورة وجود اطباء متخصصين لعلاج الاطفال بالوحدات الريفية. وضرورة توفير الاعتمادات المالية والامكانات اللازمة لكى تقوم المؤسسات المختلفة بدورها التعليمى والصحى والغذائى فى مجال رعاية الامومة والطفولة ووضع خطة عاجلة لمحو امية ما يقرب من ثلاثة ملايين طفل حرموا من فرص التعليم. والتوسع فى انشاء دور تأهيل المعاقين حسب نوع الإعاقة.

وتوفير الخدمات الاجتماعية لتمكين الأم من الجمع بين التزاماتها الأسرية ومسئوليتها فى العمل والحياة العامة بالتوسع فى انشاء دور الحضانة

فتحى سرور — كمال الشاذلى

عن المعدمين وتنمية السياحة وأخطاء الثانوية العامة!!

جاءت الاسئلة وطلبات الاحاطة التى تقدم بها النواب لوزراء الشئون والتأمينات الاجتماعية والسياحة والتعليم نموذجا ممتازا لما يجب ان تكون عليه اسئلة نواب الشعب للوزراء فلقد عبرت الاسئلة وحديث الاعضاء الجاد ومناقشتهم الموضوعية للوزراء عن مطالب جماهيرية صادقة وتساؤلات للرأى العام فى قضايا جوهرية واساسية. فلقد تساءل النواب عن دور الشئون الاجتماعية قبل الفقراء والعجزة غير المنتفعين بقوانين التأمينات الاجتماعية، وتساءلوا عن اجراءات وزارة السياحة لتنمية منطقة رشيد سياحيا وادراج محافظة السويس بسواحلها وشواطئها ضمن الخريطة السياحية. وتساءلوا عن وقوع اخطاء كثيرة فى تصحيح اوراق الثانوية العامة فى العام الماضى مما ادى الى رفع دعاوى قضائية ولاجراءات الوزارة لمواجهة النتائج التى ترتبت على الاحكام القضائية.. اسئلة وطلبات احاطة كانت تنتظر من الراى العام اجابة شافية ووقف الوزراء بكل موضوعية واتزان يضعون ممثلى الشعب فى الصورة الحقيقية ويجيبون عن التساؤلات بكل وضوح المسئولية. واستطاعت الدكتورة أمال عثمان برديها الموضوعى ان تبين دور الوزارة فى رعاية المعدمين ومحدودى الدخل، وقالت ان هذا الدور مر بثلاث مراحل الاولى كان التركيز فيها على تقديم المعاشات من خلال الضمان الاجتماعى، وقد ارتفع معاش السادات من ٦ جنيهات الى ٢٥ جنيها، وهناك ٥٥٠ الف اسرة تستفيد بمعاش السادات و٤٣١ الف اسرة تستفيد بالضمان الاجتماعى، كما ان هناك فئات تستفيد من الاعانات التى تقدمها الوزارة ومشروعات الاسر المنتجة تستفيد منها ٩٠٠ الف اسرة، وقالت الوزيرة انه يتم الآن تنفيذ برنامج قومى يتجاوز مشروع الاسر المنتجة وهو مشروع مبارك للتكافل الاجتماعى الذى بدأنا تنفيذه بالفعل بعد حصر حوالى ٥ ملايين اسرة تستحق الاستفادة من البرنامج والمشروع يستهدف تحسين احوال محدودى الدخل. وفى اجابة وزير السياحة الدكتور ممدوح البلتاجى اعلن انه فى عام ١٩٩٥ تجاوز عدد السياح ٣ ملايين سائح وحققنا ٢٠,٥ مليون ليلة سياحية وزاد الدخل القومى من قطاع السياحة طبقا لتقديرات البنك المركزى بما يعادل ٥١٩,٤ مليون دولار اى ١٧٧٠ مليون جنيه عن العام السابق، وقال انه تقرر عقد ندوة قومية لتنمية السياحة فى رشيد وتم توقيع عقد لبناء فندق عائم كما تم عمل دراسة لادراج رشيد فى البرامج السياحية. واكد الوزير ان الحكومة لن تسمح بالاتجار فى الاراضى المخصصة للمشروعات السياحية، وأى أرض تخصص لمشروع ولا يتم تنفيذه سيتم سحبها فورا، وقال ان مهمة وزارة السياحة الآن تقتصر على التخطيط. أما التنفيذ والاستثمارات فهى مسئولية القطاع الخاص، وقال الوزير ان السياحة منتج اجتماعى لن تنجح الا اذا احتضنها المجتمع بأسره. واكد الوزير دور القطاع الخاص فى إيجاد عوامل جذب سياحى فى السويس. وان تضع المحافظة نفسها على الخريطة بما تقدم من عوامل جذب سياحى. لقد استحوذت المناقشات التى دارت حول الاخطاء التى حدثت فى عمليات تصحيح الثانوية العامة على الجانب الاكبر من الجلسة، شن خلالها الدكتور حسين كامل بهاء الدين حملة ضارية على مافيا الدروس الخصوصية وقال انها كانت وراء الضجة التى اثيرت حول تصحيح اوراق الثانوية العامة و قال الوزير ان عدد طلاب الثانوية العامة القديمة والحديثة وصل إلى حوالى ٦٥٠ الف طالب اى ان هناك ملايين الاوراق التى تم تصحيحها وهذا يوضح حجم المشكلة. واكد الوزير ان محترفى الدروس الخصوصية التى لم ترض عن جهد الوزارة راحت تروج لصعوبة الامتحان وعدم امكانية تحقيق العدالة فى التصحيح، مما ادى لوجود حالة من الشك لدى الاسر. واوضح ان الدعاوى القضائية ضد الوزارة ليست جديدة بل هى تتكرر كل عام كما انها ليست مقصورة على الثانوية العامة. واكد الوزير ان الوزارة طعنت فى ٦٩ دعوى من ٨١ دعوى التى حكم فيها لصالح الطلاب موضحا ان الوزارة تحتكم الى المحكمة الاعلى فى بعض المسائل الفنية بعد ان تكون قد راجعت اوراق الطالب صاحب الدعوى من خلال لجنة فنية، وعاد الوزير ليؤكد ان الدروس الخصوصية تدمر العملية التعليمية وقال سأستمر فى التصدى لمافيا الدروس الخصوصية، و قال ان الوزارة تلتزم بالتنفيذ الفورى للاحكام فى قضايا الثانوية العامة وان نسبة الخطأ قليلة وتمت محاسبة المخطئين، وقال الوزير ان مافيا الدروس الخصوصية تحاول ايقاف تطوير التعليم بكل الطرق حماية لمواردها، وهى التى كانت وراء دفع اولياء الامور الى رفع دعاوى تصحيح الاوراق اعتقادا منهم بوجود اهمال والوزارة لديها ما يثبت قيام بعض المدرسين بتمويل رفع هذه الدعاوى وعاد ليؤكد ان الوزارة مستعدة لتنفيذ الاحكام فى هذه الطعون لانه لا توجد خصومة مع الطلاب.

أمال عثمان — ممدوح البلتاجى — حسين بهاء الدين

شركة « سالودى» الأولى فى مصر فى مجال استيراد وتسويق الأجهزة المكتبية المجددة بالخارج

أثبتت الدراسات أن العمر الافتراضى لاستهلاك آلة تصوير المستندات بالسوق المصرى يتراوح ما بين ٣- ٤ سنوات ويبدأ المستهلك بعد السنة الأولى فى التعامل مع مشاكل الصيانة والاصلاح للآلة. فى الوقت الذى يتحمل فيه تكلفة سعر الآلة بما لايقل عن عشرة آلاف جنيه فى المتوسط.

ومن هنا بدأت فكرة إنشاء شركة « سالودى» لتقدم للمستهلك المصرى آلات تصوير للمستندات المجددة بالخارج لتعطيه نفس الكفاءة الفنية المطلوبة خلال العمر الافتراضى للآلة بتكلفة أقل من ربع سعر الآلة مما يحقق للمستهلك أقصى كفاءة فى الاستخدام بأقل سعر.

وتمشيا مع أحدث التكنولوجيا ومتطلبات السوق المصرى تم استيراد الآلات المتوافرة منذ سنوات بالسوق المصرى والتى تعامل معها المستهلك المصرى وأثبتت كفاءتها وجودتها مثل شارب- كانون - مينولتا - باناسونيك - اوليفتى . وقد تم استيرادها مجددة وتعمل بكفاءة لاتقل عن ٨٥٪ من حالة الآلة الجديدة . وتوفر الشركة عقود الصيانة الشاملة والضمان التام للآلات المباعة ، وكذلك كافة المستلزمات من احبار او قطع غيار للآلات . ويسعدنا دائما أن نقدم للسوق المصرى ما يتناسب مع تطورات العصر من أجهزة كمبيوتر وطابعات عادية وليزر ، وكذلك الآلات الكاتبة العادية والكهربائية وأجهزة الفاكس وكافة المستلزمات الخاصة بالأجهزة المكتبية بأسعار أقل من أسعار السوق بهدف الوصول الى ثقة العميل فى شركتنا وما تقدمه من خدمات فى هذا المجال

جيهان جمال



تعيين ٢٨ بالدرجة العليا بوزارتي المالية والتعليم والطاقة الذرية

كتب ـ أسامة عبدالعزيز:

ـ أصدر الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ٢٤ بالدرجة العليا بقطاعي الحسابات والمديريات المالية والحسابات الختامية بوزارة المالية وهم السادة محمد سليمان، وانطوانيت المصري، وجون حنا وعلي عمر وعلية عرفات وعزالدين موسى، ومنير عجلان ومكرم برسوم وتهاني محمد وجمال شاروبين، وعباس الجافي، وسيد بخيت وهارون الشرقاوي وفؤاد سلطان ومحمد عفيفي، وفاروق حسان، وأحمد عبدالجواد وأحمد مرزوق وإبراهيم عيسى وأنور جودة ومجدي جرس وماهر برسوم وناجي أبوالنجا وسامي صالح.

كما أصدر قرارا بتعيين فتحي السيد وعلى عبداللطيف ومحمد غلاب بوظيفة كبير فنيين ورش وصيانة بدرجة مدير عام بهيئة الطاقة الذرية وعبدالمحسن عبداللطيف مديرا عاما للتوجيه الفني بدرجة مدير عام بمديرية التربية والتعليم بمحافظة الدقهلية.

برقية تحية لمبارك من مؤتمر تكنولوجيا المياه

وجه المؤتمر الدولي لتكنولوجيا المياه برقية حب وتقدير إلى الرئيس حسني مبارك.

وحيا المؤتمر في ـ برقيته التي بعثها بمناسبة ختام أعماله أمس بالإسكندرية ـ جهود الرئيس من أجل تحقيق التنمية والاستقرار لمصر.

مندوبون عن الرئيس للعزاء

أوفد الرئيس حسني مبارك العمداء سيد عبدالفتاح للتعزية في وفاة اللواء طلعت الشريف، وعبدالفتاح أحمد للتعزية في وفاة اللواء محيي الدين عبدالباقي ومحمد نبيل للتعزية في وفاة حرم الحسيني النجار.

٢٠ معاقا في الغربية تعيينهم بوحدات الإدارة المحلية

أصدر المستشار ماهر الجندي محافظ الغربية قرارا بتعيين ٣٠ عاملا من المعاقين من أبناء الغربية بجميع مديريات الخدمات ووحدات الإدارة المحلية وسيتم تسليم العمل لهم خلال شهر مارس الحالي في الأماكن التي تم توزيعهم عليها.

فروع جديدة بجامعة حلوان لتوزيع الكتب المدعمة للطلاب

وافق الدكتور محمد الجوهري رئيس جامعة حلوان على فتح فروع جديدة بكليات التجارة وإدارة الأعمال بالزمالك. والهندسة والتكنولوجيا بالمطرية، والتربية الرياضية للبنين بالهرم، لتوزيع الكتاب الجامعي المدعم على الطلاب.

في اجتماع اللجنة العامة للتليفونات:

تركيب ٢٨ ألف تليفون جديد في ٢٨ سنترالا بالقاهرة الكبرى

كتب ـ سلامة حسن:

وافقت اللجنة العامة للتليفونات في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور عثمان لطفي رئيس الهيئة على تركيب ٢٨ ألفا و٢٦١ خطا تليفونيا جديدا في ٢٨ سنترالا من سنترالات القاهرة الكبرى.

وتقرر تخصيص ١٠ آلاف و٨٠٨ خطوط لسنترالات غرب القاهرة، و١٧ ألفا و٤٤٣ خطا لسنترالات شرق القاهرة لتحريك قوائم الانتظار بهذه السنترالات.

وصرح المهندس عبد الفتاح أبوسريع نائب رئيس الهيئة للتشغيل بأنه تقرر تخصيص ١١٠٠ خط لسنترال رمسيس حتى أول يناير ٩٥ و١٩٥٠ خطا للأوبرا حتى أول يناير ٩٥، و٨٠٥ خطوط للقلعة حتى أول يناير ٩٤، و٥٥٠ خطا لطلعت حرب حتى أول يناير ٩٥، و٨٢١ خطا للمهندسين حتى أول يوليو، و٥٢٠ خطا للدقي حتى أول يناير ٩٤، و١٧٠٠ خطا للزمالك حتى أول يناير ٩٥، و١٩٤٢ خطا للجيزة حتى أول يوليو ٩١.

كما تقرر تخصيص ألف خط للعمرانية حتى أول يناير ٨٨، و١٠١٠ خطوط للروضة حتى أول يوليو ٩٤، و٩٥٠ خطا للمعادي ٢٠، حتى أول يناير ٨٩.

وفيما يتعلق بسنترالات شرق القاهرة تقرر تخصيص ٦٠٠ خط لسنترال مدينة نصر (١) حتى أول أكتوبر ٩٠، و٧٥٠ خطا للشرابية حتى أول يوليو ٩٣، و٦٥٥٠ خطا لشبرا الخيمة حتى أول يناير ٩٠، و٥٥٠ خطا لقليوب حتى أول أكتوبر ٩٢ و٥٨ خطا لنوى حتى أول يوليو ٩١، و٢٢٠ خطا لسنديون و١٨٠٠ خط لسنترال مصر الجديدة حتى أول يناير ٩٢. وتقرر تخصيص ٩٠٠ خط للمطرية حتى أول فبراير ٩٠، والعبور حتى أول يوليو ٩٣ وأول يناير ٩٥، و٧٢٥ خطا لمدينة السلام حتى أول سبتمبر ٩٣، و٢٢٠ خطا للقلج حتى أول يوليو ٩٠، و١١٠ خطوط للنهضة حتى أول أكتوبر ٩٣ و٦٠ خطا للهايكستب حتى أول أكتوبر ٩٥ و٣٠٠ خط للخانكة حتى أول يوليو ٩٠ و١١٠٠ خط للمرج حتى أول يوليو ٩٠، و٣٠٠ خط للشيراتون حتى أول يوليو ٩٥، و٣٢٠٠ خط للقبة حتى أول يوليو ٩٠.

د. عثمان لطفي

وطلب رئيس الهيئة من مديري المناطق والسنترالات سرعة التعاقد مع المشتركين الذين حل عليهم الدور فورا، وحسن استقبالهم، وتقديم جميع التيسيرات التي تمكنهم من التعاقد بدون أي إجراءات روتينية.

قائد قوات برنيس:

مصر صاحبة السيادة على حلايب ولن تتم فيها انتخابات سودانية

حلايب وشلاتين ـ من جمال الخولي وعرفات علي:

أعلن اللواء أركان حرب سمير أحمد عياط قائد قوات برنيس أن الانتخابات السودانية المزمع إجراؤها قريبا لن تتم في مثلث حلايب، ولو أراد أحد الدخول لإجراء داخل الحدود المصرية فسوف يتم منعه، مؤكدا أنه لن يزاول أحد أعمال السيادة على أرض حلايب المصرية

وقال إن أبناء حلايب شاركوا في انتخابات مجلس الشعب الماضية باعتبار أن مصر صاحبة السيادة على هذه الأرض، حيث يحمل جميع السكان الذين يبلغ عددهم ٢٠ ألف مواطن بطاقات هوية مصرية، ولا يسمح للسودانيين إلا بمزاولة أعمال التجارة وفقا للإجراءات المعمول بها قانونا.

وأضاف ـ خلال زيارة وفد من طلاب ١٢ جامعة مصرية للمنطقة أمس ـ أنه لاصحة مطلقا للادعاءات السودانية الخاصة بمنع مصر وصول المياه للقوات السودانية في المنطقة، مؤكدا حرص القوات المسلحة المصرية على تقديم كل الخدمات لهم والتي تشمل المياه والمواد الغذائية والعلاج لأنهم يعيشون على أرض مصر ونحن نعتبرهم ضيوفنا.

وحول ما يتردد عن وجود حشود قوات مصرية بالمنطقة قال: إنه لايوجد سوى عناصر من حرس الحدود لتأمين منطقة حلايب نظرا لأنها تشهد تسلل العناصر الإرهابية والأسلحة، وأكد أن قواتنا يقظة تماما لرصد وضبط أية محاولات تستهدف النيل من أمن مصر واستقرارها. وقال: إن القوات المسلحة انتهت من بناء ١٠٠ وحدة سكنية بحلايب بالإضافة إلى مدرسة ووحدة صحية مشيرا إلى أنه ستتم إضافة ١٥٠ وحدة أخرى.

وأضاف أن القطاع الخاص بدأ في المشاركة في عمليات التنمية في حلايب بتشغيل ١١٩ مركبا للصيد بالإضافة إلى ١٨ مركبا لهيئة الثروة السمكية يصل إنتاجها جميعا إلى ٧٠ طنا يوميا توزع على المناطق السياحية بالبحر الأحمر وأسوان والقاهرة.

كما توجد ٧ بعثات من هيئة المساحة الجيولوجية للتنقيب عن المعادن بعد النجاح في اكتشاف ٨ مناجم مؤخرا.

ومن ناحية أخرى افتتح زاهر عبد الرحمن محافظ البحر الأحمر أمس عددا من المشروعات الجديدة التي أقيمت بمدينة شلاتين وبلغت تكلفتها نحو ٥٠ مليون جنيه من بينها طريق الجاهلين الذي تم رصفه بطول ٤٥ كيلو مترا داخل الوادي للمساعدة في نقل رعاة الإبل والأغنام إلى مناطق الآبار وربط البدو بالمدينة مباشرة. كما افتتح المحافظ مخبزين لإنتاج الخبز الشامي بطاقة إنتاجية ١٢ طنا من الدقيق شهريا ومستودعا للدقيق ومصنعين لإنتاج الثلج طاقة كل منهما ١٠ أطنان تجميد و١٦٠ لوحا من الثلج ومجمعا للخدمات التموينية يضم إدارة ومكتبا لدمغ الموازين وسجلا تجاريا وثلاجة سعتها ٥ أطنان واستراحات لخدمة الموظفين وعددا من محطات تحلية مياه البحر وخزانات لتكييس مياه الشرب ومركزين للشباب ووحدتين للشئون الاجتماعية كما وزع بعض الإعانات على بدو الصحراء.

٥١ مليون جنيه لتطوير المناطق العشوائية في ٩ محافظات

كتبت ـ منى الشرقاوي:

أكد الدكتور محمود شريف وزير الإدارة المحلية أنه تم الانتهاء من تطوير ٩٠ منطقة عشوائية منها ٤ مناطق بالاسكندرية و٣٧ بأسيوط و٣٩ بسوهاج و٦ بأسوان و٤ بقنا.

وأشار إلى أنه تم اعتماد استثمارات الدفعة الثالثة خلال العام المالي الحالي لتسع محافظات تبلغ ٥٥,٧ مليون جنيه منها ٢٠,٤ مليون جنيه للقاهرة و٣,٧ مليون للجيزة و٩,٢ مليون للإسكندرية و١,٦ مليون لبني سويف و٣,٢ مليون للمنيا و٦,٢ مليون للفيوم و٣,٦ مليون لأسوان و٥,٨ مليون لقنا و٣ ملايين للقليوبية. مشيرا إلى أن إجمالي الاستثمارات التي انفقت على تطوير هذه المناطق منذ بداية العام المالي الحالي وحتى الآن بلغت ٢٢١ مليون جنيه وسيتم اعتماد مبالغ إضافية أخرى لبقية المحافظات بعد انتهائها من المشروعات المقررة بالخطة طبقا لمعدلات التنفيذ بها. وأضاف أن إجمالي الاستثمارات التي أتيحت لبرنامج تطوير المناطق العشوائية منذ بدء البرنامج وحتى الآن بلغ مليارا و ٢٢٢ مليون جنيه، وتم توجيهها لتنفيذ مشروعات دعم البنية الأساسية بمحافظات المرحلة الأولى التي يجرى التطوير فيها حاليا، وهي القاهرة الكبرى ومحافظات الصعيد والإسكندرية



محمود شريف

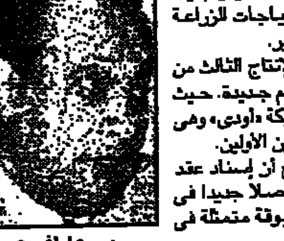
توقيع عقد خط الإنتاج الثالث لشركة أبوقير للأسمدة

كتب ـ يوسف عبده:

وقع أمس الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام والدولة للتنمية الإدارية والدكتور فولف ديتريش شيلتج السفير الألماني بالقاهرة عقد إنشاء خط الإنتاج الثالث لشركة أبوقير للأسمدة والكيماويات. يذكر أن خطي الإنتاج الحاليين يكونان معا أحد أكبر وأنجح مشروعات التعاون التنموي بين مصر وألمانيا على مدار الأربعين عاما الماضية حيث بلغت جملة الإسهامات المالية التي وفرتها الحكومة الألمانية لهما حوالي ١,١ مليار جنيه. حيث يوفر المشروع الجزء الأكبر من احتياجات الزراعة المصرية من الأسمدة ويتجه أيضا إلى التصدير.

وتقرر أن تقوم شركة أبوقير بتمويل خط الإنتاج الثالث من خلال مواردها الذاتية وعن طريق طرح أسهم جديدة. حيث أسند مشروع إنشاء خط الإنتاج الثالث لشركة «أودي» وهي نفس الشركة الألمانية التي قامت بإنشاء الخطين الأولين.

وأشاد السفير الألماني بالمشروع وأوضح أن إسناد عقد خط الإنتاج الثالث إلى الشركة الألمانية يفتح فصلا جديدا في قصة النجاح المصرية والألمانية غير المسبوقة متمثلة في شركة أبوقير للأسمدة.



د. عاطف عبيد

أباظة رئيسا للمنظمة الأفروآسيوية لتوليد الطاقة

كتب ـ أحمد هاشم:

تم اختيار المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة لرئاسة المنظمة الأفروآسيوية الدولية لتوليد ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية خلال العامين الحالي والقادم

وغادر الوزير القاهرة اليوم على رأس وفد فني رفيع المستوى إلى نيبال لرئاسة المؤتمر الدولي الثالث للمنظمة الذي يبدأ أعماله صباح الأحد ويتم خلاله تنصيبه رئيسا للمؤتمر، وصرح قبل سفره بأن المنظمة تضم في عضويتها الهيئات والشركات والمؤسسات العاملة في مجالات إنتاج وتوزيع الطاقة في كل من قارتي إفريقيا وآسيا منذ عام ١٩٩٠ وتهدف إلى تدعيم أهداف المؤسسات العاملة في مجال الكهرباء، وتشجيع وتطوير البحث العلمي في مجالات الطاقة وتبادل المعلومات والبيانات بين الأعضاء وحصر المشاكل في هذا المجال وإيجاد الحلول المناسبة لها.

وتعقد المنظمة التي تتخذ من نيودلهي مقرا لها مؤتمرا دوليا كل عامين في إحدى الدول الأعضاء يتم خلاله سماع ومناقشة البحوث العلمية التي تدور حول استراتيجيات الطاقة إضافة إلى تبادل الخبرات.

في ندوة «تعثر التحول الديمقراطي في الوطن العربي»

العرب مطالبون بمشاركة العالم في حقائق العصر

كتب ـ نصر زعلوك:

تواصل ندوة «إشكاليات تعثر التحول الديمقراطي في الوطن العربي» أعمالها اليوم بالقاهرة بمناقشة مشكلات التحول الديمقراطي في عدد من الدول العربية.

وأكد الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل أن الذاكرة العربية في حاجة إلى إمعان النظر في حقائق الجغرافيا، والتاريخ، والهوية، وإلى تأمل أحوال العالم من حولنا بغير عصبية. وقال في الندوة ـ التي تنظمها مجلة السياسة الدولية، والمؤسسة الفلسطينية لدراسة الديمقراطية ومركز القاهرة لحقوق الإنسان ـ إننا في حاجة إلى تشخيص لحقائق عصور جديدة تستحق أن نعيش معها لا أن تنسحق تحت أقدامها. ونكون فيها شركاء مع العالم وليس أجراء لحسابه، وفي حاجة لإطالة النظر في أوضاع المجتمعات العربية ودراسة مشاكلها لصياغة طموحات إنسانية جديدة بالديمقراطية

دعم التعاون الديني بين مصر والفلبين

التقى فضيلة الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر أمس بوفد رجال القضاء الفلبيني الدارسين بمركز الدراسات القضائية بوزارة العدل برئاسة السيد شريف زين جالي ودار الحديث خلال اللقاء حول مصر وأزهرها الشريف ونشأة القضاء في الإسلام. وقدم رئيس الوفد شكره لفضيلة الإمام الأكبر وللأزهر الشريف على دورهما البارز في مجال الدعوة الإسلامية، وطالب بزيادة عدد أعضاء بعثة الأزهر ببلاده وزيادة عدد المنح الدراسية التي يقدمها الأزهر للطلاب الفلبينيين.

بعثة الداخلية للحج غادرت القاهرة للسعودية أمس

غادرت القاهرة أمس بعثة وزارة الداخلية للحج في طريقها إلى جدة برئاسة اللواء محمد طاهر حجاب مساعد وزير الداخلية.

وصرح اللواء حجاب قبل مغادرته بأن البعثة ستقوم بمعاينة المساكن التي جرى تأجيرها لحجاج القرعة والتأكد من توافر جميع الشروط الخاصة براحة الحجاج المصريين إلى جانب قيام البعثة بتسجيل عقود تأجير المساكن واتخاذ مختلف الإجراءات التي تكفل سلامة موسم الحج ونجاحه.

٤ ملايين دولار لتنفيذ حملة للتسويق السياحي في إيطاليا

كتب ـ سعيد شلش:

أعلن الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة أنه سيتم تخصيص ٤ ملايين دولار لتنفيذ حملة تسويقية في السوق الإيطالية خلال العام الحالي، قال إن الليالي السياحية قد زادت من السوق الإيطالية بنسبة ١٠١,٨٪، و٧٦,٦٪ في الحركة السياحية مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، وتأتي إيطاليا في المرتبة الثانية بعد ألمانيا في عدد الليالي السياحية المحققة في مصر خلال العام الماضي.

د. ممدوح البلتاجي

جاء ذلك في الكلمة التي وجهها الوزير إلى بورصة ميلانو الدولية للسياحة والتي بدأت أعمالها أمس وألقاها نيابة عنه مدير المكتب السياحي هناك.

وأكد الوزير أن الحكومة المصرية تولي صناعة السياحة اهتماما كبيرا لأنها صناعة منتجة ذات أثر مضاعف على الأنشطة الاقتصادية العديدة، وتتمتع فيها مصر بميزة نسبية كبيرة كما أنها مصدر رئيسي للعملة الأجنبية وتحتل المركز الثاني بعد تحويلات المصريين في الخارج.

وأضاف الوزير أن العام الماضي فاق كل التوقعات من حيث الحركة والليالي السياحية، وذلك نتيجة للحملة التنشيطية المكثفة في الأسواق السياحية الخارجية وقد ركزت الحملة على المنتج السياحي المصري المتنوع الذي يشمل التراث التاريخي الفريد، والموقع الجغرافي المتميز والمناخ المعتدل طوال العام والبيئة الطبيعية الغنية بنهر النيل وشواطئ البحرين الأحمر والمتوسط والمساحات الصحراوية الشاسعة، والواحات الساحرة والمنتجات اليدوية المختلفة والشعب الودود المضياف.

وقال البلتاجي إن القرارات التي اتخذها مجلس الوزراء برئاسة الدكتور كمال الجنزوري ستحقق نتائج إيجابية لتنشيط حركة السياحة في الأعوام القادمة، وشملت القرارات إنشاء مطارات جديدة وتشجيع الطيران العارض وزيادة دور القطاع الخاص، وتنمية مشروعات البنية الأساسية وإنشاء شبكة متكاملة للإسعاف الطائر وخدمات الرعاية الصحية للسائحين والمواطنين في المناطق السياحية المختلفة.

الناقلة العملاقة «أنا سوريا» سددت ٢,٤ مليون جنيه لعبورها القناة

السويس ـ مكتب الأهرام: عبرت قناة السويس أمس ـ لأول مرة ـ ناقلة البترول العملاقة «أنا سوريا» التي ترفع العلم الإنجليزي متجهة ضمن قافلة الجنوب من عدن إلى جبل طارق، وتبلغ حمولتها ٨٢ ألف طن. بلغت رسوم العبور والقاطرات المرافقة لها ٢ ملايين و٤٠٠ ألف جنيه، وذلك في إطار سياسة هيئة قناة السويس لجذب السفن التجارية وناقلات البترول العملاقة للعبور بالقناة بدلا من رأس الرجاء الصالح. وصرح السيد أحمد فاضل رئيس هيئة قناة السويس بأن الهدف من ذلك هو زيادة إيرادات القناة للمساهمة في رفع الدخل القومي

برنامج تعاون بين كليتي الاقتصاد بجامعتي فيينا والقاهرة

فيينا ـ من مصطفى عبدالله: صرح الدكتور إسماعيل رضا المستشار الثقافي للسفارة المصرية بالنمسا بأن وفدا يضم ٢٠ أستاذا وطالبا من الدراسات العليا بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة فيينا، سيزور القاهرة لإجراء مباحثات، لوضع برنامج تعاون علمي وتبادل الزيارات مع جامعة القاهرة.

١٦٥٠ فصلا لمحو الأمية يقيمها الصندوق الاجتماعي

كتبت ـ مها سمير:

أكد الدكتور حسين الجمال أمين عام الصندوق الاجتماعي أن الصندوق يسعى لإقامة مشروعات لمحو الأمية من خلال إنشاء ١٦٥٠ فصلا، وتوفير نحو ١٦ ألف فرصة عمل لمحو أمية ٤١ ألف شاب وفتاة.

وقال إن الهدف من ذلك هو توفير فرص عمل لأكبر عدد من الخريجين للمساهمة في الحملة القومية لمحو الأمية وتمكينهم من الإسهام الإيجابي في الحياة بعد تزويدهم بالمهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب والثقافة العامة.

جاء ذلك عقب توقيعه أمس لخمسة عقود جديدة قيمتها ٥ ملايين جنيه في إطار برنامج تأهيل شباب الخريجين للتدريس بمشروع محو الأمية بمحافظة سوهاج بواقع أربعة عقود قيمتها ٤ ملايين، والوادي الجديد بواقع عقد واحد قيمته مليون جنيه.

حضر التوقيع أحمد عبد العزيز بكر محافظ سوهاج، ومحمد عزت السيد محافظ الوادي الجديد، وصالح عبد العاطي رئيس هيئة محو الأمية وتعليم الكبار.

وأكد الدكتور حسين الجمال أن الصندوق يسعى من وراء هذه المشروعات إلى تأهيل شباب الخريجين للدخول في سوق العمل بعد إكسابهم المهارات اللازمة عن طريق برنامج التعليم الوظيفي أو التدريب التحويلي..

محطة مياه جديدة بألماظة تتكلف ١٥ مليون جنيه

كتب ـ عبد الهادي تمام:

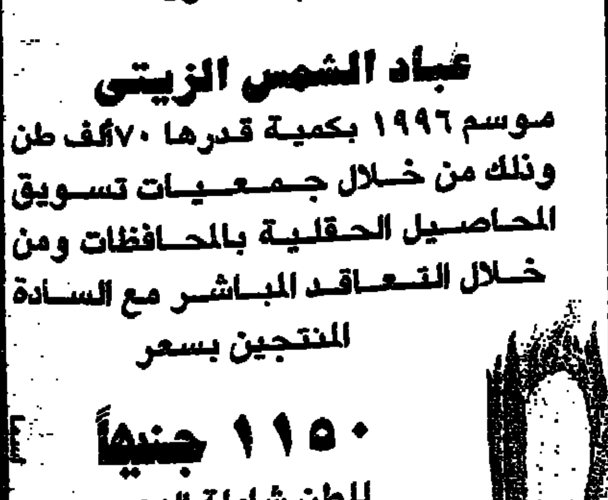
تقرر البدء في تنفيذ محطة مياه جديدة لخدمة مناطق الماظة تتكلف ١٥ مليون جنيه على أن ينتهي العمل بها خلال ٦ أشهر، كما تقرر سرعة الانتهاء من طريق مصر ـ السويس، إلى جانب إنهاء العمل بخط مياه الشرب الذي يجري تنفيذه حاليا بالمنطقة خلال ١٠ أيام بهدف تغذية التجمعات الجديدة بالطريق الدائري.

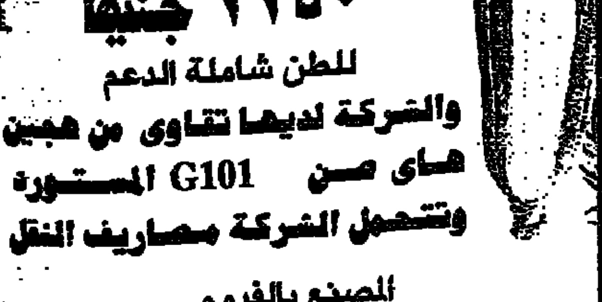
أعلن ذلك السيد عمر عبد الآخر محافظ القاهرة، خلال جولته التي تفقد فيها مدخل القاهرة، وقرر تشكيل غرفة عمليات بمواقع العمل تضم كرم طريح رئيس حي مصر الجديدة والمهندس محمد توفيق محيي الدين مدير الطرق لوضع جدول زمني للانتهاء من جميع أعمال المرافق والرصف بحيث يستمر العمل ٢٤ ساعة يوميا بهذه المواقع حتى يتم الانتهاء من المشروع.

وقال المحافظ إنه سيتم التركيز على استكمال المرافق والخدمات لتكون جاهزة في نهاية العام الحالي، مع إعادة تخطيط وتجميل طريق مصر السويس واستزراع الجزر الوسطى للطريق والتنسيق مع هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة.

وأوضح المحافظ أن فكرة إنشاء التجمعات الجديدة تقوم على أساس التخطيط العلمي المدروس حيث يسبق التخطيط الوجود السكاني وهو أمر مهم لوقف التجمعات العشوائية.



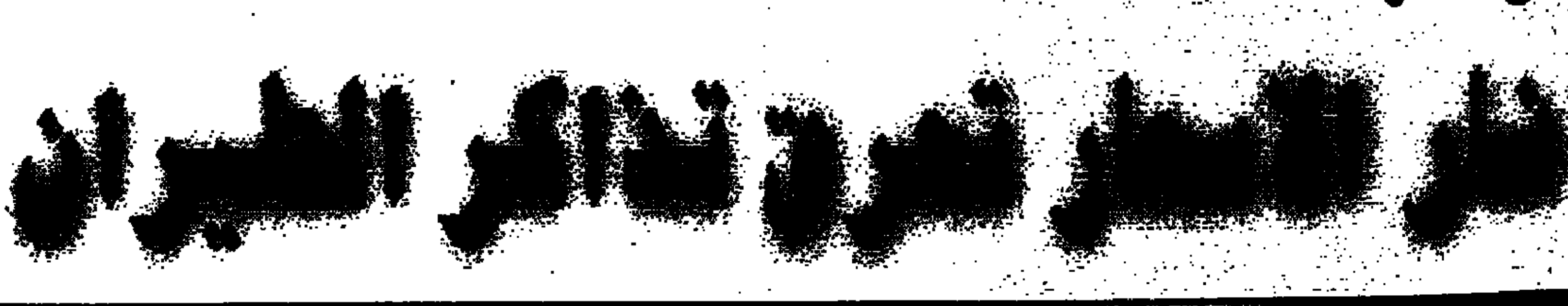








□ في مصر:





بدأت شركة الطيران الوطنية وشركات الطيران الأجنبية العاملة في مصر ووكلاء السفر والسياحة يحذرون من الخطر القائم الذي أصاب اقتصاديات السفر، وامتد ليضرب النشاط السياحي في مقتل، فقد أصبحت أسعار تذاكر السفر من مصر أغلى من أي مكان في العالم، وتزايدت الضرائب والرسوم المفروضة على التذكرة، مما أدى إلى ارتفاع أسعار التذاكر بنسبة تصل إلى ١٣٧٪ خلال سنوات قليلة. ومنذ بداية التسعينات بدأت أسعار التذاكر في القفز إلى أرقام فلكية. وفي الأصل كانت هناك ضريبة ١٠٪ بدون حد أقصى، و٢٥٪ على قيمة كل تذكرة تصدر في مصر، وقد فرضت هاتان الضريبتان في بداية السبعينات، وقيل وقتها إن السبب في فرضهما كان لتعويض الفارق بين سعر الدولار الرسمي وسعره الحقيقي في السوق، حيث كان الدولار يساوي ١٢٠ قرشا فقط. وفي البداية استثنيت بعض الفئات من هذه الضريبة كالحجاج والمعتمرين والمسافرين في مهام رسمية والأطفال، إلا أن الحكومة سرعان ما ألغت هذا الاستثناء وطبقت الضريبة على الكل دون استثناء إلا الدبلوماسيين.

الضرائب والرسوم أصابت سوق السفر بالركود

مصر للطيران تشكو وشركات الطيران تتحايل على الضرائب لجذب الركاب!



استمرار الضرائب يهدد حركة السياحة ويحرم الاقتصاد من الموارد المالية

تحقيق: أحمد مسعود

وفي التسعينات وفي أول أبريل ١٩٩٠، ارتفعت أسعار التذاكر للرحلات المتجهة إلى الشرق الأوسط وآسيا وإفريقيا وأوروبا وأمريكا الشمالية ما بين ٣ و٥٪، ومع كل زيادة تجارية وحكومية تزداد قيمة الضرائب المحصلة على التذاكر، وفي ٧ أبريل ٩٠ فرضت زيادة حكومية ٢٠٪ لجميع الرحلات، وفي ٢٨ أغسطس ٩٠ فرضت زيادة تأمين ضد مخاطر الحروب لجميع الرحلات بواقع ٥٤ جنيها لبعضها، و١٠٨ جنيهات لبعضها الآخر، وفي أكتوبر ٩٠ زادت الأسعار بنسبة ٧٪ نظرا لارتفاع أسعار الوقود عالميا من آثار حرب الخليج وارتفعت مرة أخرى لزيادة وقود النفاثات أيضا في ١ يناير ٩١، وهي الزيادة الثانية خلال ثلاثة شهور فقط وتراوحت بين ٦ و٨٪ لمناطق الشرق الأوسط وإفريقيا وآسيا وجنوب شرق آسيا وشمال الأطلنطي «أمريكا الشمالية»، وزادت معها أيضا مرتين أسعار التذاكر للرحلات الداخلية ثم فرضت زيادة تجارية في أبريل ٩١ بواقع ٣ و٥٪ لجميع المناطق، وتلتها زيادة حكومية في ١٧ يولية ٩١ بواقع ٢٠٪ على جميع الرحلات، وفي أبريل ٩٢ فرضت زيادة تجارية تراوحت بين ٢ و٥٪ وفي أبريل ٩٣، زادت تجاريا بواقع ٢ إلى ٣٪، وفي ١ أبريل ٩٤ زادت مرة أخرى وهي زيادة حكومية بواقع ٥٪ للرحلات المتجهة إلى أوروبا والأطلنطي والشرق الأوسط و٣٪ لإفريقيا وجنوب شرق آسيا.

ومن المثير أن أعلى النسب في الزيادة فرضت على المناطق التي تصدر منها الحركة المتجهة من مصر إليها، وقد توقفت زيادة التذاكر في عامي ٩٤ و٩٥ بعد أن اشتد الغلاء وبدأت شركات الطيران تصرخ من شبح الركود.

شكاوى مستمرة

المهندس فهيم ريان رئيس مصر للطيران يقول: إن القطاع التجاري يتلقى بصفة مستمرة شكاوى من مختلف شركات الطيران العاملة بمصر، باعتبارها الممثل لها أمام الجهات الرسمية لمخاطبة الجهات المسئولة لتخفيف أعباء الضرائب وإعادة النظر فيها لأنها تزيد كلما زادت القيمة الأساسية للتذاكر، وهي الزيادة التجارية أو الحكومية التي تفرض لارتفاع تكاليف صيانة وخدمات الطائرات والرحلات في مختلف أنحاء العالم وزيادة تكلفة وأسعار قطع غيار الطائرات والوقود والمرتبات والعمالة وأطقم القيادة والضيافة وأي زيادة يتبعها زيادة في الضرائب طبقا لقانون الضرائب المفروضة على تذاكر السفر، وقد أرسلنا العديد من المذكرات للمسئولين بوزارة المالية ومصلحة الضرائب موضحا بها الكم الهائل للضرائب ورسوم الدمغات، حيث تضاعفت ضريبة الـ ١٠٪ منذ عام ١٩٨٨، بنسبة ٣٥٠.١٪ لعدم وضع حد أقصى لها أسوة بضريبة الـ ٢٥٪ مما رفع سعر التذاكر التي يسددها الركاب وفاقت الأسعار المعلنة في الأسواق الخارجية، ونتج عنها تلاعب بعض شركات الطيران ومكاتب السياحة للهروب من الضرائب، مما جعل شركات الطيران في وضع تنافسي غير متكافئ، وهروب جزء من دخل النقل الجوي للخارج، وهو من أحد موارد الدخل المهمة لمصر، وكذلك استمرار فرض ضريبة الـ ٢٥٪ التي زال سبب فرضها مما يتطلب إعادة النظر في حجم الضرائب حتى يعود نمو معدلات حركة السفر لمصر ورفعها عن كاهل الركاب حيث بلغت الضرائب عن شهر سبتمبر ٩٤ حوالي ٦ ملايين جنيه.

غليان الضرائب

سميرة توفيق مديرة الشئون الدولية بمصر للطيران تؤكد أن ثقل عبء الضريبة أدى إلى ارتفاع سعر التذكرة خلال السنوات القليلة الماضية إلى ١٣٧٪، وكل هذا بسبب ضريبة الـ ١٠٪ من قيمة التذكرة بدون حد أقصى واستمرار ضريبة ٢٥٪ غير مفهوم، لأنها فرضت بسبب فرق تحويل العملات، ومع ذلك بعد ثبات سعر الدولار في مصر مازالت مستمرة؟ وعلى الرغم من تحايل بعض شركات الطيران التي لا تعير أي اهتمام لاقتصاد الدولة من النقل الجوي لأن هدفها الأول هو زيادة حصيلتها مما فرض منافسة غير شريفة للطيران في مصر، فلا يمكن أن نلوم الراكب الذي يلجأ للهروب من سداد الضريبة بسبب تحمله عبء زيادة الأسعار وغلاء الضريبة، ونظرا لأعبائها قررت المنظمة الدولية للطيران المدني «ايكاو» والاتحاد الدولي للنقل الجوي «اياتا» إلزام جميع شركات الطيران بإظهار الضرائب والرسوم والدمغات في خانة بمفردها بالتذكرة لتعريف الركاب ووكلاء السفر والسياحة بحجمها الحقيقي، لأن الغالبية العظمى تعتقد أن إجمالي ثمن التذكرة يئول لشركة الطيران فقط، والشيء المتسائل عنه لماذا تسدد الضريبة عن عمولة الوكلاء حيث يشمل السعر الأساسي العمولات ١٠٪ وبسبب غلاء التذاكر ترفض زيادة السعر الأساسي، بالرغم من مطالبة شركات الطيران لنا بزيادتها، فلا يصدق أحد أن أسعار تذاكرنا أغلى من سويسرا مع أن دخل الفرد في سويسرا يأتي في الترتيب الثاني عالميا لأعلى دخل، والمعروف أن أسعار التذاكر مرتبطة بالحالة الاقتصادية للدولة، وهي إحدى المشكلات التي نعاني منها بسبب الضرائب، وهي صعوبة تحقيق التوازن الطبيعي بين أسعارنا وأسعار الدول الأخرى، وقبل فرض الضرائب كان مواطنو الدول العربية يحصلون على تذاكر سفرهم لأوروبا وأمريكا وآسيا من مصر، مما كان له أثر كبير في زيادة السيولة النقدية في مصر، ولكن هذه الظاهرة اختفت بعد فرض الضرائب.

كشف الألاعيب

وتضيف سميرة توفيق: إن كثيرا من شركات الطيران بدأت في بعض الألاعيب لجذب الزبائن، هروبا من الضرائب المفروضة على تذاكر الطائرات، بأن تقوم بشرائها من الخارج وإصدارها من إحدى الدول القريبة والمجاورة لمصر، خاصة التي تنخفض فيها ضرائبها بالمقارنة مع الضرائب المصرية على أساس أن خط سير الرحلة يبدأ من تلك الدول، والحقيقة أنها تبدأ من مصر، والغريب أن الراكب نفسه «صاحب التذكرة» لم ير هذه البلاد أبدا في حياته، مما يؤثر سلبيا على الاقتصاد المصري بهروب عائدات وحصيلة هذه التذاكر للخارج، والمفروض أن تسدد في مصر، مما أدى إلى تقليل حركة السيولة النقدية لحركة النقل الجوي والسفر في مصر، كما تتناسى بعض شركات الطيران الخاصة «الشارتر» تدوين الضريبة على تذاكرها بحجة أنها معفاة منها، والحقيقة أن الإعفاءات التي منحتها الدولة لهذه الشركات على ما تستورده من الخارج، بينما الضرائب مفروضة على جميع تذاكر السفر التي تبدأ من مصر، وبالرغم من إخطار مصلحة الضرائب فلم تتخذ أي إجراء ضدها، والهروب من الضرائب أيضا بشراء التذاكر بنظام DHL من الخارج على أن يتسلمها الراكب بوسيلة نقل مثل البريد، وفي هذه الحالة يصعب تتبع خط سيرها لعدم ورودها في مبيعات شركة الطيران ولا تتم محاسبتها عليها، والطريقة الرابعة بسحب الكوبون الأول من التذكرة بما يعني أن رحلة الراكب بدأت من نقطة خارج مصر، وأنها صادرة من الخارج، حتى لا تخضع لقانون الضرائب مثل تذكرة تل أبيب - القاهرة، لكن فنجد أن سعر التذكرة أقل من مثيله المصري، لأنه خال من الضرائب، مع أن الراكب لم يحصل على خاتم دخول أو مغادرة تل أبيب، وبذلك تحاول شركات الطيران الاستئثار بحركة السفر بمصر بأسعار منخفضة جدا لا تطابق واقع السوق، وأصبح من الصعوبة البالغة حصر الشركات المخالفة لإخطار الجهات المختصة.

أسعار وهمية

بينما يقول أحمد زكي مدير المبيعات بمصر للطيران إن سعر التذكرة هو أول شيء يدرس عند التفكير في تسيير خط جوي منتظم بين مصر ودولة أخرى بسبب ارتفاع الضرائب، وهل هو في مقدرة المواطنين أم لا حتى يمكننا تسويقها، بالرغم من أن الدراسة الاقتصادية لتشغيل الخطوط كانت خالية منها أصبحت في المرتبة الأولى، لأن ضريبة الـ ١٠٪ مطلقة بدون حدود، وهو نظام ضريبي لا يطبق إلا في مصر فقط مما يضع قيودا على نمو معدلات الحركة الجوية في الوقت الذي يشهد فيه العالم فك كل القيود التي تكبل حريات النقل الجوي، كما فرضت منافسة سعرية شرسة بين شركات الطيران في مصر، لذلك نتساءل: كيف تلتزم مصلحة الضرائب بالأسعار المدونة على التذاكر وهي أسعار وهمية لا تعمل بها شركة طيران، بينما تعمل من منطلق متطلبات السوق، وكل فترة موسمية لها أسعارها وفترات الذروة قليلة إذا تمت مقارنتها بفترات انخفاض الحركة التي إذا ربحت فيها شركة الطيران ٢٠ دولارا عن كل راكب فهو مؤشر طيب لها، في الوقت الذي لا تلتزم فيه شركات الطيران بالزيادة التي تقرها (الأياتا) وتتراوح من ٥ إلى ١٠٪ سنويا، نظرا لوجود تعاقدات مسبقة مع وكلاء السفر والسياحة في الداخل والخارج، والحقيقة أن الأسعار المدونة بالكتالوجات لا يسددها الراكب في ظل أجواء منافسة شديدة لا تحتمل زيادة عشوائية ولا يمكننا الاعتماد فقط على الحركة القادمة لمصر لأنه يمثل اتجاها واحدا للرحلة ٥٠٪ من تكاليف التشغيل ولا يمكن أن تستمر الخسائر الثقيلة مع استمرارية التشغيل؟ ومع حرصنا على زيادة موارد الدولة من قطاع النقل الجوي نتساءل عن إمكانية ذلك مع استمرار إطلاق ضريبة الـ ١٠٪ بدون حدود حتى بلغ سعر بعض التذاكر ٥ آلاف جنيه، وبلغت ضرائب بعض التذاكر ٦٠٠ جنيه، فماذا يحدث لو كانت هذه الضريبة الضخمة على ثلاث تذاكر.

ويضيف: إن الدراسة الاقتصادية للخطوط الجوية يحسب لها ألف حساب لتغطية تكاليف تشغيل الخط الجوي مع دولة صديقة أو شقيقة، واستمرار الرحلات المنتظمة بدون توقف في فترة ما حتى لو بلغت نسب إشغالها ٣٠ راكبا فقط لأن الخط المنتظم يمثل سمعة دولة وشركة، فندرس عدد الشركات المنافسة في أسواق هذا البلد، فإذا كانت أسعار التذاكر متدنية لا نسير الخط لخطورة تشغيله اقتصاديا، وإذا كان البلد مستوردا للسياحة حتى لا يكون منافسا لنا ومدى التقارب السياسي والمستوى الاجتماعي لمواطنيه وتيسيرات تأشيرة الدخول ونظافة أسعار التذاكر وتكاليف خدمات الرحلات داخل الطائرة ونقل الحقائب ونزول وصعود الركاب والأمن بالمطارات والخدمات الأرضية، الهبوط والإقلاع والوقود ورسوم العبور، وإقامة طاقم الرحلة بالفنادق، لذلك تتراوح تكلفة تشغيل بعض الرحلات من الطرازات الصغيرة بين ٦ و٧ آلاف دولار للساعة، والطرازات الكبيرة تصل إلى ١٥ ألف دولار للساعة، وهي تكاليف متغيرة ومتحركة، فمثلا رحلة لندن تمر على جزيرة كريت وإيطاليا وسويسرا وباريس، ثم مطار هيثرو بلندن، وكل بلد من تلك تفرض رسوم عبور تختلف بنوع طراز الطائرة لتأمينها وإرشادها داخل مجالاتها الجوية، في الوقت الذي تعرف فيه مصلحة الضرائب نسبة الضريبة عن كل تذكرة لا يمكننا بأي حال من الأحوال معرفة النسبة التي ستربحها كل رحلة والمفروض أنها تتراوح بين ١٠ و١٥٪، نظرا لأن بعض الخطوط تقوم بتغذية بعضها البعض بحركة الركاب من خلال ترابط الشبكة، وعلى سبيل المثال خط القاهرة - الدار البيضاء بالمغرب سيتم تغذيته بركاب من إفريقيا وجنوب شرق آسيا، لذلك من الصعوبة البالغة المعرفة الدقيقة، وهنا تكمن المعادلة الصعبة للخطوط المنتظمة بين عرض أسعار ملائمة للسوق من ناحية وتغطية تكاليف تشغيل الرحلات من ناحية أخرى، في حين أن الرحلات الشارتر تربح لأنها تعمل في مواسم نشيطة وفترات ناجحة للحركة ذات نسب امتلاء عالية، بينما الرحلات المنتظمة تعمل طوال العام بدون توقف وبغض النظر عن الظروف.

تذكرة قانونية

أحمد محمود وكيل سياحي يقول: إنه من بين الآثار السلبية للضرائب الباهظة، هروب جزء كبير من حركة سفر رجال الأعمال بشراء تذاكرهم من الخارج لترددهم بصفة مستمرة على بعض الدول تصل لمرتين شهريا، ببدء خط سير رحلاتهم من الخارج بدلا من مصر هروبا من أعباء الضرائب، وهذا النوع من الحركة يدر عائدات عالية لسوق السفر، وبالتالي هروب هذا الدخل الكبير لهذه الدول حيث تصل الفوارق في أسعار التذاكر لأكثر من النصف، فسعر التذكرة من أوروبا لمصر ذهاب وعودة يتراوح بين ١١٠٠ و١١٣٠٠ جنيه، ولا يمكننا لوم الراكب لأنه دائما على حق، مادامت أن تذكرته صالحة وسليمة ١٠٠٪ ليحجز بها مقعدا داخل الطائرة، وهذا هو حق الراكب للحصول على أقل سعر للتذكرة بصرف النظر عن كيفية استخراجها وإصدارها من هنا أو هناك.

الراكب على حق

ويضيف أحمد محمود: إننا لا نعترض على سداد الضرائب ولكن بقدر معقول، فلا توجد دولة تفرض ضرائب بهذا الشكل بدون حد أقصى في العالم سوى الجزائر حدودها ٧٪. وليس نوعين، الضريبة الأولى بحد أقصى والأخرى ١٠٪ بدون حد أقصى، بجانب الرسوم والدمغات الأخرى فأصبحت أسعارها ثقيلة وأدت إلى ظهور تلاعبات عديدة، الراكب على حق لأنه يبحث عن الأسعار المغرية التي تصل للنصف، وبالرغم من أنها لصالح المسافرين ولكن المنافسة السعرية الشديدة خطر يهدد السوق بالانهيار إذا تركنا الأسعار تتحكم فيه، ولا يمكن أن تستمر هكذا لأن المنافسة في السفر جوا ليس لها حدود، ولأن المسافر يبحث عن الأقل، مما جعل وكلاء السفر يقبلون على الشركات التي تمنح أكبر نسبة من العمولات التي تصل في بعض الأحيان إلى ٤٥ و٥٠٪ بجانب ٩٪ عمولة دولية، وهذه النسبة الكبيرة يتحكم فيها الوكيل للوصول إلى أنسب سعر للمسافر، وعلى الرغم من ركود الحركة في مصر في الأعوام الماضية، إلا أنها في الفترة الحالية نظرا لوجود الأسعار التنشيطية ساهمت بقدر في زيادتها، ولكن ليست بالقدر المطلوب لأن مصر بها ٦٠ مليون، والمفروض أن سوق السفر بها تكون أكثر انتعاشا، ويعود ذلك على مصر للطيران لتصبح أغنى شركة طيران في الشرق الأوسط، ولكن الضرائب تسببت في تضييق الخناق على المسافرين الذين يلجأون لطرق عديدة للهروب منها، ولا نستطيع لومهم أبدا لأن تذاكرهم سليمة ١٠٠٪، وقد يظن البعض أن الفترات الموسمية كبيرة ولكنها ضئيلة جدا بمقارنتها مع فترات الركود طوال السنة لعوامل كثيرة، منها إقبال أعداد كبيرة من المسافرين على الرحلات البرية والبحرية للدول خاصة القريبة والمجاورة، لانخفاض تكلفتها بالمقارنة مع الجوية، واعتبر أن وضريبة الـ ٢٥٪ كان يستثنى منها كل من يسدد ببطاقات الائتمان لأنه يحصل على التذاكر بعملات حرة، ثم ألغي هذا الاستثناء في الوقت الذي تتأثر فيه أسعار التذاكر بأحوال ومتغيرات الأسواق، إلا أنها لا تؤثر في الضرائب على تذاكر الرحلات التي تبدأ من مصر، والمعروف لدينا أن انتعاش حركة النقل في أي بلد يسهم في تحديث أسطولها الجوي وزيادة الأيدي العاملة وإدخال السبل الحديثة للتطوير والتجديد.

● صداميات

- يخيّبك .. تباكل عيالك ؟.. خلّيتي إيه لصدام ؟!!

اجتماعيات

بقية الاجتماعيات ص ٢٠

ليست أسرارا

□ أدى عدم وجود بطلات على الساحة في إحدى اللعبات الرقمية إلى تفكير المسئولين بالاتحاد في ايجاد بطلات بأى شكل حتى لو اعادوا إحدى اللاعبات التي ثبت من خلال التحاليل الطبية أن نسبة هرمونات الذكورة تزيد عندها بشكل كبير يجعلها أقرب إلى الرجال من النساء وأبعدت عن اللعبة لهذا السبب الذي تكتم عليه الاتحاد منذ فترة طويلة لكن بعض اللاعبين أفشوا السر.

□ مدرب لعبة فرقية لم يكتف بانه غير مؤهل علميا ويحصل على مبلغ ٢٢٥ جنيها شهريا دون أن يحضر التدريبات فقام باتباع أسلوب الضرب تحت الحزام مع مدرب أخر مؤهل علميا من خلال إثارة الوقيعة بين المدرب المؤهل والمسئولين باتحاد اللعبة علاوة على الشكاوى الدائمة التي تجعل بعض المدربين غير المؤهلين بالمرة يوقعون عليها وذلك بهدف القضاء على المدرب المؤهل الذي أخرج العديد من الأبطال في لعبته رغم صغر سنه وضعف مرتبه الشهري!

□ ظهرت بوضوح النية المبيتة من رئيس اتحاد السباحة لإبعاد بطلة السباحة السابقة نيفين مرجان عن مجال التحكيم الذي دخلته مؤخرا.. ففي بطولة القاهرة الأخيرة رفض اشتراكها في التحكيم نهائيا بحجة أن شقيقتها الصغرى نسرين تشارك مع فريق الأهلي مع أنه كان من الممكن أن تشارك في تحكيم السباقات أو المراحل السنية التي لا تشارك فيها شقيقتها.

□ اتحاد الجودو ينتظر خلال الأيام القادمة وصول منحة يابانية تتضمن «ابسطة» وأدوات وبدل تدريب.

الاتحاد سيقوم بتوزيع الأبسطة والأدوات على مختلف مناطق الجمهورية ليس من أجل النهوض بمستوى اللعبة فقط ولكن أيضا من أجل اغراء المناطق وكسب أصواتها قبل الانتخابات القادمة والمقرر إجراؤها بعد دورة اتلانتا.

□ مجلس إدارة أحد أندية الأقاليم التي يلعب فريقها في الدوري الممتاز قام بالتفاوض مع عدد من المدربين سرا لتولي مسئولية تدريب الفريق بداية من الدور الثاني.. مجلس الإدارة فعل ذلك رغم النتائج الجيدة التي حققها فريقه في الدوري مع مديره الفني والذي قاده من القاع إلى منطقة الوسط. لاعبو الفريق قاموا بإبلاغ مدربهم بما يدبره من المجلس من ورائه، ولكن أعضاء مجلس الإدارة اجتمعوا مع المدرب وابلغوه انها مجرد شائعات..

□ مدير اتحاد إحدى اللعبات الفرقية غير الأوليمبية يستبعد منتخبه لإحدى البطولات القارية من الصعب العثور عليه في منزله أو في مقر الاتحاد لأنه ببساطة يتهرب من الرد خوفا من الوقوع في الخطأ. الإجابة المفضلة لدى المسئولين بالاتحاد عند سؤالهم عن المدير انه «يادوب لسة نازل من عشر دقائق».

□ طال انتظار مجلس إدارة اتحاد كمال الاجسام لصدور قرار د. عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة لمد فترة تعيين الاتحاد حتى موعد إجراء انتخابات الاتحاد بعد دورة اتلانتا الأوليمبية.. حيث انتهت مدة تعيين الاتحاد الحالي في شهر يناير الماضي. أعضاء مجلس الإدارة اتفقوا أخيرا على البدء في تنفيذ مشروعاتهم لحين صدور القرار بعد صيام شهر بدون عمل.

شارع الرياضة



● الدكتور مصطفى أباظة عضو النادي الأهلي - الذي أعلن عن خوضه لانتخابات النادي القادمة - يقوم حاليا بإعداد برنامج عمل متكامل يجرى إعلانه في الفترة القادمة، ويبدأ في تنفيذه سواء كان داخل مجلس الإدارة أم خارجه.

تدور ملامح البرنامج حول الاهتمام بأشبال النادي في كل الألعاب وبالأخص كرة القدم، وإقامة مدارس لاكتشاف المواهب في جميع المحافظات بمعاونة بعض رجال الأعمال الأهلاوية. والعمل على الاهتمام بأعضاء النادي من الناحية الاجتماعية وتوفير الرحلات الدينية والترفيهية، والاهتمام بالثقافة وتوفير الكتب خاصة للأطفال في سن السادسة وما بعدها.

● في إطار استعداد منتخب اسكتلندا لكرة القدم.. تم استدعاء اللاعب دونكان فيرجسون الذي حكم عليه بالسجن العام الماضي إثر اعتدائه على أحد المشجعين.. هذه المرة الأولى التي يتم فيها استدعاء دونكان منذ ارتكابه حادث الاعتداء ومن المتوقع ان يشارك فريق بلاده في مبارياته الودية القادمة التي ستقام يوم ٢٧ مارس الحالي امام منتخب استراليا.. يذكر ان دونكان يلعب ضمن صفوف نادي ايفرتون الإنجليزي.

● اللواء هاني عبد العال مدير النشاط الرياضي بالأهلي نفى ما تردد عن قيامه بترشيح عادل فهيم رئيس اتحاد كمال الأجسام أو غيره لمنصب وكيل اتحاد الجودو.

● محمد صبري لاعب نادي الزمالك أبدى راحته التامة لادائه في مباراة فريقه أمام الأهلي مؤكدا أن جلوسه على دكة الاحتياطي زاده إصرارا على الأداء بصورة افضل.



جلال إبراهيم



مصطفى أباظة

● المستشار جلال إبراهيم رئيس نادي الزمالك قال: إن اللائحة المالية للفريق الكروي الأول قد تم إعدادها منذ حوالي ثلاثة شهور، وانه تم صرف جميع مستحقات اللاعبين ولا توجد مكافآت متاخرة لأى لاعب.

● ينظم الاتحاد العربي لكرة القدم دورة دراسية للمدربين والحكام الفلسطينيين بهدف إعداد كوادر فلسطينية في اللعبة، وذلك خلال الفترة من ٥ إلى ٢٤ مارس القادم بقطاعي غزة والضفة الغربية.. وقد اختار الاتحاد العربي كلا من د. عمرو أبو المجد مدرب منتخب الناشئين السابق والأستاذ بكلية التربية الرياضية بالمنوفية ومعه المحاضر الدولي مصطفى كامل محمود لكي يحاضرا في الدورة.

● قرر مصطفى كامل منصور رئيس

لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم تأجيل امتحانات الترقي لحكام الدرجة الثالثة والثانية إلى يوم ١٥ مارس الجاري، بينما تقام امتحانات الحكام الجدد قبلها بثلاثة أيام وذلك تلبية لطلب معظم مناطق الجمهورية.. كما قرر أن يعقد هذا العام ولأول مرة اختبارات كشف هيئة على الحكام المتقدمين للترقي.

● خوان مانويل ليلو، المدير الفني الشاب لنادي سالامونك الأسباني لكرة القدم تلقى خطاب شكر من النادي يفيد إقالته من العمل بعد هزيمة فريقه ٢/١ امام ريو فالكانو.. نادي سالامونك استعان بمدرب الفريق ليتولى المسئولية بدلا من خوان إلى حين العثور على مدير فني آخر.

● تبدأ غدا السبت - وتستمر لمدة يومين بطولة فرنسا الدولية للجمباز الإيقاعي «الميداليست» للاعبات الحاصلات على الميداليات الذهبية في البطولات القارية والدولية.. تمثل مصر في البطولة اللاعبة لبنا محمد منير التي حصلت على المركز الحادي عشر في بطولة القارات التي أقيمت بالقاهرة في منتصف العام الماضي.

● الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم بصدد دراسة العقوبة التي يمكن توقيعها على اللاعب الكولومبي فوستينو اسبريللا إثر اعتدائه على أحد اللاعبين في مباراة نيوكاسيل ومانشستر سيتي التي انتهت بالتعادل ٣/٣.. كان اسبريللا قد اعتدى على اللاعب كورل بضربه بالكوع في الوجه، ثم ضربه مرة أخرى بالرأس في نهاية المباراة.. اسبريللا دافع عن نفسه وقال انه كان يحاول دفع كورل بإحدى يديه وانه لم يقصد ضربه سواء خلال المباراة او عقب نهايتها.

قالوا هذا الأسبوع

■ لعبنا مباراة رائعة وكنا الأقرب إلى الفوز من الزمالك ... الملايين الذين ... من الهزيمة، ولكن في مباراة الدور الثاني ... الحظ معهم مرة أخرى.

حسن ... المدير الفني لفريق ...

■ إننا مندهشون من الأزمة المثارة حول ... اتحاد الكرة ...

استعدادا لأتلانتا

العفو عن أحمد بلال

يسافر يوم الاحد القادم المنتخب الوطني لكرة اليد إلى النرويج للعب مع فريقها مباراتين وديتين يومي ٤ و٥ مارس الحالي.. ثم يتوجه الفريق من هناك مباشرة إلى فرنسا للاشتراك في بطولة بيرس الدولية التي ستقام في الفترة من ٧ إلى ١١ مارس.. وذلك في إطار استعدادات فريقنا الوطني لدورة اتلانتا الأوليمبية التي ستقام في يوليو القادم.

وتتكون بعثة المنتخب من خافيير كوستا الأسباني مديرا فنيا وعاصم السعدني مديرا والدكتور محمود العدل طبيبا وعصام نورالدين اخصائي العلاج الطبيعي و١٦ لاعبا.. سوف يختارهم الجهاز الفني غدا السبت ولن يكون اللاعب احمد بلال نجم المنتخب والنادي الأوليمبي ضمن صفوف الفريق بسبب العقوبات التي وقعها عليه مجلس إدارة إتحاد كرة اليد في فبراير الماضي. وهي الإيقاف لمدة سنة ميلادية.. بدعوى إثارة الشغب في مباراة الأوليمبي مع الأهلي بالدورة المجمعة الثانية لبطولة الدوري الممتاز «أ» التي أقيمت بمدينة طنطا.

ونظرا لحاجة الفريق الوطني لجهود أحمد بلال في الفترة القادمة التي سيخوض خلالها بطولتين هامتين هما دورة اتلانتا الأوليمبية وبطولة كاس الأمم الافريقية في يوليو واكتوبر القادمين طلب الأسباني خافيير بيير كوستا المدير الفني للمنتخب للمرة الثانية من مجلس إدارة إتحاد اللعبة العفو عن أحمد بلال حتى يتسنى له المشاركة في المباريات الدولية الودية مع المنتخب للحفاظ على مستواه الفني والبدني. ومن المتوقع أن يناقش مجلس إدارة الاتحاد في اجتماعه القادم والذي سيعقد في منتصف الشهر الحالي طلب المدير الفني والاستجابة له. والاكتفاء بتوقيع عقوبة مالية على اللاعب حسب لائحة اللاعبين الدوليين التي تسمح للاعب الذي يتعرض لعقوبة الإيقاف بالعفو عنه مقابل غرامة مالية تتراوح من الف إلى ثلاث الاف جنيه.

اليوم: ختام بطولة الجمهورية للكونغ فو للشباب!!

تختتم مساء اليوم - الجمعة - على بساط نادي المعادي بطولة الجمهورية الرابعة للشباب للكونغ فو تحت ١٨ سنة بعد منافسات استمرت ثلاثة أيام اعتبارا من يوم الأربعاء الماضي وسوف يقوم أعضاء الاتحاد بتوزيع الجوائز والميداليات على الأوائل في كل وزن من أوزان الساندا التي شارك خلالها ٦٤٠ لاعبا يمثلون ١٧ منطقة تابعة للاتحاد ، وتمثل هذه البطولة اهمية خاصة لكل المناطق حيث تطمئن من خلالها على اللاعبين الذين تم لاختيارهم لمنتخباتها، كما يقوم الجهاز الفني للاتحاد بانتقاء أفضل العناصر لضمهم للمنتخب الوطني الذي سوف يتم تشكيله في منتصف مارس الحالي.

وعلى جانب اخر تقوم اللجنة الفنية باتحاد الكونغ فو برئاسة اللواء رفعت أنور بإعداد تقرير عن المستوى الفني للبطولة ومدى انتشار اللعبة ومدى الالتزام بخطط الاتحاد بمعرفة المناطق وتنفيذها ...

شعار «هولمان» مابين الزمالك والإسماعيلي

كن «فريسة» اليوم.. تصبح «صيادا» في الغد!

قبل ساعات.. لعب الأهلي أمام الزمالك في مباراة قمة صنعها تاريخ الكرة عبر سنوات.. وبعد ساعات.. يلعب الأهلي أمام الإسماعيلي في مباراة قمة اخرى صنعها واقع الدوري منذ اسابيع ومابين القمة الأولى والثانية، يقف راينر هولمان المدير الفني للاهلي ليتكلم عن كل الأشياء.

وسألته : ماهي انطباعاتك الآن عن الأهلي بعد لقاء الزمالك؟

فاجاب : لا أنكر إنني سعيد بصورة الاداء الموجودة، وسعيد أيضا لأننا لم نخسر أى مباراة حتى الآن

□ وكيف ترى مباراة الإسماعيلي القادمة؟

..مباراة هامة بالطبع وهناك حالة تركيز شديدة فيها.

□ وهل هى أصعب من مباراة الزمالك ؟

.. نعم ستكون أصعب !

□ لماذا ؟

.. لأنها خارج ارضنا أو لأنها في الإسماعيلية بمعنى أصح.. وطبيعي أن وجود الجمهور يعطي دفعة لفريقه.

□ هل هذا هو السبب فقط ؟

.. لاشك ان فريق الإسماعيلي فريق جيد وينافس معنا ومع الزمالك على القمة.

□ لكن البعض يشعر بعدم الرضا لتخلي الفريق عن القمة؟

.قد يبدو غريباً إذا قلت أن هذا الوضع يضيف قدراً أكبر من الحماس.

□ هل البقاء في المركز الثاني يمكن أن يكون سبباً في وجود حماس لدى الفريق؟

.. في بعض الأحيان قد يكون من الأفضل ان تكون الفريسة بدلا من أن تكون الصياد .

□ كيف ؟

.. نحن لدينا مثل شائع يقول : «اليوم فريسة.. وغداً الصياد» !

□ وهل انت راض عن أداء الفريق «التكتيكي»؟

.. طوال ١٧ مباراة.. هي كل ما لعبناها حتى الآن.. كان هناك مستوى شبه ثابت للاداء.. وهذا يجعلني في حالة اقرب إلى الرضا التام.

□ وماذا عن الأخطاء التي كانت موجودة من قبل ؟

.. لقد تم تصحيح اغلبها.

□ وماالذي تبقى منها!

.. ماتبقى عندي لايتعلق بالأخطاء، إنما يرتبط بعدم إمكانية إشراك الفريق الإساسي بالكامل، والسبب وجود بعض الإصابات دائما.

□ وخط الدفاع ؟

.. ليس هناك أية مشاكل فيه.. بل ينبغي الاشادة بإدائه ومستواه.

□ هل تعتقد أن المنافسة على القمة ستقتصر على الأهلي والإسماعيلي والزمالك؟

.. نعم .. وليس هناك إمكانية لدخول أطراف أخرى.

□ وهل تتوقع أن يخرج احدا من الفرق الثلاثة؟

.. مازالت هناك ١٧ مباراة في المسابقة.. وأعتقد أن المنافسة ستظل قائمة حتى النهاية.

□ ومن - في رأيك - الذي سيواصل الطريق بنجاح ؟

.. من يستطيع ان يلعب بمستوى ثابت.. وأعتقد أن الأهلي والزمالك والإسماعيلي يملكون هذه المقدرة، بدليل ان الثلاثة لم يخسروا أية مباراة حتى الآن.

□ وكيف ترى الزمالك بعد أن لعبت معه بالفعل؟

.. فريق جيد لديه دفاع ووسط يؤدي بشكل متميز.

□ وماهي عيوبه؟

.. ربما إنه لن يستطيع أن يلعب بنفس المستوى على مدار الموسم كله.. وهذا نقطة ضعفه.

□ وهل انت سعيد بالتعادل معه؟

.. لم اكن سعيداً بالطبع، لكنني لم اشعر بالضيق.

□ ولماذا لم تتمكن من الفوز بالمباراة؟

.. لاننا تعادلنا!!

□ وماسبب التعادل؟

.. التعادل يرجع إلى نجاح خط دفاع الفريقين في أداء مهمتهما.

□ وكيف ترى فريق الإسماعيلي؟

.. فريق جيد ايضاً.

□ وهل اللعب على أرضه يجبرك على اللجوء إلى الدفاع أمامه؟

.. الدفاع ليس اسلوبي، ولايمكن أبداً أن افكر فيه!

□ وهل تشعر بالسعادة لو حققت التعادل؟

.. على الأقل لن اكون حزيناً.

□ ماذا يعني عندك أن يكون مدربا الفريقين المنافسين لك من المصريين ؟

.. ليس هناك من لايستطيع الإشادة بالمدربين المصريين.. ولكن تكامل العناصر أمر ضروري.. بمعنى أن المدرب الجيد لايحقق نتائج جيدة في وجود لاعبين غير أكفاء.. والعكس صحيح.

□ ومارايك في الدوري المصري بعد أن لعبت مع أغلب فرقه ؟

.. لاشك انه دوري قوي ولايختلف كثيراً عن أى دوري آخر في العالم حيث تتنافس ثلاثة أو أربعة فرق على القمة، ومثلها - وربما اكثر - في المؤخرة.

□ ... وانتهى الحوار.

خالد توحيد

الدوري بدأ الثلاثاء في الإسماعيلية..

خوف وحذر وقلق وثقة وإصرار.. للفوز على الأهلي!

فعلا.. الدوري لم يبدأ في الإسماعيلية إلا يوم الثلاثاء الماضي فقط.

في الساعة الخامسة من مساء اليوم المذكور، تعادل الأهلي والزمالك وفاز الإسماعيلي على المنصورة.و..

وأصبح الإسماعيلي هو صاحب القمة برصيد ٢٣ نقطة..

واحتفلت كل مدينة الإسماعيلية بفريقها بالرقص والغناء على انغام السمسمية.. يومها فقط ادركت الإسماعيلية أن فريقها ليس فقط قادراً على البقاء في دائرة المنافسة، ولكنه ايضا قادر على حسم المنافسة لصالحه.

وفي هذا اليوم قرر جمهور الإسماعيلي ان يساند فريقه في المباريات القادمة، التي سيتعامل معها على أنها مباريات كؤوس، وإذا كان الجمهور لم يتخل يوماً عن دعم فريقه، فان الموقف أصبح - الآن - شديد الاختلاف.. كان الجمهور يساند فريقه من أجل أن يفوز في المباراة التي يلعبها.. واليوم أصبحت المساندة من أجل الفوز بالبطولة التي يلعب بها.

والثقة في القدرة على انتزاع البطولة ملأت نفوس اللاعبين، حمزة الجمل يقول.. بالطبع نحن مؤهلون للفوز باللقب، وفريقنا نجح في الفوز على عدة فرق خارج الإسماعيلية مثل المنصورة والأوليمبي والألومنيوم والاتحاد.. وسعفان الصغير العائد إلى التألق واللمعان يقود مباراة بعد غد الأحد متكافئة للغاية، ولكن معنا عاملي الأرض والجمهور، وبشير عبدالصمد العائد من إيقاف دام أربع مباريات يتمنى الاشتراك في المباراة لأنه اعتاد هز شباك الأهلي.. وفوزي جمال نجم الدفاع الذي شارك في كل مباريات فريقه قال: سنبذل كل جهودنا.. لأن الفوز يحفظ لنا القمة ويبعد بنا عن الأهلي عدة خطوات إلى الأمام.

وكان الفريق الإسمعلاوي قد حصل على راحة لمدة يوم واحد بعد فوزه على المنصورة، ثم انتظم الجميع في المران منذ امس الأول - الاربعاء - ويؤدي الفريق الإسمعلاوي مرانه الرئيسي غدا السبت.. أسامة خليل يقول : فريقي يستحق القمة، ولن يتخازل عنها، وسنكون جاهزين في أرض الملعب لتحقيق الفوز. ثقتي لاحدود لها في لاعبي فريقي، لا اهتم كثيراً بالأداء الجمالي لأن الفوز وحده يحقق البطولات.

كان أسامة يقصد ما أشار إليه البعض من ان الإسماعيلي لم يقدم عروضا قوية جمالية في مباريات كثيرة هذا الموسم. ورغم قلة العروض القوية، فان الفريق قادر دائما على ايجاد الفرص وهز الشباك.. محمد أبوجريشة هو هداف الفريق وثاني هدافي الدوري برصيد ٦ أهداف، وبعده مجدي الصياد الذي يحيط الأمل الكبير بمحاولات اشتراكه بعد شفائه من الإصابة، سجل خمسة أهدافه وعصام عبدالعال وبشير عبدالصمد سجلا ثمانية أهداف، مناصفة وسجل نصر فتحي وعطية صابر هدفين.. الأخير من الناشئين الذين غزوا فريق الإسماعيلي وهو قد شارك في ١٢ مباراة ومعه أحمد حسن القادم من أسوان، وشريف كراوية القادم من المريخ وهو احدى الأوراق الرابحة في مباراتي المصري والمنصورة.. ومن الناشئين الذين لعبوا مباراة المنصورة الأخيرة ايضا المدافع ايمن رمضان والمهاجم محمد عبدالرحمن.

بالطبع أسامة لم يعلن تشكيل فريقه وإن كانت التوقعات تشير إلى وجود سعفان في المرمى وفوزي جمال وحمزة الجمل ورضا سيكا وكرم جابر وعطية جابر وشريف كراوية وإيهاب جلال واحمد حسن وابوجريشة وعصام عبدالعال.

أسامة أعلن عن مفاجأة كبرى في المباراة.. ونعتقد أنها نوع من أنواع الحرب الإعلامية حيث إن أسامة يميل إلى الاستقرار في تشكيل فريقه.. أبوجريشه لعب عشر مباريات وحمزة الجمل لعب ١٢ مباراة وفوزي لعب جميع المباريات.. وكانت أوراق المدير الفني جاهزة عند غياب بعض لاعبيه بسبب الإصابة أو الإنذارات التي بلغت ١٤ نذاراً حصل منها رضا سيكا وحده على اربعة انذارات .

عموماً.. مجلس الإدارة قرر زيارة فريقه في معسكره الذي يبدأ اليوم في أبوسلطان وتشجيع اللاعبين وحثهم على الفوز.

رأفت الشيخ

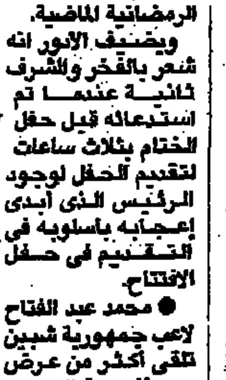
رغم المنافسة الحامية على القمة

الجماهير تستقبل الأهلي بالورود وحمام السلام!

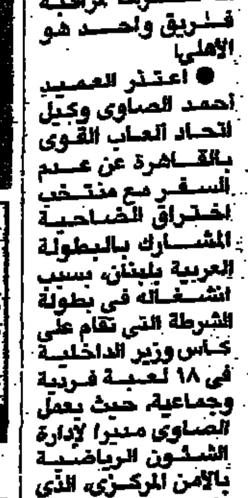
رغم اشتعال صراع القمة بين الأهلي والإسماعيلي بعد مباراة المنصورة التي حسمها الإسماعيلي لصالحه ليحتل القمة فإن كل الجهود تبذل الآن من جميع الأجهزة لوضع ترتيبات لقاء الأهلي والإسماعيلي «الحساس» بالإسماعيلية ليخرج هذا اللقاء المرتقب يوما رياضيا أخويا مثاليا من كل الوجوه بعيدا عن حساسية المنافسة وصراع القمة والنقاط.

فقد أعد مجلس إدارة النادي بالتعاون مع رابطة مشجعي الإسماعيلي استقبالا حافلا لفريق الأهلي بالورود وحمامات السلام تعبيرا عن الروح الرياضية والودية التي تربط الأندية جميعا لاعبين وإداريين وفنيين كما عقد المهندس محمد رحيل رئيس النادي اجتماعا مع اللواء احمد شهاب مساعد وزير الداخلية ومدير امن الإسماعيلية شهده المسئولون عن قطاعات الأمن المختلفة وأعضاء مجلس إدارة النادي تم خلاله وضع كل الترتيبات الكفيلة بتأمين الجماهير واللاعبين وتنظيم دخول المباراة ومواجهة اية احتمالات. وقد تم طرح ١٠٥٠٠ تذكرة لدخول المباراة من فئات ١٠، ٥، ٣ جنيهات امس بالاسواق كما تم وضع نظام خاص لدخول الأعضاء وكبار الزوار وأعضاء مجلس إدارة النادي الأهلي . وعن الاستعدادات الفنية للمباراة قال أسامة خليل المدير الفني للإسماعيلي عقب التدريب الأول للفريق استعدادا للمباراة امس إنه يركز خلال المعسكر المغلق حتى موعد المباراة على علاج الأخطاء التي ظهرت خلال لقاء الثلاثاء الماضي مع المنصورة ورفع الحالة المعنوية للفريق، واعرب أسامة عن سعادته لانضمام بشير عبدالصمد وعصام عبدالعال لصفوف الفريق مرة أخرى بعد انتهاء فترة الإيقاف وقال أسامة إنه يعد مفاجأة جديدة لجماهير الإسماعيلية ومصر كلها خلال مباراة الأهلي سيكون لها شأن كبير في عالم الكرة قريبا. وأكد فوزي جمال كابتن الإسماعيلي إصرار جميع اللاعبين على إخراج مباراة قوية تسعد جماهير الإسماعيلية التي سعدت باحتلال فريقها قمة الدوري في المنصورة.

صابر عبدالوهاب







شارع الرياضة

● الهولندى رود كرول المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم. لم يعلن رايه صراحة فى مباراة الاهلى والزمالك نظرا لحساسية الموقف.. كرول اكد لمساعديه انها كانت مباراة فاترة ومملة، خاصة انه حضرها لمراقبة فريق واحد هو الاهلى!

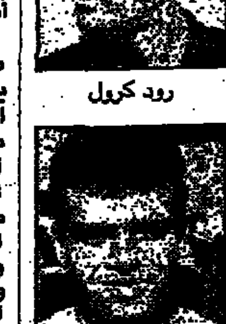
● اعتذر العميد أحمد الصاوى وكيل اتحاد العاب القوى بالقاهرة عن عدم السفر مع منتخب اختراق الضاحية المشارك بالبطولة العربية بلبنان، بسبب انشغاله فى بطولة الشرطة التى تقام على كاس وزير الداخلية فى ١٨ لعبة فردية وجماعية، حيث يعمل الصاوى مديرا لإدارة الشئون الرياضية بالامن المركزى الذى يشارك بالبطولة فى جميع اللعبات.

● على عاشور مهاجم فريق المقاولون العرب اكد أن وجوده على دكة الاحتياطى لا يقلقه ولا يقلل من إمكانياته لأن هذه هى وجهة نظر مدرب الفريق الالمانى مايكل كروجر ويجب عليه إحترامها. على عاشور أضاف أن المقاولون لم يظهر بمستواه الحقيقى فى المباريات الأخيرة من الدورى بسبب التوتر الذى أصاب اللاعبين لوجودهم ضمن الأندية المرشحة للهبوط.

● بعد انقضاء أجازة العيد بالقاهرة.. عاد محمد صلاح نجم الزمالك السابق إلى أبو ظبى، حيث يتولى تدريب فريق الناشئين تحت ١٦ سنة بنادى بنى ياس.. محمد صلاح قال ان فريقه يحتل مركزا متقدما فى دورى الناشئين نتيجة للرعاية الكاملة التى تلقاها فرق الناشئين بالنادى من الشيخ سعيد بن طحنون رئيس النادى وزايد الشمسى رئيس مجلس الإدارة وخليفة سليمان مدير قطاع الناشئين.. وقال ان نادى بنى ياس سوف ينظم دورة دولية ودية فى النصف الثانى من شهر مارس وسيشارك فيها منتخب القاهرة.



رود كرول



محمد صلاح

● نفى أعضاء مجلس إدارة نادى المنصورة ما قيل عن أن هناك لجنة من إدارة التفتيش المالى والإدارى بمديرية الشباب والرياضة بمحافظة الدقهلية قد رصدت مخالفات قانونية مالية بالنادى مؤخرا.. وقالوا ان من يشيع ذلك هدفه هدم الاستقرار الذى يعيشه النادى فى الوقت الحالى، خاصة فى ظل التالق الواضح للفريق الأول لكرة القدم بالنادى.

● مصطفى الأنور.. المذيع الرياضى بالقناة الثالثة والقناة الفضائية المصرية سعيد جدا، وأيضا فخور جدا بالشهادة التى أبلغها له الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بإعجاب الرئيس محمد حسنى مبارك باسلوبه فى التقديم وإشادته به فى حفلى الافتتاح والختام لدورة حورس الرمضانية الماضية.

ويضيف الانور انه شعر بالفخر والشرف ثانية عندما تم استدعائه قبل حفل الختام بثلاث ساعات لتقديم الحفل لوجود الرئيس الذى أبدى إعجابه باسلوبه فى التقديم فى حفل الافتتاح.

● محمد عبد الفتاح لاعب جمهورية شبين تلقى أكثر من عرض من أندية الدورى الممتاز للعب لها فى الموسم القادم بعد نهاية عقده مع شبين. محمد قال إن كل تفكيرى مشغول باللعب فى التشكيل الأساسى لشبين والوصول مع الفريق إلى مركز متقدم خلف أندية القمة.

● فى الخامسة من مساء غد ـ السبت ـ يلتقى رواد معرض القاهرة الدولى للكتاب مع أبطال اللعبات الأخرى بسراى الإسكان فى لقاء مفتوح حول البطولات التى فازوا بها.. والصعوبات التى واجهتهم فى مشوار انتصاراتهم.. يدير اللقاء يسرى الفخرانى الصحفى بالاهرام، ويأتى ضمن احتفال خاص بهؤلاء الأبطال لأول مرة فى معرض الكتاب.

● مجدى محمد على إدارى فريق المقاولون العرب بذل مجهودا كبيرا خلال الأيام الماضية من أجل الحصول على معلومات عن فريق روناسبورت بطل رواندا، الذى سيلعب أمام المقاولون فى بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكئوس يوم الجمعة القادم.. مجدى مشغول بالإعداد لمباراة العودة حيث توجد حرب أهلية فى رواندا ويلزم الوصول لها عن طريق بلد مجاور.

● فاز فريقا نادى الكهرباء للناشئين تحت ٢٠ و١٦ سنة ببطولة القاهرة لرفع الأثقال، التى أقيمت بمركز شباب جزيرة بدران، كما فاز فريق هيئة النقل العام بمسابقة تحت ١٤ سنة.. صرح بذلك صالح حسين مدير منطقة القاهرة.





□ خناقة وتشابك بالايدى نشبت بين جماهير الفريق الأول لكرة السلة بنادى الكهرباء بعد انتهاء مباراتهم مع القاهرة يوم السبت الماضى فى إطار الدورى الممتاز لكرة السلة.. الخناقة دخل فيها الشوم والعصى والأسياخ الحديدية وكان سببها التوتر العصبى الذى انتاب الجماهير بعد أن ظلت نتيجة المباراة معلقة للثانية الاخيرة التى حسم فيها الكهرباء المباراة لصالحه.. الغريب أن حكم المباراة ادان فى تقريره ثلاثة لاعبين من القاهرة خوفا من بطش الجماهير وهم: احمد بندارى وحاتم عبداللطيف وياسر القوصى.. والطريف ايضا أن الأول ظل واقفا بجانب مدرب الكهرباء طوال وقت الخناقة ولم يفعل شيئا، بينما الأخير منقطع عن اللعب مع فريقه طوال هذا الموسم.. وسوف يجرى صلاح فؤاد مدير اتحاد السلة تحقيقا مع اللاعبين الثلاثة صباح اليوم.

□ مدرب روسى لإحدى اللعبات تمت إقالته مؤخرا لضعف مستواه التدريبى قام قبل رحيله بشراء سيارتين «عالزيرو» واحدة لوالدته وأخرى له رغم أن مرتبه الشهرى لم يكن كبيرا لهذه الدرجة.. اكد البعض أن المدرب اشترى السيارتين من المبالغ التى كان يحصل عليها من بعض أولياء أمور لاعبيه للاهتمام بهم ووضعهم ضمن المتميزين على حساب

الكفاءات الحقيقية!

□ تساؤلات عديدة دارت بين جماهير الزمالك اثناء مباراة الأهلى الأخيرة عن السر فى ايقاف حسين عبد اللطيف واحمد رمزى لمدة اسبوعين وخصم ٥٠٠ جنيه من مستحقاتهما فى حين تم ايقاف حسين السيد وعفت نصار لأجل غير مسمى وخصم شهرين.. وهل هناك فارق فى العقاب رغم أن الخطأ واحد فى الحالات الأربعة.

□ أحد نجوم الاهلى من لاعبى خط الوسط مازال يشكو لزملائه اللاعبين من سوء معاملة مدير الكرة والمدير الفنى له وإصراره على وضعه فى البدلاء دائما.

□ لجنة المسابقات باتحاد الكرة ستجرى غدا السبت قرعة مباريات كاس مصر لدور الثمانية.. كانت اللجنة قد أجرت القرعة فى اجتماعها السابق ولكن ابو العلا فرحات رئيس اللجنة لم يوافق على اعتمادها وشطبها من «مضبطة» الجلسة لعدم وجود مندوبى الأندية.. من المنتظر ان تحدث مواجهات بين بعض الأندية.

ولجنة المسابقات فى حالة إختلاف القرعة الجديدة عن السابقة والتى أوقعت الأهلى مع البلدية فى المحلة والزمالك مع المنصورة فى القاهرة.

□ ايمن الجمل مهاجم الإسماعيلى الذى كان المدير الفنى أسامة خليل قد أوقفه حتى نهاية الموسم يبذل جهودا كبيرة لإقناع مجلس الإدارة بمنحه استغناء للإنتقال لأحد الأندية الكبرى فى الموسم القادم.. أغلب أعضاء مجلس الإدارة رفضوا محاولات اللاعب ووعده بعضهم بمحاولة التدخل عند المدير الفنى لإقناعه بالعفو عنه مقابل إعتذار اللاعب عما بدر منه ورفضه الإستجابة لقرار المدير الفنى فى إحدى المباريات.

ليست أسرار

□ داود نصر لاعب المنصورة ومنتخب مصر لكرة القدم قال انه لا يوجد أى مسئول من النادى الاهلى فاوضه للانتقال للقلعة الحمراء كما إشيع ولكن الحكاية أن احد الصحفيين جلس معه أثناء معسكر المنتخب القومى قبل بطولة إفريقيا وطلب منه الانتقال للاهلى فافهمه أن عقده مع المنصورة أمامه ثلاث مواسم أخرى وإنتهى الموضوع عند تلك الحديث.

هم يلعبون الكرة للأمام ونحن بالعرض.. لماذا؟

خارج دائرة الضوء

ارجو أن تكون المباراة ٧٦ او قمة النصب الكروى التى اقيمت الثلاثاء الماضى باستاد القاهرة.. قد أثبتت لحضراتكم صدق ما اقوله من سنوات. باننا نلعب كرة قدم مختلفة جذريا عن التى يلعبها العالم.. بالرغم.. من ان!

إن.. لاعبينا يرتدون شورتات وفانلات واحذية كرة من نفس الماركات العالمية. وإن الكرة التى يلعبون بها هى نفسها التى يلعب بها نجوم العالم. وإن الملعب الذى يلعبون عليه.. بنفس المقاسات التى عليها ملاعب العالم.. وإن الاجهزة الفنية التى تدربهم تلهف نفس الفلوس وربما أكثر من التى يقبضها المدربون فى العالم!

طيب لماذا يلعبون هم الكرة للامام فى اتجاه مرمى المنافس ونحن نلعبها للخلف أو بالعرض؟. لماذا يحرصون هم على الهجوم لتسجيل أهداف. بينما كل همنا نحن الدفاع حتى لايدخل مرمانا أهداف. لماذا يلعبون هم كرة قدم فيها متعة وإثارة وفن وصحة ونحن نلعب «كورة» مليئة بالخوف والجبن والعصبية وقلة الأدب. لماذا تبدو الكرة وكانها مربوطة فى اقدامهم إن ساروا بها طاوعتهم وإن مرروها هاودتهم. بينما الكرة عندنا «ضُرّة» للاعب.. تنفر منه إن اقترب منها وتسعد جدا لذا ابتعد عنها!

اتعلمون هذا التفاوت الرهيب لماذا؟.

لانه لايوجد عندنا فكر وتخطيط ونظام والتزام وإدراك أن الكرة صناعة وليس سبوبة رزق!. لأن عناصر اللعبة عندنا حجمها لايزيد عن ١٠٪ من الحجم الموجودة عليه فى الدول التى تلعب كرة قدم حقيقية!. لأن كل حاجة عندنا غلط وهذا الأمر تناولته بالتفصيل فى الأسابيع الثلاثة الماضية التى استعرضت فيها حال اللاعب والمدرب والملعب والادارة [فى النادى والجهة الادارية] وتركت حلقة هذا الأسبوع للتحدث عن اتحاد الكرة باعتباره الادارة المسئولة مباشرة عن كرة القدم فى مصر وتعالوا نستعرض المأساة من خلال هذه النقاط.

(١) فى مجلس إدارة الاتحاد ١٨ عضوا.. ليه ما أعرفش؟. لو فى جدول الأعمال ست نقاط مطروحة للمناقشة، وكل عضو تكلم عشر دقائق فى كل نقطة، فالمطلوب ١٨ ساعة للجلسة الواحدة!. الأغرب أن عدد الأعضاء المنتخبين ثمانية يقابلهم ١٠ أعضاء بالتعيين!. صحيح أن الانتخابات فى الاتحادات الرياضية وكسة أخرى، لكن مادمنا ارتضينا الديمقراطية فلنعمل للحفاظ عليها بأن تكون الأغلبية للانتخاب!. على العموم ليست هذه هى المشكلة، لأن أحمد زى الحاج أحمد، والقضية انه لو جاء هافيلانج نفسه فى مجلس يضم ١٨ عضوا.. يبقى يقابلنى لو عرف يعمل حاجة!.

(٢) مجلس إدارة أى اتحاد يجب الا يزيد على خمسة أشخاص بالانتخاب، ومع هذا المجلس طاقم فنى وإدارى متفرغ ومحترف على أعلى مستوى من الكفاءة والخبرة ويتم اختياره بدقة، مقابل أجر محترم.

الطاقم الفنى هو الذى يفكر فى حاضر الكرة المصرية ويخطط لمستقبلها، ويعرض خططه على مجلس الادارة، وبعد الموافقة عليها ينطلق فى تطبيقها، دون اى تدخل من اى مخلوق!. والطاقم الادارى هو الذى يضع تنظيماته الادارية بهدف تكوين لجان فعلية لادارة اللعبة ومتابعة مشاكلها لحلها أولا بأول!. لجان تعمل فى إطار المشروعية التى حددها مجلس الادارة وفى نفس الوقت فى استقلال تام عن المجلس!.

باختصار مادامت كرة القدم لاحتراف.. فمن الصعب ان يدير شئون المحترفين أشخاص متطوعون بعشر وقتهم.. لان عشر الوقت يقدم فى النهاية أشباه لاعبين!.

(٣) الانتخابات التى اقصدها غير التى تتم الآن!. الانتخابات حاليا فى الاتحادات كلها وليس اتحاد الكرة وحده.. تتحكم فيها اندية لها الغلبة فى الأصوات وليس لها علاقة من قريب او بعيد بالرياضة!.

فى الجمعية العمومية لاتحاد الكرة فوق الـ ٥٤٠ ناديا وهيئة ومركز شباب، منها ١٦ ناديا فى الدورى الممتاز و٥٦ ناديا فى المظاليم وبقية هذه الهوجة فى المجاهيل بالثانية والثالثة!.

نظريا.. وأمام القانون جميع هذه الأندية.. ولاد تسعة!. عمليا.. ولصالح هذه البلد ولوجه الله الفرق هائل بين ناد عنده نشاط لجميع الأعمار السنية وآخر هو ياقطة على دكان!. الأول.. تجاربه ومشاكله على أرض الواقع، أوجدت لديه أفكار وملاحظات وتفرض عليه اختيار الأفضل لادارة الكرة فى مصر.. والثانى عزوته تظهر فقط فى الانتخابات والجمعيات العمومية، انطلاقا من مصالح شخصية بحتة!.

وامام هذا الوضع الشاذ اصبحت مراكز الشباب والهيئات التى لا علاقة لها حقيقية بالكرة هى التى تتحكم فى حاضر ومستقبل الكرة فى مصر، سواء فى العملية الانتخابية او فى الرقابة الفعلية الممثلة فى الجمعيات العمومية التى هى مفروض أن تراقب وتحاسب وتتابع وترفض أو توافق.. هى ضمير الكرة فى مصر.. لكن هذا الضمير بكل أسف استحى من جراء نظرية.. إطعم الفم!.

والفم مليان كباب وكفتة!..

(٤) هناك أفكار كثيرة لمواجهة هذه المشكلة.. منها مثلا أن يكون لكل ناد عدد من النقاط.. تنقص وتزيد وفقا لنشاطه الفعلى والمراحل السنية الموجودة لديه وأعداد اللاعبين المسجلة عنده وتلعب كرة بالفعل وليس حبرا على ورق!. وهذه النقاط يتم ترجمتها لعدد من الأصوات الانتخابية يملكها النادى!.

لو تم ذلك.. لن يحدث مثلما حدث وسقط رجل مثل الكابتن حلمى زامورا رحمه الله فى انتخابات اتحاد الكرة أمام واحد نسيت إسمه!.

وللحديث بقية فى الاسبوع القادم بإذن الله.

إبراهيم حجازى

على طريقة هنرى ميشيل:
صلاحيات جديدة لكرول.. ولاعبون جدد أيضا!

على طريقة الفرنسى هنرى ميشيل المدير الفنى للمنتخب المغربى لكرة القدم ـ الذى تقدم بطلب للاتحاد المغربى لتقديم موعد انطلاق منافسات الدورى الممتاز استعدادا لخوض تصفيات كأس الأمم الأفريقية وتصفيات كأس العالم ـ طالب الهولندى رود كرول المدير الفنى للمنتخب المصرى بتقديم موعد الدورى العام ليبدأ فى الأسبوع الأخير من أغسطس بدلا من أن ينطلق فى شهر سبتمبر.. مبررات كرول التى أبداها لمسئولى اتحاد الكرة جاءت منطقية حيث ستنتهى مسابقتا الدورى والكأس فى موعد أقصاه ٣٠ يونيه، ويرى ضرورة حصول اللاعبين على راحة سلبية عقب نهاية الدورى لمدة ثلاثة أسابيع تجنبا للإجهاد قبل أن يشارك لاعبو المنتخب فى ثلاث مباريات فى الدورى الجديد ينتظمون بعدها فى معسكر قصير يسافرون بعده إلى لبنان للمشاركة فى الدورة العربية الودية المقرر إقامتها فى سبتمبر، ثم العودة للعب أسبوعا أو أثنين فى الدورى مرة أخرى والإعداد لمباراة المغرب يوم ٤ أو ٥ أو ٦ أكتوبر.

ويشرح كرول لمسئولى الاتحاد أهمية طلبه لاسيما وأنه سيؤدى ١٢ مباراة رسمية فى عشرة شهور منها سته فى تصفيات كأس الأمم ومثلها فى تصفيات كأس العالم، لذا فلابد من إعداد اللاعبين بصورة جيدة تتلاءم مع حجم هذه المباريات الهامة.

ووعد حرب الدهشورى وسمير زاهر وابو العلا فرحات بتلبية رغبة كرول بعد دراسة موقف الارتباطات الدولية بصورة كاملة.

لاسيما وأن معظم الفراغات الموجودة حاليا تخلو من لاعبى الزمالك والمقاولون العرب. وكان هذا سبب انفعال كرول ومطالبته بتعديل هذه الفراغات لأنه يسعى لتثبيت فريق واداء مباريات احتكاك قوية!

ومازال اتحاد الكرة يدرس الخطة المقترحة التى قدمها المدير الفنى والتى تستمر لمدة عامين، ورغم ذلك فان ابو العلا فرحات طلب من كرول الالتزام بالبرنامج والفراغات الموجودة فى الجدول حتى نهاية شهر يوليو القادم على أدنى تقدير خاصة وأنه لاتوجد أية ارتباطات للمنتخب سوى دورى الامارات الودية والتى لم يتحدد موقفها النهائى بعد. وعلمت «٧ أيام رياضة» أن حرب وزاهر اتخذا قرارا بتأجيل مناقشة كرول فى مطالبه وبرنامجه لحين عودة المنتخب من دورة الإمارات وإن كانت هناك نية للموافقة على مطالب كرول بعد الصلاحيات الجديدة التى منحها له اتحاد الكرة حيث تقرر تخصيص غرفة له بالفندق الأوليمبى بالمعادى، وتقرر أيضا أن يتوجه أعضاء الجهاز المعاون إلى المركز الأوليمبى صباح كل يوم للاجتماع مع كرول بدلا من العمل بالمنازل!!

وهناك قائمة من القرارات غير المعلنة أهمها أن يكون كرول هو المتحدث الرسمى حيث سيعقد مؤتمرا صحفيا قبل كل مناسبة ـ بناء على رغبة اتحاد الكرة ـ وتلبية رغباته بتوفير فاكس وتليفون دولى حتى يتمكن من إجراء اتصالات للاتفاق على مباريات ودية بعيدا عن لجنة الاتصالات الخارجية بالاتحاد ... وعدم تدخل اى عضو من اتحاد الكرة فى عمل أو اختصاصات كرول، وترك له الحرية كاملة فى اتخاذ مايراه مناسبا.

وهذه السلسلة من القرارات جاءت عقب اجتماع غير معلن ضم وكيل الاتحاد وكرول وصادق عبدالمنعم .. وتعليقا عليه قال سمير زاهر إن كرول سيتقدم ببرنامجه إلى الاتحاد الذى سيناقشه ثم يعتمد ويوفر كل مقومات النجاح للجهاز الفنى للمنتخب ثم يحاسبه كل فترة ولتكن ستة أشهر.

وهناك اتجاه لكى تكون طريقة الحساب عبارة عن خصم من راتبه الذى يتقاضاه منذ عودته من كأس الأمم الأفريقية، رغم أنه لم يفعل شيئا!!

وعلى الصعيد الفنى للمنتخب فقد اجتمع جهازه امس «الخميس» بالمركز الأوليمبى بالمعادى وتناقش فيما جاء فى تقرير كرول «الشفهى» الذى تقدم به للجنة الفنية فى اجتماعها معه الاثنين الماضى والذى تضمن سلبيات وإيجابيات المرحلة الماضية وتطلعاته للمرحلة القادم.. ودرس الجهاز الدعوة التى ارسلها اتحاد الكرة بالسلفادور والذى طلب فيها اللعب مع المنتخب المصرى مباراتين بالقاهرة والسلفادور خلال الفترة من إبريل إلى سبتمبر القادمة.

و اسفر الاجتماع عن اختيار ٢٤ لاعبا للانتظام فى المعسكر القصير المقرر إقامته بالمركز الأوليمبى يوم الثلاثاء، وحتى الجمعة القادم استعدادا للسفر يوم ١٧ مارس الحالى للمشاركة فى دورة الإمارات الدولية ـ التى تم تعديل موعدها ليكون من ١٩ إلى ٢٦ مارس، اللاعبون هم، عصام عبدالعظيم السيد السويركى، فوزى جمال، ياسر رضوان، هادى خشبة، مجدى طلبه، على ماهر، محمد أبو جريشة وأحمد حسن وأحمد كشرى وبذلك يكون الجهاز الفنى قد اختار عشرة لاعبين ممن شاركوا فى كأس الأمم بجنوب أفريقيا، بالإضافة إلى خمسة لاعبين تم انضمامهم من قبل للمنتخب وهم: عصام الحضرى، إسلام الشاطر، محمد عمارة، محمد يوسف، طارق النجار. أما اللاعبون الذين ينضمون للمنتخب لأول مرة فى عهد كرول فهم: حسام حسن، وليد صلاح الدين، محمود أبو الدهب، حمد إبراهيم، محمد القط اشرف عبد الحليم، احمد متولى، عبدالظاهر السقا، هشام حنفى. كرول لن يضم أى لاعب جديد إلا بعد العودة من الدورة الدولية بالإمارات وسيقوم باستبعاد لاعبين فقط قبل السفر إلى الامارات وذلك بعد متابعة مباريات الأسبوع رقم ١٥ الذى سيبدأ بعد غد «الأحد».

أبو سريع يترك الزمالك ويعود لجنوب إفريقيا

رغم مشاركته فى تدريبات الفريق الاول لكرة السلة بنادى الزمالك أصبح فى حكم المؤكد ان يتعاقد هشام ابوسريع نجم المنتخب القومى لكرة السلة مع نادى سبارتانز الجنوب إفريقى الذى كان يلعب له الموسم الماضى لمدة موسمين وذلك بعد أن يأس اللاعب من مماطلة مسئولى الزمالك فى التعاقد معه رغم وجوده بالقاهرة منذ اربعة شهور.

وكان المستشار جلال ابراهيم رئيس نادى الزمالك وعادل عبدالفتاح المدير الفنى للفريق الاول للرجال بالنادى قد عقد اجتماعا مع اللاعب وحددا له مبلغ ٤٠ الف جنيه بحيث يحصل على ٢٠٪ من المبلغ عند توقيع العقد ـ مدى الحياة ـ والباقى يحصل عليه على دفعات خلال السنوات الثلاث القادمة وهو مارفضه اللاعب الذى اكد انه يملك عقدا من جنوب افريقيا براتب شهرى خمسة آلاف جنيه بالاضافة إلى ٢٠٠ جنيه عن كل مباراة يفوز فيها الفريق ومن المعروف أن نادى سبارتانز هو بطل دورى جنوب إفريقيا الموسم الماضى. وقال هشام انه حاول قدر الامكان اللعب للزمالك خلال الفترة القادمة وأبدى حسن نيته بالمشاركة فى تدريبات الفريق إلا ان المبلغ الذى عرضه مسئولو النادى ضئيل للغاية إذا وضع فى الحسبان أن التعاقد سيكون مدى الحياة..

واضاف بانه يكن كل الحب والاحترام للفانلة البيضاء التى يعشقها وللنادى الذى تربى فيه منذ الصغر وجماهيره إلا ان رغبته فى تكوين مستقبله المادى حالت دون الاستمرار بالفريق. من الجدير بالذكر إن هشام سيغادر القاهرة فى طريقه لجنوب إفريقيا يوم الجمعة القادم.

هل تنضم كمال الأجسام إلى الألعاب الأوليمبية؟!

يلتقى يوم ٢٧ مارس القادم فى مدينة لوزان السويسرية.. انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية وبن ويدر رئيس الاتحاد الدولى لكمال الأجسام لبحث طلب انضمام اللعبة إلى الدورات الأوليمبية.

ومن المتوقع ان يحضر اللقاء ضمن ثلاثة اعضاء يختارهم رئيس الاتحاد الدولى لكمال الأجسام د.عادل فهيم نائب رئيس الاتحاد الدولى ورئيس الاتحادين المصرى والافريقى.

واكد د. عادل فهيم أن كمال الأجسام قطع شوطا كبيرا من أجل الانضمام إلى الالعاب الأوليمبية ففى خلال الخمس السنوات الأخيرة استطاع الاتحاد الدولى أن يزيل العقبات الثلاث التى اعتمدت عليها اللجنة الأوليمبية الدولية لعدم إدراج كمال الأجسام ضمن برنامجها الأوليمبى.

العقبة الأولى هى انتشار المنشطات بين لاعبى كمال الأجسام ومنعها الاتحاد الدولى بعمل تحاليل لمعظم اللاعبين خلال البطولات الدولية وإيقاف من يثبت تعاطيه المنشطات.

والعقبة الثانية هى اعتماد التحكيم فى اللعبة على الاجتهاد الشخصى للحكام وقام الاتحاد الدولى بوضع ٥ اسس ومعايير لتحديد الفائزين بالمراكز الأولى أعطت مصداقية للنتيجة.

والعقبة الثالثة والأخيرة كانت عدم وجود اتحاد لقارة افريقيا ضمن الاتحاد الدولى والحمد لله استطاعت مصر حل هذه المشكلة وتم تكوين اتحاد للقارة السمراء مقره بالقاهرة بمشاركة ١٤ دولة وتمت إقامة اول بطولة إفريقية للعبة بالقاهرة العام الماضى.

معسكر لسلة الاتحاد فى سوريا إستعدادا للبطولة

انهى المسئولون فى نادى الاتحاد السكندرى كل الاستعدادات الخاصة بإقامة معسكر مغلق للفريق فى شهر مارس الحالى فى سوريا استعدادا للدورة العربية للأندية فى كرة السلة المقرر إقامتها فى لبنان فى الفترة من ١٢ إلى ٢٠ مارس الحالى وهى البطولة التى يحمل لقبها فريق الاتحاد ويسعى للحفاظ عليها.

كان نادى الاتحاد السكندرى قد ارسل برقية عاجلة إلى المسئولين فى سوريا لتنظيم معسكر للفريق هناك مع إقامة عدة مباريات قبل البطولة وعلى الفور رحب المسئولون فى سوريا باستضافة فريق الاتحاد السكندرى وبعثته.

فى الوقت نفسه دخل الفريق منذ مساء أمس الاول معسكرا مغلقا بالاسكندرية استعدادا لهذه البطولة، وقام شريف عزمى المدير الفنى للفريق والسيد مبارك المشرف على اللعبة بالنادى بعقد اجتماع خاص للاعبين الذين سيشاركون فى البطولة، وقد تقرر ضم بعض العناصر المتميزة من اللاعبين الصاعدين للسفر لاكتساب الخبرة حيث ينتظر أن تضم البعثة اربعة لاعبين على الأقل من العناصر البارزة الجديدة.

وصرح شريف عزمى بأن الفريق جاهز تماما لهذه البطولة التى يسعى الفريق للحفاظ على لقبه بها.

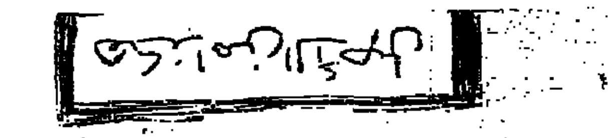
وقد أبدى المدير الفنى للاتحاد تفاؤله، مشيرا إلى أن الحالة المعنوية العالية والمستوى الرفيع الذى ظهر به كل اللاعبين فى الفترة الاخيرة يجعل الصورة مطمئنة وتبشر بالخير.

وأكد شريف عزمى أنه يعلم تماما مدى قوة المنافسة فى البطولة لاسيما أن هناك أربعة فرق مصرية سيشاركون فيها هى : الاتحاد والجزيرة والزمالك والاهلى، إلا انه ايضا يثق فى اداء لاعبيه وقدرتهم فى الاحتفاظ بالكأس والعودة بها للاسكندرية مرة أخرى.









فى الزمالك:
ايقاف عبدالجليل.. والاستعداد لبطل موريشيوس بالفيديو!

قرر الجهاز الفني للفريق الكروي بنادي الزمالك ايقاف اللاعب محمد عبدالجليل لأجل غير مسمى ووقف مستحقاته لمدة شهرين عقابا له على ما بدر منه اثناء مباراة الفريق ضد النادي الاهلي يوم الثلاثاء الماضي.

وكان الجهاز الفني قد عقد اجتماعا أمس الخميس حضره كل من أحمد رفعت المدير الفني ونبيل نصير مدير الكرة، فاروق جعفر المدرب العام وغانم سلطان المدرب المساعد وسمير السيد المدير الاداري.. وتبادلوا وجهات النظر في هذا الاجتماع حول حجم العقوبات التي يمكن توقيعها على اللاعب.. فالبعض كانت وجهة نظره العفو عن عبدالجليل مادام انه اعترف بالخطأ الذي ارتكبه واعتذر رسميا امام جميع اللاعبين عقب مباراة القمة.. لكن نبيل نصير اصر على محاسبة اللاعب أسوة بزملائه اللاعبين الذين تعرضوا للعقاب في الفترة الماضية بسبب تصرفاتهم.

وفي نهاية الاجتماع اضطر الجهاز الفني إلى توقيع اقل العقوبات التي تنص عليها اللائحة تاكيدا لمبدا الثواب والعقاب الذي يحرص عليه الجهاز الفني في تعاملاته مع اللاعبين.

واكد نبيل نصير انه لا يحمل في نفسه اية ضغينة أو خصومة ضد محمد عبدالجليل.. فهو لاعب كبير ويتميز بدماثة الخلق والالتزام الشديد.. ولأول مرة منذ انضمامه لصفوف الزمالك يكون متوترا وعصبيا.. وربما يكون الشد العصبي لمباراة القمة هو السبب.

وقال: إننا لا نفرق بين لاعب واخر مهما كان اسمه.. وكل اللاعبين سواسية عند الجهاز الفني وليس من المعقول ان نحاسب بعض اللاعبين على أخطائهم.. ولا نحاسب عبدالجليل الذي نال عقابه بقدر الخطأ الذي ارتكبه.. ويجب الا يغضب من عدالة الجهاز الفني في الثواب والعقاب. وكان محمد عبد الجليل قد حضر أمس وكرر اعتذاره مرة أخرى للجهاز الفني أمام زملائه اللاعبين وشارك في تدريب الأمس.

واشار مدير الكرة إلى أن الفريق سيدخل غدا - السبت - معسكرا مغلقا استعدادا لمباراته مع القناة بعد غد - الأحد - في بطولة الدوري.. وسيضم المعسكر ١٨ لاعبا سوف يختارهم الجهاز الفني عقب المران الرئيسي للفريق اليوم الجمعة بملعب حلمي زامورا بميت عقبة.

وعن استعدادات الفريق لبطولة افريقيا للأندية ابطال الدوري التي من المقرر أن يخوض الزمالك أولى مبارياته فيها يوم ١٠ مارس الحالي قال نبيل نصير: إن الدكتورة سميرة عقداوي سفيرة مصر في موريشيوس أرسلت يوم الاربعاء الماضي معلومات كافية عن فريق ساندايز بطل موريشيوس الذي سيلعب مع الزمالك في دور الـ ١٦ للبطولة.. وهذه المعلومات تضمنت شرائط فيديو عن مباريات فريق ساندايز الإفريقية والمحلية.. وأهم هذه المباريات هي مباراة الفريق مع اكسبريس الاوغندي والتي فاز فيها بطل موريشيوس ٣/١.. وقد بدأ الجهاز الفني مشاهدة المباريات لدراسة مواطن القوة والضعف فيه.. واستغلالها لصالح الزمالك الذي يسعى للفوز بالبطولة.

وقال نبيل نصير: إن سفارتنا لم تكتف بارسال شرائط الفيديو الخاصة ساندايز بل قدمت للزمالك معلومات كافية عن كل لاعب في الفريق سواء كان محترفا أو هاويا..

عبدالشافي صادق

المقاولون العرب يستعد للمجهول الإفريقي!

يوم الجمعة القادم يبدأ فريق المقاولون العرب مشواره الافريقي.. يلتقي مع فريق روناسبورت بطل رواندا في دور الـ ١٦ لبطولة الأندية أبطال الكئوس على استاد الجبل الأخضر. ويبدو للبعض من الوهلة الأولى ومن اسم الفريق الرواندي أن مهمة المقاولون العرب سهلة لإحراز عدد وافر من الأهداف قبل مباراة العودة ولكن العكس هو الصحيح بالنسبة لأعضاء الجهاز الفني لأن فريق روناسبورت مجهول لهم على الساحة الافريقية ولايعلمون عنه شيئا، ولذلك يركز الجهاز الفني على شرائط الفيديو التي تلقاها من السفارة المصرية في رواندا لمباراتي الفريق مع بطل أثيوبيا في الدور التمهيدي. وأكد الألماني مايكل كروجر المدير الفني للمقاولون أن هدفه مثل هدف كل الجماهير هو إحراز أكبر عدد من الأهداف خلال المباراة الأولى حتى يذهب لاعبوه إلى راوندا بأعصاب هادئة ولكن أيضا يعرف أن صعود الفريق يعتمد على نتيجة المباراتين معا، مشيرا إلى أنه سيلعب للفوز في مباراة العودة أيضا لأن هذا هو الطابع الذي يجب ان يكون عليه فريقه. واضاف كروجر أن عدم ظهور لاعبي فريقه بمستوى عال خلال مباريات الدوري يرجع إلى الضغط النفسي والتوتر الذي أصابهم بسبب وجود الفريق ضمن الأندية المرشحة للهبوط. واشار إلى انه لم يصل للتشكيل الأمثل للفريق وجميع اللاعبين لهم نفس الأهمية وظروف كل مباراة وخطتها هي التي تحدد التشكيل الأساسي للفريق والاحتياطي.

إسبوع شباب الجامعات يبدأ في الزقازيق
الدورة الأوليمبية على الطريقة المصرية!

يبدأ غدا أسبوع شباب جامعات مصر.. الأسبوع الذي قد يتجرأ البعض من غد او بعد غد ويصفه بدورة أوليمبية مصغرة تضم مختلف اللعبات ويشارك فيها طلبة وطالبات أربع عشرة جامعة مصرية.. ومن المؤكد أن كل قواعد الذوق واللياقة تحتم أن نحترم هذا الاحتفال وهذا الجهد الذي قامت وستقوم به جامعة الزقازيق لتستضيف لاعبي ولاعبات مصر من طلبة الجامعة من الغد وحتى يوم الخميس القادم حين يسدلون الستار ويطفئون الشعلة الأوليمبية الجامعية المصرية التي ستضيء الزقازيق سبعة ليال متوالية.

حسنا.. نحن جميعا نحترم ذلك كله.. لكننا على الرغم من الاحترام والحفاوة واللياقة والتقدير.. لابد - مادام يتحدثون عن أسبوع لشباب الجامعة - ان نتساءل عن حقيقة الرياضة خلف أسوار الجامعة المصرية وهل لها وجود ودور بالفعل أم هي مجرد ديكور نستكمل به الوجاهة الاجتماعية والجامعية أيضا حتى لا تكون أقل من الولايات المتحدة مثلا والتي كانت أول دولة في التاريخ تفتش للرياضة عن مكان ودور داخل الحرم الجامعي.. الفارق بيننا وبين الولايات المتحدة إنهم تعاملوا مع الرياضة الجامعية بجدية لم نعرفها ولم نحبها ولم نمارسها هنا في مصر.. فكانت النتيجة أن الجامعات الأمريكية أمدت الولايات المتحدة بعشرات الأبطال الرياضيين في مختلف اللعبات.. بل ان تسعين بالمائة من نجوم كرة السلة أو الساحة مثلا في الولايات المتحدة اكتشف الجميع مواهبهم وقدراتهم وهم لايزالون طلبة في الجامعة.. اما هنا في مصر.. فانا اتحدى أن تكون جامعاتنا كلها قادرة على اكتشاف او اختراع ولو بطل رياضي واحد وفي اية لعبة على الإطلاق.. إنها نفس حكاية أسطورة او اكذوبة الرياضة في الشركات.. ومثلما امتلكنا وقاحة تكفي لأن نزعم ان لدينا دورة أوليمبية مصغرة للعمال.. فلم يعد هناك ما يمنعنا عن الإدعاء بأن لدينا أيضا في المقابل دورة اوليمبية مصغرة لطلبة الجامعة.. الدورة التي تستضيفها هذه المرة جامعة الزقازيق.

وياليت الأمر اقتصر على الكذب والادعاء بأن لدينا رياضة خلف اسوار جامعاتنا تستحق ان نقيم من اجلها هذا الأسبوع أو هذه الدورة.. لكننا أصبحنا نتمادى في الخطأ.. فندفع من الأموال المخصصة للجامعة المصرية ستة ملايين جنيه لإقامة مثل هذه الدورة التي لا نفع فيها ولا فائدة منها.. ثم تأتي كارثة أخرى وهي اختيار إقامة مثل هذه الدورة في منتصف العام الدراسي الجامعي.. انهم يقولون أن اختيار هذا التوقيت إنما يرجع إلى التحام طلبة قادمين من مختلف الجامعات المصرية واجتماعهم لزيادة اواصر المحبة والصداقة.. وهذا بالضبط هو الكلام الفارغ الذي ابدا لن يصدقه أحد.. وقد يجهل الكثيرون سواء في القاهرة وغيرها أن هناك خمسة آلاف طالب وطالبة في جامعة الزقازيق وحدها دفعوا ثمن تلك الأواصر المزيفة للحب والتعاون والصداقة.. إنهم الطلبة والطالبات الذين اجبرتهم الجامعة على الخروج من غرفهم في المدن الجامعية حتى يتم تجديدها استعدادا لتحويلها إلى مدينة اوليمبية جاهزة لاستقبال عمالقة الرياضة الجامعية في مصر.. طلبة وطالبات كانوا أول من سيرحب بذلك - ونحن جميعا معهم - لو أن هناك أية فائدة حقيقية من وراء كل هذا العبث.. أو كان المقابل هو اكتشاف بطل رياضي حقيقي جديد سيلعب باسم مصر كلها سواء في مختلف اللقاءات الدولية أو حتى في دورة الألعاب الجامعية التي تحرص عليها دول كثيرة غيرنا منذ الاتفاق على إقامتها لأول مرة في باريس عام ١٩٥٧.. ثم توالت الدورات والتي تشارك فيها دول الغرب بطلبة حقيقيين لم يعرفوا الرياضة ولم يمارسوها إلا فقط خلف أسوار جامعاتهم.. وليس مثلنا حين نشارك في كل مرة بلاعبي انديتنا ومنتخباتنا وليس بطلبة جامعاتنا.. بل إن جامعاتنا حين تشارك في مثل هذا الأسبوع او هذه الدورة فإنها لاتشارك فقط بطلبتها وطالباتها.. وهناك ملف كامل بمثل هذه التجاوزات الأخلاقية والتعليمية والرياضية.. لكن التقليب فيه الآن لن يكون من قبيل الذوق واللياقة ولن ترضى به جامعة الزقازيق بعد كل هذا الذي تكبدته وانفقته من اجل استضافة باقي جامعات مصر.

ياسر أيوب

بطولة الجمهورية للطاولة بدون مفاجآت!

إنتهت مؤخرا بطولة الجمهورية في تنس الطاولة للفردي والزوجي رجال وسيدات وجميع المراحل السنية التي اقيمت خلال الفترة من ٢١ إلى ٢٥ فبراير الماضي بمدينة المنصورة. حقق أشرف حلمي المركز الأول لنادي الزمالك في بطولة فردي الرجال بينما حققت بسنت عثمان المركز الأول للنادي الاهلي في بطولة فردي السيدات. وحقق عمرو رضا المركز الأول في بطولة الناشئين تحت ٢٠ سنة، وفاز أحمد صالح بالمركز الأول في بطولة الناشئين تحت ١٧ سنة، ونيفين عاطف من نادي الشمس ببطولة تحت ١٧، واحمد نعيم من نادي مسلمين الاسكندرية ببطولة الناشئين تحت ١٤سنة. وفي بطولة الناشئات تحت ١٤ سنة فازت راندا مجدي من نادي الشمس بالمركز الأول.. كما فاز كل من مؤمن مدحت وجمال عبدالقادر ببطولة زوجي الرجال وشيرين الالفي وشهيرة الالفي من الزمالك ببطولة زوجي السيدات. وفي بطولة زوجي المختلط فاز ثنائي الاهلي شريف ضياء وجيهان السيد بالمركز الاول.

وزير الصناعة ورئيس هيئة الاستثمار ورئيس اتحاد الصناعات يفتتحون معرض بلاستيك ٣ الذي تنظمه ACG إنترناشيونال



افتتح أمس المهندس سليمان رضا وزير الصناعة والدكتور إبراهيم فوزي رئيس الهيئة العامة للاستثمار والسيدة سناء البنا وكيل وزارة البترول نيابة عن وزير البترول والسيد محمد فريد خميس رئيس اتحاد الصناعات معرض بلاستيك ٣ بمركز القاهرة للمؤتمرات. حيث كان في استقبالهم الأستاذ محسن غزي رئيس مجموعة الاتصالات العربية ACG انترناشيونال منظمة المعرض وقد بدأ الافتتاح بعمل ندوة عن صناعة البلاستيك حضرها الوزراء والعارضون والزوار وقد صرح الأستاذ محسن غزي للأهرام بأن عدد الشركات العارضة ٢٤٠ شركة من سبع عشرة دولة أهمها تايوان وهونج كونج والهند وايطاليا وانجلترا وألمانيا والمجر وبلجيكا والسعودية وأضاف أنه من المتوقع أن يزور المعرض من خمسة إلى ستة آلاف زائر متخصص بالإضافة إلى الأفواج الرسمية من تونس واسرائيل والسعودية وإيطاليا وأمريكا والجزائر وليبيا وسوف يستمر المعرض مفتوحاً حتى يوم الأحد القادم ومواعيد الزيارة من ١١ صباحاً إلى ٩ مساء.



«الراحل» عبدالله على حسن يثير أزمة فى الاتحاد السكندرى!

لايزال مسلسل الأزمات والأحداث المثيرة يتواصل داخل نادي الاتحاد السكندري، ويبدو أن عام ٩٦ هو عام المشاكل والخلافات بالنادي، ففي تطور للأحداث داخل قلعة الشاطبي فوجيء المسئولون بالنادي بالدكتور مصطفى فضل عضو مجلس إدارة النادي السابق يقوم برفع دعوى قضائية نيابة عن أبناء النادي القدامي مطالبا بالغاء قرار رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بالتجديد لمجلس إدارة النادي للسنة الخامسة على التوالي، مع فتح باب الترشيح للانتخابات لاختيار مجلس منتخب وهو الأمر الذي تنبأت به «٧ أيام رياضة» منذ اسبوعين.

الدعوي القضائية لم تكن سوى بداية لإعلان الحرب ضد المجلس الحالي من إحدى الجبهات حيث أعقب ذلك طلب مقدم من نفس العضو يطلب فيه إقامة حفل تأبين للمرحوم عبدالله على حسن رئيس النادي الأسبق بمناسبة ذكرى وفاته التي تحل في شهر مارس، وبالطبع الطلب لم يلق موافقة المسئولين ليس لوجود خلاف سابق بين الدكتور كمال شلبي والمرحوم عبدالله على حسن، وإنما الرفض جاء لعدة اعتبارات أهمها إن إقامة حفل تأبين بعد ست سنوات ليس امرا هاما، كما أن حفل تأبين الراحل عبدالله على حسن لا يتم في نفس عام وفاته، والأهم من ذلك إن الوحيد الذي يحق له تقديم الطلب هو نجله طارق وليس طرفا اخر يسعى لإستغلال الاسم على حد قول المسئولين بالنادي، وأخيرا فإنه لا يوجد مكان اساسا يصلح لاقامة حفل التأبين بشكل يليق بذكرى الرئيس الاسبق.

قرار عدم الموافقة اثار أزمة عنيفة حيث نقل البعض صورة خاطئة لنجل الرئيس الأسبق للنادي واكدوا له أن إدارة النادي الحالية ترفض إحياء ذكري والده بالإضافة إلى وقائع أخرى لم تحدث، وعلى الفور بدأت بوادر خلاف حاد بين مجموعة المرحوم عبدالله على حسن وأنصاره المعارضين لمجلس الإدارة الحالي.

والمثير أن شائعة اخرى انتشرت بالإسكندرية بأن محمود بكر رئيس النادي الأوليمبي وافق على اقامة التأبين بناديه وهو ما لم يحدث.

الأزمة التي اشتعلت دون مبرر لم تحسم إلا بتدخل رئيس النادي الحالي حيث فوجيء الجميع بأن الدكتور كمال شلبي قام باختيار طارق نجل الرئيس الأسبق منذ أسبوعين ضمن المجلس الاستشاري للنادي تقديرا لدور والده في خدمة النادي، ولم يكن الخطاب الخاص بترشيحه قد وصل بعد لكي يحضر اجتماعات المجلس أعتبارا من غد - السبت - كذلك فإن الزوبعة انتهت تماما عندما اكتشف الجميع أن السبب الرئيسي لعدم إقامة الحفل هو عدم وجود المكان اللائق داخل النادي حاليا. الطريف ان الأزمة التي حاول البعض إشعالها لأغراض معينة ارتدت لأصحابها بعد أن اتضح أن الموضوع كان محاولة استغلال لإسم الرئيس الأسبق في اختلاق أزمة مع المجلس الحالي ..

الإسكندرية - طارق إسماعيل

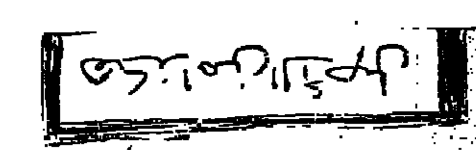
٨ آلاف دولار جوائز سباق مصر للدراجات!

انهى الاتحاد المصري للدراجات جميع الترتيبات النهائية لتنظيم سباق مصر الدولي رقم ٣١ المقرر اقامته خلال الفترة من ٧ إلى ١٦ مارس الجاري بمشاركة ثلاث عشرة دولة هي: سوريا، تونس، الجزائر، فرنسا، روسيا (فريقين)، اكرانيا، برلين، بلغاريا، روسيا البيضاء، المانيا، بالاضافة إلى مصر التي قرر الاتحاد مشاركتها بفريقين (أ،ب).

يقام السباق على ثمان مراحل تبدأ يوم ٨ مارس من مدينة دهب وتنتهي المرحلة الثامنة يوم ١٥ مارس بمدينة نويبع أما للرحلة التمهيدية للسباق فتقرر أن تبدأ يوم ٧ مارس وتنطلق شارة البدء في تمام الساعة الثانية والنصف من مدينة نويبع لمسافة تسعة كيلومترات، ويتم ترتيب الفرق المشاركة بناء على نتائجها. وصرح الدكتور طارق الجندي سكرتير عام الاتحاد. بأن معظم اللجان الفرعية للسباق قد انتهت - تقريبا - من عملها الخاص بتسكين الفرق المشاركة وطرق النقل والمواصلات، والاهتمام بالمتسابقين من أجل الدعاية السياحية لمصر لاسيما وأن هناك دولا ستشارك في السباق بوفودا سياحية من أجل تنشيط السياحة الرياضية في مصر.

واضاف.. إن الاتحاد قرر منح الفائز بالمركز الأول سيارة أحدث «موديل» بالاضافة إلى ٢٥٠٠ دولار والفائز بالمركز الثاني ١٥٠٠ دولار والثالث ألف دولار والرابع والخامس ٧٥٠ الف دولار وكل من السادس والسابع ٥٠٠ دولار والثامن ٢٥٠ دولارا والتاسع ١٥٠ دولارا والعاشر مائة دولار مشيرا إلى ان طول السباق سيبلغ ١٠٧١.٢كم وتم قياس هذه المسافة بأحدث الوسائل التكنولوجية.

على صعيد اخر.. اختار الجهاز الفني للمنتخب المصري بقيادة الروسي يوري سميدانوف ١٢ لاعبا لتمثيل مصر في السباق.. وقرر إيضا خفض الحمل التدريبي خلال الايام القليلة القادمة تجنبا لإصابة اللاعبين بالاجهاد خاصة وانه رفع من قبل الحمل التدريبي واعتمد على تنمية عناصر اللياقة البدنية. ويهتم الجهاز الفني بهذا السباق لتحقيق مركز افضل من الذي حققه في سباق العام الماضي «السادس» . بالاضافة إلى إنه اعداد جيد مع لاعبين محترفين ومصنفين عالميا للدورة العربية بلبنان ودورة البحر الأبيض المتوسط التي ستقام بايطاليا العام القادم. وجديرا بالذكر أن اول سباق دولي للدراجات أقيم في مصر عام ١٩٥٤ وكان تحت رعاية مؤسسة الأهرام.



من ينقـذ حـازم إمـام؟

في برنامج رياضي تليفزيوني أذيع أمس الأول قام الكابتن حمادة إمام بالتعليق على أحد الأهداف والتي سجلها لاعب تايلندي في مرمى فنلندا وكان الهدف قد جاء بعد أن راوغ اللاعب مدافعا واثنين ثم انفرد بالحارس وسجل. وهنا قال الكابتن حمادة إمام «أهه الترقيص.. شفتم الترقيص وأهميته.. ياللي بتهاجموا الترقيص»!!

وبالتأكيد فإن الكابتن حمادة كان يقصد أن يبعث برسالة محددة للذين هاجموا وانتقدوا ابنه حازم إمام في الفترة الأخيرة وقالوا إنه يحتفظ بالكرة أزيد من اللازم.. ويصر على المراوغة بشكل مستفز لايستفيد منه الفريق.

وبداية نقول للكابتن حمادة ونؤكد أن موهبة حازم إمام لايختلف عليها إلا جاهل أو حاقد! ولم نكن مبالغين عندما وصفناه بأنه «إمام الموهبين» في هذا الجيل..

ولكن..

ولكن.. ألا تتفق معنا ياكابتن حمادة أن الموهبة والمهارات إذا لم تكن لصالح الفريق تصبح عديمة الفائدة ويكون ضررها اكبر من نفعها، وتتحول إلى عبء على الفريق!

وهذه هي مشكلة حازم إمام.. وأن الفريق لايستفد من موهبته ومهاراته بالشكل الأمثل والقدر المطلوب.. وإلا مافائدة أن يكون لديك لاعب موهوب صاحب مهارات وملكات لايستطيع أن «يخلص» لك مباراة أو يحسمها.. وهكذا كانت موهبة اللاعب الكبير محمود الخطيب.. كان وجوده كفيلا في أحيان كثيرة بحسم نتيجتها، بتمريراته، وأهدافه ومراوغاته، وتسديداته!

المشكلة الآن ياكابتن حمادة أصبحت أخطر من مجرد أن هناك بعض الآراء تنتقد أسلوب لعب حازم إمام في بعض المباريات.. لأن هذا الانتقاد وصل إلى داخل صفوف الفريق وبين اللاعبين وربما يؤدي إلى تحجيم حازم وتحديد اشتراكه، لذا يجب التدخل وبسرعة!

هل تعلم.. أن عددا كبيراً من اللاعبين أصبح لديهم قناعة أن حازم أصبح واحدا من ثلاثة لاعبين لايمكن توجيههم أو معاتبتهم أو اتهامهم بالتقصير أو مجرد لفت نظرهم إلى أي خطأ ارتكبوه في الملعب!.. وهؤلاء اللاعبين قالوا أن حازم إمام فوق الحساب!

هل تعلم.. أن بعض المدافعين أصبح لايسعدهم كثيرا وجود حازم إمام في التشكيل لأنه على حد قولهم يتسبب في تهديد وهز وفتح خط الدفاع. لأنه عند الهجوم يتحرك هؤلاء المدافعون للمساندة الهجومية فإذا وصلت الكرة إلى حازم إمام وقام بفاصل المراوغة اياه وانقطعت الكرة لرتدت الهجمة على فريقه وشكلت خطورة.. وهذا الكلام ينطبق على خالد الغندور أيضا!

هل تعلم أن بعض المهاجمين يخرجون من المباريات وهم يتحدثون مع زملائهم ويلومون حازم إمام لأنه لو مرر لهم نصف الكرات التي تصل إليه ويحتفظ بها للمراوغة، لاستطاعوا تسجيل العديد من الأهداف، ولأصبحوا من أنجح الصفقات في تاريخ الزمالك!

والآن.. فإن حازم إمام يحتاج لمن يرعاه وينصحه ويوجهه ويشد انتبه دون خوف أو حساب لأحد.. والمفروض أن الكابتن حمادة إمام هو الأكثر قدرة على القيام بهذا الدور.

محمد سيف الدين

ترشيح مصر لاستضافة بطولة العالم للرماية

أصبح في حكم المؤكد أن يوافق الاتحاد المصري للرماية على استضافة بطولة العالم للعبة عام ٢٠٠٢ بالقاهرة خاصة بعد أن أرسل الاتحاد الدولي للرماية فاكسا للاتحاد المصري الاثنين الماضي يفيد ترشيح الاتحاد المصري لتنظيم هذه البطولة العالمية التي تتضمن جميع المسابقات لأسلحة الرصاص وضغط الهواء والأطباق والأهداف المتحركة والتي من المنتظر أن يشارك فيها مايقرب ومن ألفي رامي.

الإتحاد الدولي رشح مصر لاستضافة هذه البطولة المهمة .. إلا أنه لم يرد بعد بشأن الطلب الذي تقدم به الاتحاد المصري والخاص باستضافة بطولة العالم للأطباق عام ٢٠٠١ وذلك نظرا لتنافس خمس دول على استضافة البطولة.

كذلك.. لم يرد الإتحاد الدولي على طلب مصر الخاص باستضافة بطولة كأس العالم للأطباق عامي ٩٧ و ١٩٩٨ رغم أن مصر سبق لها تنظيم هذه البطولة على مدار ثلاث سنوات متتالية من ٩٠ إلى ١٩٩٣.

وتتجه النية داخل مجلس الادارة برئاسة اللواء عبداللطيف مبروك إلى الموافقة على استضافة بطولة العالم عام ٢٠٠٢ وذلك لأنها بطولة قوية يشارك فيها رماة مصنفون عالميا وتأتي في اطار الاحتكاك الجاد لرماتنا الذين ينقصهم الاحتكاك العالمي بعض الشيء.. خاصة أن مصر لديها الامكانات المادية والبشرية والميادين التي تساعدها على النجاح في تنظيم مثل هذه البطولات العالمية لاسيما وأن مشكلة تسكين الرماة سوف يتم حلها عن طريق الحجز لهم بالفنادق القريبة من ميادين الرماية بالهرم والتي ستقام عليها مسابقات البطولة.

كما أن تنظيم هذه البطولة سيعود بالنفع لمصر من اجل تنشيط السياحة كما يقول اللواء شريف السماحي لكن ينقصنا فقط موافقة المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذي سيساعد الاتحاد المصري في مسألة الامكانات المادية.

وأشار السماحي.. إلى أن الاتحاد المصري سيعاود مخاطبة الاتحاد الدولي بشأن تنظيم بطولة العالم في الاطباق عامي ٩٧، ٩٨ بالاضافة إلى بطولة كأس العالم عام ٢٠٠١ خاصة وأن الاتحاد المصري يحظي باحترام واهتمام الاتحاد الدولي للعبة.

على جانب آخر.. جرى أمس الأول «الاربعاء» لقاء ودي بين منتخبنا القومي ومنتخب بولندا وسيقام خلال الاسبوع القادم لقاء آخر «ودي» مع منتخب رومانيا في إطار إعداد الرماة المصريين للبطولات القارية والعربية والدولية القادمة لاسيما وأن الاتحاد الدولي وافق على اشتراك ثلاثة رماة مصريين في دورة أتلانتا ورغم أن اللجنة الاوليمبية المصرية وافقت على مشاركة رام واحد فقط هو محمد خورشيد.. إلا أن الاتحاد يعد الآن أربعة رماة هم خورشيد ومصطفى حمدي وخالد ثابت وعمرو الجيار.

• وراء الأحداث •

من يفوز فى مباراة «القمة» الأهلى أم الاسماعيلى بعد غد بالإسماعيلية؟

□□ مازالت مباراة الأهلى والزمالك فى الأسبوع الـ ١٤ فى بطولة الدورى الممتاز لكرة القدم هى حديث رجل الشارع المصرى.. رغم انها انتهت بالتعادل السلبى.. وانها لم ترتفع بالمستوى الفنى الذى يليق بقطبى الكرة المصرية.. وما يضمان من نجوم المنتخب القومى.. ولكنها هى عادة الجمهور المصرى عامة وجمهورى الأهلى والزمالك بصفة خاصة.. ولاينتهى هذا الحديث إلا بعد أن يلتقيا الفريقين فى مباريات أخرى تغطى على احداث مباراة القمة.. ولهذا فإن السؤال الذى يفرض نفسه حاليا.. هو من الذى سيفوز فى مباراة الأهلى والإسماعيلى والتى تقام يوم الأحد القادم بستاد الإسماعيلية ضمن مباريات الاسبوع الـ ١٥ فى بطولة الدورى.. خاصة بعد أن احتل الإسماعيلى قمة الدورى بفوزه على المنصورة وتقدمه على الأهلى بفارق نقطتين.. وهل ممكن ان تكون نتيجة هذا اللقاء لصالح الزمالك الذى يلعب فى نفس اليوم مع نادى القناة بستاد القاهرة.. كل هذه الأسئلة مطروحة.. والإجابة عليها سوف تتحدد يوم الأحد .. ومن الذى سيحتل قمة الدورى فى نهاية الدور الأول.. وهناك كلمة يجب ان تقال وهى ان الدورى هذا العام يختلف كثيرا عن الدورى فى المواسم السابقة.. لأن السباق مستمر بين أندية الأهلى والزمالك والإسماعيلى.. وأن لعبة الكراسى الموسيقية قائمة بين الأندية الثلاثة حتى نهاية الموسم بصرف النظر عن الفريق الذى سيلعب اكثر من غيره خارج أرضه والمثل واضح على ذلك حيث فاز الإسماعيلى على المنصورة ١/صفر فى المنصورة.. وكانت كل التوقعات أن يفوز نادى المنصورة على الاسماعيلى بعد العرض الذى قدمه أمام نادى الزمالك بستاد القاهرة.

□□ فى لقاء سريع مع المهندس ابوالعلا فرحات عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ورئيس لجنة المسابقات أخبرنى أن المشكلة القائمة بين لجنة المسابقات والجهاز الفنى للمنتخب القومى قد انحلت بعد ان استجابت اللجنة المنظمة لدورة الامارات العربية لطلب الاتحاد المصرى وعدلت من مواعيد مباريات المنتخب القومى بحيث يعود المنتخب القومى إلى مصر يوم ٢٦ مارس على ان يستأنف الدورى من جديد يوم ٢٨ مارس وهو الموعد الذى حددته لجنة المسابقات من قبل.

ولقد سألت المهندس ابوالعلا فرحات عن السبب الذى قدم من أجله المهندس محمد حسين عثمان استقالته من عضوية لجنة المسابقات.. فقال لى إنه خلاف فى الراى لاكثر من ذلك.. والخلاف ينحصر فى ان لجنة المسابقات تتمسك فى أن تجرى قرعة الملاعب لدور الثمانية فى بطولة كأس مصر بحضور مندوبى الاندية مثلما حدث بالنسبة لمباريات دور الـ ١٦.. صحيح أن القرعة موجودة منذ أن وضعنا نظام بطولة كأس مصر منذ البداية، وانه لا خلاف عليها منذ الدور التمهيدى حتى النهائى، ولكن من الواجب ان يحضر مندوبى الأندية الثمانية قرعة الملاعب حتى تصبح الصورة واضحة أمام الجميع.. وحتى لانسمع عن وجود اعتراضات او مشاكل فيما يتعلق بالمواعيد أو أماكن إقامة مباريات دور الثمانية مستقبلا.. وعلى كل حال فإن اللجنة تعتز بوجود المهندس محمد حسين عثمان داخل اللجنة.. وأن الخلاف فى الراى لايفسد للود قضية.. وفى تصورى أن محمد حسين عثمان بعد أن يقرأ ذلك سوف يعتبر أن الموضوع قد انتهى.

■ تعرضت عدة مرات.. وفى هذا المكان.. إلى مايجرى داخل نادى الجزيرة... التقرير أعدته اللجنة المكلفة من مجلس إدارة النادى برئاسة عبدالعزيز الشافعى والذى يضم الكثير من المخالفات المالية والإدارية هى فى مضمونها تجاوزات لم تصل إلى حد السرقة.. ولكنها فى الحقيقة إهدار للمال العام.. وليس من حق أحد حتى ولو كان رئيس النادى نفسه أن يتخذ قرارا إنفراديا دون الرجوع إلى مجلس الإدارة، أو يتخذ قرارا بفصل مجموعة من العاملين دون أى سند قانونى.. وهو الذى يطلقون عليه الفصل التعسفى.. ولكن الحقيقة التى لم أكن أتوقعها.. وهى أن المكتب التنفيذى للنادى لم يجتمع طوال العامين الأخيرين إلا ٥ مرات فقط.. مع أن من المفروض ان يجتمع المكتب التنفيذى مرة فى الأسبوع او كل اسبوعين على الأقل لمناقشة الموضوعات قبل عرضها على مجلس الإدارة لاتخاذ القرارات.. ولكن القرارات كانت تتخذ قبل أن تعرض على المكتب التنفيذى.. وهذه واقعة من الوقائع التى تعرض لها التقرير.

ولقد أسعدتنى عودة الدكتور عادل صبرى إلى موقعه كمدير فنى للفريق الأول لكرة السلة.. لأن قرار استبعاده كان مفاجئة لى ولكل المحيطين بأسرة كرة السلة فى مصر، ويكفى أنه استطاع فى موسم واحد أن يحقق ٤ بطولات محلية وافريقية وعربية.. وأن يعيد أمجاد نادى الجزيرة فى الستينات.. وقد كان جزاؤه الاستبعاد من جهاز التدريب.. والغريب أن الذى حل محله هو مدرب من اوكرانيا كان يتقاضى مرتبا شهريا قدره ٢٢ الف جنيه مع أن عادل صبرى كان يتقاضى ٣٥٠٠ جنيه.. وتعد عودة عادل صبرى هي تصحيح للأوضاع.

ولقد سمعت أن مجلس الإدارة قد قرر عودة السيدة داليا سليمان مدربة فريق الباليه المائى.. وكان قد تقرر فصلها لأنها طالبت بتصحيح بعض الأوضاع فى اختيار بعض اللاعبات فى بطولة الجمهورية... وعندما أصرت على موقفها صدر قرار بفصلها.. وكان ذلك من بين الأوضاع المقلوبة.. ولكن لم يكن هناك من يطالب بتصحيح الأوضاع.

الحقيقة.. فقد سمعت الكثير من الحكايات والروايات، ولا أريد أن أخوض بالتفاصيل فيها.. ولكننى مازلت اعتز بوجود الدكتور هاشم فؤاد رئيس النادى لأن له بصمات واضحة، ولكن أحب أن يمد يده ليد اعضاء مجلس الإدارة لتخرج القرارات بشكل اجماع من اجل مصلحة نادى الجزيرة وأعضائه وبعد أن حدثت ثورة التصحيح.

إسماعيل البقرى

بركان أحمد رمزى ينفجر: الجهاز الفنى لن يجبرنى على الإعتزال

لم يحتمل احمد رمزى مدافع الفريق الكروى بنادى الزمالك الجلوس طويلا فوق مقاعد المتفرجين ولم يستطع كتمان همومه وأحزانه.. وقرر ان يبوح لنا بكل ما بداخله من معاناة ومشاكل.. ونقلنا ما قاله من «شريط كاسيت» وصفحات «٧ أيام رياضة» فقال : انا ملتزم جدا فى التدريبات، ولم اقصر مع الفريق وجاهز حاليا للعب فى اى وقت، ولكن الجهاز الفنى يتجاهلنى تماما، وأصبحت لا اطيق هذا التجاهل، وفى اعتقادى أن الجهاز الفنى يتعمد هذه المعاملة السيئة معى، ووضعى فى مقاعد المتفرجين وعدم إتاحة الفرصة لى، وهناك شخص فى الجهاز الفنى يسعى لتدميرى كرويا، لأسباب لا يعلمها إلا الله، وربما يكون هذا الاضطهاد الذى أعيشه فى النادى حاليا سببه تصفية الحسابات أو رواسب شخصية قديمة..

واضاف احمد رمزى قائلا : لست سيئا من الناحية الفنية حتى يتم «ركنى» فوق مقاعد الاحتياطيين.. والدليل أننى قدمت عروضا طيبة خلال مباريات الفريق فى بطولة كأس مصر، حتى مباراتنا مع نادى الصيد فى نفس البطولة لم اكن استحق التغيير، ولم أرتكب اية أخطاء فى هذه المباراة تجعل الجهاز الفنى يعاقبنى بالإيقاف، وهذا يؤكد نوايا الغدر والاضطهاد.. ويضيف رمزى : ولم يكتف الجهاز الفنى بذلك بل انه وضع زميلى عصام مرعى الذى يلعب رسميا فى خط الوسط فى نفس مكانى «الظهير الايسر» لمواصلة مسلسل الظلم والاضطهاد ضدى، وانا لا اشكك فى قدرات وإمكانات عصام مرعى، فهو صديق حميم ومشهود له بالكفاءة العالية والمستوى الرفيع، وبالرغم من أن مركز الظهير الأيسر ليس مكانه الرسمى، إلا انه أجاد اللعب فيه بدرجة عالية من الكفاءة.

ويقول مدافع الزمالك : لن يستطيع الجهاز الفنى أن يمنعنى من ممارسة الكرة أو يجبرنى على الاعتزال والرحيل من الملاعب، فأنا لست لاعبا صغيرا.. وتاريخى على البساط الاخضر مشرف للغاية.. فقد لعبت ٧٥ مباراة دولية وحققت مع الزمالك بطولات كثيرة فى الدورى والكأس والبطولات الإفريقية.. وان اسمح لاحد بتشويه صفحات التاريخ التى أعتز بها جدا.. ولو كان الجهاز الفنى لا يريدنى فى صفوف الفريق.. فيجب أن يتقدم بورقة رسمية إلى مجلس إدارة النادى يطلب فيها استبعادى من القائمة والاستغناء عنى نهائيا.. حتى أواصل مشوارى فى الملاعب فى اى ناد آخر سواء فى مصر او الكويت، خاصة أن عمرى الآن ٣٠ عاما ومازال امامى اربع سنوات للعطاء واللعب، وسوف أستمر رغم انف الجميع. واستطرد مدافع الزمالك قائلا : إن إبعادى عن الفريق لم يؤد إلى تحسين النتائج فى الدورى، بل إن الفريق يزداد سوءا من مباراة لأخرى، والجهاز الفنى هو الذى يتحمل سوء المستوى لانه المسئول الاول عن الفريق.. ومن وجهة نظرى ان الجمع بين الكابتن أحمد رفعت والكابتن فاروق جعفر فى جهاز فنى واحد خطأ كبير.. وكلاهما قادر على قيادة الفريق بمفرده، لان وجود الاثنين معا ما هو إلا ضحك على الرأى العام.

وأنهى أحمد رمزى كلامه قائلا : لو استمر الجهاز الفنى فى اضطهاده لى، فلن اقبل هذا الوضع، وسأتقدم بمذكرة رسمية إلى المستشار جلال إبراهيم رئيس النادى أطلب فيها ورقة الاستغناء للرحيل عن الزمالك والحفاظ على تاريخى!

عبدالعزيز الشافعى — أبوالعلا فرحات — محمد حسين عثمان









إنقاذ سجين ابتلع أقراصا مخدرة داخل كبسولة

كتب ـ خالد الاصمعي:

ضبطت مباحث بنها محاولة تهريب مخدرات إلى سجن بنها العمومي قام بها احد المسجونين احتياطيا في قضية سرقة حيث ابتلع كمية من الاقراص داخل كبسولة للاتجار فيها داخل السجون، فأحاله اللواء عبد الوهاب ابازيد مساعد وزير الداخلية لأمن القليوبية إلى نيابة بنها التي باشرت التحقيق.

وكان اللواء محمود بسيوني نائب مدير الأمن قد تلقى بلاغا من سجن بنها بتعرض مسجون لآلام معوية حادة وسقط في حالة إعياء شديد فأمر بنقله إلى مستشفى بنها التعليمي، حيث تمكن الطبيب من استخراج كمية من الاقراص داخل بالونة من أمعائه بعد عمل غسيل معوي له، وتبين انه يدعى احمد إبراهيم رزق ٣٠ سنة محبوس احتياطيا على ذمة قضية سرقة بشبرا الخيمة وكشفت تحقيقات العميدين علي عبد الرحمن مدير المباحث وجاد جميل رئيس مباحث القليوبية عن أن المتهم أثناء وجوده بشبرا الخيمة قبل ترحيله إلى سجن بنها وبعد صدور قرار النيابة بحبسه احتياطيا التقى بأحد الاشخاص الذي اقنعه بتناول الاقراص للاتجار بها بين المسجونين. وانفرطت الكبسولة وكادت الاقراص تنهي حياته لولا عمل غسيل معوي سريع له. وباشرت نيابة بنها التحقيق.

حبس ٣ أمناء شرطة سرقوا سيارة أجرة بالجيزة

كتبت ـ حنان بكرى:

سرق ٣ أمناء شرطة بالجيزة سيارة أجرة بعد ان اوهموا صاحبها بانها مسروقة واحيلا إلى النيابة التي أمرت بحبسهما بإشراف المستشار محمد عسكر المحامي العام لنيابات جنوب الجيزة، وكذلك ضبط وإحضار المتهم الثالث الهارب.

كشفت تحقيقات محمد السكرى وكيل اول نيابة الهرم بإشراف احمد عبدالباسط رئيس النيابة أن المجني عليه واسمه صابر متولي حسنين «سائق» اشترى سيارة أجرة جيزة رقم ٥٦٣٦١ من شخص يدعى عبدالعظيم عبدالحميد ميكانيكي سيارات بموجب عقد ابتدائي وسدد ثمنها بالتقسيط وفي أثناء سيره بالسيارة أمام نادي الصيد فوجئ بـ ٣ أمناء شرطة يستوقفونه وبالقرب من نادي الرماية نزل الأربعة وسار كل منهم في اتجاه للبحث عنها إلا انه فوجئ، بعد لحظات بأمناء الشرطة يقودون السيارة ويهربون بها وبتشكيل فريق بحث وإجراء التحريات اللازمة تبين أن بائع السيارة الأجرة اتفق مع سامي خميس «أمين شرطة» على سرقة السيارة مقابل حصوله على مبلغ ألف جنيه، فاتفق الأخير مع أمينين آخرين هما: مصطفى عبدالحميد، وعبدالظاهر شحاتة على القيام بإعادة السيارة للبائع وارتكبوا جريمتهم.

ضبط ٣٧٥٠ جنيها استرلينيا مزورة

المنصورة ـ من عطية عبدالحميد:

تمكن قسم مباحث الأموال العامة بالدقهلية من ضبط ٣٧٥٠ جنيها استرلينيا فئة الخمسين جنيها مزورة يقوم عاطل بترويجها بمدينة المنزلة.

وكانت معلومات قد توافرت أمام اللواء محمود ياسين مساعد وزير الداخلية لأمن الدقهلية تؤكد قيام اشرف محمد حسن عزيز «٢٢ سنة» عاطل من المنزلة بترويج عملات أجنبية فئة الخمسين جنيها استرلينيا ودلت تحريات المقدم أسامة متولي رئيس قسم مباحث الأموال العامة بإشراف العميد عصام الشيخ مدير المباحث على أن العاطل جلب هذه العملات من الخارج بقصد ترويجها بالمنزلة، وانه باعها إلى أحد تجار المشغولات بالمنزلة وتمكن الرائدان أيمن كامل وسمير ابوروضة من ضبط المتهم الذي أرشد عن الجواهرجي. فتم ضبط العملات ايضا وتبين أنها ٣٧٥٠ جنيها استرلينيا.

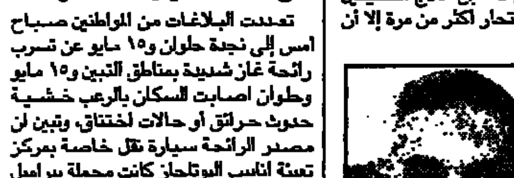
كشف سر الحريق الغامض بالعجوزة

أشعل الابن المريض نفسيا النيران في الشقة فماتت أمه وأصيب والده و ٣ من أشقائه ثم انتحر هو وشقيقته المريضة

كتب ـ محمد شومان:

كشفت مباحث الجيزة سر مأساة أسرة العجوزة المنكوبة التي فقدت ثلاثة من افرادها هم: الأم واثنان من ابنائها. بينما أصيب الأب وثلاثة آخرين في حريق أتى على محتويات الشقة. حيث تبين ان الشقيقين المتوفيين كانا مصابين بحالة اكتئاب نفسي مزمنة دفعتهما لإشعال النيران في غرفة نوم والديهما واشقائهما. ثم انتحرا باشعال النيران في نفسيهما.. صرح بذلك اللواء نبيل العشرى مساعد الوزير لأمن الجيزة

وكان اللواء سيد فريد مدير مباحث الجيزة قد تلقى بلاغا أمس الأول باندلاع حريق كبير داخل شقة مهندس بشارع السودان بمنطقة العجوزة، مما اسفر عن مصرع الزوجة واثنين من ابنائها واصابة ثلاثة آخرين بحروق خطيرة تبين من معاينة العقيدين محمد القاضي وكيل المباحث وعادل الالفي مفتش المباحث والمقدم محمود فاروق رئيس مباحث العجوزة أن انابيب الغاز داخل الشقة سليمة ولم يحدث اى تسرب للغاز، مما يؤكد مع وجود شبهة جنائية. وأن الحريق عمدي، فشكل العميد عبدالوهاب خليل رئيس مباحث الجيزة فريق بحث ضم الرائدين محمود خليل واشرف توفيق معاون المباحث بأن اثنين من أبناء الاسرة وهما رانيا ثروت (١٩سنة) طالبة بالثانوية وشقيقها ريمون (٢٥سنة) ويعمل بائعا بمحل سوبر ماركت مصاب بمرض نفسي منذ ٥ سنوات وتفاقم مرضه بعد فشله في دراسته وارتباطه بفتاة عاطفيا ورفضت أسرته زواجه لفارق المستوى الاجتماعي، وقد سبق علاج الشقيقين خاصة الابن الذي هدد باشعال النيران في شقة أسرته وحاول الانتحار اكثر من مرة إلا أن افراد أسرته كانوا يتدخلون لانقاذه وقد اكد ذلك شقيقه الاكبر كريم.





نبيل العشرى

ويوم الحادث المأساوي عاد الابن المريض في ساعة متأخرة ليلا وانتابته حالة نفسية سيئة فأحضر جركن كيروسين وسكبه داخل الشقة وحجرة نوم والديه واشقائه ثم اشعل النيران التي أمسكت بمحتويات الشقة، ثم سكب الكيروسين فوق جسده واشعل النيران في نفسه، وعندما شعرت بذلك شقيقته المريضة وشاهدته يشعل النيران في نفسه سارعت هي ايضا واشعلت النيران في نفسها لوضع حد لمرضها. كما أسفر الحريق عن مصرع الأم وأسمها فتحية عويس جيد (٥٠ سنة) وإصابة الأب بحروق مختلفة وثلاثة من الابناء بحروق خطيرة وهم ساجد (١٨ سنة) وأكرم (٣٢سنة) ونيفين (١٣سنة) ومازال افراد الأسرة المنكوبة يرقدون بالمستشفى حيث لم تتمكن النيابة من استجوابهم.

الألفى فى لقاء مع قيادات الداخلية وضباط المنطقة المركزية:

جولات فى المحافظات لتقويم المواقف الأمنية لمواجهة جرائم الارهاب

■ ضحايا الإرهاب فى أسيوط من المسلمين الأقباط ولن نسمح بإثارة فتنة طائفية

■ نتابع تحركات جماعة «الإخوان» المحظورة ومحاولاتها فى إثارة المواطنين

السيد حسن الالفي وزير الداخلية مع قيادات الوزارة وضباط المنطقة المركزية

أحمد موسى

أعلن السيد حسن الالفي وزير الداخلية عن عقد لقاءات مستمرة مع أجهزة الوزارة في المحافظات والقطاعات لدراسة المشاكل وتقويم المواقف الأمنية لمواجهة التحديات الخاصة بجرائم الارهاب وغيرها. ووضع الحلول للمشاكل الاجتماعية والصحية التي تواجه رجاله. ليؤدوا المهام الملقاة على عاتقهم بكل جدية وإخلاص. وحدد الوزير في اللقاء الكبير الذي عقده مساء أمس الأول مع قيادات الوزارة وضباط المنطقة المركزية، الإستراتيجية الأمنية التي تنفذ حاليا وتقوم بها كافة القطاعات الأمنية، بما يحقق النجاحات المتتالية في كل المواقع.

وعقب اللقاء الذي استغرق حوالي ساعتين وحضره اللواءات محمد الطاهر حجاب ومصطفى عبدالقادر وأحمد صبري وعصام السيد ورضا عبدالعزيز وأحمد زعتر ونبيل صيام وحسن حميده وعبدالوهاب أبازيد ورؤوف المناوى وعلاء عباس. عقد وزير الداخلية مؤتمرا صحفيا، أكد خلاله أن أجهزة الأمن تمسك بزمام المبادأة في يدها، وتجرى دراسات وتطويرا للمواجهة باستخدام كافة الوسائل والطرق، موضحا أن ما وقع من جرائم في أسيوط كانت محدودة وارتكبتها قلة من الهاربين تستغل طبيعة الجبال والزراعات لتنفيذ جرائمها. ونفى الألفي ما تردد حول عجز أجهزته عن حماية الاقباط وقال هذا غير صحيح والحوادث التي وقعت في أسيوط المجني عليهم فيها من المسلمين والأقباط واستطرد الوزير: هناك من يحاول استغلال ما حدث لإثارة فتنة طائفية خاصة من المتعصبين من الجانبين، وقال في هذا الصدد: لم ولن تحدث فتنة وسوف نواجه كل هذه المحاولات بمنتهى الحزم والحسم والشدة، والمواطنون لديهم وعى كبير، واتضح ذلك من ردود أفعالهم، فلم يتجاوبوا مع من أثاروا هذه المحاولات. وقال إن بعض الجماعات المتعصبة تحاول إثارة الفتنة في الداخل لإثارة الرأى العام لخدمة أهدافهم، وأكد الوزير أن أجهزة الأمن نجحت في الداخل في تقويض نشاط الإرهابيين، وتمتلك خريطة كاملة عن الذين يقومون بالعمليات الإرهابية في الصعيد، ومن يمولونهم ويجرون إتصالات بهم، مشيرا الى أن الخطر يأتي من الخارج ويستلزم مواجهة الهاربين في الخارج، الذين يوجدون في بعض الدول كلاجئين سياسيين ويجندون عناصرهم ويجرون اتصالات مع أعوانهم في الداخل ويتم رصد هذه الاتصالات بكل دقة، إضافة إلى تنقلاتهم بين دولة وأخرى، ويرتكبون جرائمهم في كل دول العالم

وأشاد الوزير بنتائج للمؤتمر الذي عقد مؤخرا في الفلبين وشاركت فيه مصر مع ١٨ دولة أخرى، وتم الاتفاق خلاله على تبادل المعلومات مع إدانة الدولة التي تؤوى وتساند الإرهابيين، مع عدم اعتبارهم لاجئين سياسيين وعدم السماح لهم بالإقامة خاصة للمتهمين منهم، وربط الإرهاب ضمن الجرائم المنظمة، وقال أن أجهزة الأمن تتابع بكل دقة ما يدور في الخارج وتجرى إتصالات مع كل الأجهزة الأمنية في العالم للتنسيق معها لمواجهة الإرهابيين. وأوضح الوزير أن وزير داخلية باكستان سيزور القاهرة الأسبوع القادم لتوقيع اتفاقية أمنية. كما ستوقع خلال الأسابيع القادمة الاتفاقية الأمنية مع اليمن، وهناك تعاون تام واتفاق بين البلدين، وحذر جماعة «الأخوان» المحظورة من محاولة الخروج على الشرعية، وقال أن أجهزته تتابع كل التحركات وضبط الخارجين ومن يتعمدون الإثارة للمواطنين.

وأكد وزير الداخلية استمرار الحملات الأمنية على الأسلحة غير المرخصة والتي تضبط منها كميات ضخمة، كما تجرى دراسات مستمرة فيما يتعلق بتراخيص السلاح، وللأسف بعض حوادث القتل والإصابة للأبرياء تحدث من الأسلحة المرخصة خاصة في الحفلات وغيرها، وهذا يستلزم مزيدا من الفحص، وقال أن هناك دراسات لتعميم نقاط الشرطة في كل المواقع بما يضمن ارتفاع مستوى الأداء في المواجهة خاصة من جانب الخفراء، وربما يتطلب ذلك وقتا كبيرا وميزانية ضخمة، وذكر قيامه بجولات في كل المحافظات ومنها الصعيد، بهدف تقويم المواقف الأمنية في كل القطاعات ودراسة الاحتياجات والإمكانيات والتعرف على مشاكلهم الخاصة بهم، وطالب كافة القيادات الأمنية بإجراء مثل هذه اللقاءات كل في موقعه، لتحقيق الالتحام بين جميع العاملين في الجهاز الأمني.

وبالنسبة للعمد والمشايخ قال السيد حسن الألفي أن اللجان تقوم الآن بفحص الطعون والأوراق للتأكد من إستيفاء المتقدمين للشروط وسوف ترسل الطلبات من مديريات الأمن إلى الوزارة وتشكل لجنة برئاسة مساعد أول الوزير للشئون الإدارية، لفحص الطلبات، وتتم إجراءات تعيين المشايخ بوزارة الداخلية. أما العمد فتشكل لجنة وزارية ثلاثية تفحص الملفات والتقارير وما يقدم من طعون لاختيار افضل العناصر وعلى أسس موضوعية، وشدد الالفي على الاستعداد من الآن لإجراء إنتخابات للمجالس المحلية في ٤٤٤ دائرة لانتخاب ٣٧ الفا و٦٠٠ عضو مجلس محلي في القرى والمدن والمحافظات وذلك على مستوى الجمهورية، وسوف تتلافى السلبيات التي حدثت في إنتخابات مجلس الشعب الماضية.

وقال أن مشروع قانون المرور يستهدف حماية للمواطنين وردع المخالفين، ويقع الدور الأساسي في تحقيق الانضباط على سلوكيات المواطنين، وطالب بأن تؤدي الجهات الأخرى دورها بالتنسيق مع رجال المرور بما يخدم الحركة في الشارع المصري، وأشاد بالدور الذي أدته وزارة التعليم وما قامت به داخل المدارس من توعية مرورية، وحيا الاعلام الأمني وعبر عن دوره المهم في كشف السلبيات والانحرافات وطالب بالمصداقية في العرض مع ترحيبه بأي نقد والرد عليه فورا من خلال قطاع الاعلام بالوزارة، الذي يفحص جميع الشكاوى في الصحف وغيرها وتوضيح الحقائق للمواطنين.

ومن جهة أخرى ألقى السيد حسن الالفي وزير الداخلية كلمة في الإحتفال باللقاء الثقافي والرياضي مع شباب الجامعات، الذي أقيم بأكاديمية الشرطة أمس، أكد فيها أن أخطر القضايا التي تفرض نفسها على الساحة الأمنية تكمن في التصرفات الطائشة لحفنة ضالة مضللة أغواها الشيطان فباعت وطنها ودينها في مؤامرة دنية رخيصة كشفت عن سوءاتها وعدائها، لكل فئات الشعب وطوائفه، فجماعات الإرهاب تهدف إلى إهدار الشرعية والوثوب إلى السلطة فوق الضحايا والأشلاء وعبر بحور من الدماء، وكل ذلك لم يعد خافيا، فدماء الشهداء تفضحهم وأرواح الأبرياء تلعنهم، واستطاعت الشرطة بجهود كبيرة وتضحيات متفانية أن تواجه هذا الداء اللعين، وتحاصر تلك العناصر السرطانية، ونجحت في إحباط العديد من مخططاتها العدوانية في مهدها وقبل أن تصل إلى أهدافها لتجنب البلاد شرورها وويلاتها، وقال إن أجهزة الأمن عازمة على المضي قدما وأكثر إصرارا وحزما لحسم المواجهة في إطار من الشرعية والقانون من أجل المواطن المصري في حاضره ومستقبله، ووجه الثناء إلى الجماهير التي وقفت تساند الأمن في معاركه الضارية ضد قوى الشر والظلام، وطالب بأن يمد الشباب يدهم بالتعاون الإيجابي مع الأمن لمطاردة وملاحقة هذه العناصر الشيطانية، وقال: نتطلع إلى دور الجامعات ورسالتها، باعتبارها منارات العلم والبحث الزاخرة بالضمائر لكي تسرع الخطى نحو التحليل والتشخيص ومعالجة المظاهر والأعراض والمشكلات المزمنة.

وزير الداخلية: أهلا بالمرأة «عمدة»

لم يعترض وزير الداخلية على تعيين المرأة عمدة وقال حسن الألفي: إذا توافرت في المرأة المتقدمة الشروط فأهلا بها «عمدة»، فهي نصف المجتمع ومنهن اللائي يعملن في السلك الدبلوماسي والشرطة جميع المجالات.

نجاح المواجهة الفكرية

قال السيد حسن الألفي: أن المواجهة الفكرية التي إنتهجتها وزارته، كان لها نتائج مبهرة لدحر المتطرفين وكشفهم، كما كان لهما دور في إعلان الكثيرين منهم التوبة والتراجع عن الأفكار الهدامة. وأوضح أن المواجهة الفكرية قام بها رجال أجلاء من المسئولين عن الدعوة بالحوار مع المتطرفين، وأشاد بدور الإعلام بتقديم نماذج من التائبين كشفت زيف جماعاتهم وطموحاتهم الشخصية بعيدا عن الدين.

القبض على تاجر أحذية بالموسكى هارب من أحكام بالحبس

كتب ـ أحمد نبيل:

ألقت الإدارة العامة لمباحث تنفيذ الأحكام بوزارة الداخلية القبض على تاجر أحذية معروف أغلق مصنعه بالموسكي وهرب بعد صدور أحكام نهائية بحبسه لمدة عامين، ويواجه أحكاما أخرى غير نهائية لإصدار شيكات بدون رصيد في معاملاته التجارية، أحاله اللواء فاروق حافظ المقرحي مساعد الوزير لتنفيذ الأحكام.



هشام العبد

وكان اللواء ماهر ابوزيد نائب مدير الإدارة قد تلقى معلومات بأن التاجر المحكوم عليه قد اغلق مصنعه للاحذية بالموسكي وأوقف نشاطه في أعقاب صدور احكام نهائية بحبسه عامين لإصداره شيكات بدون رصيد بمبالغ ضخمة، وأضافت تحريات العقيد محمد فرج أنه بدأ في التردد على منزل والدته في أوقات متأخرة فقاد العميدان هشام السعيد مدير إدارة العمليات فريق بحث لضبطه. وأسفرت التحريات عن ان المحكوم عليه أجبر والدته على ترك مسكنها والإقامة لدى شقيقته، وأقام في الشقة بعد أن وضع قفلا حديديا خارجها لإيهام جيرانه بأن الشقة مغلقة واتفق مع المقربين منه على إشارة معينة يفتح بعدها الباب، وبعد عودته أول أمس في الفجر متسللا ألقى القبض عليه في كمين قاده النقيب رضا الغمري.

غرق ١١ راكبا وإنقاذ ٥ ببنى سويف

بني سويف ـ صفوت عبد الجواد:

لقى ١١ شخصا مصرعهم واصيب ٥ اخرون اثر سقوط السيارة التي كانوا يستقلونها في طريقهم إلى بني سويف.

صرح بذلك اللواء محمد فهمي عزت مدير امن بني سويف.

وكان العقيد احمد ضياء الدين مطر مأمور مركز ببا قد تلقى إخطارا بسقوط السيارة رقم «١١٥٠٨» اجره بني سويف قيادة أشرف سيد علي بترعة الإبراهيمية وأسفر الحادث عن مصرع كل من طه عبد الوهاب سليمان وحسن محمد أنور وأمام سمير بكري ووفاء محمد سنوسي وعادل بشاره حبيب وشقيقه أشرف ورشا محمد نادي وشقيقتها سماح وجثة مجهولة لسيدة في العقد الثالث من عمرها. بالإضافة إلى راكبين مازالت قوات الإنقاذ تبحث عنهما.. وقد تمكنت قوات الإنقاذ النهري من انقاذ ٥ اشخاص وتبين من المعاينة التي اشرف عليها العقيد أحمد راضي نائب المأمور حيث دلت تحريات النقيب نور الدين علوان معاون المباحث أن الحادث وقع عند قرية طحا البيشة بطريق القاهرة ـ اسوان السريع عندما كانت السيارة رقم ١٨٤٦ نقل بني سويف قيادة مصطفى عيد المتجه من بني سويف إلى الوجه القبلي تنطلق بسرعة فحاول قائد السيارة المنكوبة تفاديها إلا انه لم يتمكن بسبب اختلال عجلة القيادة بيده وانحرف يمينا في إتجاه ترعة الإبراهيمية فسقطت السيارة بركابها .

إعادة مسروقات بمليون جنيه استولى عليها ٣ عاطلين من مساكن ومتاجر القاهرة

كتب ـ سمير حلمي:

تمكنت مباحث القاهرة من إعادة مسروقات تقدر قيمتها بأكثر من مليون جنيه استولى عليها ٣ عاطلين من المساكن والمحلات التجارية بمناطق: الأزبكية، وعابدين، والموسكي، ومدينة نصر، والظاهر في فترة غياب أصحابها.

وكانت البلاغات قد تعددت أمام اللواء فؤاد حسين مساعد الوزير لأمن القاهرة عن حوادث سرقات للأجهزة الكهربائية والمشغولات الذهبية والملابس والتحف الثمينة، فأمر اللواء عادل بسيوني مساعد الوزير ونائب مدير الأمن بحصر المسجلين الخطرين والمفرج عنهم حديثا من السجون والمشتبه فيهم، ووضع اللواء محمود وجدي مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة خطة أشرف على تنفيذها العميدان: اسماعيل الشاعر مدير إدارة البحث الجنائي ، وفاروق لاشين رئيس مباحث غرب القاهرة.

وأكدت تحريات العقيد طارق الجزار مفتش المباحث بأن وراء إرتكاب هذه الجرائم كل من محمد عبدالجواد، وسيد معمر، وطارق علي وجميعهم عاطلين، وأنهم استولوا على أجهزة كهربائية ومشغولات ذهبية وتحف ثمينة، وملابس تقدر قيمتها بأكثر من مليون جنيه، وقاموا بتصريفها لدى عملائهم.. تم عمل الأكمنة اللازمة بقيادة المقدم سامي لطفي وقد تمكن الرائد فوزي صلاح رئيس مباحث عابدين والنقيب محمد الألفي من القبض على المتهمين أثناء سرقتهم محلا تجاريا كبيرا بمدينة نصر واعترفوا بارتكابهم العديد من حوادث سرقات المساكن والمحلات التجارية، وأرشدوا عن مكان المسروقات لدى عملائهم، وتعرف أصحابها عليها وتم تسليمها اليهم وأحيلوا للنيابة لمباشرة التحقيق.

رائحة غاز تثير الرعب في ١٥ مايو وحلوان

تعددت البلاغات من المواطنين صباح امس إلى نجدة حلوان و١٥ مايو عن تسرب رائحة غاز شديدة بمناطق التبين و١٥ مايو وحلوان اصابت السكان بالرعب خشية حدوث حرائق أو حالات اختناق، وتبين ان مصدر الرائحة سيارة نقل خاصة بمركز تعبئة انابيب البوتاجاز كانت محملة ببراميل مملوءة برائحة غاز البوتاجاز التي تضاف للغاز نفسه قادمة من التبين متجهة الى كفر العلو بحلوان لمركز تعبئة اسطوانات البوتاجاز في الساعة الرابعة صباح امس، وفي الطريق انفتح بعض البراميل فجأة وتسربت الرائحة التي انتشرت بالجو بالمناطق التي تمر بها السيارة، كما تبين ان هذه الرائحة غير ضارة وغير قابلة للاستعمال

بعد لقائه بمحافظ أسيوط: وفد من القساوسة يطالب بمجلس حكماء من المسلمين والمسيحيين لتبصير الشباب وتأكيد الوحدة الوطنية

أسيوط ـ من عصام مليجي وموسى بولس:

بعث وفد من القساوسة والرموز المسيحية بأسيوط برقية تأييد إلى الرئيس محمد حسني مبارك أكدوا فيها أنه الراعي الصالح لجميع الأديان السماوية على حد سواء وأشاروا إلى أن ما حدث في أسيوط اختلطت فيه دماء المسيحيين بدماء أخوانهم من المسلمين.

وطالب وفد القساوسة والرموز المسيحية في لقائهم بمحافظ أسيوط د. رجائي الطحلاوي بتشكيل مجلس حكماء من القيادات المسلمة والمسيحية يعقد بصفة دورية لتقوية الروابط، وتأكيد الوحدة الوطنية فضلا عن عقد ندوات للشباب يحضرها مفكرون من المسلمين والمسيحيين لتوضيح الموقف الحقيقي للأديان السماوية، والتسامح والالتزام بمبادئ الشرائع السماوية. كما عرضوا جهودهم للمشاركة في المشروعات الاستثمارية بالمنطقة الصناعية تأكيدا لروح الأمن والمحبة التي تسود الجميع. وأشادوا بجهود الرئيس مبارك في سرعة إعادة القرى التي نكبت بالسيول. وكان الدكتور رجائي الطحلاوي محافظ أسيوط قد استقبل وفدا من القساوسة والقيادات المسيحية ليلة أمس الأول ضم ٣٠ شخصا لتوضيح حقيقة ما حدث بالبداري.

ومن ناحية أخرى واصلت أجهزة الأمن بأسيوط حملاتها التمشيطية على منطقة البداري، كما قامت بحملات تمين مكثفة على جميع أنحاء المحافظة، حيث امتدت الحملات الأمنية إلى جنوب أسيوط وقد قاد الحملات اللواءات نصار زاهر مساعد الوزير للأمن العام ومجدي البسيوني مساعد الوزير لأمن أسيوط ونبيل العزبي نائب مدير الأمن العام وعبدالرحيم القناوى نائب مدير ادارة المباحث الجنائية، وقد قامت أجهزة الأمن بفحص أكثر من ٢٠٠ شخص من المشتبه فيهم وكذلك تم تفتيش الشقق المفروشة للوقوف على قاطنيها وفحصهم لبيان عما إذا كانت لهم علاقة بالجماعات المتطرفة من عدمه. كما تمكنت أجهزة الأمن من تحديد شخصية الجناة، وهم : محمد عبدالرحمن سلامة وهو من العناصر الإرهابية المنفذة للعديد من العمليات الإرهابية التي وقعت بجزيرة البداري وساحل سليم في الفترة الأخيرة، وهو شقيق الإرهابي علي الذي لقي مصرعه في اشتباك مع الشرطة عام ١٩٩٤. وعلاء عبدالرازق عطية وسيد عبدالرحيم مصطفى ونصر عبدالله حجازي وأحمد ابراهيم علي، كما يرجح فريق البحث أن مجموعة أخرى لايزيد عددهم على ٦ اشخاص هم الذين يقومون إمدادهم بالأسلحة والذخيرة والمؤن، وأنهم يقومون بعملياتهم الغادرة بسرعة خاطفة، والعودة إلى اماكن اختبائهم بالجبال والزراعات الكثيفة.

قضية نقابة المحامين تأجيل نظرها الى ١٨ أبريل

قضت محكمة استئناف القاهرة للامور المستعجلة أمس بتأجيل قضية نقابة المحامين لجلسة ١٨ ابريل القادم للاطلاع على تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات عن اعمال المجلس الحالي، عقدت الجلسة برئاسة المستشار محمود البرى وعضوية كمال عاطف ومجدي ابو المكارم.

وكان مجلس نقابة المحامين قد استأنف حكم محكمة الامور المستعجلة التي يقضي بفرض الحراسة على نقابة المحامين، وتعيين ٣ حراس قضائيين . وطالب الدفاع امام المحكمة بعدم ولاية المحاكم المدنية على هذه الدعوى، كذلك عدم اختصاص القضاء المستعجل باعتبار أن النقابات مؤسسات ذات شخصية اعتبارية وتخضع لمحاكم مجلس الدولة.

كتبه: عبد الوهاب مطاوع

قرأت رسالة «الابن الرابع» الذي انفصلت أمه عن أبيه وهو طفل رضيع، واحتضنته أمه منفردة بتنشئته، حتى اذا بلغ بواكير الشباب، بدأ يلتفت حوله ويسعى للالتقاء بأبيه والتعرف عليه، فلم يجد لدى أبيه ولا لدى أخوته من زوجة أبيه الثانية ترحيبا أو قبولا، وتشكك الأب في صدق تودد ابنه اليه، وفسره في أعماقه بأسباب مادية وبرغبة أمه في أن ينهل ابنها الشاب من بعض النجاح المالي الذي حققه هو بكفاحه بعد أن انفصلت عنه هي بسبب ضيق رزقه في سنوات البداية الصعبة. إلى أن انتهى الأمر بالأب بأن يطلب من ابنه الذي أصبح خريجا جامعيا يعمل عملين لكي يوفر متطلبات الزواج، ألا يعود لزيارته مرة أخرى، لأنه لايرغب في رؤيته ولا يسعد بها، فانطوى الابن على أحزانه وواصل حياته المتقشفة في حين يرفل إخوته الثلاثة الذين أنجبهم الأب من زوجته الثانية في ظل الثراء والرفاهية. فإذا بالابن الرابع، الذي لايعرفه أحد في عالم الأب الناجح تنتابه رغبة مثيرة، في أن يطن عن نفسه للجميع، ويطوف على معارف أبيه والمتعاملين معه في تجارته ليقدم نفسه إليهم ويحكي لهم قصته مع أبيه الذي ينكره لسبب لاذنب له فيه، رغم محاولات الإبن الجهيدة لأن ينفي عن نفسه أية نية «نفعية» في علاقته بأبيه!

ومنذ قرأت هذه الرسالة وأنا أريد أن أكتب لك بشأنها لأؤيد رأيك المقنع فيها، ثم أروي لهذا الشاب «المحكوم بأقداره» كما وصفته في ردك الجميل، قصة حياة لم أعشها.. مع ذلك فأنا مثله «محكومة بأقداري» فيها ولا حيلة لي في ذلك ولا أنا ساخطة على هذه الأقدار التي أرادها لي ربي.. فأنا فتاة في الثالثة والعشرين من العمر، ارتبط أبي وأمي بعلاقة حب قوية خلال دراستهما الجامعية معا. وتوجا هذا الحب بالزواج وهما في العام الجامعي الأخير لهما. بالرغم من معارضة الأسرتين الشرسة لتلك سواء، أسرة أبي أو أسرة أمي، ورغم ذلك فقد تزوجا بغير أن يساعدهما أحد، واتفقا على تأجيل الانجاب إلى أن يتمكنا من توفير إمكانيات الحياة الكريمة لأطفالهما.. وعاشا بدخلهما القليل ثلاث سنوات هانئة سعيدة، لكن أمي أحست في العام الثالث بأعراض الحمل، رغم الاتفاق السابق على تجنبه وتشديد جدي لأبي على ذلك. وتكتمت أمي «سرها» بضعة أيام، ثم باحت به لأمها الطيبة التي لم تستطع كتمانه طويلا وأفشته لزوجها أي جدي لأمي وكان يتفق كما عرفت في إيلام زوج إبنته ومضايقته فلامه على هذا «الحمل» المرفوض لوما جارحا.. وسأله يتحدى من أين سينفق على هذا المولود وهو الذي يجد بالكاد نفقات أسرته الضرورية؟! ولم يكن أبي يعرف بأمر الحمل من قبل فتحمل اللوم صامتا، وتوترت علاقته بأمي. كما قيل لي. بعض الوقت، لكنه سلم بالأمر الواقع ورجع بعد قليل لحنوه عليها، ومضت شهور الحمل كيفما اتفق ويبدو أنها كانت بلا رعاية طبية مناسبة وجاءت لحظة الميلاد الصعبة فجئت أنا إلى الحياة.. وغادرتها أمي الجميلة الشابة بعد ولادتي بدقائق، فلم يتح لي أن أراها أو اشم عبيرها.. وقالت لي جدتي فيما بعد أنها قد قبلتني وهي في قمة الإعياء بعد الولادة، ثم أغمضت عينيها واستراحت للأبد..

ونشأت أنا في حضانة جدتي وجدي لأمي.. وتحملت حتى في طفولتي للعناء من جدي المتعب دائما لمن حوله والذي لاتملك معه جدتي الطيبة شيئا.. وكان يملك محلا صغيرا للعطارة، ويشارك تاجر أقمشة في تجارته. ولا أذكر في طفولتي أنني قد رأيت أبي أو عرفت عنه شيئا، وكل ما أذكره هو أنني قد سألت جدي ذات يوم حين تفتح وعيي بعض الشيء عن أبي وأمي، فلم يترفق بي ولا بطفولتي البريئة، وإنما اجابني إجابة صارمة لاتتناسب مع سني الصغيرة، وقال لي في ضيق وحدة: أمك ماتت.. وأبوك لايريدك.. هكذا دفعة واحدة.. ولطفلة في الثامنة أو السابعة من عمرها!

الإجابة الصارمة!

ويبدو أنني قد استوعبت مغزى هذه الاجابة الصارمة رغم صغر سني، فلم أعد لتوجيه نفس السؤال إلى جدي مرة أخرى بعد ذلك أبدا. لكني ويأمل الطفلة التي تتلهف لأن يكون لها أب يبحث عنها.. وتلتقي به، رحت أسأل جدتي في الخفاء من حين لآخر هذا السؤال.. وعرفت منها أن أبي قد هاجر بعد سنوات قليلة من رحيل أمي مع أبويه وشقيقه الأكبر إلى إحدى الدول الأوروبية، ولم أجد أية إجابة شافية عن أسئلتي الأخرى الضرورية.. من نوع: هل سيرجع مرة أخرى أو ألا يريد أن يراني وأراه؟.. وألا يشتاق إليّ كما أشتاق إليه؟.. الخ

وتكتمت كل شيء في أعماقي وواصلت حياتي بلا شكوى إلى أن توفي جدي وأنا مازلت تلميذة صغيرة بالصف الأول الإعدادي، ورغم كل ما عانيت من حدة طبعه ومتاعبه فلقد أحسست «باليتم» بصورة أشد حين غاب عن حياتنا، وازددت التصاقا واحتماء بجدتي الطيبة، ولم يتخل الله سبحانه وتعالى عنا بعد رحيل جدي، فلقد اتفق أصدقاء جدي الراحل مع أحد الأشخاص على أن يدير محل العطارة الصغير، ويقسم دخله البسيط مناصفة بيننا وبينه، كما لم يبخل علينا أيضا تاجر الأقمشة بالمساعدة الشهرية إلى أن وصلت إلى مرحلة الجامعة وتخرجت فيها، وهنا أحست جدتي فيما يبدو بأن رسالتها معي قد انتهت، فاستسلمت لأمراضها وحل بها قضاء الله الذي لامهرب منه في وقت قصير، وخلت دنياي كلها من الصدر الحنون الوحيد الذي عرفته طوال حياتي.

وها أنا أبدأ عامي الأول مع الحياة وأنا وحيدة تماما بلا أم ولا أب ولا جد أو جدة ولا أعمام ولا أبناء أو بنات عمومة.. أسرتي هي الحياة وأنا فيها نقطة في بحر البشر بلا سند إلا إيماني بربي وثقتي في أنه لن يتخلى عني مهما تلاطمت بي الأمواج وسوى شهادتي التي أمل أن أعمل بها ذات يوم قريب.. وأملي في أن يكون لي ذات يوم أيضا رفيق حياة أحتمي به ويخفف عني وحدتي. أما أبي فلا أعرف عنه أو عن أسرته شيئا ولا أعرف شيئا عن جذورها هنا في مصر.. ولا عن فرعها المهاجر إلى حيث لا أعلم، ولو رأيته الآن لما عرفته ولا عرفني، ومع ذلك فأنا أحاول أن أجمع شتات نفسي وإرادتي لكي أجد عملا وأواصل دراساتي العليا، وأعيش الحياة كما أرادتها لي الأقدار التي لاحيلة لي فيها.. ولقد رويت قصتي هذه لأقول «لزميلي» المجروح كاتب رسالة «الإبن الرابع» إنك يازميلي ورغم أنك تدفع ثمن جريمة لم ترتكبها، مازلت في «نعمة» كبرى من نعم الله سبحانه وتعالى، فلك أسرة تحبك وتحنو عليك، هي أمك وجدتك وعائلتها، ولك شريكة حياة تعتزم الارتباط بها وهي تحبك وتحنو عليك، ولك كذلك صهر عظيم هو والدها الذي رحب بك ابنا له ويشد من أزرك، فاشكر ربك على ما أنعم به عليك ودع أباك وشأنه ولا تبغ منه شيئا. فلقد عوضك الله عنه بأفضل منه، واسعد بما انعم به الله عليك ولا تقنط من رحمة الله.. انه لايقنط من رحمة الله إلا الظالمون.. واستمتع بحياتك وفتاتك.. وأصهارك، وتقبل دعائي لك.. ولصاحب هذا الباب الذي يخفف عنا بعض وحدتنا وهمومنا، ولكل قرائه بالسعادة وراحة البال، كما كانت تدعو لي دائما جدتي الطيبة رحمها الله..

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

من اسوأ مايتعرض له إنسان، هو أن يُحرم من حقه العادل في طفولة آمنة وسعيدة يشعر خلالها «بعزة» الإنتماء الى أبوين يحبانه ويهتمان بأمره ويتمنيان له كل شيء جميل في الحياة، فهذا هو الحق المشروع والعادل لكل طفل يأذن له الله سبحانه وتعالى بأن يتخلق في رحم أم من الأمهات. ومهما كانت الظروف المحيطة بالأبوين، فإن أعظم ما يملكان تقديمه لهذا الطفل القادم من عالم الغيب هو أن يرحبا به، ويغمراه بعطفهما وحبهما وحنانهما إلى أن يشتد عوده ويصمد لسباق الحياة. وأكبر جريمة يرتكبها أحد الأبوين في حق طفل وفي حق الانسانية بوجه عام، هو أن يحرمه من وجوده في حياته ورعايته له وحنوه عليه ومسئوليته عنه، ويمضي في الحياة لاهيا عن انه في مكان ما من الأرض تحبو ثمرة من ثمرات الحب انجبها ذات يوم، ثم غفل عنها لأسباب لاذنب للثمرة نفسها فيها، وتقطعت بينه وبينها الأسباب، كأنما لم ينجبها في لحظة سحرية يتمثل فيها سر الحياة الإلهي.

لكن هكذا قد يفعل بعض الآباء يا انستي، وهكذا قد تفعل أيضا وإن كانت بنسبة أقل بعض الأمهات، وجناية كل منهما على من يتخلى عنه لاتغسلها مياه البحر، ذلك أن معظم سمات التكوين النفسي للإنسان إنما تتشكل خلال مرحلة الطفولة المبكرة، ويتشكل معها بسجن الطبع أو المزاج النفسي الذي يتعامل به مع الحياة بقية العمر، فيعينه على مواجهة اختبارات الحياة.. أو يعينها عليه، ويزيد من قدرته على التواصل مع الحياة ومع الآخرين أو يضعف منها. ومع ذلك فكثيرا ما يكتسب بعض من فرضت الأقدار عليهم هذه الطفولة غير السعيدة، قدرات نفسية وعقلية تعينهم على النضج المبكر والفهم الأعمق للحياة، كأنما قد رعتهم الحياة العريضة وعوضتهم عمن تخلوا عنهم ونكصوا عن أداء واجباتهم تجاههم.. وكثيرا أيضا مايحقق أبناء الحياة هؤلاء ما لايستطيع غيرهم تحقيقه من نجاح وتوفيق في الحياة، وإن رافقهم حتى النهاية بعض آثار هذه السمات النفسية السلبية التي تكونت في مرحلة الطفولة غير السعيدة، كالاستجابة لدواعي الحزن بأسرع مما يستجيبون لدواعي الفرح والسرور، وكاختلاط الأسى الغامض عندهم بلحظات البهجة والسعادة في مزيج نفسي غير مفهوم كأنما يخشون عليها دائما ألا تدوم، وكالخوف الكامن في أعماق النفس دائما من غدر الأيام وضياع السعادة والأمان، كأنما لايرون أنفسهم جديرين إلا بالشقاء، وكالميل الغريزي لتوقع السوء قبل توقع الخير، وغيرها من تلك السمات التي يدفع بها هؤلاء جناية بعض الآباء على أبنائهم وحرمانهم لهم من حقهم العادل في طفولة آمنة تثبت حنانهم وتغرس الطمأنينة في قلوبهم.. وترشحهم للسعادة، ولأن يسلكوا سلوكا نفسيا متوازنا تجاه الحياة بشكل عام.

ورغم إنك تشاركين كاتب رسالة «الإبن الرابع» في دفع ثمن جريمة لم يرتكبها أحدكما، فلقد وجدت لديك من العطاء النفسي ماترغبين في أن تخففي به عنه، وتؤكدي له به أنه أسعد حالا من غيره.. وأن حوله من أسباب الرضا مايدعوه لأن يتعزى به عن نبذ أبيه له ونكوصه عن أداء واجبه الانساني تجاهه، وفي القصص الشعبي الايطالي حكاية قديمة عن رجل ظل يشكو من أنه لايجد ثمن حذاء لائق يرتديه إلى أن رأى شخصا آخر مقطوع القدمين، فرضي عن نفسه وعن أقدارها.. فعسى أن يتفهم كاتب رسالة «الإبن الرابع» مغزى رسالتك النبيلة هذه. وعسى أن تترفق الحياة بكما وبكل المهمومين من أمثالكما فتحقق لكل منكم مايتمناه لنفسه، وما يعوضه بأفضل عما حُرم منه بإذن الله.. ولا شك في أنك سوف تجدين قريبا العمل الذي تأملين فيه بمدينتك الاسكندرية، بإذن الله، وفي أن الأقدار سوف تضع أيضا من يشاركك رحلة الحياة ويعوضك عن كل الآلام، وفي أنك سوف تحققين ذاتك وتواصلين دراساتك العليا وتصنعين نجاحك وتوفيقك في ميدان الحياة العملية والشخصية بإذن الله.. فالإنسان يصنع نفسه أيضا يا أنستي كما يقول لنا الكاتب الانجليزي جوردون تشايلد، كما قد تصنعه في أحيان أخرى الظروف، أو تسهم في صنعه.

وأنت ممن لابد لهم أن يصنعوا أنفسهم بأيديهم، وبلا أدنى مساعدة من الظروف المحيطة بهم.. وهؤلاء وإن كان طريقهم للنجاح والسعادة يكون دائما أطول دربا وأكثر وعورة ومشقة، إلا أن ثمار كفاحهم أيضا تكون أشهى مذاقا.. وأدوم نضجا، وأطول عمرا، لأن ما نحققه بالعناء الشديد هو وحده الذي يستحق منا أن نسعد به ونخشى عليه من الضياع، وأما ماتحققه أحيانا بالمصادفة أو بالوراثة أو بلا عناء ولا جهد، فقد لايصمد في أحيان كثيرة لرياح الحياة، كما أن أجدر البشر دائما بالسعادة هو من استوفى نصيبه المقدور عليه من الشقاء وتجرعه كاملا حتى الثمالة.. ولم يبق إلا أن «تنتهي سيمفونية الحياة بالنسبة له بنغم جميل رغم كل الآلام» كما قال ذات يوم الأديب الفرنسي العظيم فيكتور هوجو، وشكرا لك تمنياتك الطيبة للجميع، ولك مني ومنهم مثلها وأكثر والسلام..

المتعة الحقيقية!

لم أجد غير بابك ألجأ إليه للفت النظر إلى نموذج نراه في حياتنا، وأرجو أن يتفهم أصحاب هذا النموذج اشارتي لهم ويدركوا مغزاها!

فالقصة باختصار هي أسرة صديق شاب لي مكونة من أب متقاعد تجاوز الستين من العمر وأم موظفة بهيئة مرموقة تقارب الستين أيضا، وابنهما الشاب الذي تخرج في كليته وارتبط بزميلة له في الكلية منذ ثلاث سنوات وتمت خطبته لها. والمشكلة هي أن الأبوين مازالا «شبابا» يحبان الحياة ويعرفان كيف يستمتعان بها، فيذهبان دائما إلى المسارح ودور السينما متعة، ويسهران معظم ليالي الأسبوع خارج البيت في الأماكن العامة ويسافران كل حين في اجازات خلوية جميلة إلى المصايف والمشاتي المختلفة.. وحياتهما حافلة بالسفر ولا يكاد يوجد مشتى أو مصيف لم يذهبا إليه، ولا شيء في ذلك في حد ذاته، فهذا حقهما وهذه حياتهما، لكن المشكلة هي انهما في نفس الوقت يماطلان في مساعدة ابنهما على الزواج بدعوى عدم توافر المال لديهما.. وهما في تصوري لا يدعيان ذلك بالرغم من أن دخلهما معا كبير جدا لأنهما ينفقان كل دخلهما على سهراتهما ورحلاتهما ونزهاتهما شبه اليومية. وأنا أريد أن ألفت نظرهما إلى ضرورة مساعدة ابنهما على الزواج حتى لا يخسراه، وحتى لايشعر بالأسى أو يراوده الشك في عدم صدق أعذارهما لعدم مساعدته، كما أريد أن ألفت نظرهما أيضا إلى أن يقللا بعض الشيء من سهراتهما وأن يخفضا عددها ولو إلى مرة واحدة في الاسبوع، ويتبرعا لابنهما بتكاليف سهرات باقي الاسبوع، لكي يتم زواجه ويستقر حياته. وبعد أن يتزوج بمساعدتهما إن شاء الله يستطيعان العودة الى السهر كل ليلة في مكان مختلف، وليس لي اعتراض على ذلك، بل على العكس فأنني معجب بهما ويحب كل منهما للآخر ورغبتهما في الاستمتاع بالحياة لكن «مايحتاج اليه البيت يحرم على الجامع».. فما بالك بالمسارح الغالية ودور السينما ورحلات الغردقة ومرسى مطروح وشرم الشيخ، وما إلى ذلك.. ألا توافقني في هذا ياسيدي ؟

ولكاتب هذه الرسالة أقول :

نعم أوافقك في كلا الأمرين .. في إعجابك برغبتهما العارمة في الحياة وحب كل منهما للآخر وقدرته على الاستمتاع بحياته معه وصحبته له في سهراته ورحلاته.

.. وأيضا في ضرورة أن يوفقا بين حقهما المشروع في الاستمتاع بمالهما وأيامهما معا كيفما يشاءان، وبين واجبهما الانساني والديني أيضا في مساعدة ابنهما الشاب على اتمام زواجه ليطمئن جانبه، ولهما بعد ذلك أن ينطلقا ويستأنفا هذه الحياة اللذيذة بغير أن يفسد عليهما بعض استمتاعهما بها وخز احساسهما بأن هناك من كان أحق بأن يوجها اليه بعض انفاقهما الترفي هذا ليستعين به على ضرورة أساسية من ضروريات الحياة !

فالحق أن الانسان العادل لا يستطيع أن يستمتع متعة حقيقية بأي شيء جميل في الحياة اذا تذكر فجأة أن هناك من أعزائه من يحتاج الى بعض ماانفقه على هذه المتعة، في ضرورياته الأساسية

والحق أنني لا أريد لهما أن يحرما نفسيهما من ثمرة شقائهما خلال رحلة العمر، ولا أن يتوقفا عن برنامج الرحلات والسهرات الممتعة بصحبة شريك العمر هذا، لكني أريد لهما شيئا أجمل وأعمق أثرا هو احساس الأب والأم بالرضا عن النفس بعد أداء رسالتهما كاملة تجاه ابنائهما، فأي بهجة يمكن أن يشعر بها الانسان أعمق من ابتهاجه بسعادة الابن وتوفيقه في حياته الخاصة مع شريكة حياته؟!.. وأية متعة خالصة سوف يجنيها حين يشعر بأنه لم يعد لديه من مسئوليات وواجبات عائلية مايشغل فكره أو يؤرق ضميره.. وهذه «المتعة الحقيقية» لن تتحقق لهما إلا إذا التزما بالاعتدال في انفاقهما الشخصي لفترة مؤقتة، يرجعان بعدها إلى مألوف حياتهما السابق ويواصلان ابحارهما السعيد في بحر الحياة والرحلات والسهرات الجميلة بإذن الله.

أحزان العودة!

أنا رجل في الثالثة والستين من عمري عملت بالخليج عشرين عاما أفنيت خلالها زهرة عمري، واستطعت فيها أن أوفر لأبنائي حياة أكثر رغدا فوفرت لكل منهم السكن المناسب والسيارة التي يحتاجها كل ابن من الابناء في مدينة كبيرة كالقاهرة، ناهيك عن الأجهزة الحديثة والكماليات الخ.

ثم بلغت الثالثة والستين من عمري منذ شهور وساءت حالتي الصحية وأنا في الغربة وأصبت بأمراض لا علاج لها، واضطررت لتقديم استقالتي للسببية بالعجز وأمراض الشيخوخة وكبر السن، ورجعت إلى بلدي في ديسمبر الماضي لأستقر وسط أسرتي ما بقي لي من عمر، فشاءت ارادة الله العلي القدير أن يتوفى فجأة ابني الأكبر البالغ من العمر ٣٢ سنة في اليوم التالي لعودتي مباشرة، تاركا لي أرملة شابة وطفلا رضيعا بلا مورد للرزق ولا معاش، اللهم إلا بعض الديون والأعباء التي ينبغي عليّ سدادها، وحمدت الله الذي لا يحمد على مكروه سواه، وتقبلت قضاء الله وقدره بنفس راضية. وبعد عشرين يوما فقط من عودتي لبلدي واستقراري بين أسرتي إذا بابني الطالب بنهائي إحدى الكليات العملية يضيق ذرعا بي ويضيق ذات يدي بعد أن تركت عملي بالخليج وأصبحت عاجزا عن توفير ثمن البنزين لسيارته، وثمن السجائر التي يدخنها بشراهة شديدة ولأنه أيضا لا يتقبل أسلوب حياتي الذي يتعارض على حد قوله مع الحرية، التي اعتادها طوال فترة غيابي بالخارج!. فإذا به أيضا يجمع كل متعلقاته الشخصية وملابسه ويهجر البيت ويتركني في هذه المرحلة من العمر ليمارس حياة الحرية التي اعتادها من قبل بعيدا عن عيون الأب العائد من الخارج بعد رحلة كفاح طويلة ومريرة استهدف بها رفع مستوى حياة أسرته. ولقد بلغت غاية الألم لما فعل ابني الاصغر، لكنه للأسف لم يكن آخر الآلام فقد تعاطفت شريكة العمر معه وهجرت هي أيضا البيت بعد زواج دام ٣٥ عاما بدعوى تدخلي في شئون المنزل، وكأنني غريب عنه أو كأنه قد سقط حقي في التدخل في شئونه بالتقادم أو بمضي المدة!

وهكذا وجدت نفسي، ياسيدي وبعد هذا الكفاح المضني أفقد كل شيء خلال وقت قصير، وأقيم في بيتي وحيدا أعاني من أمراض الشيخوخة وغيرها بلا معين إلا من ابني الأوسط الذي يحاول قدر جهده رأب الصدع الذي تعرضت له الأسرة على حساب عمله ودراساته أيضا ورزقه ورزق أولاده، وإن يطول ذلك في تقديري إلا لفترة ثم ييأس من محاولاته وينصرف راغما أو راضيا إلى حياته الخاصة ومشاغله الضرورية.

إنني أروي قصتي هذه لك ولكل العاملين بالخارج الذين يطول غيابهم عن أسرهم سنوات طويلة ليعتبروا بما جرى لي بسبب البعد الطويل عن الأسرة الذي يؤدي إلى سقوط حق الأب في ادارة شئون أسرته الخاصة بالتقادم وشكرا لك لقراءتك رسالتي وعلى ما سوف تعلق به عليها.. فماذا تقول لي؟

ولكاتب هذه الرسالة أقول:

حقوق الآباء على أبنائهم وفي ادارة شئون أسرتهم لاتسقط بالتقادم ياسيدي ولا بمضي

معيشتهم وتوفير الحياة الكريمة لهم. لكن الغياب الطويل من ناحية أخرى ولفترة تصل إلى عشرين سنة كما هو الحال في ظروفك، يرتب أوضاعا تستقر خلال غياب رب الأسرة وتكتسب قوة الأمر الواقع الذي لا يمكن تغييره بين يوم وليلة بغير أن يترتب على ذلك بعض القلاقل والاضطراب.

«والبعد جفاء» كما يقولون حتى ولو كان بين الأب وابنائه، والبعد الطويل ليس جفاء في المشاعر وإنما غياب عن ادراك التطورات التي طرأت على شخصيات الأبناء في مراحل نموهم المختلفة وعن الأوضاع التي اعتادوها، والحياة بغير قيود الرقابة الأبوية التي ألفوها، لهذا فلقد كان الأفضل هو أن تتعامل مع هذا الأمر الواقع بصبر أكبر وأن تحاول تغيير الأوضاع العائلية أو المنزلية التي لا ترضيك برفق وبسياسة الخطوة خطوة، وليس بسياسة الطفرة أو الانقلاب التي تستثير عادة المقاومة والإنكار، ومع هذا فلست أفهم كيف يمكن أن تتدهور العلاقة بينك وبين ابنك الشاب الطالب بالسنة النهائية بكليته العملية الصعبة إلى هذا الحد المؤسف خلال ٢٠ يوما فقط من عودتك إلى أسرتك؟ ولا أستطيع أن أقبل بأن يهجر الابن الأصغر أباه العائد عقب غربته عشرين سنة، خلال عشرين يوما فقط من الملاحاة بسبب مصروف اليد أو قيود الخروج والعودة إلى البيت التي أراد الأب أن يعيد فرضها عليه، ولا تعفي هذا الإبن من مسئوليته عن هذا الجحود، أية دعاوى من نوع «حياة الحرية» التي اعتادها في غيابك أو محاولاتك لفرض رقابتك الأبوية عليه دون تدرج ودون مراعاة أنه قد أصبح شابا يقارب الخامسة والعشرين من عمره، وقبض يدك عنه في الانفاق بسخاء لم تعد ظروفك تسمح به بعد استقالتك من عملك، فكل هذه الدعاوى والمبررات لا تعفيه من ادانته بجحود أبيه حتى ولو كان بعضها قابلا للمناقشة والمراعاة، وحتى لو كنت أنت ياسيدي قد تعجلت الأمور وحاولت تغيير الأوضاع من النقيض إلى النقيض بلا مرونة، فلقد كان من واجبه أن يصبر على ما تحاول ممارسته عليه من سلطة أبوية متأخرة، وأن يحاول اقناعك برفق وأدب بأنه لم يعد ذلك الطفل الصغير الذي تركته وراءك منذ عشرين عاما لم تكن تراه خلالها إلا في أجازات متباعدة يلتزم الجميع فيها غالبا بأسلوب الحياة الذي اعتدته لادراكهم أنها فترة مؤقتة ولن تطول، نعم كان من واجبه أن يفعل ذلك معك بكل تأكيد وأن يقنعك برفق بأن مياها كثيرة قد جرت تحت الجسور خلال غيابك الطويل وبأنه يحتاج إلى بعض المرونة في التعامل معه، وفي القبول ببعض أحكام سن الشباب التي لم تعاصرها خلال غيابك وبأن ذلك هو ضريبة البعد عن الأبناء في مرحلة تشكل شخصياتهم التي لا مفر منها.

كان من واجبه أن يفعل ذلك وألا يتصادم معك على الفور عند أول بادرة اختلاف أو صراع للارادات أو أول محاولة لترشيد انفاقه بعد أن اختلفت الظروف أو حتى بعد أول موجة انتقاد وجهتها اليه فأنت أبوه في البداية والنهاية حتى ولو كان اسلوبك معه خشنا بعض الشيء وحتى ولو كنت قد احتجت إلى فترة ضرورية للتكيف مع أوضاعك الجديدة ضاق خلالها صدرك.. أو كثرت انتقاداتك، وكلها أعراض مألوفة بعد العودة من غياب طويل لمحاولة التآلف مع أوضاع جديدة... ولقد كان من واجبه أن يصبر عليك وألا يخلع طاعتك على هذا النحو الغادر بعد عشرين يوما فقط

أما شريكة العمر التي تضامنت مع ابنها الأصغر وهجرتك بدعوى تدخلك في شئون البيت، أو بالحجج المألوفة في مثل ظروفك وهو انك قد رجعت انسانا آخر دائم التأفف والانتقاد لكل شيء.. والانكار لأي شيء من مألوف حياة الأسرة.. والتدخل في كل شيء بسبب الفراغ وآثاره النفسية المعروفة، فكل ذلك أيضا لم يكن يبرر لها أن تتخلى عنك ولا أن تتركك لوحدتك وأمراضك وشيخوختك بغير أن تتحمل بصبر وعناء مرحلة الانتقال التي تمر بها الأسرة عقب عودتك الى موقعك القديم منها ثم لماذا نسي الجميع فجأة هذه الكارثة العائلية التي تعرضت لها الأسرة منذ أسابيع قليلة بفقد الابن الأكبر رحمه الله وانشغلوا عنها بمثل هذه التوافه؟ ألست أيضا أبا مكلوما كما هي أم مكلومة وينبغي لكل منكما أن يواسي الآخر في مصابه ويتحمله؟

ولماذا يتحدث الجميع فجأة عن مشاكلهم معك ويفسرون متاعبهم هذه بفجوة الغياب الطويل، وينسون في نفس اللحظة كل ما قدمته لهم من عطاء لم يكن ليجنوه لولا هذا الغياب الطويل نفسه، وما نتج عنه من تنافر في الطباع والرؤى؟

لماذا يقبلون بوجه واحد للعملة... ولا يقبلون بوجهها الآخر؟

أنني أؤمن دائما بأن الانسان قد يتغير من مرحلة إلى مرحلة خلال رحلة العمر، وأن الانسان قبل عشرين عاما قد لا يكون هو نفسه بتكوينه النفسي وعاداته وسلوكه تجاه الحياة بعد هذه السنوات الطويلة

لكن هناك دائما قاسما مشتركا ومتصلا يرافق الانسان معظم رحلة حياته، ومهما طرأت عليه بعض المتغيرات، فلماذا عجزوا عن أن يتعاملوا مع هذا القاسم المتصل في شخصيتك، وأسرعوا بالفرار والهجران؟ هل هي تراكمات قديمة بالنسبة لشريكة العمر، كان الغياب يخفف من أثرها، وحين رجعت الأمور إلى وضع الاستقرار الدائم تفاعلت التراكمات القديمة، مع المتغيرات الجديدة، فأفسدت الحياة بينكما؟ وحتى لو كان الأمر كذلك أيستحق من اغترب عشرين عاما عن أسرته ومن اجلها أن يقابل بعد عودته للاستقرار بينها بكل هذا النفور والجحود والهجران من ابنه وشريكة حياته وخلال أقل من ثلاثة شهور فقط من هذه العودة الحزينة؟

لا بكل تأكيد ياسيدي. إذن فليبحث كل منكم عن جذور هذا الخلل القديم في علاقتكم الأسرية، وليحاول كل منكم أن يتنازل بعض الشيء عن تمسكه بما يراه هو الصواب وحده وليس شيئا سواه لكي تلتقوا جميعا في دائرة مشتركة تسمح لكل منكم بأن يشارك الآخرين حياته في سلاسة وأن يستمتع في نفس الوقت بهامش معقول من حرية الارادة الخاصة والحركة، وبغير أن يتعارض ذلك مع حقوقك كرب للأسرة أو كأب لأبنائك.

وفي هذا الاتجاه فلقد كان ينبغي أن تأتي المبادرة من شريكة حياتك منذ أن بدأت علامات التمرد على ابنك الأصغر.. فتنهض للقيام بدورها الضروري في ترشيده وحثه على القبول بما تفرضه حقوق أبيه عليه مع السماح له بهامش الحرية الذي لا يتعارض مع هذه الحقوق، فيعيش الجميع في سلام.. وتمضي الحياة في طريقها المرسوم وتجتاز مرحلة الانتقال الحرجة هذه بالنسبة لكم.. وشكرا.

ردود خاصة

■ السيدة ا. ع خ. م : لا تبحثي عن المتاعب.. فليس هناك من هو أحرص على صالح ابن من أمه.. وهناك مجلس حسبي يراقب تصرفاتها فيما يملك الابن عن أبيه في فترة الوصاية.. ولا جدوى الآن لمحاولة تغيير الوضع الذي بدأ منذ رحيل الابن سوى اثارة العداوة والبغضاء بينكم وبين أرملة شقيقكم وهو وضع ليس في صالح الطفل من الناحية العائلية والانسانية.. ولكن لا بأس من ابداء المشورة والنصح عند الضرورة، أما التعويض.. الذي تتحدثين عنه فلا محل له لأنه عن خسائر قدرية وغير متعمدة، حتى لو صح ذلك في أسبابها.

■ مهندس ج. ا : ليست هناك وسيلة محددة للنسيان.. سوى «إرادة» النسيان نفسها بمعنى أن يسلم الانسان بأنه لاجدوى من الاستمرار في معاناته.. ولا مفر أمامه من نسيان التجربة المؤلمة التي تطارده فيقرر أن يعين نفسه على النسيان بالاندماج في العمل والنشاطات الاجتماعية والانسانية.. والصداقات الخ. ويتشاغل بكل ذلك عن أفكاره المحزنة.. أما النسيان الحقيقي فهو كالشفاء من المرض الذي نتخذ له نحن الوسائل والأسباب التي أمرنا الله بأن نلتمسها ثم لا يجيء الشفاء بعد ذلك إلا من عند الله سبحانه وتعالى، فالتمس أنت أيضا الوسائل والأسباب للنسيان وترقب شفاء الأحزان حين يأذن به الله قريبا بإذن الله.

مع القانون

إعداد عبدالمعطى أحمد

بمناسبة مناقشة مشروع قانون الطفل بمجلس الشعب:

ابن الزواج العرفى هل يثبت نسبه؟

قد تلجأ بعض السيدات من الأرامل أو المطلقات الى الارتباط بعلاقة زوجية عن طريق الزواج العرفي، وذلك خشية أن يفقدن معاشهن في بعض الأحوال، أو تسقط عنهن الوصاية على أولادهن القصر وتنتقل إلى الأعمام مثلا، أو غيرهم من الأقارب الذين قد يبددون أموالهم. إلى غير ذلك من الحالات التي قد يكون فيها توثيق الزواج بصفة رسمية فيه مساس بمصالح الأرملة أو المطلقة. غير أنه في بعض الأحيان قد تثمر هذه العلاقة الزوجية طفلا، فهل يستطيع الأب في هذه الحالة أن ينكر بنوة هذا الابن، ونسبه اليه بمقولة أن الزواج الذي تم كان زواجا عرفيا لم يتم توثيقه لدى الجهات الرسمية؟

المستشار عبدالمنعم اسحاق

يقول المستشار عبدالمنعم اسحاق محمد نائب رئيس هيئة قضايا الدولة ان القاعدة المقررة في الشريعة الاسلامية انه متى اكتملت أركان الزواج وتوافرت مقوماته الشرعية، فإن ذلك يؤدي على سبيل الحتم واللزوم إلى [illegible] سواء تم توثيق العقد عند الزواج لدى المأذون المختص أم لم يتم.

بيد أن توثيق عقد الزواج يصبح غاية في الأهمية عندما تنشب المنازعات بين الزوجين، وتضطر الزوجة إلى اللجوء الى القضاء للمطالبة بأي حق من حقوقها الناشئة عن العلاقة الزوجية، إذ في هذه الحالة إما أن يقر الزوج أمام القضاء بالعلاقة الزوجية فيتحقق المقصود، [illegible] وثيقة زواج رسمية [illegible] لائحة ترتيب المحاكم الشرعية.

وإن كان [illegible] عدم سماع دعوى الزوجية في الحوادث الواقعة من أول أغسطس عام ١٩٣١ طالما كانت ليست ثابتة بوثيقة زواج رسمية، إلا أنه من الأصول المقررة في فقه الشريعة الاسلامية أن النسب يثبت من الأب بالفراش، وهو الزواج الصحيح وما يلحق به استنادا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم «الولد للفراش وللعاهر الحجر»، بمعنى أنه إذا زنت الزوجة من رجل غير زوجها وانجبت منه ولدا فإن هذا الولد لا يثبت نسبه للرجل الزاني، بل يثبت نسبه شرعا للزوج طالما أن هذا الزوج لم ينكر بنوته ونسبه اليه ويثبت أنه جاء وليد زنا زوجته مع شخص آخر. باعتبار أن الزنا لا يثبت نسبا إذ هو ليس بفراش صحيح ولاشبهة فراش.

ومن المقرر في فقه الأحناف أنه لكي يكون الزواج صحيحا له وجود يحترمه الشارع ويرتب عليه آثاره الشرعية أن تكون المرأة محلا لعقد الزواج عليها بالنسبة لمن يريد زواجها، وأن يحضر زواجهما شاهدان. «طعن نقض رقم ١١٤ لسنة ٥٨ قضائية أحوال شخصية».

وكما يثبت النسب بالزواج الصحيح فإنه يثبت أيضا بما يلحق بهذا الزواج الصحيح كالمخالطة بناء على عقد فاسد أو بشبهه، فمن المقرر في الفقه الحنفي أن الزواج الذي لا يحضره شهود زواج، وإن كان عقدا فاسدا إلا أنه يترتب عليه آثار الزواج الصحيح، ومنها النسب بالدخول الحقيقي «طعن نقض رقم ٧٣ لسنة ٥٧ قضائية أحوال شخصية».

وجدير بالذكر أنه في خصوص ما إذا كان للزوج في دعوى إثبات النسب التحدي بنص المادة [٩٩] آنفة الذكر من عدم سماع الدعوى لانكاره لعلاقة الزوجية وعدم وجود وثيقة زواج رسمية، فإن محكمة النقض قد حسمت هذا الأمر ووضعته في نصابه الشرعي الصحيح حيث قضت بأن:

«دعوى النسب متميزة عن دعوى إثبات الزوجية، وإن إثباتها لايخضع لما أورده المشرع في المادة [٩٩] من لائحة ترتيب المحاكم الشرعية من قيد على سماع دعوى الزوجية أو الاقرار بها إذ لاتأثير لهذا المنع من السماع على دعوى النسب التي ما زالت باقية على حكمها المقرر في الشريعة الاسلامية، وان النسب كما يثبت بالبينة والاقرار يثبت بالفراش الصحيح، وهو الزواج الصحيح وملك اليمين وما يلحق به، وهو المخالطة بناء على عقد فاسد أو بشبهة» [طعن نقض ٨ لسنة ٥٨ قضائية أحوال شخصية].

وترتيبا على ذلك فإنه يحق للزوجة في الزواج العرفي أن تثبت علاقة البنوة ونسب طفلها لأبيه وتوافر الفراش الصحيح بينهما بجميع الوسائل المقررة للاثبات [illegible] توثيق زواج رسمية.

■ **وبناء على ما أورده المستشار عبدالمنعم اسحاق فإنه بمناسبة مناقشة مشروع قانون الطفل المعروض حاليا على مجلس الشعب، يقترح باب «مع القانون» تقنين المبدأ المشار إليه في إحدى مواد القانون بحيث يجوز اثبات نسب الطفل بكافة الطرق المقررة للاثبات وفق ماجاءت به أحكام الشريعة الاسلامية، ذلك انه لو جاز للزوجة أن تتهاون في حقوقها الزوجية وتتسبب في ضياعها، فإنه لا يسوغ لأحد بأي حال من الاحوال أن يكون سببا في ضياع نسب الطفل مادام أنه ليس وليد الزنا حفاظا على حقوقه الشرعية في الحياة الكريمة.**

الجزاءات التأديبية الحالية هل تحقق الردع؟

الجزاءات التأديبية في القانون الاداري تقابل العقوبات الجنائية في القانون الجنائي، وتهدف في كل عنهما الى تحقيق الردع العام والخاص وإن اختلف نطاق الردع الذي يحققه كل منهما. واذا كان المشرع يتدخل في المجال الجنائي من آن الى آخر لتشديد العقوبات بما يجعلها محققة لغايتها ، فهل الجزاءات التأديبية بوضعها الحالي تكفي لتحقيق الردع ، أم يقتضي الأمر تدخلا من المشرع لتشديدها؟

المستشار حسين قايد

يرد على هذا التساؤل الدكتور حسين قايد المستشار بمجلس الدولة فيقول ان الحديث في هذا الصدد سيقتصر على الجزاءات التي توقع على سائر العاملين بالدولة دون شاغلي الوظائف العليا. ونصت المادة [٨٠] من القانون ٤٧ لسنة ٧٨ الصادر بنظام العاملين المدنيين بالدولة على الجزاءات الآتية:

■ الإنذار : يوقع في حالة ارتكاب مخالفة بسيطة ، ويمحى بمضي ستة أشهر من توقيعه.

■ تأجيل موعد استحقاق العلاوة لمدة لاتجاوز ثلاثة أشهر :

ضعف تأثير هذا الجزاء في تحقيق الردع مرجعه الى ضآلة قيمة العلاوة الدورية، اذ انه بفرض ان من يوقع عليه هذا الجزاء من شاغلي الدرجة الأولى فتكون العلاوة المقررة لهذه الدرجة خمسة جنيهات وتأجيل استحقاق هذا المبلغ لمدة ثلاثة أشهر على اقصى تقدير لن يخلف أثرا بالغا لدى من وقع عليه هذا الجزاء، وهذا الأثر سيزداد ضعفا - بالطبع - كلما كان من يوقع عليه هذا الجزاء في درجات أدنى.

■ الخصم من الأجر لمدة لاتتجاوز شهرين في السنة ، ولايجوز ان يتجاوز الخصم تنفيذا لهذا الجزاء ربع الأجر شهريا بعد الجزء الجائز الحجز عليه او التنازل عنه قانونا : يحقق هذا الجزاء الردع في بعض الأحيان لدى العامل على نحو يتجدد طوال الفترة التي يجري خلالها الخصم، وذلك اذا تم توقيعه في حده الأقصى.

■ الحرمان من نصف العلاوة الدورية : هذا الجزاء ضعيف الأثر أيضا في تحقيق الردع وذلك بسبب ضآلة قيمة العلاوة الدورية حسبما سبق البيان.

■ الوقف عن العمل لمدة لاتتجاوز ستة أشهر مع صرف نصف الأجر :

هذا الجزاء قد يرتب خسارة للخزانة العامة اكثر مما يخلفه من ردع لدى العامل ، وذلك لأنه سيحصل على نصف الأجر دون ان يؤدي عملا في جهة العمل، وقد يعمل - خلال فترة الوقف - في نشاط يدر عليه دخلا يفوق راتبه.

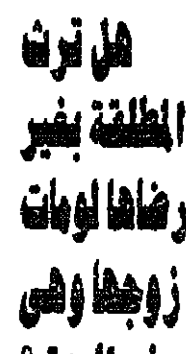
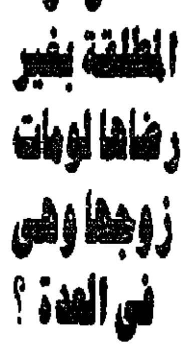
■ تأجيل الترقية عند استحقاقها لمدة لاتزيد على سنتين :

هذا الجزاء لن يرتب أثرا على نحو مطلق لدى من يوقع عليهم ولكنه يختلف في الواقع من موظف لآخر.

■ خفض الأجر في حدود علاوة : ضآلة مقدار العلاوة الدورية التي يستحقها العامل يجعل أثر هذا الجزاء ضعيفا.

■ اما الجزاءات الاخرى وهي : الخفض الى وظيفة في الدرجة الأدنى مباشرة - والخفض الى وظيفة في الدرجة الأدنى مباشرة مع خفض الأجر الى القدر الذي كان عليه قبل الترقية - والاحالة الى المعاش - والفصل من الخدمة فإنها جزاءات رادعة، لاتوقع إلا على مرتكبي الافعال الجسيمة الأمر الذي يحتم بوجود طائفتين من الجزاءات احداهما غير رادعة والأخرى صارمة لتبقى طائفة من المخالفات التي تقع بين المخالفات الجسيمة والمخالفات البسيطة في حاجة الى جزاءات ملائمة لها.

ولايفوتنا ان ننكر ان عقوبة الغرامة التي قرر المشرع توقيعها على من تنتهي خدمته وتبدأ من ٢٥جنيها ولاتتجاوز خمسة أضعاف الأجر الأساسي الذي كان يتقاضاه في الشهر عند تركه الخدمة، قد يصل حدها الأقصى الى الف وخمسمائة جنيه لاتحقق الردع دائما. ونرى رفع الحد الأدنى للغرامة الى مائة جنيه على الأقل، وكذا إعادة النظر في الحد الأقصى .. لهذا لذا نهيب بالمشرع ضرورة اعادة النظر في الجزاءات التأديبية بما يجعلها اكثر تحقيقا للردع، وملاءمة للمخالفات التي تحتل مرتبة وسطى في الجسامة، ويتعين على الفقه الاداري الاسهام بالدراسات والأبحاث في مجال السياسة الجزائية بالوظيفة العامة بما يكفل تحقيق الاصلاح الاداري الذي يعد التأديب احدى أدواته .

هل ترث المطلقة بغير رضاها لو مات زوجها وهي في العدة ؟

للمطلقة من زوجها بطلقة مكملة للثلاث وهو في مرض الموت وكان ذلك بغير رضاها، ومات حال مرضه، هل ترثه الزوجة لو مات وهي لاتزال في العدة؟ يجيب عن ذلك الدكتور ثروت عبد الرحيم استاذ القانون التجاري والبحري بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر فيقول:

قضت محكمة النقض بأن حكم الفقرة الثالثة من المادة ١١ من قانون المواريث رقم ٧٧ لسنة ١٩٤٣ هو أن المطلقة طلاقا بائنا في مرض الموت تعتبر في حكم الزوجة إذا لم ترض بالطلاق ومات المطلق في ذات المرض وهي في عدتها، وقد استمد المشرع الوضعي هذا الحكم من المذهب الحنفي الذي ذهب إلى ان الطلاق البائن يقع على الزوجة لو كان الزوج في مرض الموت لأنه أهل لايقاع الطلاق، إلا أنها ترثه بشرط أن تكون أهلا لارثه من وقت إبانتها الى وقت موته، ورغم ان المطلقة طلاقا بائنا لاترث لانقطاع العصمة بمجرد الطلاق، فان من يطلق زوجته طلاقا بائنا أثناء مرضه يعتبر احتياطيا فارا هاربا ، أي انه قصد من الطلاق حرمانها من ميراثه ولذلك يرد عليه قصده ويثبت لها الإرث.

كما قالت محكمة النقض ان الحكم اذا استخلص ان الطلاق وقع في مرض الموت بغير رضا الزوجة استخلاصا سائغا فان الجدل حول تعييب هذا الاستخلاص جدل موضوعي لاتجوز إثارته امام محكمة النقض (نقض في ١٩٨٩/٧/١٨ طعن رقم ١٦ لسنة ٥٧ قضائية)

ومرض الموت يجب في تحديده على ما استقر عليه الفقه والقضاء الرجوع إلى الفقه الاسلامي مفسرا بقضاء المحاكم، وهناك شروط ثلاثة لمرض الموت هي (١) أن يقعد المرض المريض عن قضاء مصالحه خارج داره إن كان ذكرا ، ويقعد الأنثى عن رؤية مصالحها داخل دارها (٢) وأن يغلب الموت في مرض الموت (٣) وأن ينتهي المرض بالموت فعلا، وكلها امور من شأنها ان تقيم في نفس المريض حالة نفسية يشعر فيها بدنو أجله، ويأنه مشرف على الموت فيفسر تصرفه في ضوء هذه الحالة.



د. ثروت عبدالرحيم

إعلانات مبوبة

فرص

★ تخفيضات لعيد الام ملابس سيرما مفارش كريستال هدايا ت ٤٠٣٧١٤١

★ لدواعي السفر صالون وسفرة ونوم مودرن ت ٤٠١٢٦٢٩

★ بالمعادي ج شقق ٥٠ و٨٠ و١٠٠ و١٣٠ و١٥٢م² ومطلوب ومفروش ت ٣٥٠٩٢٧٥

★ شقة ١٤٠ بالشيراتون ١٣٠٠ج للمتر ومحل بسنتر بالمقريزي ١٦م ٢٦٦٥٢٣٢

★ فرص للجادين محلين دوبلين بميدان الجامع م. الجديدة لاعلى سعر ت ٢٤٠٥٧٥٨

★ فيلا دوبلين بمساكن حلمية الزيتون ١٣٢ / ٢٠٠٠. مزادا ٦٢٦ ت ٢٤٥٧٦٤٢

★ ماريوش بالمهندسين للنافورات للتحف شلالات ٢٤ ش انس بن مالك ٣٤٨١٢٣١

★ بوسط البلد معرض واجهة ١٣م لجميع الاغراض التجارية ت ٩٣٧٦٦٣ و ٢٥٧١٧٥٢

★ اراضي شقق محلات ايجار وتمليك مفروش فيصل والهرم ومطلوب ت ٣٨٤٣٢٥٦

★ امتلك ٣٠٠م عالبحر بالساحل الشمالي باجمل القرى السياحية بالتقسيط ت ٣٨٤٣٢٥٦

★ فرصة شقة بفيصل تشطيب س لوكس ١٠٠م ٤٧٠٠٠ تسليم فوري ت ٣٨٣٥٦٠٣

★ للهجرة بسعر مغري شقتين بالشيراتون م. الجديدة ١٣٥م عالواجهة ٣نوم ٢٤٥٣٠٦٧

★ ٢صالون مذهب جديد بسعر المستعمل ت ٦٧٣٢٩٣ - كنبه ٤كراسي وترابيزه

★ بفيصل والهرم م ايجار ٣١٠٠٠ وتمليك ٢٠٠م ٥٥٠٠٠ بتسهيلات ت ٣٨٣١٣٥٢

★ مستودع اسمنت وحديد جمالون ورخصة واعفاء ضريبي بمدينة ٦اكتوبر ت ٢٩١٨٤٧٨

★ فرصة مغرية للتمليك معرض ٢٥٠م شارع موازي لعباس العقاد ت ٢٧٥٢٨٢٠

★ بوتاجاز ٥شعلة وفرن كبير وشواية امريكي الصنع ماجيك شيف ت ٢٦٠١٧٦١

★ معنا تمتلك ارض وشقة وفيلا ومحل جميع المناطق ومطلوب ت ٣٥٢٠٧٥٥

★ صالون مذهب جديد بسعر مغري الاتصال اسبوع بعد الاعلان ت ٤١٨٤٨٤٧

★ «نورهان» مطلوب ولدينا شقق تمليك مفروش ارض مخازن محلات ت ٢٦١١٨٤٧

★ حجرتين وصالة بالتليفون م. الجديدة لوكس وماكينة تريكو باسلب ت يومين ٢٤٥٥٧٢٢

★ ثلاجة عرض ممتازة ١٧٠ سم بمبلغ ٢٧٠٠ تصلح بقالة وحلويات ٢٨٢١٢٨٦

★ معنا تمتلك وتؤجر فورا شقة وفيلا ومكتب ومحل باجمل موقع بالمهندسين والزمالك والنيل ونطلب ت ٣٣٧٤٨٠٨

★ يوجد شقق إيجار وتنازل وتمليك ومحلات وفيلات واراضي في جميع المناطق باسعار خيالية ت ٢٤١٥١٨٥ ومطلوب.

★ بالهرم ٧٥م ٤٢٠٠٠ بتسهيلات و١٣٠ و١٥٥ و١٧٠م بفيصل الرئيسي سوبر لوكس عالمفتاح ١١٠ بالعفش ٥٧١١٢٥٢

★ للتمليك محل مساحة ٤٠م² سنتر جديد بالزمالك واجهه مؤثث بتاثيث كامل وفاخر الاتصال تليفون ٤٠٢٠٩٧٦

★ بزهراء المعادي محل ٢٨ وبالضباط ٤٨م² بالتواليت وشقة ش الجزائر ت ٥١٧٠١٤٣

★ للبيع لدواعي السفر ثلاجة جلفانيتر ٢٧ قدم وبوتاجاز ماجيك شيف وغسالة صحون ومنشفة بوش ت ٢٤٣٨١٨٣

★ براس البر شقة تمليك بالعفش ٣وصالة تطل عالنيل مباشرة دور ٤ شارع ٥١ نهائي ٤٠٠٠٠ج ٣٥٠٤٨٢١

★ فساتين سهره واسبور جاهزة وارد امريكا ت ٤١٧٣١٥٢

★ ١٤٠ بمكرم عبيد س لوكس ١٢٥٠٠٠ ومحل ٢٤ م الجديدة ٢٤٦٣٠٣٤/٧٠٠٠٠

★ تخلص نهائيا من المعاكسات التليفونية بتكنو RAB واجهزة بيجر كاسيو بالتقسيط المريح ت ٢٣٣٦٥٥٦ و ٥١٧١٣١٨ و٤٠١٣١٦٩

★ للبيع محل ٣٥م م. نصر دوره مياه أسفله مخزن ٤٠م مكتب ٢٠م مجهز بالتليفون الاستعلام ت ٢٩٧٣٢٢٨ / ٢١٥٤٠٣٣ من ٦ : ٨ مساء

فرص

★ ١٣٠م بجامعة الدول ٤وصالة بلوكيه بالخامس بدون اسانسير ٢٢٠,٠٠٠ج ت ٢٤٧٣٧٢٩

★ شقق ١٣٠و ٢٠٠ عالمحارة بتسهيلات و٢٤٠م² عالمفتاح تقدا عالحديقة ادوار منخفضه م نصر ٤١٨٤٨٢١

★ للتمليك شقق ١٤٠م/ ١٥٠م تشطيبات فاخرة استلام فوري بالنعام - ٤١٨٨٧١٩

★ حجرة سفرة خان الخليلي ممتازة استعمال ممتاز لاعلى سعر ت ٢٤٦١٢٢٦

★ ٣٠٧م² علي ميدان رئيسي بطنطا الإتصال تليفون ٣١١٤٤٦ / ٠٤٠ طنطا

★ للتصفية بربع الثمن لبواقي ملابس مستعملة كالجديدة ومطلوب سواريهات ت ٢٦٦٦٢٥٦

★ محل ٢٥ م بالمعادي جراند مول بالديكور والتليفون ت ٣٤١٢٠٣٥ و ٣٤١٣٣٥٨

★ مطلوب شركاء لمعرض سيارات راقي بمصر الجديدة ت ٢٩١٨٣٤١

بمدينة ٦اكتوبر

لدينا اراضي - فيلات - مصانع - وحدات سكنية ومطلوب ت ٣٣٥٥٨٣ - ٠١١

★ للبيع بالجدك سبعة شقق مساحات مختلفة باول الازهر بالعتبة لاعلى سعر ٣٩٠٢٥١٩

فرصة نادرة

بموقع متميز ٣٥٠ م² بالساحل الشمالي بقرية سياحية على البحر باجمالي ٥٢٠٠ ج بتسهيلات يوميا من ١٠ صباحا - ١٠ مساء ت ٢٩١٧٥٦٨

★ محل بالمهندسين ٥٦م ناصية موقع ممتاز ت ٣٨٥٩٨٢٩

★ مسابقة لأطفال لديهم مواهب بالتمثيل والموسيقى والغناء ت ٣٨٦٦٥٠٧ فيجن

ارض ٢٩٠٠٠ م² عالبحر مباشرة مخصصة لاقامة قرية سياحية ت ٢٧١٤١٨٣ / ٠٧ - ٢٧١٤١٨٤ / ٠٧ - ٢٧٠٠٧٥٨ / ٠٧

★ كل شيء للهيدروليك طلمبات بلوف لواكير مخفضات ملتومترات ٢٤٤٧٥٤٧/ ٢٩٨٧٠٨٦

فرص

★ محل ١٢ بالصحفيين ج الاغراض و٣٢ م. نصر وشقة ١٦٥ برابعة ٤١٨٥٩٦٢

★ سنترال فيلبس انجليزي Sopho - K1 خط خارجي ١٣/داخلي بالعدد والوصلات والفيش - واسبوتات إضاءة هولندي للديكور موبيلات واحجام مختلفة والجميع بسعر الجملة ت ٥٨٩٩٠٩٤

★ قطع من كسوة الكعبة ت ٣٦٤٥١٠٠

★ ٥٢٣ متر خلف نادي الترسانة بها فيلا تسلم خالية ت ٢١٥٤٠٦٠

★ شقتان بالقاهرة واخرى بالاسكندرية ومحل ٣٧م وسيارة فولفو مو ٢٤٠ GL ٥١٨٠٠٤٨

★ بالهرم ٦٥٠٠٠ ١٣٠م و ٢٠٠م ١٣٠٠٠٠ بتسهيلات إيجار ٢٨٠٠٠ و ١٥٠٠٠ ٢٠٦٩٦٨٣

★ شقة تمليك ١٥٠م بمصر الجديدة بالعفش والكماليات والتكييف والديكورات ٢٤٠٥٣٧٠

★ بمكرم عبيد حديقة الطفل ٦٥م غرفتين لوكس ٥٥,٠٠٠ ج تسهيلات ٤١٨٣٣٩٢

★ مفروشات منزل للبيع صالونات سفرة اجهزة كهربائية غرف نوم مودرن ت ٢٥٩٤٩٨١ - ١٠ص/٨م

★ ثلاجة عرض استانلس ١٨٠سم فاخرة و٢ديب فريزر وفاترينه الوميتال ت ٥٧١٣٣١٨

★ شقة مساحة ٢٠٠م² على الكورنيش بالمعادي سعر مغر وتسهيلات في الدفع وقطعة ارض على كورنيش المعادي بموقع متميز ت ٣٥١٢٥٠٨

★ محل بشارع النصر بالمعادي شارع تجاري مساحات مختلفة ت ٣٥٣٨٥٩١

★ شوايات فراخ وماكينات تربيش وغزل البنات وطعمية وعجانات ت ٢٧١١٩٠٥/٠٣٣٦٠٤٠٣

★ نبيع ونشتري شقق ومكاتب تمليك ومفروش وتنازل ج المناطق ت ٧٧١٧٥٦

★ شقتان م نصر ٩٠٠٠٠ والزيتون ١٦٠٠٠ ومحل بالزيتون ٢٥٠٠٠ت ٢٤٥٥٧١٦/ ٢٤٧٢٠٠٩

★ ٣وصالة بالزهراء ع حديقة ٦٥٠٠٠ ومطلوب بالزهراء وصقر قريش م. نصر ٤٠٨٠٤٢٢

□ بالزمالك □

★ محل ٢٣ متر وتويوتا ٩٢ ت ٣٤١٧٩١١

★ مصنع بالعاشر من رمضان C1 ١٦٠٠م² جاهز للتشغيل ت ٣٦٤٨٣٧ العاشر

□ فرصة للمواهب الجديدة □

★ إيفا ساوند بالتعاون مع الجمعية العلمية تعلن عن مسابقة لاختبار اصوات جديدة ومؤلفين وملحنين وموسيقيين لانتاج شرائط كاسيت للاستعلام ت ٥٧٥٠٨١٩

شتلات

للتمليك اوللايجار

★ شقق ايجار جميع المستويات تمليك ٣٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠ تسهيلات ومطلوب ت ٢٤٩٣٦١١

★ (كوين) ١٠٠ : ١٦٠ م إيجار وتمليك ٣٥٠٠٠ ج وتسهيلات ومكاتب ومفروش ٣٨٣٢٥٢٥

★ بفيصل والهرم بمقدم ايجار بفيصل الرئيسي وتمليك بتسهيلات . العربي ت ٨٦٠٨٥٨

★ شقتان ٢٤٠ و ١٢٠ م متجاورتان ترى عباس العقاد ٢٤٠٠٠٠ و ١٢٠٠٠٠ ج ٢٧٥١٠٩٧

★ الوليد بفيصل والهرم شقق تمليك وايجار متميزه لجميع المستويات ت ٥٨٧١٩٣٤

★ بفيصل م إيجار ١٥٠٠٠ وتمليك بتسهيلات ج المساحات شقق ومحلات ٥٨٤٤٣٤٤/٥٨٥٧٦٣٣

★ باول الهرم ٣ وصالة و ٣٥٠٠٠ و ٢ ورسبشن ٤٥٠٠٠ وبفيصل ١١٠ م ٤٢٠٠٠ ولدينا شقق ايجار (مونيكا ت ٨٦٤٢٢٦ -

طباعة

★ للمطابع كاميرا ESK بالكونتاك صناعة دانماركي بحالة ممتازة ت ٢٤١٥٤٣١

رخام

اطيان زراعية

★ مزرعة ١٢٠ ف بالخطاطبة محاصيل عنب وتفاح ويوسفي وكمثرى وخضروات ت ٢٤٥٩٨٧٢

★ للبيع بالخطاطبة اراضي مستصلحة بالمياه والكهرباء المتر ٤ ج وللايجار بشبكة ري للخضار الفدان ١٠٠٠ج وللبيع سلالات اغنام اوسيمي محسنة ت ٣٦٠١٩٠٠ و ٣٤٨٠٣٦٤ ودمياط ٣٣٣٩٠٠ و ٣٢٨٩٠٠ و ٣٤١٩٠٠

للتمليك

★ شقة ٣٠٠ م² بارقى منطقة فيلات بمصر الجديدة بـ ٤٨٠,٠٠٠ ج عالمحارة ٦٧٧٨٩٨

★ امجد ٤٠٢٠٨٥٩ بمقدمات ٤٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠ج م نصر وتسهيلات ٣٠ شهر ومطلوب.

★ شقة ١٢٠م² لوكس وشقة ٨٠م² تصلح عيادة بسراي القبة ٢٧١٩٥٠٥

★ دور كامل ٣ غرف ٣ رسبشن مستويين عالمحارة م. نصر ١٨٥٠٠٠ج بتسهيلات ٢٧٤٣٩٠٧

★ ٤ غرف مقفولين ورسبشن س لوكس بشبرا بدون حصة بالارض ١٠٠٠٠٠ج ت ٢٧٢٣٢٨٢

★ ١٢٥م ٢ نوم ورسبشن تطل على حديقة الطفل م. نصر ١٠٠٠٠٠ج ٢٩١٢٧٩٨

★ امام محطة مترو انفاق المطرية شقة ١٧٥م بدون تشطيب ت ٢٤٦٢٨١٧

★ شقق بجميع مناطق المعادي م. نصر م الجديدة مساحات مختلفة ومطلوب ت ٣٥٢٣٠٩٩

○ بالنزهة الجديدة ○

★ بطريق الستيلد شقة ١٠٠م صالة مطلوب ٨٥٠٠٠ج ت ٢٩٧٠٩٢٤ ٢٤٦٤٥٠٦

★ شقة س. لوكس زهراء ع. شمس ١٤٠ م ٤٠٠٠٠ الف والباقي تسهيلات ت ٦٥٣٩٥٠

★ شقة ١٣٠م بارقي موقع بالنزهة الجديدة ت ٤١٧٥٧٠١ - ٤١٧٥٧٠٢

★ على نادي الصيد مباشرة شقة ٢نوم ورسبشن ٣٤١٢٥٢٨

★ ٢١٥م فاخرة من العقاد بالرابع ١٧٠م من مكرم عبيد ٢٧٥٢٨٨٦

★ فيلا بقرية فرجينيا الساحل



الرشاقة والجمال



جمال العين.. وما حولها!

العين مرآة الروح كما يقول الحكماء لأنها تعكس شخصية الانسان وجماله الداخلي والخارجي معا وانتفاخ العين يقلل من جاذبيتها ويسبب ضيقا للمرأة وهناك عوامل عديدة تؤدي الى هذه الحالة منها الارهاق والتوتر والتدخين وعدم انتظام النوم واذا كانت هذه هي الأسباب فلابد من القضاء عليها بقدر الامكان ليس فقط من أجل جمال العينين ولكن من أجل صحتك ككل. ينصح الخبراء بالقيام ببعض التمرينات البسيطة للتقليل من انتفاخها وانعاشها: تدار العينين بشكل دائري مثل عقارب الساعة ٨ مرات مع التنفس العميق. التمرين الآخر عبارة عن تدليك بالضغط في منطقة حول العينين بالاثنين من الحواجب في اتجاه دائري ايضا مع اغلاق العينين.

أحدث وسيلة لعلاج السمنة الموضعية بدون مجهود

أقصر الطرق للتخلص من السمنة التعرف على كمية الدهون الموجودة بالجسم بشكل دقيق للتخلص منها. ويفضل التكنولوجيا الحديثة أصبح هناك أجهزة تستطيع الكشف عن كمية الدهون الموجودة بالأماكن المختلفة من الجسم مما يسهل القضاء عليها. هذه الخدمة المتطورة متوفرة الآن بالمركز التخصصي للفحص الطبي الشامل حيث يستقبلك أطباء متخصصين يستعينون بأحدث جهاز موجات فوق صوتية لعلاج تجمعات الدهون في البطن والأرداف والصدر بدون جراحة وبدون أي مجهود وتحت اشراف طبي كامل.

لمسة حب.. علاجا للسمنة!

هناك علاقة وثيقة بين الحالة النفسية السيئة والاقبال على الطعام! فكلنا نعرف انه بمجرد أن نصاب بالاحباط او يهاجمنا الشعور بالوحدة نلجأ على الفور إلى تناول قطعة من الحلوى او نبالغ في أكل نوعا معينا من الطعام نفضله. يقول علماء النفس أن الانسان في هذه الحالة يبحث عن التعويض عن الحالة النفسية السيئة التي تجتاحه بهذا القدر البسيط من السعادة التي يشعر بها اثناء التهام الطعام. ولكن مع الاسف أن هذه السعادة لاتستمر سوى لثواني معدودة، يعقبها الشعور بالاحباط لأننا اصبنا بالسمنة الطعام ليس اذن العلاج الامثل للاكتئاب وانما هناك بديل آخر افضل وأهم وأشد تأثيرا.. انه الحب!

تقول أخر الابحاث النفسية أن الانسان يحتاج إلى لمسة حب حانية ليعيش حياة طبيعية فالطفل منذ ولادته لايكتمل نموه النفسي والذهني والبدني إلا بحصوله على الحنان والدفء المتواصل من امه ويأتي ذلك من خلال احتضانها له والتصاقه بها. وانسان العصر الحديث اصبح مشغولا بحياته المادية لدرجة جعلته لايعي أهمية التعبير عن مشاعره تجاه المقربين له مما أفسد الكثير من المعاني الجميلة في حياتنا.

وافضل سبل التعبير عن الحب والود تبدأ من حضن الأم إلى مصافحة حارة لصديق أو لمسة حانية بين الازواج. ولهذا تأثير اكبر كثيرا من مجرد الكلمات! اذا تحقق للانسان التوازن النفسي من خلال الاحساس بالحب لن يضطر إلى الافراط في الطعام وهذه اقصر الطرق إلى الرشاقة!

جيهان مصطفى



حنّى «شعورك».. حنّى «جمالك»

نحن المصريون اول من عرف الحنة من قديم الزمان فالمصري القديم استخدم هذا النبات الرائع في صباغة الاقمشة والملابس بل وفي تلوين الشعر وتغذيته أيضا كما استخلصوا من الحنة لونها الاحمر لاستخدامه في مستحضرات التجميل.. الحنة تستخدم لتلوين الشعر بدرجة مائلة للاحمرار، أو اسود فاحم باستخدام الحنة السوداء ودرجة الاحمر الاول لاتاتي إلا مع الشعر البني أو الاسود، أما إذا كان الشعر فاتحا أو شائبا فلا يتحقق هذا اللون وانما درجة برتقالية غير محببة. لذلك ننصح في هذه الحالة باستخدام الحنة السوداء ولاينصح خبراء التجميل أيضا بتلوين الشعر الاحمر إذا كان الانف كبيرا أو إذا كان خطوط الوجه حادة بصفة عامة لأن هذه الدرجة تبرز هذا العيب. البديل هي الدرجات الفاتحة من الصبغة أو «الميشاه» أو الخصلات الشقراء إذا كانت بشرتك فاتحة اللون.

■ كيف تستخدم الحنة:

تخلط كمية من الحنة تكفي للشعر حسب طوله: ٥٠ جراما منها تكفي شعر متوسط الطول. مع قليل من الماء الدافيء حتى تحصلين على خليط لين لرتدي القفازات البلاستيكية ووزعي الحنة على الشعر للتدي من الجذور إلى الأطراف تاكدي أن الشعر مشبع بها بالكامل غطي رأسك بورق الالومونيوم او غطاء راس من النايلون «بونيه» ثم بمنشفة للحفاظ على الحرارة اتركي الحنة على شعرك لمدة ساعة إلا الربع على الاقل ثم اغسليه بغزارة

■ متى يزول لون الحنة من الشعر؟

يبقى اللون الاحمر على الشعر بعد استخدام الحنة من شهر إلى شهر ونصف حسب سرعة نمو الشعر. ولابد أن تعلمي انه كلما غسلتي شعرك فقدتي بعضا من اللون حتى يختفي تماما مع الوقت.

■ وسيلة طبيعية لتقوية الشعر

هناك ميزة أخرى للحنة إلى جانب التلوين بدون ضرر، وهي اكساب الشعر قوة ومرونة لانها تحتوي على مواد تشكل طبقة واقية خارجية للشعر تحميه من عوامل الطقس الضارة والاثار الضارة لمجفف الشعر الكهربائي.

واخيرا نقول إذا أردت التخلص من اللون الاحمر للحنة بعد استخدامها لابد من الاستعانة بلون صبغة أغمق من الحنة ويفضل الانتظار لبعض الوقت حتى يقل اثر لون الحنة من تلقاء نفسه.

بشرة نضرة بلا مشاكل

كريمات البشرة العادية ترطبها وتحميها وكريم ١٤ يؤدي هذه الوظائف مع فاعليته الكبرى في حالات خاصة اخرى تتعرض لها البشرة.

١ - حبوب مرحلة الشباب : ظاهرة يتعرض لها معظم الشباب تبدأ بظهور طفح قد يتحول لرؤوس سوداء ثم الى حبوب بارزة قد تتطور إلى بثور متقيحة تستدعي علاجاً طبيا حتى لاتترك اثرا دائما.

٢ - كريم ١٤ يعالج كل هذا قبل حدوثه

التجاعيد المبكرة في سن الشباب تظهر نتيجة التوتر والقلق خاصة في ايام الامتحانات وهي ظاهرة مؤقتة تزول بزوال اسبابها بشرط الاعتناء بها منذ البداية باستخدام كريم ١٤ الذي يحول دون تحولها الى تجاعيد دائمة.

٣ - خشونة الكوعين وتشقق الكعبين : كريم ١٤ بما يحتويه من عناصر فعالة يستخدم لتفادي خشونة وجفاف البشرة لانه يزيل الخلايا الكبراتينية التي تكون حواف الشقوق وتعوق التحام البشرة.

علاج سريع لآلام الدورة الشهرية

تعاني المرأة اينما كانت من الآلام الدورية التي تصاحب حدوث الدورة الشهرية. ومع وجود المرأة كطالبة أو موظفة خارج المنزل، اوجدت الحاجة لجهاز صغير تحمله في حقيبتها لحين الحاجة اليه.

وقد قدم الباحثون هذا الجهاز الجديد المبني على نظرية T.E.N.S الطبية التي تعتبر عاملا طبيعيا سطحيا للتغلب على الآلام بدون أي آثار جانبية.

وهذا الجهاز صغير جدا وخفيف الوزن (٦٠ جم)، ويشبك في الملابس الداخلية للمرأة اثناء الدورة ثم يحفظ في محفظة جلدية انيقة لحين الحاجة اليه في دورة اخرى.

وبذلك تستطيع المرأة العصرية ان تقوم بكل واجباتها وهي آمنة.

وكذلك تستطيع اكثر من امرأة في نفس الاسرة استخدامه في نفس الغرض.

ويضيف الدكتور محمد وفيق مسئول القسم العلمي بالشركة إن الجهاز يستعمل بنجاح تام مع كل نساء اوروبا منذ سنوات



اليجانت هوم.. لمسة جمال عصرية

اذا كنت تحلم بمنزل عصري ذي اثاث مريح وعصري مع قمة الاناقة كل ماعليك هو زيارة معرض اليجانت هوم الذي يقدم لك الاذواق العالمية بأعلى مستوى من الجودة وبأسعار لاتنافس. ويقول السيد محمود النجار المدير العام للشركة انه يعتمد على فريق عمل يتمتع بخبرة كبيرة في هذا المجال. وهم على اتم الاستعداد لتنفيذ اى افكار او موديلات ترغب فيها بمنتهى الدقة والذوق الرفيع.

محمود النجار

للاعلان في هذه الصفحة ت ...



لماذا يكون الشعر دهنيا؟

الشخص الذي يعاني من الشعر الدهني غالبا مايعاني من نفس المشكلة في البشرة ايضا والسبب هو زيادة افراز الدهون بالرأس والبشرة، وزيادة الافراز يرجع إلى عدة اسباب مثل اضطراب الهرمونات اثناء البلوغ او الحمل، أو بسبب التوتر والضغط العصبي. كما أن الغذاء الغني بالدهون والسكريات يؤدي ايضا لنفس النتيجة.

■ ماهي وسيلة العناية بالشعر الدهني؟

الشعر الدهني يحتاج إلى التنظيف المستمر بشامبو رقيق، يمكن الاستعانة به يوميا. بترك الشامبو على الشعر لمدة ٣ دقائق قبل الشطف مع التدليك برفق شديد حتى لايتم تنشيط الغدد الدهنية بالتدليك الشديد مما يؤدي إلى زيادة إفرازها. ولاينصح باستخدام الشامبو الخاص بالشعر الدهني لفترة طويلة بل يفضل استبداله باخر للشعر العادي من وقت لآخر حتى لاياتي بنتيجة عكسية يمكن الاستعانة بلوسيون طبي لانعاش الشعر. وتذكري أن الماء البارد افضل في غسيل الشعر الدهني من الساخن لانه ينشط الدورة الدموية ويعيد للشعر بريقه ولمعانه.



قاموس الجمال

ملمع الشفاه



في أحيان كثيرة تود المرأة الاستغناء عن احمر الشفاة خاصة في الصباح عندما يكون مكياجها خفيفا. في هذه الحالة يمكن الاستعانة بملمع الشفاه سواء كان ملونا او بدون لون حسب الرغبة.

ملمع الشفاة موجود في الاسواق على شكل كريم يوزع بفرشاة صغيرة اوسائل يستخدم بواسطة قلم براس اسفنجية يمكن استخدام ملمع الشفاة بمفرده كما قلنا خاصة بمكياج الشابات الصغيرات هو يناسبهن اكثر من احمر الشفاة الذي يجعل مكياجهن مفتعلا كما يمكنك أن تستعيني بملمع الشفه لإضفاء رونقا لأحمر الشفاه الذي تستخدمينه.

افضل طريقة لتوزيع ملمع الشفاة يكون بواسطة فرشاة صغيرة في منتصف الشفاة فقط ولاينصح باستخدامه على كامل الشفاة حتى لايتجمع في اجناب الفم ويصبح شكله غير مستحب. اذا كنت ستستعينين به بدون أحمر شفاه فيفضل توزيع طبقة من البودرة على الشفتين اولا حتى يعيش فترة أطول.

إعلانات مبوبة

اجتماعيات

ندوة على حسب الله

يلتقى اليوم رواد مسجد السلام بالهرم عقب صلاة العشاء مع فضيلة الشيخ / محمود حبيب وكيل وزارة الاوقاف حول موضوع من واجبنا بعد رمضان تفتتح الندوة ببعض من آيات الذكر الحكيم يتلوها فضيلة الشيخ محمد الطوخى ويدير الندوة ويعقب عليها فضيلة الشيخ فكرى اسماعيل مدير الاوقاف بالجيزة والدعوة عامة

لاطباء الموجات الصوتية

تقدم شركة مصر للتجارة والهندسة

فيديو برنتر سونى

بسعر منافس وضمان ومركز صيانة وورق الطباعة ابيض واسود والوان

والجيل الامريكى الترانونيك

٤ ميدان شاهين العجوزة ٣٤٧١٢٥١

افتتاح مركز جراحة

أ.د. السيد مندور

● لعمليات التجميل والحروق وشفط الدهون
● استئصال المرارة والزائدة ودوالى الخصية بالمنظار والخروج فى اليوم التالى
● استئصال البواسير بدون جراحة بأحدث جهاز الكترونى خلال ٣٠ دقيقة للحجز والاستعلام طنطا برج الاقصر ت : ٣٣٣٢١١

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

سيزور المستشفى الاستاذ الدكتور / روبرت تايلور خبير جراحة الاوعية الدموية بمستشفى سان جورج بالمملكة المتحدة اعتبارا من ١٩٩٦/٣/١٧ الى ١٩٩٦/٣/٢٨
وتبدأ اللجان اعمالها بعيادة الاوعية الدموية يومى الاحد والثلاثاء من كل اسبوع

المدرسة الالمانية الانجيلية الثانوية بالقاهرة

٦ شارع الدقى

تعلن عن قبول دفعة بالصف الرابع الابتدائى عام ٩٦ /٩٧ لتلاميذ المدارس الرسمية والخاصة الملتحقين حاليا بالصف الثالث الابتدائى

شروط التقدم

التفوق الدراسى
السن : مواليد الفترة من ٨٦/٧/١ حتى ٨٧/٩/٣٠

موعد التقديم

من ٩٦/٢/١ حتى ٩٦/٣/٦ من الساعة ٩ - ١٢ صباحا ما عدا ايام الجمع والاحاد والعطلات الرسمية

مكتب مهيتابكو للهندسة والمقاولات بأسوان

مهندس محمد عبدالرازق محمد يتقدم بخالص التهانى

للمهندس محمد على سلام

لترقيته مدير عام لهندسة آثار مصر العليا ويتمنون لسيادته دوام التوفيق

سوق السيارات

* بيجو ٢٠٥ موديل ٨٦ لاعلى سعر تليفون ٢٦٧٢٤١٤
* ٤٠٥ عالزيرو سوداء مو ٩٦ج الكماليات بسعر تجارى (فكرى موتورز) ت ٢٦١٢٨٠١
* بيجو ١٠٤ مو ٧٥ بحالة جيدة زرقاء لاعلى سعر ت ٢٤٢٧٦٦٢
* بيجو ٥٠٤ /١٩٧٩ ممتازة مرفوعة مرخصة لنهاية ١٩٩٧ ت ٢٥١١٢٧٢
* ٥٠٥ مو ٨٨ ج الكماليات فيرانى الاتصال ١٠ ص: ٥م ت ٤٨٢٧٩٤٥
* بيجو ٥٠٥ SR م ٨٨ بحالة نادرة ت ٢٩٠٠٣١١
* ٥٠٥ مو ٨٥ ممتازة لاعلى سعر والبدل استعمال استاذ جامعى ت ٠٤٨/٢٢٦٢٢٣
* بيجو ٥٠٤ S.R مو ٨٤ استيشن بالتكييف زرقاء بحالة ممتازة ت ٢٥٧٧٠٧٢
* بيجو ٥٠٤ G.L موديل ٧٨ اللون ابيض بحالة جيدة ت ٢٥٦٩٤١١
* بيجو ٣٠٥ مو٨٦ تكييف باور سنتر زكهرباء بحالة الفابريقة ٢٤٢٢١٧٦
* ٤٠٥ G.R تر ٩٤ فرنساوى ٣٠٠٠٠كم بالكماليات استعمال فينا كالزيرو ٢٦٣٩١٨٤
*٤٠٥ مو ٩٠ فرنسى تكييف استعمال خاص ممتازة ١ ميدان سفنكس المهندسين
* بيجو ٣٠٥ S. R مو ٧٩ ممتازة ٧١٠٠٠ كم دواخل فابريقة ت ٥٧١٦٣٧٤
* ٥٠٤ S.R مو٨٢ زجاج كهرباء ٤ شارع اسماعيل القبانى م. نصر ٢٥٧٠١٤٠
* بيجو ٥٠٤ مو٧٩ G.R تاكسى صالون لعدم التفرغ ت:٢٠٥٤٨٩٨
* بيجو ٣٠٥ دواخل فبريقة مو ٧٩ ممتازة ت ٢٤١٠٣٨٢ - ٤٠٤٤٧٦٣
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٧ مرفوعة ١٠ سنوات ٣٩١٩٧٥٣ صباحا ٣١٠٨٩٨٥ مساء
* بيجو ٢٠٥ مو ٨٤ - ٨٠٠٠٠ كيلو إستعمال راقى كاسيت ت٢٤٠٤٧٥٠
* ٥٠٤ SR موديل ٨٢ بحالة المصنع تكييف واتوماتيك للشباب ت ٤٠٢٣٢٩٢
* ٥٠٥ SR مو ٨٢ بالكماليات ٦٥٠٠٠كم حالة الزيرو اخضر ميتاليك ت ٣٤٧٢٤٤٥
* ٥٠٥ مو ٨٦ج الكماليات اوتوماتيك و GL504 مو ٧٩ بحالتهما وللبدل ت ٤٠٢٢٥٤٣
* ٤٠٥ مو ٩٦ بحالة الزيرو ٢٠٠٠كم الطلائع ت ٢٤٥٥٥٥٥/ ٢٤٧٨٨٨٨
* ٤٠٥ مو ٩٠ فرنساوى (جيت موتورز) تليفون ٢٧٤٧٧٤٩
* ٤٠٥ مو ٩٥ بيضاء ج الكماليات ١٤٠٠٠كم بحالة الزيرو ٤١٨٦٩١٦

* بيجو ٥٠٤ موديل ٧٩ بحالتها لاعلى سعر ت ٢٥٨٠١٩٧
* بيجو ٤٠٥ موديل ٩٢ GL بحالة ممتازة اليجانس للسيارات ت ٣٤٩٠١١٠

* فيكترا ١٦٠٠ مو٩٥ بجميع الكماليات ١٨٠٠٠كم بحالة الزيرو ٧٢٠٠٠جم ت: ٣٦٥٨٣٥٠
* كورسا مو ٩٥ ج الكماليات مكيفة نبيتى ميتاليك بالضمان كالزيرو للشباب ت ٤٠٢٣٢٩٢
* فيكترا ٢٠٠٠ اتوماتيك مو ٩٤ كالزيرو او للبدل بمرسيدس حديث ت ٤٠٢٣٢٩٢
* اوبل كورسا بالتليفون اوبل مو٩٥ جميع الكماليات بها تليفون سيارة جديد للاستعلام ت٣٥١٦٨١٥
*فكترا ٩٤ / ٢٠٠٠ كاملة اليوم ٥٥ عبدالمنعم رياض المهندسين
* فيكتر ٢٠٠٠ اوتوماتيك مو ٩٤ بيضاء ج الكماليات ١٧٠٠٠ كم بحالة الزيرو ت ٤١٨٦٩١٥
* فيكترا ٢٠٠٠ مو ٩٤ شهر ١١ ج الكماليات بحالة الزيرو بيضاء ٢٤٩٨٨٣١
* فيكترا ٢٠٠٠ مو ٩٤ ج الكماليات اتوماتيك حالة الزيرو ٢٤٠٤٦١٠/٢٤٠٨٦٤٠
* اوبل كورسا مو ٩٥ ممتازة بالتكييف وجميع الكماليات بحالتها ٢٦٠٢٥٦٧
* فيكترا ١٦٠٠ مو ٩٤/ ٥٠٠٠كم نبيتى حالة الزيرو سيارات النهار ٢٤٣٦٣٩٨
■ تيجرا خالصة الجمارك ■
ج الكماليات ١٤٠٠ فريدة الشكل ت ٦٧٥٨٠٠
* عالزيرو اوبل فيكترا ١٦٠٠ الوان مو ٩٦ و ٢٠٠٠ اوتوماتيك (فكرى موتورز) ت ٤٠١٤٠٤٣

شيروكى

* ٦ سلندر مو٩٣ بجميع الكماليات والاتوماتيك زيتى ميتاليك نادرة ت: ٣٦٥٨٣٥٠
* شيروكى مو٩٤ جميع الكماليات ٤×٤ اللون كحلى ت: ٤١٨٥٠٨٥
* جيب شيروكى ٤x٤ موديل ١٩٩٢ رصاصى ٢٠٠٠٠ك كماليات اضافية ٤٦١٤٦٢٨
* بيضاء مو٩٣ - ٤ سلندر جميع الكماليات الاصلية وكماليات اضافية اصلية ت: ٢٩٠٧١١٦
* سيارة شيروكى ٦ سلندر موديل ٩٣ لزرق اتوماتيك فرش جلد تكييف سنتر لوك بوية الفابريقة محطة شل المعادى خلف المستشفى العسكرى تليفون ٣٧٨٤٢١٦
* شيروكى ٤ سلندر ٤ × ٤ مو٩٢ احمر تكييف باور كاسيت فابريقة ت ٥٧٣١٨٣٦
■ جيب ٤ سلندر مو٩٤ ■
لون اسود جميع الكماليات ت ٣٤٥٠٩٢٢
* شيروكى ٤ × ٤ مو٩٤/٣٠٠٠٠ لم ممتازة (بحيرى موتورز) ت ٣٠٣٨٢٠٦
* جراند شيروكى مو ٩٦ زيرو ج الكماليات بدون جمارك (سبيد R) ٢٤٣٠٩٣٠
*٦ سلندر مو ٩٥ كالزيرو ١٢٠٠٠كم اتوماتيك (اوتوميرو) ت ٢٤٣٤٢٣٧/٢٤٥٥١٤٠

* للبيع هوندا سيفك مو ٨٣ اتوماتيك تكييف ميتاليك ٧٤ الف كم في حالة ممتازة ت ٣٥٥٤٢٠٢
* E X موديل ٩٢ كحلى ميتالك جميع الكماليات ٥٥٠٠٠ كيلو ٢٧٤٨٣٣٤
* استعمال دكتور هوندا سيفك مو ٨١ اساسيات الفابريقة ١٩٥٠٠ج بالكاسيت ت ٣٤٩٣٦٢٢
* للبيع هوندا اكورد مو ٨٦ كالجديدة تكييف اتوماتيك جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٢٩٧٨٤٠٧ / ٢٩٧٨٠٩٩

* هوندا اكورد EX1 مو١٩٩٠ جميع الكماليات بحالة نادرة ت: ٣٤١٤٩٤١ الجمعة طوال اليوم وباقى الاسبوع ٥٨٩١٩٩١ حتى الخامسة مساءا

* هوندا سيفيك مو ٨٣ فضى ميتاليك بالتكييف بحالة ممتازة تليفون ٢٤٢٠٥٢١
* سيفيك مو ٨٢ حالة كالفابريقة استعمال ممتاز ٧٢٠٠٠كم ت ٢٧١٥٧٦٤ - ٣٤٦٨٢٨٥
■ سيفيك اوتوماتيك تكييف ■
باور ١٩٨٥ ميتاليك ٢٩٥٠٠ج ت ٢٥٧٨٨١٤
* هوندا سيفيك مو٨٥ نبيتى بالتكييف بحالة جيدة ت٣٤٧٢٤٩٠
* هوندا سيفيك حمراء EL مو٩٣ استعمال طبيب فابريقة ت٢٦٦٥١٥٠ - ٢٦٦٦٩٤٠
* اكورد مو٨٥ EXR جميع الكماليات كحلى اتوماتيك تكييف سقف ت: ٢٦٦١٤٢٩
* هوندا سيفك بور وتكييف مو ٨٥ نهائى ٣٠.٠٠٠ج ت ٥١٨١٨٦٠
* سيفيك S.I مو٩٢ فرانى اتوماتيك ٥٨٩٧١٩٦/٤٠١٨٨٦٧
* هوندا سيفيك EX مو ٩٢ ج الكماليات فابريقة وفيليشيا ٩٦ GLX ٣٣٦٣٧٦١
* هوندا سيفيك سبور مو ٧٨ بحالة ممتازة وللبدل مطلوب ١٢٠٠٠ ج ت ٢٧٥١٤٧٤
■ هوندا اكورد اسبور ■
موديل ٧٩ بحالة جيدة ت٢٩٠٤١٩٣
* هوندا سيفيك S I مو ٩٢ بوكو الفابريقة ج الكماليات فضى ميتاليك ٢٣٦٢٠٩٨
* هوندا اكورد موديل ٩١ جميع الكماليات اوتوماتيك وسقف الإتصال ٣٠٣٦٨٠٥
* اكورد EX مو ٨٣ جميع الكماليات اتوماتيك بحالة ممتازة ت ٤١٨٨٢٠٤
* هوندا اكورد EXR موديل ٨٣ لاعلى سعر جميع الكماليات ٢٤٦٣٥٧٩

* Si مو ٩٣، EL (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية/الميرغنى/ م الجديدة ٢٩٠٧٣٦٥
* سيفيك ١٩٩٢ بالكماليات والتكييف ٥٦ عمار ب ياسر م. الجديدة ٢٤٤٥٦٠٤ الشريف
* Si مو ٩٣ اوتوماتيك فيرانى بـ ٧٠٠٠٠ ج خلف ١٠٠ ش الحجاز مصر الجديدة
* هوندا سيفيك موديل ٧٨ لون اصفر مرفوعة ١٠ سنوات بالكاسيت بحالتها ت ٣٣٦٢٥٤٦
* سيارة هوندا EX ٩١ جميع الكماليات ٤٠١٢٤٨١

* كابريس بروجهام LS مو ٨٩ ج الكماليات ٨١٠٠٠ كم بحالة نادرة ت ٥٦٨٨٢٣٣
■ كابرس كلاسيك مو٨٦ ■
ج.الكماليات لون ابيض ت ٣٤٧٥٤٢٢
*سوق القيسى للسيارات الامريكية واليابانية ماركات وطرازات طوال الاسبوع ٥٩١٣٨٣٥

* فولكس بيتلز باقل سعر باى حالة ولدينا فيات ١٣٠٠ ت ٢٥٤٢٣٢٧
* مطلوب شراء باعلى سعر حوادث مرسيدس معدل مو٧٧ إلى ٨٤ تليفون ٣٣١٠٦٣/ ٠٥٥
* سيارة N. P. R زيرو مو ٩٤ او ٩٥ شاسية ت ٣ ٣٥٤٣١/ ٠٤٠
* ١٢٨ من مو ٧٦/ ٨٤ بحالة ممتازة لطبيب ت ٣٠٣٦٢٢٩
* بيجو ٥٠٤ صالون GL او L ومحل بشبرا ت٢٠٤٩٠٣٦
* مطلوب مرسيدس ٢٨٠ - ٣٠٠ SEL حتى مو١٩٨٦ بحالة الزيرو ت٢٨٣٠٩٨٨ إبتداء من السبت للوسطاء يمتنعون
* مطلوب بورش ٩١١ - ٨٦ - ٨٩ وكورفيت ٨٧ - ٨٩ (ملاكى) وللبدل ت/٣٣٧٨٩٩٧
* مطلوب سيارات تاكسى ماركة فيات بالقسط ت٢٠٥٤٠١٤
* مطلوب سيارة نقل دوبل كابينة يابانى بحالة ممتازة ت٢٥١١٣٣٥

■ المطلوب ■

مرسيدس B.M.W، اوبل جولف، هوندا، هيونداى ابيزا، تويوتا، لانسر، اونو
يشترط الحالة الجيدة وموديلات حديثة ٢٨ ش الحرية/ الميرغنى/ م. الجديدة/ ف. حمامة مع تحيات

(سلطان كار) ت
٢٩٠٧٣٦٥/ ٢٩٠٤٠٤٥

* مطلوب سيارة موديل قبل ١٩٦٠ يشترط الحالة ت٣٤٩٧١٨١ - ٣٦٠٣٥٦٦

* شاهين ١٣٠٠ دوجان ١٦٠٠ مو ٩٦ عالزيرو توفا للتجارة ٤٥٥٧٥٠٣

دودج

* فرصة للهواة دودج اسبور ٤ سلندر بالكماليات استعمال طبيب ٢٢٠٥٠٧٧و ٢٢٠٢٦٦٣

الترامكو

* سيارة الترامكو فابريقة لاعلى سعر موديل ٩٢ ت ٨٣٤٩٦٢ عبده السنى

* اتوبيس مرسيدس ١٩٧٢ ٤٤ راكب سيارة فان ماتسوبيشى سياره فان مازدا المعاينة شركة الشوربجى الحديثة طريق الحرانية الكنيسة شارع عثمان لحمد عثمان طول ايام الأسبوع
* تليفون سيارة لاعلى سعر استلام ٣٥٤٣٤٨١ اليوم وغدا
* جيب ١٥ N كندى موديل ٨١ موتور تويوتا ت ٢٤٠١٤٤٩
* سيارة بونتياك مو ٧٨ / ٨ اوتوماتيك دودج رام جرجر مو ٧٦/٦ عادة سوزوكى صندوق ترموس لاعلى سعر ت/ ٣٢٤٨١٥٨ - ٣٠٣٢٦١٨ لمدة اسبوع

■ فرصة نادرة ■
* دور أرضي بدروم مساحة ٤٥٠م٢ بالدقى يصلح لجميع الاغراض مقر شركة - معرض - مخزن - سوبر ماركت)
* ارض فضاء مساحة ١٠٠٠م٢ موقع ممتاز بالمقطم للاستعلام يوميا عدا الجمعة ١٠ ص حتى ٣ مساء ت٣٦١٤٩٢٢

* فرصة للشركات والمدارس اتوبيسات جديدة ماركة لايلاند للاستعلام ت ٢٥٨٥٠٩٦ صباحا
* اوتوبيس قلاب مو ٥٠/٨٢ راكب مكيف للبيع او للبدل باتوبيس ٢٦ راكب شبين الكوم ت ٣٢٣٨٥٤/ ٠٤٨
* ٢ قاب عادة ومكيف ٤٦ راكب وميكار ٣٨ راكب ٢٥٠٩٤٠٩/٢٥٩٣٥٥٤

فرصة - اتوبيس مرسيدس
٤٥ راكب بحالة ممتازة للرحلات والشركات والمدارس تليفون ٣٩٣٤٥٦٧

ميكروباص

* فولكس اجرة ميكروباص لاعلى سعر للبيع تليفون ٨٣٣٠٤٩

مطلوب شراء

* مطلوب بلدوزر كوماتسو ١٥٥ - ٣٥٥ او كاتربلر D8 استعمال الخارج بالنقد والتقسيط ٥١٢١٨٦٨ و ٥٣٦٨٨٤

جيب

* لهواة التميز رانجلر اربعة سلندر جنوط سبور عريض ٢٩٠١٦٨٩ - ٣٧١٦٠٧٥
■ جيب فروزا مو ٩١ ■
جميع الكماليات تليفون ٣٦٠٦٠٩٩
* شيروكى سوداء مو٩٢ - ٤×٢ جميع الكماليات بحالة نادرة ت ٥٩٠٣٤٨٨و ٩٣٦١١٩
*شروكى موديل ٩٥ جميع الكماليات بحالة ممتازة للاستعلام ت ٥٨٩٠٤١٤
* جيب سوزوكى مو ٨٥ بحالة المصنع بالكماليات بسعر مغرى ٣١٢٨٩٩٤ و ٣٨٣٠٥٩٠
* امريكى موتور تويوتا ٢١ R جنوط اسبور عجل عريض جدا باور ازرق ميتاليك كاسيت ت: ٥٨٥٦٤١٥
* رانجلر مو٩٦ زيرو ج.الكماليات ٤٠٠٠ C.C - ٦ سلندر نبيتى ميتالك ت ٥٧٣١٨٣٦
*رانجلر كوبيه زيرو جميع الكماليات (سبيد R) ت ٢٤٣٠٩٣٠

فيورا

* لدواعى السفر سوبر فيورا بيسبر ١٩٨٥بوية المصنع بالكامل ت ٥٨٥٤٧٣٤
*سوبر فيورا ١٩٨٦ فابريقة ١٦٢٥٠ ج ت ٤٠٢٠١٨٩ و ٢٦٣٨٥٦٦
* فيورا مو ٨٤ بيج نهائى ١٤٥٠٠ ج ومو ٨٦ سماوى نهائى ١٦٥٠٠ ج ٢٧٠٥٦٨٨
* سوبر فيورا مو ٨٧ مرفوعة ٥ سنوات بالكاسيت ورخصة ومطلوب ١٨٥٠٠ج ت ٢٩٠٦٩١١
* سوبر فيورا موديل ٨٦ حمراء حالة ممتازة لاعلى سعر ت ٣٦٢٢٧٠٦/
* فيورا مو ٨٤ بحالة جيدة جدا ت: ٣٤٦٣١٤٧
* سوبر فيورا مو ٨٧ مرفوعة اربعة سنوات بحالة جيدة - و. يمتنعون ٧٧٢٧٣٣
* سوبر فيورا مو ٨٧ لون احمر و١٢٧ مو ٨٤ بيج ٤٠٢٣٣٢٨ و ٣٧٨٠٤١٥
* سوبر فيورا مو ٨٦/ ٣٩٠٠٠كم ممتازة بوية المصنع بالكاسيت ٤٠١٣١٠٢
* لدواعى السفر سوبر فيورا مو ٨٦ اللون أصفر حالة ممتازة ٣٦٠٨٦٦٤
* ١٢٧ مو ٨٣ طوبى حالة المصنع اول يد ١٣٧٥٠ نهائى ت ٣٦٣٥٨٤٩

جالنت

* جالنت١٩٨١ ممتازة فابريقة اول يد للسفر ٤٠٢٤٦٠٢ مدة اسبوع

* لهواة الصيد والرحلات ١٩٩١ Nissan Patrol ٢ باب جميع الكماليات الوسطاء يمتنعون ت ٣٤١٧٩٩١
* نيسان التيما ١٩٩١ GS 2.4 ٦ سلندر خالصة الجمارك ٥١٠٠٠كم ٥٦٨٨٢٣٣
* نيسان صنى مو٩٤ كحلى ميتاليك بالكماليات بالخطاب عالزيرو ت: ٢٥٧٨٢٠٤
* نيسان بترول مو ٨٣ فضى ٦ سلندر جميع الكماليات ٥٣ ش ١٠٥ حدائق المعادى فيلا عادل جلال
*نيسان بلوبيرد مو ٨٤ تكييف باور اتوماتيك بيضاء ، النزهة الجديدة، ٢٩٩٠٧٩٢

سوزوكى

* سويفت مو ٩٤ GL مكيفة بحالة الزيرو نادرة ٣٥٠٠٠جم ٣٦٥٨٣٥٠
* سويفت حمراء ٩٤ / ٧٠٠٠ كم ممتازة لاعلى سعر ٣٤٨٩٨٢٧
* سوزوكى سويفت ١٩٩٤ LX ٢٨٠٠٠كم فابريقة مطلوب ٣٢٠٠٠ ج تليفون ٦٠٧٨١٠٢
* سوزوكى سويفت LX موديل ١٩٩٥ زيرو تكييف كاسيت ٣٦١٤٦٢٨
* سوزوكى فيتارا ٢ باب مو٩٠ جميع الكماليات بحالة ممتازة ت ٣٦٠٦٢٠١ و ٣٦٠٦٢٠٣
* فان بيضاء اللون موديل ١٩٩٤ كالجديدة ٣٠ الف كم ت:٢٤٨٧٤٣٣
* سويفت مو٩٥ زيرو مكيفة حمراء ٥٨٩٧١٩٦/٤٠١٨٨٦٧
* سويفت مو ٩٤ خليجى صالون وهاتشباك والبدل وقطع غيار استعمال ت ٣٧١٠٨٢٢
* سوزوكى ماروتى مو ٩٤ احمر ٢٣٠٠ كم بالتكييف والكماليات حالة الزيرو ٣٣٦٣٧٦١

* الباشا لقيادة السيارات بـ ٦٠جنيه ونبيع ونشترى ونستبدل سيارتك ت٣٦١٥٣٥٤

*لظروف عاجلة اودى اللتى مو ٧٤ بحالة الفابريقة كالمرسيدس ٩٥٠٠ ج ت٣٥١٨٠٣٣

*نبيع ونشترى الكثير زيرو ومستعمل مرسيدس ويابانى وبيجو وفيات ت ٤٠٣٢٢٨١

■ بالتقسيط باقل مقدم ■
اجرة وملاكى طارق موتورز ت ٢٤٨٣٥٣٣

* فليشيا وكومبى NX ، GLX ج.الالوان مو٩٦ ت ٢٥٩١٩١٤
* فيفورت مو ٩٤ ٥٠٠٠ ك نهائى ٣٠٥٠٠ ج ت ٥١٧١٨٧٤
* فليشيا وكومبى LX و GLX مو ٩٦ باسعار خاصة ج الالوان فور ميلار ت ٣٦٣٣٤٠٦
* للسفر فليشيا ٩٦/ ٤٠٠٠ك بيضاء لاعلى سعربحالة الفابريقة ت ٥٩١٧٨٩٦
* فيفوريت GLX مو٩٤/٨٠٠٠ كم ممتازة (بحيرى موتورز) ت٣٠٣٨٢٠٦
* فيلشيا وكومبى مو ٩٦ ج الالوان باسعار خيالية بكلاسيك موتورز، ت ٣٦١٥٣٥٠/٣٣٧٢٧٠٦
* سكودا فيلشيا ج الالوان مو ٩٦ تقسيط بنكى (موتور سيتى) ٤١٨١٣٦٦/٢٩١١٠١٠

* فيلشيا LX&GLX ٩٦ج الالوان/ تسليم فورى ٤١٧١٠٩١ - ٤١٧١٠٧٢

* ميكروباص ملاكى مكيف ال ٣٠٠ مو ٨٦ فضى م من ٩ ص- ٩ م ت ٨٦٦٤٥٨
* كوريا تربو ١٩٨٤ رشاشات ج الكماليات لاعلى سعر اليوم وغدا ت ٣٦٤١٥٦٧
* ميتسوبيشى لانسر موديل ١٩٨٤ بحالة جيدة ٢١٠٠٠ ت٣٩١٨٧٣٩
● باجيرو مو ١٩٨٩ ●
جميع الكماليات فابريقة ت ٧٧٥٦٥٥ - ٧٦٠٠٤٦
* متسوبيشى جالنت موديل ٩٢ اعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٣٦١٤٤٢٨
* جالنت سبور مو ٧٩ ج الكماليات اتوماتيك نادرة ويمكن البدل باصغر ت ٣٦٣٦٦٢٨
* جالنت س. صالون مو ٩١ (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية/ الميرغنى/ م الجديدة ٢٩٠٧٣٦٥
* كولت ١٩٩٣ سوداء كماليات للبيع وللبدل ٤٥٠٠٠ ج ت ٢٤٤٣٢٧٠ بيجر ٩٢٠٧٤٠
*لانسر موديل ٨٤ ج الكماليات حالة جيدة جدا ت ٢٤١٩٤٩١

سوق السيارات

* استبدل جهاز البيكر القديم بجهاز بيكر جديد ت ٤١٨٩٤٢٩ / ٥٣٩٠١٧ / ٣٣٧١٣٧٧
* مرسيدس مو ٧٨ استعمال طبيب اتوماتيك ٣٦ ش بمشبق مصر الجديدة ت / ٢٦٢ ٤٥٢٠
* للهجرة فرصة للجادين ٢٣٠ اخر ١٩٨٠ بالكماليات نهائى ٧٨٠٠٠ج ٢٨٣٢٩٤٢
* ٢٠٠ مو ٨٧ شرق اوسط اول يد سيارات النهار ت ٢٤٣٦٣٩٨
* ٢٠٠ مو ٨٥ زلكة سوداء بالكماليات الاصلية نادرة بوية فابريقة لاعلى سعر ٤٤ج شارع الخليفة المأمون مصر الجديدة من ١١-٧ يومين

جورج GEORGE
٢٣ش المراغى العجوزة ٣٣٥٢٨٢٨ وبفرعنا بناحية ميناء الغردقة ت ٤٤٣٠٠٦
يهنىء الزملاء والعملاء بعيد الفطر المبارك ويقدم هدية العيد نصر دوجان وشاهين بخصم ١٠٠ج
مرسيدس SEL ٣٠٠ مو ملحق ٩٠ ج الكماليات
مرسيدس E 200 A مو ٩٤ ج الكماليات
مرسيدس ١٩٠ مو ٨٤ ج الكماليات
مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ ج الكماليات
جيب رانج روفر مو ٨٦ ج الكماليات
تيوتا كرولا مو ٩٣ بالتكييف والكاسيت
ميتسوبيشى كولت GLX مو ٩١ ج الكماليات
لنشات ويخوت وموتوسيكلات وموتير بحرية
هدفنا كسب العميل لا المال
مع تحيات المهندس / جورج البيرمانى

* لركوبة العظماء مو ٧٩ / S.E ٢٨٠ بالكماليات مرفوعة ١٠ سنوات ت ٩٣٢٩٥٩٥

* زلكة ٢٠٠، I ، موديل ٨٥ نهبى ممتازة جميع الكماليات ٢٥٩١٢٩٠
* مرسيدس ٢٠٠ / ٢ مو ٨٠ اوتوماتيك جميع الكماليات تليفون ٢٥٨٠٤٥٧
* E٢٣٠ مو ٨٥ جميع الكماليات حالة ممتازة نهائى ١٤٣٠٠٠ جنيه ٢٤٤٩١٧٤
* ٢٠٠ مو ٨٢ جميع الكماليات اتوماتيك ممتازة مرفوعة سنوات ٢٨٢٨٠٧٥ و ٢٨٥٩٩٢٠
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ بيضاء فابريقة بور بحالة جيدة ت ٢٤٢٦٧٦١ و ٢٤٨٩١٢٥
* مرسيدس موديل ٧٤ خنزيرة سوداء اللون لاعلى سعر ٤٥٥٧٠٣٢ / ٢٥٨٤٩٢٥
* مرسيدس ١٩٠ مو ٨٦ جميع الكماليات ممتازة لداعى السفر ٣١٤١٢٤٥
* ٢٠٠ مو ٨٥ اتوماتيك جميع الكماليات بحالة ممتازة الشكل الجديد ٣١٤٥٠٣٣
* ٢٠٠ مو ٨٦ / ٩٠ اسود وينيتى ميتاليك شنطة وكراسى ج ك ٤٠١٤٢٣٥

* مرسيدس ٢٠٠ E ١٩٩١ - ٦٧٠٠٠كم جميع الكماليات ٦ ش ايران الدقى ٣٦٠٣٩٢٩
* لاعلى سعر مرسيدس مو ٧٩ دواخل فابريقة بالكماليات للاستعلام ت ٢٩٠١٤٢٥
* استريو بنز الجديد بالتقسيط بدون مقدم ونقدا بسعر الجملة ت ٤١٨٦٤١٥
* S.E 280 مو ٨١ سوداء كماليات ممتازة مطلوب ٩٠٠٠٠ج او للبدل باصغر التجار يمتنعون اليوم ٢٤٨١٩٠٨
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٣ بحالة ممتازة ت ٩٣٠١٧٩ / ٣٥٧٩١٣٥

* مطلوب زلكة اوتوماتيك تاتشات للدخول فى ٣١٦ BMW مو ٨٦ ت ٢٤٨٤٥٥٤

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ جميع الكماليات ما عدا الاوتوماتيك سوداء ت ٣٤٠١٤٤٦ بالزمالك
* ٢٣٠ مو ٨٠ بحالة ممتازة ت ٢٩٠٩٢٤٣ / ٤٥٣٠٧٧١
● 280 S مو ٨٤ ج الكماليات نهائى ١٣٠ الف ج ٢٤٤٧٨٧٥
* E ٢٣٠ جميع الكماليات مو ٨١ حالة المصنع ت ٣٤٩٨٧١٠ و ٣٣٥٠٨٢٦
* مرسيدس ١٩٠ مو ٨٤ ميتاليك جديدة كماليات مو ٩٠ نهائى ٨٥٠٠٠ ت ٣٤٥٠٨١٥
* ٢٠٠ مو ٨٣ ج الكماليات دوكو المصنع تليفون ٢٥٨٤٧١٧
* مرسيدس ٢٠٠ ديزل موديل ٦٦ بحالة ممتازة ٢١٥٨٢٧٢
* ٢٠٠ زلكة مو ٨٦ جميع الكماليات فضى ميتاليك اوتوماتيك ١٤٥٠٠٠ ج ٣٤٩٥٨١٠
* زلكة دهان المصنع كالزيرو ٣٦٠٠٠ كم تاتش ١٢ ش النهضة المعادى
* مرسيدس E٢٣٠ مو ٨١ ج الكماليات مرفوعة سنتان لاعلى سعر ت ٣٦٦٠٤٤٣ و ٦٤١٨٦٤
* ٢٠٠ ملحق ١٩٨٥ مرفوعة ٥ سنوات ٦٥٠٠٠ كم ج الكماليات بوية الفابريقة ت ٢٩١١٠٦٦
* ٢٠٠ اتوماتيك تكييف ١٩٨١ باور ستر ٦٧٠٠٠ ج ت ٢٥٧٨٨١٤
* سيارتان مرسيدس مو ٨١ بحالة جيدة و ٢٠٠٠/٣٢ مو ٧٧ ممتازة ت ٩٨٠٨٧٨
* ٢٣٠ مو ٨٠ بحالة المصنع جميع الكماليات الاصلية ت ٣١٤٤٦٩٤ - ٣٦٣٧٦٢٧
* مرسيدس مو ٧٩ / ٢٣٠ جميع ك. بنج بحالة المصنع للبدل باصغر ٣٤٦١٤٣٥
* ١٩٠ مو ٨٣ ج الكماليات اتوماتيك اول استخدام بحالة ممتازة ت ٥٣٨٨٨٣
* مرسيدس ٢٣٠ كوبية مو ٨٨ ج الكماليات دوكو المصنع بـ ١٩٥،٠٠٠ - ٣٦١٤٦٢٨
* مرسيدس مو ٧٨ / ٢٠٠ بيضاء ممتازة لاعلى سعر ت ٤٨٢٠٤٣٦ - ٢٥٦٦٥٧٦
* لدواعى السفر خنزيرة ١٩٧٥ حالة نادرة لاعلى سعر ت ٥٧٥٤٢٨٤
* ٢٠٠ مو ٨٥ ج الكماليات لون ازرق حالة ممتازة طارق موتورز ٢٤٨٣٥٣٣

* مرسيدس SE 280 مو ٨٢ متصلة SE ٣٠٠ جميع الكماليات ٣٤١١٦٤٢

* ٢٠٠ مو ٨٧ تكييف اصلى وكماليات اخرى بحالة كالزيرو تماما ٣٤٩٢٨٢٨
* E200A مو ٩٤ ج الكماليات بحالة الزيرو ١٧ ميدان الظاهر.
* ٢٠٠ مو ٨٧ اوتوماتيك ج الكماليات بحالة المصنع ١٧ ميدان الظاهر
* ٢٠٠ مو ٩٠ و ٩١ اوتوماتيك ج الكماليات بحالة المصنع ١٧ ميدان الظاهر
* تعلن شركة اوراسكوم عن بيع سيارة مرسيدس CE ٣٠٠ كوبية موديل ١٩٨٩ جميع الكماليات حالة الفابريقة المقابلة لبتداء من يوم السبت ٩٦/٣/٢ العنوان ١٦٠ شارع ٢٦ يوليو العجوزة
* ٢٠٠م مو ٨٢ جميع الكماليات الاصلية لون الفابريقة كاسيت ممتازة ت ٢٤٤٩٦١٦
* مرسيدس ١٩٠ موديل ١٩٨٣ جميع الكماليات ٤ محمد عبيد متفرع من شارع الحرية مصر الجديدة
* S. E. L٣٠٠ ملحق ٩٠ سوداء جميع الكماليات ١٩٧ ش العروبه م الجديدة اليوم فقط

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٧ بحالة جيدة ٤٧ شارع النادى للمعادى تليفون ٣٧٥١٨٣٦

* مرسيدس مو ٧٩ خضراء بحالة نادرة بالتكييف والسنتر استعمال طبيب ٢٤٣٨٩٣٢
* CA ١٨٠ مو ٩٤ اليجانس اسود جميع الكماليات اتوماتيك ٢٠٠٠كم ت ٢٤٥٩٤٦١
* مرسيدس م ٧٨ مكيفة حالة جيدة ٢٣٧١٣٢٥
* للجادين ٢٣٠ مو ٧٨ بحالتها ج الكماليات ٥٠٠٠٠ج وللبدل باصغر ت ٢٤٢١٣٣٨
* مو ٨٩ اللون ابيض ٢٠٠ ج. الكماليات فيتيس عادة بحالة نادرة ت ٤٠١٢٠٦٠
* مو ٩٠ - ٢٠٠ اللون ابيض جميع الكماليات اوتوماتيك بحالة نادرة ت ٢٦١٣٧٤٨

● S ٣٢٠ مو ٩٣ بكماليات نادرة SEL ٣٠٠ مو ٨٨ بجميع الكماليات
● E ٢٠٠ مو ٩٤ بجميع الكماليات
CE ٢٨٠ مو ٨١ بجميع الكماليات الطلائع ت ٢٤٥٥٥٥٥ / ٢٤٧٨٨٨٨

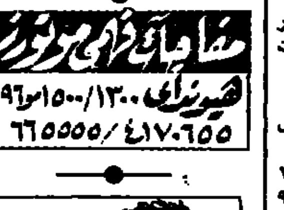
* مرسيدس ٨٢ جميع الكماليات حالة فوق الممتازة ت ٢٠٣٥٥٥٤

* شاريد ١٣٠٠ - ٤ سلندر تكييف زجاج سنتر ٣٨٠٠٠كم حالة الفابريقة ت: ٢٩٠٥٨١٦
* شاريد هتشباك حمراء مو ٩٣ بالتكييف بحالة الزيرو ت: ٢٤٤٣٤٣٧

● فرصة عظيمة ●
بالنقد والتقسيط لاصحاب الشركات والمحلات التجارية سيارات ١٢٧ فيورينو ايطالى بصندوق بالدنها بحالة الزيرو مو ٨١ المعاينة المنصورة ت (٠٥٠) ٣٣٧٠٦٠ / ٣٣٦٨٠١
* مرسيدس ١٤/ ١٨ الات جر غزالة للبيع/ البدل بملاكى ت ٤١٨٦٧٤٩

سوق السيارات

○ هيونداى ١٥٠٠، ١٣٠٠ محلى ٩٦ ج.الالوان/ سعر مغرى ت ٣٤٧٨٤٦٠ - ٣٤٦٣١٥٠
* GLS ١٣٠٠ كورى مو ٩٤ - ٤ سلندر ج الكماليات جيدة مطلوب ٤٥٠٠٠ - ٢٤٣٢٩٥٣
* هيونداى كورى موديل ١٩٩٣ - ١٥٠٠ اكسيل هيدروماتيك لاعلى سعر ت ٥٨٧٠٧٦٦
* سيارة هيونداى هاتشباك بالتكييف بترولى على الزيرو ٣٩٠٠٠ جنيه ٩ ش شفيق الديب ارض الجولف امام مدرسة الكمال الإسلامية
* GLS مو ٩٥ ترخيص ١٩٩٦ ج. الكماليات ٢٥٠٠كم وللبدل باصغر ٣٥٥٨٤٥٤
* هونداى GLS ترخيص اكتوبر ٩٥ نبيتى م رخصة ٣ سنوات الشباب ت ٤٠٣٣٢٩٢
■ ١٥٠٠ زيرو ١٩٩٦ ■ الوان بالضمان والتسجيل ٤٨٥٠٠ج ت ٢٥٧٨٨١٤
* باسعار لاتقارن GLS ١٥٠٠ هاتشباك بالتكييف وبدون مو ٩٦ ٢٤٦٨١٩٨ -





هيونداى ١٣٠٠، ١٥٠٠ جـ الالوان
المنال للسيارات ٣٤٥٠٩٢٢

* ١٥٠٠ و ١٣٠٠ بالتكييف وبدون جميع الكماليات الوان ميتالك وعادة اسعار مغرية (الدولية للسيارات) ٢٩٠٨٢٤٩

هيونداى
١٥٠٠ اكسيل
١٣٠٠ اكسيل
« هاتشباك »
موديل ١٩٩٦
القاهرة للسيارات
نبيل الشيخ
موزعون معتمدون
٢٢ ش الميرغنى - مصر الجديدة أمام نادى هليوبليس ٢٥٦٧٨٩٨
٤٨ ش ... ٢٦٣ ... ٥٥ ٣٥٢٢٢٤٢

* هيونداى ١٥٠٠، ١٣٠٠ بالتكييف وبدون الوان زيرو ٩٦ ت ٢٤٥٩٤٦١
* GLS مو ٩٥ تلبين ٢٠٠٠ ك مرفوعة سنة كماليات اضافية ٢٠٠٠ج ت ٢٤١٨٧٠٣
* إلنترا مو ٩٤ / GLS (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية / الميرغنى / م الجديدة ٢٩٠٧٣٦٥
■ بالتقسيط باقل مقدم ■ انتاج محلى طارق موتورز ٢٤٨٣٥٣٣
* هاتشباك ١٩٩٦ تكييف وبدون الوان ٥٦ عمار بن ياسر م. الجديدة ٢٤٤٥٦٠٤

معارض فوزى موتورز
هيونداى ١٣٠٠/١٥٠٠ مو ٩٦
٦٦٥٥٥٥ / ٤١٧٠٦٥٥

الطلائع
موزعون معتمدون
HYUNDAI
بالتقسيط
بدون إجراءات بنكية
جامع الفتح - مصر الجديدة
ت ٢٤٥٥٥٥٥ / ٢٤٩٥٥٥٥
فاكس: ٢٤٧٢٤٧٠

* هيونداى ١٣٠٠ / ١٥٠٠ بالكماليات وبدون ج الالوان باسعار خاصة ٢٤٠٢٦١٠ / ٢٤٠٨٦٤٠
* هيونداى بطرازاته المختلفة سوناتا والنترا واكسيل وهاتشباك (فكرى موتورز) ت ٤٠١٤٠٤٣
* الينترا مو ٩٣ جميع الكماليات (الطلائع) ت ٢٤٥٥٥٥٥ / ٢٤٧٨٨٨٨
* الينترا مو ٩٥ جميع الكماليات الطلائع ت ٢٤٥٥٥٥٥ / ٢٤٧٨٨٨٨

* سيارة داتسون نصف نقل مو ٨٣ ت ٤٠١٢٤٨١
* فورد ديزل ١٩٨٥ بحالة ممتازة حمولة ٢ طن تليفون ٣٦٣١٢٠ / ٠١٥
* للبيع سيارة نصف نقل داتسون مو ٨٣ بحالة ممتازة ت ٢٤٣٣٤٨٢
* بتسهيلات زاستافا ٥٠٠ك بصندوق واسع كالجديدة وجرار زراعى بمشتملاته ٦٨١٩٦٥

* مو ٩٢ GL باور وتكييف جنوط كاسيت ٣٠٠٠٠كم بحالة الزيرو ٣٦٥٨٣٥٠
* لانسر ٩٢ تكييف الشكل الجديد لاعلى سعر ٩٢٠١٩٤ و ٦٧٢٠٣١ اليوم
* لانسر مو ٩٠ تكييف بحالة ممتازة لون لبنى ميتاليك ت ٢٤٧٦٢١٦
* لانسر مو ٩٤ GL عالزيرو بالجواب كماليات تكييف وباور ت ٢٩٩٠٥٥٣
* لانسر G.L زيرو بدون لوحات تكييف وباور كحلى ميتاليك ت ٢٧١٢٨٤٩
* لانسر مو ٩١ نبيتى ميتاليك ٢٦٠٠٠كم مرفوعة ٣ سنوات نادرة ٤٠٢٣٣٢٨ و ٣٧٨٠٤١٥
* لانسر ٩٢ E.L كالزيرو بالجراج ١٥٣ ش النزهة سانت فاتيما ٢٤٩٩١٨٧
* GLX مو ٩١ ج الكماليات اوتوماتيك COLT مو ٩١ امريكية (جيت موتورز) ٢٧٤٧٧٤٩
* لانسر GL مو ٩٢ بحالة المصنع (سبيد R) ٢٤٦٣٦٧٥
* لانسر مو ٩٠ و ٩٢ جميع الكماليات وريجاتا مو ٨٥ فابريقة ت ٣٤١٧٤٣٦
* لانسر بيضاء مو ٩٣ تكييف بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٣٤٠٨٨٣٢

تويوتا

* تويوتا ستارلت ٩١ XL بحالة جيدة تليفون ٢٧٤١٣٩٨
* سيارة تويوتا كرولا موديل ٩٣ لاعلى سعر حالة ممتازة ت ٣٣٧٧٧٤٦
* تويوتا كورونا مو ٨٩ بالكماليات بحالة المصنع مرفوعة ٣ سنوات ت: ٣٤٨٣٤٢٦ / ٣٤٩٣٦٠٦ / ٣٤٨٣٦١١
* تويوتا كورولا ٩١ كالزيرو ٤٠٠٠٠كم رمادى ميتاليك ٥٠٠٠٠ج نهائى ٣٧٤٨٩١٢
* تويوتا كورولا مو ٩٢ / ١٣٠٠ بالتكييف اللون احمر بحالة ممتازة ت ٣٦٥٨٤٨٥
* لدواعى السفر تويوتا كورلا مو ٩٣ بالتكييف ازرق ميتاليك استعمال رجل أعمال ٣٠٠٠٠ك ت ٣٠٣٦٧٠٩ و ٣٠٤١٤٨٨ و ٩٨٩٣٧١
* تويوتا كرولا م ٨٥ مرفوعة ٨ سنوات لاعلى سعر ت ٢٧٠٠١١١
* تويوتا كورونا مو ٨٤ ج الكماليات اوتوماتيك اول يد بحالة جيدة ٢٩٠٢٠٨٩
* كورولا زيرو ج الكماليات - اوتوماتيك / عادة بتسهيلات فى الدفع (سبيد R) ٢٤٣٠٩٣٠
* كورولا مو ٩٣، ٩١ (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية / الميرغنى / م الجديدة ٢٩٠٧٣٦٥
* سيليكا مو ٨٨ / كورولا مو ٩٢ ش. ق حالات نادرة (جيت موتورز) ٢٧٤٧٧٤٩

تويوتا

* كورولا مو ٩٣ جنزارى تكييف سنتر كاسيت فابريقة بـ ٥٩٥٠٠ وللبدل ٣٦١٥٣٥٠
* كرولا مو ٩٤ XL بحالة نادرة ٨٠٠٠ ك.م (بحيرى موتورز) ت ٣٠٣٨٢٠٦

* تويوتا كوورلا موبيل ١٩٩٢ بيضاء بالتكييف ١٢٥٠٠ كيلو متر لاعلى سعر المخابرة ٢٤٤٦٩١٩ حتى الساعة الخامسة

تويوتا كورولا
XL
موديل ٩٥ زيرو
بأسعار لا تنافس
بضمان الوكيل العام
الجانس لتجارة السيارات
٤ شارع عمر بن عبد العزيز العراق - مهندسين ٣٤٩٠١١٠

كورولا XL زيرو
عادة واوتوماتيك ج. الالوان والكماليات ٣٦١٤٥٣٣

* كريسيدا GL ٩٢ (٢٤٠٠CC) ميتاليك - ج الكماليات - اتوماتيك - ٩٠٠٠٠كم المعاينة ٢٨ش النور - الدقى الجمعة والسبت (١٠ - ٤م)
* تويوتا كرولا استلام ٩٣ بالتكييف وج الكماليات باور سنتر زجاج ٤٠٢٧٤٦٠
* كورولا مو ٩٣ اتوماتيك ج الكماليات بحالة الزيرو ١٧ ميدان الظاهر
* كورولا مو ٩٢ وسوزوكى سويفت مو ٩٣ استعمال شخصى وحالة المصنع ٦٧٧٥٦٦
* هوندا سيفيك EX مو ٩١ ج الكماليات لون اسود بحالة ممتازة ٩٣٨٢٤٥
* تويوتا كرولا ٨٤ بالتكييف ٧٠٠٠٠ كم بحالة ممتازة ت ٤٨٢١٦٩٩

الآن مفاجأة
شركة موتور سيتى
TOYOTA
تيرسل ٩٦
جميع الكماليات لأول مرة
مع توافر
كرولا XL بالتكييف
والكماليات بالتقسيط
بالفوائد البنكية
ونقوم بإجراءات البنك
٢٩١١٠١٠ - ٤١٨١٣٦٦

* ٨٥٠٠ ج تويوتا كرولا ١٩٧٥ بحالة جيدة كمبيوتر ٤٨٦ تليفون ٢٤٢٩٨٦١
* كرولا ٩٢ سنتر تكييف ممتازة بجراج ١٥٣ النزهة س فاتيما ت ٢٤٩٩١٨٧
* تيوتا كرولا مو ٩٢ جميع الكماليات هشام كار ت ٢٦٢٥٨٨١

معارض فوزى موتورز
كرولا ٩٦ عادة اوتوماتيك وستارليت وترسل
٦٦٥٥٥٥ / ٤١٧٠٦٥٥

تويوتا بالضمان / ستارليت ترسيل وكورولا عالزيرو بأسعار تجارية / فكرى موتورز ت ٤٠١٤٠٤٣ / ٢٦١٢٨٠١

* داتسون A100 مو ٨١ مرفوعة ٣ سنوات فابريقة بحالة ممتازة ٣٥١٩٤٢٤
* داتسون B180 دواخل فابريقة بيضاء مجهزة فريون مطلوب ٢٣٠٠٠ج ٤٨٢٢٠٧٨

* عربة جيب ٤ سلندر موتور R٢ ٦ غيار ت ٦٦٧٩٠٣
* سوبارو مو ٨٣ - ١٨٠٠ بوية المصنع ج الكماليات مواصفات خليجية ٢٧٠٠٠ - ت ٥٨٤١٢٢٧
* تويوتا كروسيدا مو ٨١ كهرباء باور مازدا مو ٨٣ فابريقة ٣٥١٧٠٢٤ / ٣٥٧٥٤٦٢
* نيسان اتوماتيك مو ٨٧ بالكماليات وفولكس بيتلز معدلة جنوط نيكل ت ٢٦٣٥١٤٦
* عائلة تبيع سيارتين سوزوكى سويفت ولادا ٢١٠٧ بحالتين جيدة مو ٩٤ تليفون ٢٨٢٢١٤٠، ٢٥٢٦١١٤، ٨٣٨٠٢٧
* حالة نيسان صنى ٩٥ ج الكماليات ومرسيدس كيا ٩٤ ت ٣٤٤٩١٠ / ٠٤٠
* عائلة تبيع ١٢٨ و ١٢٧ ومازدا ٦٢٦ وشالية بمراقيا ت: ٣٥٣٣٥٠٦ - ٣٥٣٣٥٥٦
* حوادث تويوتا ميكروباس مو ٩٤ مكيف وتويوتا كرولا مو ٩٣.٩٤ ت ٨٣٢٩٩٢

* مرسيدس مازدا تويوتا بيجو بالاظرف المغلقة لاعلى سعر ت ٣٥٦٠٠٠١ / ٣٥٥٠٧٩٦

فيات BUNTO/S/75
* مو ٩٤ من ١٠ص : ٩م ت ٢٩٠١٤٢٥

* عائلة تبيع سيارة ميتسوبيشى باجيرو ٩١ بالتليفون ج. ك لانش فيبر بالمقطورة عليه موتور ٤٠ حصان ت ٣٠٣٠٥١٩ / ٣٠٣٠ ٣٤٥٢١٢٣

* اوتو غبور ٢٨ راكب ايسوزو سولار مو ١٩٩٢ اول ترخيص يناير ١٩٩٦ لاعلى سعر ت ٣٩٣٩٤٥٢ و ٣٩٣٨١٦٧

* جولف GL مو ٨٩ ممتازة بالتكييف فرش جلد وكاسيت بايونير ت ٢٩٩٠٧٩٢
* جولف مو ٨٨ G.L ١٦٠٠ جميع الكماليات ت ٥٧٥٨٣١٣
* جولف رابيت GT ١٨٠٠ موتور ٨٦ جنوط عريض فيرانى ت ٢٤٣٧٣٠٠
* جولف مو ٨٥ بالكماليات ١٦٠٠ C.C/ معدلة ٩٠ للبيع وللبدل ٣٠٢٦١٩٨
* جولف مو ٨٣ تكييف ١٦٠٠ / ٤ باب مطلوب ٢٩٠٠ جنيه ت ٣٦٠١٣٩٣
* جولف موديل ٨١ - ١٥٠٠ اتوماتيك جلد لاعلى سعر فابريقة ٨٦٢٠٦١
■ جولف مو ٨٩ ■ ٤٢٠٠٠ كم بحالة المصنع ت ٢٤٢٠٩٣٥

* مازدا ٩٢٩ GLX مو ٨٢ جميع الكماليات ٣٥ احمد حشمت بالزمالك
* ٣٢٣ يابانى بيضاء مو ٨٣ بالتكييف إستعمال طبيبة بحالة ممتازة ٣٤٩١١٣٥
* ٩٢٩ اسبور مو ٨٣ خالصة الجمارك كشافات قلاب تاتش باور سقف و ٣٢٣ مو ٨٣ ت ٢٨٤٨٢٨٥ و ٢٨٤٥١١٣
* ٩٢٩ مو ٨١ هارد توب بيضاء اول يد ممتازة ج. الكماليات ت ٦٦١٧٠٨
* مازدا ٩٢٩ موديل ١٩٧٥ مرفوعة عشر سنوات سبور ١٦٥٠٠ ت ٣٩١٨٧٣٩
* مازدا ٩٢٩ مو ٨٣ ليمتد جميع الكماليات الاصلية فتيس عادة ت ٢٥٧٤٠٢٠
* ٩٢٩ مو ٨١ ج الكماليات دواخل فابريقة لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٢٧٦٨٥٧٢
* للبيع والبدل ٩٢٩ مو ٨٧ / المعدل ومو ٨٢ المعدل دواخل فابريقة ت ٤١٨٦٧٦٦
* ٣٢٣ مو ٨٢ حالة جيدة جدا دواخل فابريقة مكيفة ٢٣٠٠٠ج ت ٣٦٢٧٠٣٥
* لظروف السفر مازدا ٣٢٣ فبريقة مو ٨٢ بسعر مغرى ٣١٢٨٩٩٤ و ٣٨٣٠٥٩٠
* ٣٢٣ مو ٨٢ حمراء بحالة الفابريقة شاذة مرفوعة ٦ سنوات ٢٣٥٠٠ج - ت ٣٠٩٨٨٥٤
* هاتش باك ٣٢٣ / ١٥٠٠ سى سى ١٩٨١ مرفوعة ٧ سنوات بحالتها ذهبى فرن ت ٥٨٥٦٤١٥
* مازدا ٩٢٩ جميع الكماليات اسبور بحالة ممتازة مطلوب ٣٨٠٠٠ج ت ٤٠٣١٨٣٢
* ٣٢٣ مو ٨١ ومو ٨٢ فابريقة بالكامل بحالة ممتازة الشباب ت ٤٠٢٣٢٩٢
* ٩٢٩ GLX مو ٩٠ سوداء اوتوماتيك (جيت موتورز) ٢٧٤٧٧٤٩

سوق السيارات

فيات

* ١٣٢ مو ٧٣ / ١٦٠٠ بيضاء و١٢٨ زاستافا مو ٨١ بحالة ممتازة ت ٣٢٩١٤٤٠

* ١٢٨ مو ٩١ بيضاء فابريقة اول استعمال رخصه من سنتين نهائى ٢١٠٠٠ ت ٢٦٠٠٣٣٩

* ١٢٨ مو ٨٩ فابريقة ودوجان مو ٩٢/ ٣٩٠٠٠ كيلو فابريقة تليفون ٢٩٠٨٧٤٦

* فيات ١٢٨ CL إيطالى موافقة استيرادية مو ٨٠ فابريقة ٢٨٤٧٤٩٢ و ٢٨٣٦٧١٣

* ١٢٨ / ١١٠٠ مو ٨٨ مرفوعة ٣ سنوات رائعة لاعلى سعر ت ٢٠٣١٤٣٩

* فيات ١٣٢ موديل ٨٠ نبيتى بالفريون ٣٤٧٢٤٩٠ الكردى

* ارجنتا مو ٨٢ أوتوماتيك جميع الكماليات تليفون ٢٥٨٠٤٥٧

* موديل ٨٠ اللون أسود بحالة جيدة فوق الممتازة ت ٣٩٣٦٩٢٠

* ١٢٧ إيطالى مو ٧٤ حمراء بحالة ممتازة نهائى ٩٢٥٠ ج ت ٣٨٥٢٥٦٥

* ١٢٨ مو ٨٧ حمراء بالكاسيت ممتازة نهائى ١٧٥٠٠ جنيها ت ٥٩٠٢٤١٣ / ٥٩٠٢٠٥٩

* ١٢٨ إسبشيال ايطالى مو ٧٦ فضى ٩٩٥٠ وللبدل باقل ٨٣٨٨٠٤

* ١٣٢ فيات ١٦٠٠ موديل ١٩٧٦ رخصة سنة لاعلى سعر ت ٢٤١٦٨٦٠

* ١٢٧ ايطالى موديل ١٩٨٢ - ٤ باب لون كحلى تليفون ٢٠٥٥٧١٤ و ٦٥٢٧٥٠

* سيارة ١٢٥ فيات موديل ٧٥ بحالة جيدة ت ٢٠٥٥٥٣٠ من ٣ - ١١

* ١٣١ / ١٦٠٠ مو ٨٢ فابريقة بالكامل دوجان ٩٤ بالكماليات كالزيرو ت ٢٥٦١١٤٦٤

* الوحيدة ١٢٨ احمر مو ٨٩ ممتازة بوية شركة سنتر لوك نهائى ٢١ الف للجادين والوسطاء يمتنعون ٣٨٦٤٨٦٦ / ٣٨٦٠٠٥٠

* (افروتريد) نشترى نقداً وباعلى الاسعار سيارتك بشرط الحالة الجيدة ت ٤٠٣٦٨٦٩

* فيات ١٣١ مو ٨٠ المانى ١٣٠٠ C.C بيضاء موافقة استيرادية ٤٨٢٨٣٣٠

* ١٢٨ مو ٩٢ فابريقة دواخل سعر ٢٢٥٠٠ جنيه - ت: ٣٥٥٨٦٤٥

* ١٣٢ مو ٧٥ - ١٨٠٠ دواخل فابريقة مطلوب ١٤٥٠٠ ج وريجاتا مو ٨٨ ت ٢٩٩٣٨٧٨

* ١١٠٠ مو ٦٤ فابريقة نادرة يد واحدة رخصة ٣ سنوات فرن ٢٨٥٤٩٩٤

* لاعلى سعر ١٢٨ ابارث المانى موديل ٧٦ لبنى ميتاليك ت: ٢٥٧١٣٧١

* ١٢٨ مو ٧٨ CL ...

* للوحيدة فيات ١٢٥ موافقة استيرادية ١٩٩٦ دهان المصنع ٥٧٠٠٠ ك ٣٤٧٢٤٤٥

* ١٣١ المانى ١٦٠٠ T C مو ٧٩ فابريقة نهائى ٢٥٠٠٠ ج ت ٢٤٠٥٢٠٥

* فيات ١٣١ موديل ٧٥ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٣٤٨٠٨٨٧

* ١٣١ مو ٨١/ ايطالى حالة ممتازة لون نبيتى نهائى ٢٢٥٠٠ ج - ٢٤٣٧٨٤٤

* ١٢٨ مو ٨٦ بحالة ممتازة حمراء تليفون ٢٧٤٤٣٦٦ - ٢٧٢٦٣٩٢

* عائلة تبيع سيارة فيات ١٢٥ موثقة استيرادية مو ٧٠ ، وهوندا ايكورت سماوى مو ٨١ ت ٤٥٥١٩٨٣

* بوية المصنع ١٢٤ اسبشيال ١٣٥٠٠ ج و ٩٢/١٢٦ - ٨٧٥٠ ج بالكاسيت ٢٠٣١٢٢٠

* ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٨ فابريقة بالكماليات مرفوعة ٩ سنوات ٢١٥٠٠ ج/ ٣٤٠٣٠٧٢

* ١٣١ ايطالى اسبور ١٦٠٠ مو ٧٥ مرفوعة ١٠ سنوات ١٦٠٠٠ ج ٣٩٢٤٥٠٤

سيارة ١٢٧ فان فيات موديل ٧٩ لاعلى سعر ت ٣٠٣١٢٢١ - ٣٤٦٠٧١٢ - ٣٤٦٠٧٠٥

نصر

* ١٢٨ استلام ١٩٩٠ كالزيرو د. المصنع ١٣١ مو ١٩٨١ ١٦٠٠ مورات ٣٥٥٩٠١٢

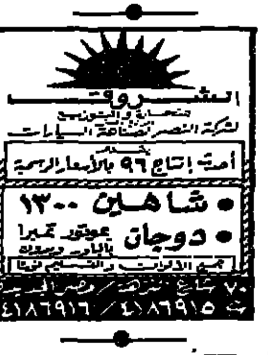
* ١٢٨ مو ٨٩ بحالة المصنع (سبيد R) ت ٢٤٣٠٩٣٠

* ١٢٨ مو ٩٢ نوكو المصنع ٢٨٠٠٠ك اللون ابيض ت ٢٥٩٣٠٣٢ / ٢٥٩١٢٩٨

* للبيع نصر ١٢٨ موديل ١٩٩٧ بحالتها اليوم ت ٩٣٦٩٤٣. ٥٩٠١١٢٩

* ١٢٧ مو ٨٢ مرفوعة ٩ سنوات بهان المصنع كالزيرو نهائى ١١٢٥٠ ج ت ٣٤٧٧٢٤٤٥

* ١٢٨ GLS ١٣٠٠ مو ٨٩ رائعة فيللا ١ شارع السراى خلف ميدان السد العالى بالدقى الاتصال منحت

* فليشيا مو ٩٥ ميتاليك ٨٠٠٠ك بحالة نادرة ٢٦٠٠٣٥٠

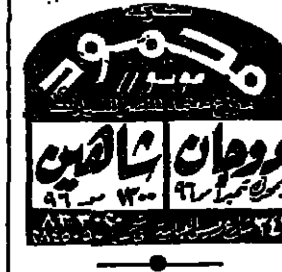
* ١٢٨ طوبى مو ٨٢ مرفوعة ٧ سنوات ممتازة الاتصال ت ٤٨٢٥٧٧٤ - ٤٨٢٧٧٥٢

* ١٢٨ مو ٩١ كاسيت حمراء ممتازة ٢٢٥٠٠ ج ت ٣١٣٧٥١٢ اليوم وغدا

* ١٢٨ مو ٨٤ مرفوعة ٦ سنوات فابريقة ت: ٣٤٨٣٤٢٦ / ٣٤٨٢٦١١

* ١٢٨ موديل ٩٠/ استعمال طبيب اول يد تليفون ٣٦١٨٧٥٥

* نصر ١٢٨ مو ٧٥ بحالة نادرة مطلوب ١٥٠٠٠ ج ت ٥٧٤٥١٣٠






B.M.W

* ٥٢٠ أ مو ٩٢ اتوماتيك ٤٢٠٠٠كم خاصة لا مثيل لها ٣٤٩٢٤٢٤

* BMW مو ٨٣ فابريقة بحالة ممتازة سقف وجنوط اسبور ت ٢٤٩٤٢٩٣

* ٣١٦ اكثر من ممتازة مو ٨٥ نهائى ٥٢ الف ت: ٢٦٣٨٥١٠ / ٢٦٢٣٦٨٥

* BMW 320 I اوتوماتيك جميع الكماليات الاصلية مو ١٩٨٥ بيضاء ٢٩١١٠٧٧ / ٤١٧٤٦٤٦

* سيارة BMW 320 مو ٨٠ فضى ميتاليك حالة ممتازة ت ٤١٧٨٦٩٣ / ٤١٧٣٣٣٣

* BMW ٣١٦ Gi مو ٩٢ جميع الكماليات حمراء بحالة ممتازة ت ٥٠٦٣٧٥٣

* BMW ٥١٨ موديل ٧٨ بحالة ممتازة ٢١٥٨٣٧٦

* للسفر B. M..W ٣١٦ مو ٨٢ فضى فابريكة ٣١٠٠٠ ج ت ٢٥١٠٥٣١

* سيارة BMW ٩٢ جميع الكماليات بحالة جيدة جدا ت ٤٠١٢٤٨١

■ ٣١٨ مو ٨٦ بالكماليات ■ ٦ شارع العلمين بالعجوزة ت ٣٠٢٢٨٩٩

* للبيع او للبدل مع جيب لانجل B.M.W ٣١٨ أ مو ٨٨ بالكماليات تليفون ٤١٨٩٠٥٧ / ٤٠١٣٦٧٦

* BMW ٣١٦ أ مو ٩٢ اسود جميع الكماليات عدا الاوتوماتيك ممتازة ٢٤٥٩٤٦١

* لاجنبى BMW ٥٢٠ مو ٩١ اوتوماتيك جميع الكماليات ت ...

بولونيز

* بولونيز ... بحالة جيدة ... ٣٤٨٤٥٨٥

مازدا / سيارات للإيجار

■ ذاترست تؤجر وتستاجر ■ ج السيارات المكيفة بسائق وبدون ت ٣٠٢٢٩٣٦

* الفهد لتاجير السيارات مو حديثة خدمة الليموزين والايجار ...

سيارات مفقودة

*فقدت سيارة اوبل فيكترا حمراء موديل ١٩٩٥ لوحة معدنية ١٠٦٠٣٠ جيزة شاسية ١٤٥١١١ مكافأة مجزية لمن يجدها ٣٤٦٠٩٥٥ و ٣٤٩٥٦٠٣

متنوعات

* سيارتين ملاكى ميتسوبيشى جالانت موديل ١٩٨٤ التفاصيل والمعاينة: ١٧ كورنيش النيل - المعادى - برج بله شركة شلمبرجير للبترول

شركة الجمهورية للادوية

تعلن عن بيع ٣ ثلاثة سيارة نقل مجهزة للتطهير والتبخير ماركة زيل موديل ٨٢ روسى على ٦ عجل ٨ سلندر بنزين مرخصة وتصلح لاغراض النقل تقدم العروض فى مظاريف مغلقة يوم الخميس ١٩٩٦/٣/١٤ باسم السيد/ الكيمائى المدير العام للمخازن والمشتريات مصحوبة بتامين قدره ٣٠٠٠ جنيه والمعاينة على الطبيعة يوميا بمقر الشركة شارع السواح - الاميرية - القاهرة فى مواعيد العمل الرسمية.

شركة جيليت مصر

تعلن عن بيع السيارات الآتية:
عدد ١ سيارة لادا موديل ١٩٨٤ - ملاكى
عدد ١ سيارة بولونيز موديل ١٩٨٨ - ملاكى
عدد ١ ايسوزو فان موديل ١٩٨٩ - نصف نقل
المعاينة بمقر الشركة - الكيلو ٢٨ طريق مصر اسكندرية الصحراوى - المنطقة الصناعية ابو رواش.
تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره الف جنيه عن كل سيارة ترد فى حالة عدم الرسو فقط للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الأسباب وكذلك عدم بيع السيارات فى حالة عدم مناسبة الأسعار وأن البيع لأعلى سعر وغير قابل للممارسة.
من المفهوم أن صاحب العطاء المقدم قد عاين السيارة معاينة نافية للجهالة وعلم بالحالة التى هى عليها.
● آخر موعد لتقديم العطاءات هو الخميس ١٩٩٦/٣/٨.

بنك القاهرة
الادارة العامة
٣٠ش رشدى - عابدين - القاهرة
التوريدات

يعلن بنك القاهرة عن مناقصة عامة لتوريد ١٠ سيارات نصف نقل دوبل كابينة مقفلة وطبقا للمواصفات والشروط التى يتم الحصول عليها بتقديم طلب مستوفى رسم التمغة نظير سداد مبلغ ٢٥٠جم من ادارة التوريدات بالعنوان عاليه - وسيتم فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/٣/١٨ بالعنوان المذكور عاليه.
هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير المستوفى للتامين الابتدائى وللبنك الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون ابداء الاسباب.

خدمات

* ٣٥٠ ج سنترلوك لجميع انواع السيارات بالضمان مدى الحياة ت ٤١٨٩٤٢٩ / ٣٣٧١٣٧٧

■ الحمد للتجارة والتوريدات ■
● بالتقسيط وبدون مقدم ●
بطاريات كاوتش كماليات اجهزة انذار ١٤ ش عمر بن الخطاب ميدان الاسماعيلية م الجديدة ت: ٤١٧٣٨٨٣

* لتجار الجملة بالقاهرة والمحافظات تشكيلة من كماليات السيارات باسعار خاصة والدفع نقدا المقابلة يوميا من (٥ - ٨) مساء بمحطة بنزين كالتكس مساكن شيراتون (استارشوب) بجوار لابوار مهندس طارق عبد الجواد.

اجهزة انذار ليزر
* ريموت ٣٩ كمالية وبالتقسيط ت ٢٤٦٥٣٩٤

* دوكو فرن سيارات موبيليا ابيوكسى معالج بتنها ت ٢٣٣٦٧٠ / ١٣ - مطلوب مدير

* فوانيس هيلا المانى جديدة BMW مرسيدس فولكس بسعر التكلفة جملة ٣٦٠ ش شبرا م اسماعيل مدنى ٢٠٣٤١٧٢

* كومبى فيلشيا بنويفت هيونداى لادا بيجو بالضمان سنتر هبة ت ٣٦١٤٥٩١

رينو

* رينو ٩ موديل ١٩٨٤ بحالة جيدة المعاينة ٣٥ احمد حشمت بالزمالك

* للسفر رينو ٥ بالتكييف مو ٧٩ ومازدا ٣٢٣ مو ٨١ يابانى بالتكييف ت ٢٥٩٧٣٢١

* رينو ١٨ GTS مو ٨١ بحالة ممتازة بالكماليات ت ٤٨٢٠٦٦٨

* رينو ٩ موديل ٩٠ جميع الكماليات فضى ميتاليك ت ٣٤٩٠٩١١

* رينو ٩ بيضاء مو ٨٤ دواخل فابريقة ج.الكماليات ويمكن البدل باصفر ت ٢٩٠٦٩١١

* رينو كليو مو ٩٥ بحالة الزيرو (الطلائع) ت ٢٤٥٥٥٥٥ / ٢٤٧٨٨٨٨

■ للبيع لاعلى سعر ■
رينو ٢١ GTX ٢٠٠٠ اتوماتيك ج.الكماليات مو ٩٠ بالتليفون ممتازة ٣٥٥٩٦٧٧ - ٣٥٦٣٤١٦ من ١٠ - ٧مساء

فولفو

* فولفو L 245 مو ٧٦ ستيشن بـ ١٥٠٠٠ ج ت ٢٠٤١٢٤٣

* مو ٨٠ بالكماليات ١٠١ ، ميدان التضحية ترويمف شقة ٣٨ الدور السادس

* ٢٤٤ مو ٧٨ بالتكييف ممتازة زيتى مطلوب ٢١٠٠٠ ج بالمعادى ت ٣٥١٠٨٧٠

* فولفو GLE ٧٦٠ مو ٨٣ جميع الكماليات (سبيد R) ت ٢٤٦٣١٧٥

...

FARI FPRD
تقدم فيستا ١٣٠٠ اسكورت مونديو
اسعار مغرية
٢٢٢ ش الحجاز مصر الجديدة ت ٢٤٦٠٤٢٩ و ٢٤٩٦٨٦١

* ASCORT مو ٨٨ لون ...

سوق السيارات
ص ٢٠ و ٢١

إعلانات مبوبة

ترجمة

★ ترجمة باسعار رمزية مستوى رفيع جميع المجالات الصفحة ٤ جنيهات ٩٨١٣٣٧

تعليم التفصيل

★ اتيليه نهلة يفصل لك ارقي فساتين الافراح والسهرة والتطريز ت ٤١٧٣١٠٢

اعمال الومنيوم

★ الدفع بعد التسليم سكر للالمنيوم فضى ٨٥ج بنى ٩٥ج ت ٣١٨٣٣٩٦

★ مكتب الفاروق تجهيز محلات ابواب شبابيك واجهات مطابخ صيغة ت ٢٩٩١٠٧٤

★ دايمنشن لاعمال الومنيوم والاستانلس والشيش والتندات والمطابخ ٣٦٠٩٧٨ والاسكندرية ٥٤٨٦٤١٢

معدات أسنان

★ Fimdent فشلندى بالكرسى الكهربائى كاملة بالكرتونة والكمبريسور لاعلى سعر ٢٦٦٢٠٢١

اعمال هندسية

★ مهندس خبرة بالمقاولات يشرف على تنفيذ خرساناتكم وتشطيباتكم المعمارية ت ٢٥٦٢٢٧٠

عيادات

عيادة بالوايلي
مشاركة بالوقت لجميع التخصصات /ت ٢٤٦٦٧٨٠

★ غرفة للايجار بعيادة اسنان م . نصر م متميز بمنطقة عباس العقاد ٢٧٢٨٥٧٢

★ غرف مجهزة بعيادة مشتركة للايجار جميع التخصصات بالدقى تليفون /٣٤٧١٦٩٩

★ مطلوب اطباء تخصصات مختلفة لمركز طبى مفروش وبالنسبة ٢٧٤٥٠٢٦ - ٢٧٤٥٤٦٩

مقاولات

★ نقوم بتنفيذ الابراج السكنية مقابل وحدات وتعلية الادوار مقابل وحدات وشراء الفيلات والاسطح تليفون ٥٨٥٢٨٤١

★ شركة الاتحاد العربي للتجارة والمقاولات تقوم بتنفيذ الابراج مقابل وحدات وتعلية الادوار مقابل وحدات وشراء الاسطح ولدينا عمارة خالية ت ٣٤٨٥٨١٢

مطلوب استئجار

★ لأسرة اجنبية لمدة بايجار ١٥٠٠ بالزمالك فقط الوسطاء يمتنعون ت 3934050

★ مكتب مفروش لمدة طويلة بشارع رئيسى بالمهندسين وضواحيها ت ٣٥٦١٥٦٥

أقمار صناعية

★ المجد للاتصالات للايريال العالمي نضمن لك استقبال ٩قنوات ١٠٠٪ ت ٤٠٣٦٣٤٦

★ ع . انظمه الدش مصرى وامريكي نقدا وتقسيط سنه تركيب فورى ٣٦٢٨٥٥١

★ تركيب وصيانة الدش واريال مستورد VHF - UHF لاستقبال ٩قنوات ت ٤٠٣٩٤٧٥

شركه المصطفى للاتصالات
لدينا الاريال محلي ومستورد للحصول على ٩ قنوات تركيب وصيانه الاريال ٧٨ ش وادى النيل المهندسين ٣٤٥٨٩٤٨

★ ساد كلاس ت ٤٠١٠٥٠٢ تركيب وصيانة الدش وايريال مستورد والاجهزة

★ (اللورد) تركيب اريال لاستقبال ٩ قنوات ١٢٠ ج وتركيب واستبدال الدش ت ٢٦٣٩٨٢٥

★ (امريكانا) تركيب وصيانة ع انظمة الدش وتركيب إيريال لاستقبال ٩قنوات ٢٤٢٤٨٩٥

★ ميرانو لبيع وتركيب وصيانة واستبدال الدش والاريال بضمان ٩قنوات ٢٤٩٧٣٦٨

★ بارخص الاسعار تركيب إيريال وتوصيله لعدة شقق بضمان سنة ت ٤٥٥٠٦٤٧

★ بيكور C.N.E وتركيب الاريال والدش والثابت والمتحرك وضبط A.R.T

تسويق عقارات

★ للافراد وشركات المقاولات الشركه الهولنديه للتجاره يسرها ان تقوم بتسويق ماليديكم من شقق واراضى وعقارات ت ٤١٨٦٨٠٩ فاكس ٢٩٠٣٦٣٠

للبدل

★ شقة ايجار بوسط البلد للبدل بالدقى والعجوزة ت ٣٦١٠٩٨٦ الوسطاء يمتنعون

★ شقة تمليك بشاطىء النخيل بالعجمي بمثيلتها م . الجديدة م . نصر ٢٧٥١٦٨١

مطلوب

★ شقة تنازل بالدقي العجوزة الصحفيين حدود ٤٠ الف ت ٥١١٠٥٨٠ مساء

★ شقة استثمارى الرماية دور مرتفع ترى الاهرامات او النادى ت ٣٨٣٤٠٩٥

★ شقة مساحة لا تقل عن ١٢٠م م . نصر - م . ج ت/ ٢٧٠٣٦٦٦ - ٢٥٨٠٩٨٠ الوسطاء يمتنعون

★ مطلوب مكتب مفروش دور ارضى م . الجديدة الجولف ٤١٧٩٨٧٠

★ شقة بعمارات العبور ص سالم مرحلة اولى وثانية والمشاه والتوفيق ت ٤٠٣٨٧٥٢

★ مطلوب لطبيب شقة تمليك ومكتب للايجار بعمارات العبور ت ٢٦٠٢٠٣٥ و٣٨٤٨٣٨٩

★ مكان يصلح حضانة بدار السلام

علاج طبيعي

★ ايروبيك للسيدات ينقص وزنك ٤كيلو فى اسبوع بجنيها ت ٣٣٧٥٧٢٢ - ٣٣٧٩١٨٠

كمبيوتر

★★ مركز القاهرة الدولى لبيع واستبدال وتطوير الكمبيوتر ودورات ٤٠ج ت ٣٥٦١٠٤١

★ منح منخفضه لدراسة الكومبيوتر والانجليزية ومطلوب مندوبي مبيعات MECC ٢٤٦٥٤٨٣

اكاديمية السيف للكمبيوتر
تقدم دبلومة فى:
* ٣٠ برنامج ٨٥ج شهريا
* ١٦ برنامج ٥٠ج شهريا
* ٨ برنامج ٦٥ج شهريا
DOS. WINDOWS 95. EXCEL 95 WORD 95 ACCESS95. AUTOCAD VISUAL BASIC & C. DBASE NETWORKS & INTERNET. ETC.
ت ٢٠٤١٣٨٧

دورات كمبيوتر

للبيع

★ منزل ٥ طوابق ٥٠٠م² بالمقريزى منشية البكرى يسلم خالى لاعلى سعر ت ٢٥٩٢٠٠٢١ / ٥١٠٤٧٦٩ الوسطاء يمتنعون

★ كلاب حراسة وارد الخارج بالشهادات روتفيلر ماستيف نابوليتان بولدوج دوجي بردوه والكلب الامريكي الشرس استافرش ويكتواه وكولى لاس ٢٨٤٦٢٦٧ و ٢٤٣٤٨٠٣

★ شقه بميامي على البحر وشاليه بكازابلانكا ٩٨٣٩٤٧

★ محل ٨٠م² دورين المرحلة الاولى عمارات العبور ت ٤٠٣٠٤١٢

★ للسفر سوبر ماركت وشقة بالاثاث إيجارقديم م الجديدة ت ٤١٨٩٢٣٠/٢٩٠٠٥٤٥

★ شقة ٩٦م بالشيراتون مساكن صقر قريش ت ٢٣٥١١٥٨

★ عيادة اسنان بالتليفون بعرب الجسر شارع رئيسى بالملكية والكرسي ٢٤٣٢٢٥٥

★ عقار خمسة ادوار بالارضى مساحة ٣٣٥م يسلم خالى ٥ , ١٠ ش سويدان ح القبة محطة الجراح ٤٠١٥٢٠٧

الوقت من ذهب
★ روميل بمرسى مطروح عالبحر مباشرة بالساحل الشمالي بسيدى عبد الرحمن على هضبة عجيبة والابيض إدفع ١٥٠٠ جنيه والباقي على ٣٠ شهر ت ٣٣٦٠٣١٩

للبيع

★ معرض ٥٠٠م بسور نادى الزمالك متفرع من جامعة الدول العربية تليفون ٣١٢٥٧١٩ - ٣٠٢٨٥٦١ - ٣٠٢٨٥٦٢

★ للبيع . كوافير رجالى بجميع التجهيزات والديكور لاعلى سعر بفيصل ت ٥٨٧٨٦٣٣

★ استندات ايطالى بحاله جيده لسوبر ماركت ت ٣٤٦٥٣٨٨ - ٢٥ش الحجاز المهندسين

★ فيلا بسيدى كرير بحمام سباحة ٤٠٠ م² ٢٤٨٩٠٣٥ القاهرة ت ٤٩٣٦٤٤٧ الاسكندرية

★ مطعم تك اوى فاخر بهدى شعراوى وسط البلد ٣٣٧٨٧٤٤ - ٣٩٣١٤٧١

★ محل امام سوق خضار الزيتون داخل منتر سليم الاول ٢٧٤٧٤٥٢

★ فرصة لسوبر ماركت ديب فريزر عرض ١.٥ م ممتاز ت ٣٠٣٤٧٨٧

★ شقة ٢٣٠م م . شيراتون ٥ نوم ٣ وسبشن ٣ حمام واجهة عمارة ت/ ٢٦٦٨٨٤٤

★ فرصة اسرة تبيع تكييف مركزى كاريير وجميع الأجهزة الكهربائية ت ٤٨٢٢٦٤٥

★ ماكينة تريكو بلساب ١٠٠٠ بالكمبيوتر والموتور بالنقد والتقسيط ممتازة ت ٢٥٩٨٣٨٧

□ ماكينة تصوير مستندات □ تكبير وتصغير 4 - 3 A كالجديدة ت ٢٩١٥٨٤٥

للبيع

★ للبيع او التنازل مخبز بلدى شغال بمنطق السيدة عائشة ت ٢٥٨٧٤٢٩

★ احدث فيديو باناسونيك SD ٢٠٠ واكاى عرض وتسجيل بالصندوق ت ٣٢٩١٤٤٠

★ مخزن ٢٥٠م² وشقق للتمليك بموقع متميز اخر شارع الهرم ت ٣٥٥٦٠٢٣ يوميا من ٦ - ١٠ مساء

★ ١٩١ م² بالقرب من عباس العقاد ت / ٢٦٣٥٨٠٠

★ دور ارضى امتداد جسر السويس يصلح لجميع الاغراض ت ٢٩٧٠٢٦٥

★ للبيع محل يصلح مخزن مساحته ١٩ متر م . نصر الحى السابع لاعلى سعر تليفون ٢٦٣٨٩٩٦

○ انثى بوكسر سنة ونصف ○ وببغاء زنجبارى ت ٢٤٠٢٨٠٦

★ للسفر مدفن حديد بطريق السويس وسيارة ١٢٨ مو ٨٤ ت ٣٥٥٠٠٧١ و ٣٦٣٨١١١

★ ارض ٢٠٠ م بالعريش بقرية الزهور تصلح لشاليه كاملة المرافق ت ٢٤٤٩٨٨٦

★ ارض فضاء ١٠ف جمعية الطلائع ك ٤٠ مصر الاسماعيلية ١٣٨٠ مبانى كاملة المرافق لأعلى سعر/ ٢٧١٧٢٢١

★ على ش جامعة الدول العربية حجرة وصالة ملحق بهما حمام ومطبخ كاملة التشطيب بالديكور تصلح مكتب او عيادة ٢٩٠٠٢٣٣

للبيع

★ محل رقم ٢ ميدان محطة المترو بدار السلام ت ٣١٦٥٩٦٠

★ شقة ٢٠٠ م امام الحديقة الدولية الاتصال اسيوط ت : ٣٢٣٧٠٧ /٠٨٨

★ محل مساحته ٢٥ م بالديكور لجميع الاغراض امام مدينة المروة ٤٧ ش احمد تيسير م . الجديدة ت ٣١٣٦١٢٦

★ تليفزيون وفاكس وفيديو وبوتاجاز ودفايه وسنجرج الغرز ومجفف وعفش ت ٢٤٧٢٥٧٩

★ شاليه بقريه المنتزة الساحل الشمالى موقع متميز ت ٢٧٤٨٦٥٢/٢٧٣٥١٣٢

★ مغسله بموقع متميز مجهزه وشغاله وبمكن المعدات لعدم التفرغ ت ٢٦٣٦٦٢٨

★ منزل بمنطقة من طى قليوبيه اربعة ادوار ١٦٠ م على شقتين بسلم خالبا الحاج على ت ٢٢١٧٦٩٦

★ شقة ٣ حجرات ورسبشن تشطيب سوبر لوكس . إمتداد رمسيس ٢ ت ٤٠٣٦٢٩٤

★ بيانو اسود حالة جيدة نهائى ٣٢٠٠ج ت ٨٦٦٦٧٠

★ احدث تليفون سيارة محمول لاسلكي وجهاز مكالمات التليفون سرا ومانع معاكسات وتشكيلة مكانس ت ٢٨٤١٥٨٥

★ ذكر بيكينواه وارد الخارج ٣ سنوات تليفون ٣٥٥٨٨٢٩ - ٨٦٧٥٣٣



وظائف خالية

مطلوب محاسب لمحل ملابس جاهزة بالمعادى يشترط الخبرة للمخابرة ت : ٣٧٥٥٣٨٧

★ شركة سياحية تطلب شباب للعمل السن لايزيد عن ٣٠ سنة يفضل ساكنى الجيزة ٣٨٣٤٩٩١

★ لمصنع تيشيرت بإمبابة عاملات اوفر واورلية وتشطيب بشرط الخبرة ٣١٤١٣٨٩

★ مندوبين مبيعات خبرة ٥ سنوات لشركة انتاج كرتون بمرتب وعمولة ت ٣٦٠٢٣١٤

★ مطلوب لاسرة رجل اعمال شغالة مقيمة بمرتب مجزى المخابرة ت ٤١٨٧٧٨٠

★ سكرتارية ومحاسبات ومحاميات لمكتب الشلقانى للمحاسبة ١٠٦ شارع فيصل ت ٣٨٣٧٢٢٠

★ سكرتير وسكرتيرة تنفيذية كمبيوتر ومندوبين تسويق كيميائى وصيدلى ت ٢٦٧٠٤٠٢/ ٢٦٧٠٤٤٣

★ مانيكرمست ومساعد كوافير جولدن هير للسيدات ٤١٨٣٨٦١ ارض الجولف

★ مطلوب لمصنع ملابس اطفال عمال سنجر واوفر وعراوى وتشطيب ومساعد بنك ت ٢٤٩٥٩٤٠

★ مطلوب مندوبى تسويق مؤهلات عليا لشركة امن بمرتبات وحوافز ت ٢٤٨٣٠٦٦

★ مطلوب للعمل بالمعادى «٢٠» مهندسين مدنى خبرة طويلة - ١ سكرتيرة حسنة المظهر خبرة ت ٣٥٣٥١٢٠ - ٣٥٢٦٥٤٠

★ مكتب الدكتور سمير شلبى مطلوب مهندس معمارى وجيولوجى حديث ت ٣٨٤٧٥٣٩

★ صيدلانية خبرة للعمل من ١٠ص - ٣م وعامل او عاملة طوال اليوم ٢٩١٩٥٩٥/ ٦٧١٢٤٧

Cougar
Men's Wear

مطلوب
١ - بائعين - كاشيرة
٢ - سكرتيرة - مخزنجى
٣ - موظف كنترول
مؤهلات عليا ومتوسطة حسن المظهر لايزيد عن ٣٠ سنة المقابلة يوميا لمدة اسبوع ١٦ شارع عباس العقاد م . نصر

Suny Coast

Need University graduate or Students as public relations - Monthly income not less than 1200 LE Fleunt English - Apply in person 29 El obour Buildings - 4016933 - 4014138

شركة صناعية كبرى بالعاشر

- تطلب مهندس مدير انتاج خبرة ١٠ سنوات - مهندسون كهرباء حديثى التخرج وخبرة/ مهندسون كيمائيون يفضل خبرة فى مجال الطباعة - فنيون دبلوم فنى صناعى صندوق بريد ١١٠/ العاشر من رمضان

شركة استثمارية لانتاج قطع غيار السيارات بمدينة ٦ اكتوبر

تطلب عمال تشغيل ماكينات يفضل خريجى معهد صناعى سنتين بعد الثانوية العامة/ دبلوم صناعى ٥سنوات حديث التخرج يشترط اداء الخدمة العسكرية تقديم الطلبات : ٩ شارع مريت باشا شقة ٧ ميدان التحرير القاهرة

المركز الاستشارى للهندسة الصحية « سانيس »

ابراج كورنيش النيل الخازن - شبرا يعلن عن الوظائف التالية :
مهندسون تخصص هندسة صحية
مهندسون تصميم إنشائى تخصص خرسانة مسلحة .
سكرتيرات حقوق او اداب
المقابلة من ١٠ : ٣ يوميا ت : ٢٠٥١١٤٤ - ٢٠٥١١٥٥

University Graduate

Working experience preferred .
Must have a Car
Good command of written & spoken English language
Good communication / Public relations skills to deal with all levels of hotel management
Active , organized & dynamic personality
Applications available starting Saturday 9 Am - 4 Pm 4 th floor , 24 El Shahid Abdel Meneim Hafez St Off Nozha St . Almaza, Heliopolis

وظائف خالية

★ شركة عطور تطلب بكالوريوس تجارة الطلبات ٣ش الزهراء الدقى

A Multi-National Company In the Field Of Steel Construction Requires
SALES ENGINEERS
Good Experience, Excellent English & Excellent Communications are required
If interested send your C.V.
By Fax to 2715344

★ فراش مقيم لمكتب مقاولات بالمعادى فورا صغير العمر نشيط ت ٣٧٨٠٩٠٩

★ مطلوب صيدلى وطبيب بيطرى خبرة لصيدلية كبرى بالقاهرة ت ٤٥٢٧٨١٣ و ٢١٨٨٥٩٣

★ مطلوب لمصنع ملابس سكرتيرة وعمال وعاملات سنجر اوفر وعراوى وبنك قص وتشطيب ت ٢٥٠٩٩٩١ عين شمس

مركز البيلى لخدمة السيارات

بمصر القديمة
يطلب للعمل بالمركز
١ - مدير مالى وإدارى
مؤهل عال وخبرة فى اعمال الحسابات والشئون الادارية لاتقل عن عشرة سنوات ويكون له خبرة فى مجال مراكز الخدمة
٢ - مهندس ميكانيكى
مؤهل عال وخبرة فى اعمال ميكانيكا السيارات لاتقل عن خمس سنوات
٣ - امين مخازن
مؤهل متوسط وخبرة فى تخزين قطع غيار السيارات لاتقل عن خمس سنوات
الاتصال تليفونيا رقم ٣٦٣٨٥٥٥ - ٣٦٣٨٤٤٤

شركة كبرى تطلب

مندوب مبيعات متفرغ - يشترط امتلاك سيارة العنوان ٢٤ش الشهيد عبد المنعم حافظ - الماظة - الدور الرابع المقابلة من الساعة ١ظهرا الى الساعة ٤ظهرا لمدة اسبوع

شركة تكنولوجيا هندسة البيئة (إتيكو)

تطلب مهندسين ميكانيكا قوى حديثى التخرج بتقدير جيد على الاقل الحضور بمقر الشركة ١٨ شارع الدكتور عبد الحميد شومان مدينة نصر المنطقة الثامنة خلف نصر سنتر

شركة داليدرس للملابس

تعلن عن حاجتها للوظائف التالية
○ مشرفين جودة لانتاج القميص ذو خبرة
○ مشرفين لخطوط الانتاج للقميص ذو خبرة
○ عمال وعاملات ماكينات خياطة سنجر - ٢إبره لديهم الخبرة
○ محاسبين ومراجعين خبرة ٣سنوات فاكثر
○ سائقين وكذا ضباط امن ذو خبرة
○ المقابلة يوميا من الساعة ١٠ صباحا بالعنوان : ٣٦شارع قيس إبن سعد بمصر القديمة بجوار محطة مترو الملك الصالح تليفون : ٣٦٣٣٦٩٩ - ٣٦٤٥٨٢٨

مجموعة شوشة الاستشارية
SIG
مطلوب فورًا لمستقبل بالرصيدلى

حديث التخرج
للعمل فى جهاز المبيعات
يشترط حسن المظهر واللباقة
وإجادة اللغة الإنجليزية
وقد يفضل من يملك سيارة
تقدم الطلبات مع صورة حديثة شخصيا بمقر الشركة
من الأحد ٣ مارس إلى الأربعاء ٦ مارس
صباحًا من الساعة ١٠ إلى ١٢
العنوان
٣٢ شارع البطل أحمد عبد العزيز المهندسين / القاهرة

وظائف خالية

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر تجيد الكمبيوتر لعمل الخرسانة كلية ' الهندسة المقابلة شخصيا الاثنين صباحا ميدان عبده باشا شارع السرايات العباسية

★ مطلوب انسة لمحل فيديو بمدينة نصر تليفون ٤٠٣٧١٨٨

★ مطلوب سائقين درجة اولى وثانية وسكرتيرات دبلوم تجارة ت ٤٠٢٥٩١٢

★ مطلوب عمال لكافتريا لعمل السندوتشات الاتصال ت ٢٤٠٠٠٦٦

★ طبيب تحاليل طبية بالماجستير وإخصائية تحاليل طبية علوم لمعمل ت ٣٤٨٠٦٢٤

حورس للسمسرة فى الاوراق المالية

١١ ش الالفى
مطلوب من الجنسين مدير وموظفين خبرة لتسويق الاوراق المالية ومنفذين المقابلة السبت من ١٢ - ٣ ظهرا

مصر والشرق الاوسط

○ ليتباى ميدان الاسماعيلية مصر الجديدة تطلب مهندسين من الجنسين ميكانيكا قوى حديثى التخرج موقف نهائى للخدمة العسكرية للذكور يفضل الخبرة بالتكييف الالمام بالكمبيوتر شرط اساسى المقابلة يوميا من ١٠ : ٣

SALES TEAM
Required for our Resorts in

Hurghada Sharm El Sheikh Mersaa matrouh
QUALIFICATIONS REQUIRED
Dynamic & self - Motivated
Able for Hardwork
Age Not over 28
Candidates must apply in person with a recent photo within 3 days from : 10 Am to 10 Pm
Address : 3 Hassan Sadek St , Heliopolis behind Baron Hotel :
Tel : 4174091 / 92 - 4180602
Fax : 4178507

شركة دار السلام للتجارة والتوكيلات

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية
عدد ٢ مدير حسابات بكالريوس تجارة محاسبة خبرة ١٠ سنوات
عدد ٨ كاتب حسابات دبلوم تجارة حديث
عدد ٣ ضابط امن ويفضل من العاملين السابقين بالشرطة
عدد ١٠ مندوب تحصيل
عدد ٣ مندوب مبيعات سيارات
عدد ٣ محامى خبرة ٣ سنوات
تقدم الطلبات باليد مرفق بها المؤهل وموقف التجنيد وشهادة الميلاد وشهادات الخبرة و عدد ٢ صورة شخصية حديثة وذلك بمقر الشركة ١٩ شارع البطل احمد عبد العزيز المهندسين - الدور الثانى .

★ هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء (٤طريق النصر مدينة نصر

الاعلان رقم «١» افراد لسنة ١٩٩٦ تعلن هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء عن حاجتها لشغل وظائف مهندس دراسات وتطوير المحطات النووية ثالث بالفئة ٥٧٦/ ١٦٠٨ بالتعيين من الحاصلين على بكالوريوس هندسة او ما يعادله حديث التخرج بتقدير عام جيد على الاقل من التخصصات ..
هندسة نووية عدد ٢ اتصالات عدد ٢ - ميكانيكا قوى عدد ٢ - حاسبات - عدد ١ بالاضافة الى ماسبق يشترط ان يكون المتقدم ادى الخدمة العسكرية او الخدمة العامة او الاعفاء النهائى منهما .
وتقدم الطلبات مستوفاه لرسم الدمغه (٥٥ قرش) فى موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان برسم السيد/ مدير عام شئون الافراد بالهيئة على العنوان عاليه شخصيا او بطريق البريد المسجل مرفقا به صور المستندات التالية ..
١ - المؤهل الدراسى
٢ - شهادة تادية الخدمة العسكرية او الخدمة العامة او الاعفاء النهائى منهما .
٣ - شهادة عضوية نقابة المهندسين .
٤ - صوره من البطاقة الشخصية او العائلية .
٥ - صوره فوتوغرافيه .
وسوف يخطر المتقدمون المستوفون لشروط شغل الوظائف المشار اليها بعاليه بموعد ومكان الاختبار الذى سيعقد لهذا الغرض - ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الموعد المحدد

وظائف خالية

لشركة استثمارية زراعية

بالمهندسين سكرتيرة مؤهل عال او متوسط وعاملة وبكالوريوس تجارة حديث من ضواحى الجيزة ومهندسين زراعيين وسائق نقل ت ٣٦٠٨٣٣٣

★ كوافيرة سيدات ذات خبرة ومصورة فوتوغرافية ت ٣٤٦٤٩٧٢

★ مطلوب بائعات لمحلات ملابس جاهزة ت : ٣٤١٣٢٤٥

★ مطلوب باترونست مستوى راقى وخبرة بتصميم موديلات فساتين الاطفال ت ٩٢٨٣٤٠

★ مطلوب سكرتيرة تنفيذية ص . ب ١٧٦٨ كود ١١٥١١ العتبة القاهرة ت ٤٠٢٠٦٠٣

مطلوب للتعيين فورًا مهندس تنفيذ
عمارة ومدنى

حديث التخرج وخبرة سنتين
فى تنفيذ المشروعات
والتشطيبات عالية الجودة
ت ٣٥٢٤٩٤٤

شركة لاستيراد وتجاره معدات الورش والجراجات واللحام بالمعادى تطلب فورا مهندس مدير مبيعات ٨ سنوات و٢مهندسين مبيعات حديثى التخرج ومحاسب من ٧ - ١٠ سنوات وسكرتير يشترط حسن المظهر واجاده اللغة الانجليزية المقابلة لمدة اسبوع من ٩ ص - ٧م . المقابلة المهندسين ت ٣٥٢٦٨٣٠ ومقابلة الموظفين ت ٢٧٤٧٠٨٣

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان رقم «١» لسنة ١٩٩٦م
مديرية الطب البيطرى بالبحيرة

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية على الدرجات الشاغرة وهى
عدد ٢٥ درجة ثالثة بمجموعة الوظائف التخصصية للطب البيطرى من الحاصلين على
- بكالوريوس الطب البيطرى للعمل بالمديرية والادارات التابعة لها بالمراكز
- عدد «١» درجة رابعة بمجموعة وظائف الهندسة المساعدة بوظيفة فنى هندسى رابع
- من الحاصلين على د . صنايع قسم سيارات دفعة ١٩٨٣ وما بعدها للعمل بديوان المديرية
- عدد «٢» درجة رابعة بالمجموعة النوعية الفنية لوظائف الزراعة والتغذية بوظيفة معاون بيطرى رابع
- من الحاصلين على د . زراعة دفعة ١٩٨٣ وما بعدها للعمل بالادارة البيطرية بوادى النطرون
- عدد «٢٨» درجة رابعة بالمجموعة النوعية للوظائف المكتبية
- من الحاصلين على د . تجارة ودبلوم إعداد فنيين تجاريين دفعة ١٩٨٣م وما بعدها بوظيفتى كاتب شئون مالية رابع وكاتب شئون ادارية رابع للعمل بديوان المديرية والادارة البيطرية بوادى النطرون
- عدد «١٢» درجة سادسة بالمجموعة النوعية لوظائف الخدمات المعاونة بوظيفة حارس للعمل بالمديرية والادارات البيطرية التابعة لها .
- وتقدم الطلبات باليد بمقر مديرية الطب البيطرية بدمنهور خلال شهر من تاريخه وباقى الشروط معلنة بالمديرية والادارات والبيطرية .

ستاركو جروب
تطلب للتعيين

١- مهندس عمارة
٢- مهندس ميكانيكا سيارات
٣- محاسبين
٤- محامى
٥- مندوبى مبيعات وتسويق سيارات
ليموزين بالمطار - إجادة اللغة الإنجليزية
٦- سائقى نقل وليموزين
٧- كهربائى وميكانيكى ديزل وبنزين
٨- ملاحظ وعامل جراج
المقابلة بالسادسة من الساعة ... ٩٦/٣/٣
برج ايفرجرين
١٠ شارع طلعت حرب

وظائف خالية

شركة سياحية كبرى بمصر الجديدة تعلن عن حاجتها للتعيين فورا

- سكرتارية تنفيذية
- سكرتارية عامة
- اخصائى محفوظات
يشترط الخبرة واجادة الكمبيوتر تقدم الطلبات حتى ١٠ مارس ص . ب ٢٨٦٨ الحرية .. هليوبولس

لجريدة عربية

مسئول دعاية وتسويق وعلاقات عامة (من الجنسين) مرتبات مغرية + عمولات للاستعلام ت ٥٨٩٩٧٨٢

□ مطلوب □ملصداو اطفال وحريمى ٣٩٣٣٣٩١

★ سيكيورتى ماستر تطلب رجال امن متفرغين وسكرتيرة ت/ ٤٠٢٧١٠٥

★ مطلوب صيدلى مدير لصيدلية بالعمرانية ت ٢٠٣٩٤٩٢

★ مطلوب سكرتيرة لمكتب ايزيس لتوريد العدايات السياحية اطلس امام مديرية الزراعة باسوان مؤهل عالى ومتوسط

★ سكرتيرة م . معمارى فنيين الكترونيات تبريد تكييف ف اتوماتيك وفنيين ٣٨٣١٠٤١ و ٥٨٢٢٦٥٠

□ شركة مقاولات كبرى □
تطلب مهندسين معماريين ٣٤٦٥٢٨٦ اسبوع

★ مصحح الوان لمعمل طبع الافلام الملونة يفضل خبرة بالفوروست ٥٧٠٠٤٦٣

★ مطلوب مهندسين ومهندسات فنون جميلة حديثى التخرج لشركة البا ت ٢٦٢٩٨٢٣

★ مطلوب مندوبين مبيعات مؤهل عال فى مجال مهمات المكاتب بمرتب ونسبة من المبيعات ت ٤٠٢٥٧٩٧

★ دبلوم صنايع قسم لحام حديثى التخرج للعمل بمدينة ٦ اكتوبر ت ٤٨٢٠٦٩٢

★ مطلوب صيدلى/ صيدلانية مدير لفترة صباحية ت ٢٧٤٨٠٦٢

★ بائعات خبرة ملابس حريمى ٤١ش محى الدين ابو العز ريو

لإحدى مشروعات
مؤسسة أبو الفتوح
قرية الغردقة باراديس

لوكيل مصر الجديدة
مطلوب شباب من الجنسين
حديثى التخرج راتب شهرى
يبدأ من ٤٥٠ ج
المقابلة شخصية لمدة ٣ أيام
٣٩ش بيروت - مصر الجديدة

شركة تجارية
قطاع خاص

تعمل وكيلة
لكبرى الشركات العالمية
تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية للجنسين ويفضل من عملوا فى شركات القطاع العام للتجارة الخارجية او مثيلاتها مع ضرورة الاجادة التامة للغة الانجليزية :-

مساعد للمدير العام
- خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات فى مجال خدمة التوكيلات التجارية والاستيراد والتصدير واعمال البنوك
- كفاءة ادارية عاليه

مدير مالى
ملم بجميع اعمال الحسابات واعداد الميزانيات وقوانين الضرائب والتامينات وغيرها وحسابات تكاليف الاستيراد والتصدير

مدير ادارة اخشاب
معرفة تامة بنوعيات الاخشاب واستخداماتها والمتعاملين فيها بالاسواق الخارجية والمحلية

مدير ادارة تصدير
كفاءة وخبرة عاليه لاتقل عن ٥سنوات

مدير ادارة المعادن
- معرفة تامة بنوعيات المعادن واستخداماتها واستيرادها والمتعاملين فيها بالاسواق الخارجية والمحلية مع كفاءة وخبرة عالية لاتقل عن ٥سنوات

عدد ٢ مهندسين
- تخصص كهرباء قوى وميكانيكا قوى ولديهم خبرات سابقة باعمال التسويق والمبيعات

سكرتيرة تنفيذية
١ - اجادة تامة للغة الانجليزية
ب - الالمام بالفرنسية او الالمانية
جـ - خبرة كبيرة اعمال السكرتارية بما فيها التعامل مع الكمبيوتر (ومعالجة الكلمات) والمهارات التنظيمية

موظفة سكرتارية
- اجادة اعمال الآلة الكاتبة بنوعيها والتليفون والتلكس والالمام بالانجليزية

موظف اعمال جمركية
- خبرة كبيرة مع اجادة الانجليزية

سائق خاص اولى
متعلم وحسن المظهر - خبرة طويلة
○ على الراغبين التقدم بطلباتهم معززة بالمستندات التى ستعامل بسرية تامة ومعها صورة حديثة الى :-
ص . ب ٣٨ رمسيس القاهرة
فى خلال عشرة ايام من تاريخه
علما بان الاجازة يوم الجمعة فقط ومكان العمل وسط القاهرة

وظائف خالية

★ لشركة استثمارية رئيس عمال نظافة خبرة بمجال الفندقة وعمال نظافة وخبازين خبرة ومساعدين خبازين وانسات للبيع ٣ش القبة روكسى ٢٥٨٧٧٤٣

وزارة الداخلية

الادارة المركزية لشئون العاملين ادارة التعيينات وانهاء الخدمة
اعلان رقم «٢» لسنة ١٩٩٦م .
تعلن وزارة الداخلية عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة بها طبقا لاحكام القانون رقم «٤٧» لسنة ١٩٧٨ والقوانين المعدلة وذلك بالمحافظات النائية وهى «الوادى الجديد ومطروح وجنوب وشمال سيناء وفروع مصلحة السجون الموضحة فيما بعد وذلك من المؤهلات والمهن الاتية وهى :-
١ - عدد «١٠٠» كاتب رابع سكرتارية وشئون ادارية بالجهات المذكورة اعلاه
٢ - عدد «١٠» مهندس ثالث تخصص اتصالات - حاسبات الكترونية « للعمل بالقاهرة الكبرى
٣ - عدد «٥» باحث ثالث تخصص ترجمة فورية إنجليزى « للعمل بالقاهرة الكبرى
٤ - عدد «٢٥٠» كاتب خامس اعدادية وازهرية « بجميع الجهات والدفعات «
٥ - حرفى للعمل بمصلحة السجون فى وظيفة « سباك صحى عدد «٤» بالقاهرة وعدد «١» لكل من ابو زعبل والمرج وطنطا والزقازيق والمنصورة والاسكندرية والمنيا واسيوط والوادى الجديد والفيوم .
★ مكنجى نجار عدد «١» لكل من سجن طرة والقناطر وابوزعبل .
★ سائق جرار زراعى عدد «٣» لكل من سجن القطا وسجن طرة والطريق الصحراوى عدد «٢» للفيوم وعدد «١» لكل من ابو زعبل ودمنهور
★ مبيض محارة عدد «١» لكل من سجن طرة والقناطر
★ مصور عدد «١» لكل من سجن طرة وابو زعبل والمرج وبنها وطنطا وشبين الكوم ودمنهور والطريق الصحراوى وبورسعيد والمنيا والوادى الجديد والفيوم .
★ كهربائى عدد «٨» بالقاهرة وعدد «١» لكل من سجن ابو زعبل والقطا والاسكندرية ودمنهور وطنطا وبنها وبورسعيد والزقازيق .
★ ترزى عدد «٢» لكل من سجن القناطر وطنطا عدد «١» لكل من سجن طرة والاسكندرية
★ سائق برخصة قيادة درجة ثانية عدد «١٢» لسجن القطا .
★ ميكانيكى جرارات زراعية عدد «٢» لسجن القطا
★ اسطى غلاية عدد «٥» لسجون القاهرة عدد «١» لكل من المرج وابوزعبل وبنها والاسكندرية وجنوب التحرير والوادى الجديد والفيوم والقطا .
★ خولى زراعة عدد «٨» لكل من سجن طرة والمرج وعدد «١٦» للقطا وعدد «٢» لكل من سجن دمنهور والاسكندرية والغربية والطريق الصحراوى بالبحيرة
★ حرفى سادس للعمل بمصلحة السجون فى وظيفة « طباخ « عدد «٣» للقاهرة وعدد «١» لكل من ابو زعبل والقناطر والمرج والاسكندرية ودمنهور وبورسعيد وشبين الكوم وسوهاج والمنيا وجنوب التحرير والقطا والفيوم والوادى الجديد .
★ وعدد «١» خباز من سجن طرة وابو زعبل والقناطر والمرج والتحرير وطنطا والزقازيق والمنصورة وبورسعيد والطريق الصحراوى والمنيا واسيوط وسوهاج وقنا ودمنهور والاسكندرية وبنها والوادى الجديد والفيوم .
★ سادسة خدمات معاونة للعمل بمصلحة السجون فى وظيفة تمرجى بيطرى عدد «٢» لكل من سجن . القطا - القديم والجديد والمرج والطريق الصحراوى وابوزعبل
★ بيطار خيل عدد «٣» للعمل بسجن طرة
★ عدد «٢» كلاف حيوانات لكل من سجن طرة - المرج - الطريق الصحراوى ودمنهور والاسكندرية - القطا - الوادى الجديد
وذلك بالشروط الاتية :-
اولا : يقتصر التعيين على الذكور فقط لحملة المؤهلات المتوسطة دفعات « ٨٤ « حتى ٨٧ بالمناطق النائية المذكورة بعاليه بالبند الاول والمؤهلات العليا الموضحة بالبند الثانى والثالث دفعات ١٩٨٥ وستكون الاولوية فى التعيين للاقدم فى التخرج من ابناء المناطق النائية المذكورة على ان يثبت ذلك من واقع بطاقته الشخصية او العائلية وبتاريخ سابق عن هذا الاعلان .
ثانيا : تقدم الطلبات شخصيا باسم السيد الاستاذ/ رئيس الادارة المركزية لشئون العاملين بمجمع الشرطة بشارع المرور بالدراسة - مرفقا بها شهادة الميلاد - المؤهل الدراسى الاصلى وشهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها - صورة البطاقة - مظروف - دوسيه
اما بالنسبة للوظائف الحرفية يشترط اجادة القراءة والكتابة : مع اشتراط تقديمه شهادة محو الامية واجادة المهنة .
ثالثا : تقبل : الطلبات خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ولا ينظر للطلبات - السابقة او التى ترد بالبريد قبل او بعد الاعلان .
رابعا : يقتصر التعيين على الذكور فقط نظرا لطبيعة العمل بهذه الجهات ويستثنى من هذه الشروط الدفعات والتخصصات - والمؤهلات العاملين بالوزارة على وظائف مؤقتة « بدل معار « والمعوقين المؤهلين مهنيا فى حدود نسبة الـ٥٪ من جميع المهن والوظائف طبقا للقانون .
بعقد الامتحان بمقر الادارة المركزية لشئون العاملين بشارع المرور بالدراسة بمجمع الشرطة الدور السادس وذلك فى تمام الساعة التاسعة صباح يوم السبت الموافق ١٦/ ٣/ ١٩٩٦ بالنسبة للمؤهلات العليا والمتوسطة والخامسة المكتبية والعاملين المؤقتين بالوزارة « بدل معار « مؤهلات عليا وفوق متوسطة صباح الاحد الموافق ١٧/ ٣/ ١٩٩٦ وباقى المؤهلات « بدل معار « صباح يوم الاثنين الموافق ١٨/ ٣/ ١٩٩٦
اما بالنسبة للوظائف الحرفية فسيتم تحديد موعدها فيما بعد وسيتم اخطارها بذلك . ٩٦/٩١٩

وظائف خالية

★ امريان لتطوير رفاهية السيارة يطلب مؤهلات عليا للمبيعات من الجنسين ومحصلين (لايشترط التفرغ للوظيفتين) ترسل ص . ب ١٩٨ هليوبوليس الرئيسى

★ سلسة مطاعم كبرى تطلب جميع التخصصات - المقابلة السبت والأحد والاثنين ١٠ - ٧م ٦ش النفق محطة مترو كوتسيكا

★ مهندس زراعى ودبلومات اعدادية للعمل بمحل نباتات م . الجديدة ٦٦٩٣٣١

★ مطلوب مهندسين كيميائيين ومدنى وسكرتير ص . ب ٤٠ الدواوين ١١٥٢١

★ مطلوب مندوبات تسويق بمرتب حسب المؤهل وعمولة وبدل انتقال مندوبين بمرتب الاتصال اليوم وغدا ت ٥١٧١٤٨٢

★ مطلوب عمال سنجر ومساعدة مقص دار ومكوجى وعراوى وزراير ت/ ٢٩٧٣٨٦٠

جامعة حلوان

اللجنة الدائمة لاختيار القيادات الامانة الفنية
اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٩٦
تعلن جامعة حلوان عن حاجتها لشغل بعض الوظائف الشاغرة بها من درجة مدير علم وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ٥ لسنة ٩١ ولائحته التنفيذية الصادرة بقرار رئيس الوزراء رقم ١٥٦٩ لسنة ٩١ وفقا للبيان التالى على ان تتوفر فى المتقدم التمتع بالمهارات القيادية والقدرة على احداث التطوير المخطط ومعالجة المشكلات التى تطرا فى مجال العمل والمدة البينية اللازمة لكل وظيفة فى مجال التعليم العالى والجامعات او فى مجال الوظيفة المتقدم لشغلها .

ويشترط فى المتقدم الحصول على مؤهل عال مناسب لنوع وطبيعة العمل مع ضرورة توافر مدة بينية. قدرها سنتان على الأقل فى احدى وظائف الدرجة الاولى التخصصية

اولا : وظيفة مدير عام الادارة العامة لرعاية الشباب
ويختص شاغلها بالاشراف على اعمال رعاية الشباب اجتماعيا وثقافيا وفنيا ورياضيا واسريا بادارات الجامعة وكلياتها ومتابعة تنفيذ القوانين واللوائح والقرارات التى تحكم اعمال رعاية الشباب ماليا واداريا ويشرف على التقسيمات التنظيمية وتوزيع العمل وتنسيقه بين الادارات التابعة له ومتابعته والاشراف على وضع تنفيذ الخطط والبرامج والمشاريع الخاصة برعاية الشباب على مستوى الجامعة .

ثانيا : وظيفة مدير عام الادارة العامة للشئون الادارية
ويختص شاغلها بالاشراف على تنفيذ السياسة العامة للشئون الادارية بالجامعة وتحديد خطة العمل واصدار القرارات المتصلة بالشئون الادارية ومتابعة تنفيذها .

ثالثا : وظيفة مدير عام الادارة العامة للصناديق الخاصة والوحدات ذات الطابع الخاص
ويختص شاغل هذه الوظيفة بالاشراف على الصناديق الخاصة والاشراف المالى والفنى على الوحدات ذات الطابع الخاص والاشراف على حصر كافة موارد الجامعة من رسوم الطلاب السنوية وموارد الجامعة الاخرى وتوجيه صرفها طبقا للائحة الداخلية للصناديق الخاصة والاشراف المالى والفنى على الوحدات ذات الطابع الخاص التابعة للجامعة ووضع الانشطة الرقابية والمالية ومراجعة النتائج الاجمالية لانشطة الادارة العامة واجراءات المقترحات التى تساعد على تطوير وتحسين طرق العمل ومباشرة السلطات المالية والادارية فى حدود السلطات المخولة له .

ويشترط فى المتقدم الحصول على بكالوريوس تجارة مع خبرة متخصصة فى مجال العمل .
فعلى راغبى شغل احدى هذه الوظائف التقدم بالطلب شخصيا باليد وباسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة مستوفى لرسم الدمغة خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان وذلك على العنوان التالى (٩٦ شارع احمد عرابى - المهندسين - الدور السادس) ولن يلتفت للطلبات التى ترد بالبريد او الطلبات التى ترد قبل او بعد ميعاد الاعلان او الطلبات غير المستوفاه لرسم الدمغة او المخالفة للشروط المذكورة بكل وظيفة .

ويرفق بالطلب المستندات التالية من أصل وخمس نسخ : :
(١) بيان الحالة الوظيفية معتمد من الجهة التى يعمل بها حاليا موضحا به (الاسم رباعى - التاهيل العلمى - التدرج الوظيفى - تاريخ الميلاد - سجل الجزاءات - المكافات والعلاوات التشجيعية - بيان كفاية الاداء (التقارير السنوية) - الوظائف الاشرافية التى يشغلها - الدورات التدريبية التى حصل عليها موضحا بها التاريخ والمكان والمدة - خطابات الشكر والتقدير التى وجهت اليه - اى بيانات اخرى يرى المتقدم اضافتها)
(٢) بيان عن ابرز انجازات العمل التى يعمل بها حاليا مدعمة بالمستندات المؤيدة لذلك ومعتمد من جهة العمل .
(٣)) مشروع باقتراحه لتطوير العمل فى الوظيفة المتقدم اليها .
(٤) عدد ٦صور فوتوغرافية مقاس ٤ × ٦
ملحوظة : جميع الاوراق المقدمة تقدم من اصل وعدد خمس نسخ مع احضار ثلاثة دوسيهات بلاستيك للوظيفة الواحدة .

وظائف خالية

★ ٥٠ دورة (مجانية) للكمبيوتر واللغات ومخفضة لصيانة وتجميع الكمبيوتر ٣٥٦٢٢١٧

★ مطلوب لمكتب هندسى بارض الجولف مهندسين مدنى تصميم حديثى التخرج الاتصال يوميا من السبت . ت ٤١٧٥٧٧٩

★ لمصنع ملابس حريمى - سكرتيرة لغات عاملات تشطيب - اوفر - عراوى - مندوب مبيعات ٣٣ش إبراهيم الكورية - م . الجديدة

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٩٦
رئاسة مجلس الوزراء - المجلس القومى للطفولة والامومة
اول كورنيش النيل
يعلن المجلس عن حاجته لشغل وظيفة سكرتير او سكرتيرة تنفيذى بالتعاقد الشخصى ، وذلك بالمواصفات التالية :
مؤهل عال مناسب
اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة تحدثا وكتابة
الاجادة التامة لمعالجة النصوص Word Processing باستخدام الحاسبات الالية
يفضل خبرة فى مجال الحفظ والادارة المكتبية
المرتب مجزى ويتحدد حسب الخبرة بالإضافة الى مزايا عينية ومادية اخرى وتوفير وسيلة المواصلات
تقدم الطلبات شخصيا بمقر المجلس اول كورنيش النيل المعادى قبل مستشفى السلام الدولى باسم السيد/ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية . مرفق بها صورة من المؤهلات والخبرة مع صورة شخصية حديثة

فاست
مصنع تصدير ملابس رياضية وجاهزة
يطلب

١) سكرتيرة تنفيذية خبرة فى أعمال السكرتارية
٢) مهندسات جودة حديثات التخرج(فنون تطبيقية)
٣) عاملات أوفر وأورليه وسنجر
٤) مشرفات فرز وجودة
المقابلة يوميا من ٩ الى ٥
١٢ شارع مجمع المصانع
خلف مخزن الثراء - الأميرية

REQUIRED FOR SEISIMC FIELD CREW
A Multinational Geophysical Company is seeking the following staff for working in Egypt :
Surveyors : Over 5 years experience in Seismic Surveying
Instrument Engineers
Observers : Over 5 years experience.
Vibroseis Mechanics : Over 7 years experience.
Drillers: over 5 years experience with Mayhew 1000/1500 or Failing 1000/1500
Send C.V - 1 photo - Tel No. before31 /st march to: Al Ahram Newspaper Box N 149 /96

ماك الإسكندرية

المركز العربي للحاسب
الإلكتروني
يعلن عن إحتياجه إلى
-مندوبي مبيعات
خبرة في مجال مبيعات أجهزة الكمبيوتر
-مهندس دعم فني
خبرة في مجال عمل أجهزة كمبيوتر أبل ماكنتوش وبرامجه
شروط عامة: إجادة اللغة الإنجليزية - إنهاء الخدمة العسكرية - إمتلاك سيارة خاصة
المقابلة شخصية بميعاد بالعنوان التالي:
١٥ شارع المعسكر الروماني
رشدي - الإسكندرية -
تليفون: ٥٤٦٥٤٩٣ - ٣٠
من الساعة ١٠ صباحا - ١٢ ظهرا

وظائف خالية

شركة كبرى

تطلب لشغل الوظائف التالية محاسبين ومديرى مبيعات لديهم الخبرة اللازمة ويفضل إجادة اللغة الإنجليزية واستعمال الحاسب الآلى للاستعلام ت/ ٣٣٥٩٤٢١ - ٣٣٧٣١١٩
من ١٠ صباحا - ٥مساء يوميا

★ امريكانا انترشيونال تطلب فورا سكرتيرات حسابات للظهر ومندوبين ومندوبات ت ٢٧٠٠٠٩٩

★ مشرفات نظافة لحضانة ٤٠٢٠٤١٣ ومطلوب عمال جريل ومحاسب لمطعم ٢٩٩٣٣٦٣

★ مطلوب مضيفات للمطعم الكورى الامريكى سان مارينو المعادى الجديدة ت ٣٥٢٠٧٨٧٦

★ شركة مقاولات تطلب مهندس تنفيذ مدنى او عمارة خبرة ٧ - ١٠ سنوات ٢٤٥١٩٨٧, و ٢٤٨٦٥٣١ لتحديد ميعاد

مصنع ومحل سبورتيك

للملابس الرجال والحريمى والاحذية والجينز والأقواف والملابس الرياضية
○ يطلب○
○ مندوبى مبيعات
○ كاشير اوكاشيرة فترة صباحية
○ بائعين وبائعات
○ عمال نظافة
٢ شارع د . طه حسين بالزمالك ٣٤٢٠٨٩٩

وزارة الاشغال والموارد المائية
اعلان رقم ١٩٩٦/١

تعلن الادارة المركزية لتطوير الرى بهويس ترعة الاسماعيلية بشبرا المظلات (مبنى حماية الشواطىء) عن شغل الوظائف الاتية
١ - باحث قانونى ثالث من الحاصلين على ليسانس الحقوق
٢ - اخصائى شئون عقارية ثالث من الحاصلين على مؤهل عال مناسب
٣ - كاتب رابع من الحاصلين على مؤهل متوسط او فوق المتوسط
٤ - سائقين
٥ - خدمات معاونة
ويشترط للوظائف التى لاتتطلب مؤهلات علمية الالمام بالقراءة والكتابة وعلى من يرغب شغل هذه الوظائف التقدم بطلب مرفوع باسم السيد المهندس/ رئيس الادارة المركزية لتطوير الرى ومرفق بالطلب
١ - صورة شهادة الميلاد
٢ - صورة من المؤهل
٣ - شهادة تادية الخدمة العسكرية او تحديد موقفه من التجنيد
٤ - صورة البطاقة العائلية او الشخصية
٥ - شهادة محو الامية
٦ - عدد (٤) صور
٧ - شهادة خبرة من المرور بالنسبة للسائقين
وذلك فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ولن يلتفت للطلبات التى تقدم قبل الاعلان او بعده والتى ترسل بالبريد وسيتم تحديد ميعاد الاختبار بمبنى الادارة المركزية وعن طريق الخطابات المرسلة للمتقدمين ٩٦/٩٣٨

وزارة الاقتصاد والتعاون الدولى
اعلان خارجى
رقم (٢) لسنة ١٩٩٦

تعلن الوزارة عن حاجتها لشغل وظيفة مدير علم البحوث النقدية والمالية من درجة مدير علم بقطاع البحوث والمعلومات الاقتصادية طبقا لاحكام القانون رقم (٥) لسنة ١٩٩١ ويشترط فى المتقدم لهذه الوظيفة الاتى
الحصول على مؤهل عال مناسب ويفضل من له دارسات عليا فى مجال الوظيفة
قضاء مدة بينية قدرها سنتين على الاقل فى وظيفة من الدرجة الاولى او ما يعادلها بالنسبة العاملين الخاضعين للقانون ٤٧، ٤٨ لسنة ١٩٧٨ والكادرات الخاصة او مدة خبرة كلية لاتقل عن (٢١) عاما بالنسبة لغير العاملين بتلك الجهات
خبرة متميزة فى مجال البحوث النقدية والمالية وبحوث الاقتصاد الكلى
اجادة اللغة الانجليزية او الفرنسية
ويقدم الطلب على النموذج المعد لذلك مصحوبا به الاتى :
١ - بيان الحالة الوظيفية للمتقدم معتمد من جهة العمل الاصلية
٢ - بيان ابرز انجازات المتقدم بالجهة التى يعمل بها مدعما بالمستندات
٣ - اقتراحات لتطوير العمل بالوظيفة المتقدم لها
٤ - عدد (٦) صور فوتوغرافية حديثة
وتقدم عدد ٦ نسخ من هذه المرفقات الى الامانة الفنية للجنة الدائمة للوظائف القيادية بمقر الوزارة (١٣ شارع معهد ناصر كورنيش النيل شبرا) ويمكن الاطلاع على البيانات التفصيلية لهذه الوظيفة بذات المقر فى موعد غايته ١٩٩٦/٣/٢٠
٩٦/٩٣٧



إعلانات مبوبة

وظائف خالية

TANGENT COMPANY

Is Urgently needs for its Cairo Branch :

1 - Maintenence Eng .

2 - Sales / Marketing Rep .

Male / Female is accepted

For Interview , T: 2919807

Fri & Sat . Only

شركة تجارية كبرى

استيراد - تصدير - دعاية وإعلان تطلب سكرتيرة وموظفين دعاية من الجنسين - مرتبات ثابتة وعمولات تصل الى ٦٠٠ جنيه يشترط المظهر واللباقة ت ٣٦١٠٩٥٨

□ لشركة تكييف وتبريد □

١ - مدير مبيعات خبره ٣ سنوات

٢ - مندوبين مبيعات من الجنسين

٣ - سكرتيرة تنفيذية وفنيين صيانه وتركيبات تليفون ٤١٧٧٩٥١ - ٤١٧٧٩٨٢٠

RECENT PHARAM - CO.

Need Medical represent in Cairo Alex. Bane-suaf .

Secaritary both gradurated from sceince vet

Age 22 : 26

sex Male female

Please Call Tel 4018267 for interview

هل انت طموح وترغب بدخل كبير

بمجموعة شركات الحالة تحقق لك ذلك تطلب مؤهلات عليا ومتوسطة من الجنسين للعمل بها بإدارة المبيعات والشئون التجارية تدريب على أحدث النظم وسلاقين ١٩٢ ش الملك فيصل برج اليرموك المقابلة السبت ولمدة اسبوع

شركة مواد غذائية كبرى

★ تطلب للتعيين فورا محاسبين خبرة ٣ سنوات ومندوبين مبيعات ذوى خبرة سابقة للعمل بالقاهرة والمحافظات وامين مخزن وعمال مخازن وساعي مكتب ت ٢٤٧١٨٠٠

SEKEM

Due to our expansion we are seeking product managers .

with the following qualifications : physicism or pharmacist with at least 3 years experience in Marketing pharmacuetical products , speaking fluent English and having P . C . Know how, Heliopolis residents and car owners are prefered

We offer an Attractive package . career development

Please submit C . V . and photo to :

P . O . Box 2834 El Horrya , Heliopolis , Cairo

UNITED

شركة استثمارية متخصصة

○ تطلب ○

لأكبر حملة مرئية لعام ٩٦

١ - ممثلين وممثلات علاقات عامة

٢ - ممثلين تجاريين

٣ - ممثلين وممثلات للشركة بأغراضها المختلفة

٤ - مندوبي مبيعات

٥ - كوادر إدارية

٦ - سكرتارية حسنة المظهر

... ٣٤١٨٥٥٠٢/٣١٢٦٥٠٥ الاتصال ... حتى اكتمال العدد المطلوب .

CAIRO - HELIOPOLIS MOVENPICK HOTEL & CASINO

Is seeking for young Dynamic and experienced candidate to fill the following vacancies :

1- Telephone Operator (Male / female)

2- Hospitality Clerk (Male / female)

3- Casino Receptionist (Female)

4 - Airport sales representative (Female)

Candidates should have minimum of 2 years experience in five star Hotel same job

Good English Command is a must .

Military service should be cleared .

- Attractive salary and other privileges will be offered to the successful candidate .

- C/V along with application for employment should be presented personally to the Human Resources Department by the middle of 15th , of March

---

وظائف خالية

★ فنيين تبريد وتركيب وصيانة تكييفات وسكرتيرة ومساعد ومندوب تسويق ت ٢٧٤٤٤٩٠

★ شركة توزيع مواد غذائية ...

مصنع ملابس اطفال

...

شركة ترافكو للسياحة

○ تطلب ○

مندوبي سياحة

الماني وفرنسي واسباني (ذكور فقط)

يفضل خريجو المدارس الاجنبية مزايا ومرتبات مجزية

المقابلة شخصية يوم الاثنين ٣/٤ والثلاثاء ٣/٥ اعتبارا من الساعة ٥ مساء بمقر الشركة الرئيسي ١١٢ شارع ٢٦ يوليو بالزمالك الدور الخامس

المكتب الاستشاري الافريقي

فرص عمل

مرتبات مرتفعة ، بدلات متنوعة ، حوافز انجاز عالية

○ **مدير ادارة تصميمات**

بكالوريوس هندسة معماري/ مدني وخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات

○ **مدير ادارة تخطيط ومتابعة**

بكالوريوس هندسة مدني وخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات مع خبرة في استخدام برنامج البريمافيرا او الاكسيل

○ **مهندسو تخطيط ومتابعة**

بكالوريوس هندسة مدني وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات مع خبرة في استخدام برنامج البريمافيرا او الاكسيل

○ **مهندسو اشراف على التنفيذ**

بكالوريوس هندسة مدني وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات

سكرتير/ سكرتيرة

اجادة العمل على الكمبيوتر

ترسل الطلبات والسيرة الذاتية او بيان الخبرات خلال اسبوع على ص.ب ١٢٨ العجوزة القاهرة او ص . ب ٢٥٥٠ السرايا الاسكندرية

شركة مقاولات كبرى

تعمل في مجال مشاريع الصرف الصحي والمياه تطلب الآتي :

١ - مهندسين مدني خبرة اكثر من ١٠ سنوات (مدير مشروع)

٢ - مهندسين مدني خبرة ٥ سنوات وحديثي التخرج للعمل بالمواقع

٣ - مهندسين مدني خبرة ٥ - ١٠ سنوات المكتب الفني ويجيد استخدام الحاسب الآلي

٤ - مهندسين (ميكانيكا قوى) خبرة اكثر من ٥ سنوات في محطات التنقية والرفع للمياه والمجارى

...

وظائف خالية

★ سكرتيرة - فني غسالات فول اتوماتيك كفاءة نادرة للوكالة الامريكية ت/ ٢٨٥٨٢٥٢

مؤسسة لومي مير

...

★ تعمل في مجال الاستشارات الهندسية تطلب الوظائف التالية مهندسين معماريين خبرة وحديثي التخرج سكرتيرة وفني تصوير رسومات وساعي

اكتب لرقم ١٣٨/ ٩٦ جريدة الاهرام خلال ١٠ ايام

International Medical Technology Ltd

MEDTEC

needs Medical representatives Physicians , veterinarians , Dentists Pharmacists , Science (Biology) English language , young age Resident of all Governorates

Call 3611580 - 3606221 For Interview 56 El Zahraa st Omsn dokki

---

شركة استثمارية كبرى

للفروعنا

...

○ جميع التخصصات لإدارات الشركة

○ دفعة ٩٣ وما بعدها

○ دخل شهري من ٢٥٠ - ٦٥٠ ج

المنصورة ت ٣٣١٨٠٠/ ٣٤٢٣٢٨٠

الاسكندرية ت ٥٤٨٨٠٣٢

دمياط ت ٣٤٤٢٩٢

Hurghada - Red Sea

Tourism Project Based in Hurghada Seeks Staff for the following positions:

Previous experience in the tourism or hospitality industries an advantage.

ACCOUNTANT

- Good command of English necessary

CASHIER

- Previous Experience Essential.

SALES EXECUTIVE

- Bright, motivated person with initiative and communicaiton skills
- Good command of English essential
- Additional languages would be an asset.

HOSTESS

- Personable, well-groomed young lady with public relations skills
- Fluency in Arabic, English and either Italian or German essential.

Excellent working conditions, comptitive salaries and bonuses offered to the right applicants, Accomodation provided.

Please telephone: 3027883 (Saturday to Thursday 9:00a.m. to 5:00p.m. to arrange for an interview.

وظائف خالية

★ مندوبين دعاية وإعلان ومطبوعات من الجنسين خبرة وبدون وسكرتيرة ت ٣٩١٦٨٣٦

★ مطلوب ونش كولز ٣٠ طن خبرة ت ٣٦٤٦٥٥/٣٦٨٨٥٥/٠١٥

★ مطلوب صيدلي مدير وصيدلي ثان لصيدلية بالوراق ت ٥٦٨٦١١٦

★ مطلوب صيدلي مدير لصيدلية بقلين كفر الشيخ بالسكن ت ٠٧/٤١٨٨٢١١

وظائف خالية

★ انسة بمؤهل تجيد اعمال المنزل ومربية ملمة بالانجليزية شرط الاقامة ت ٣٧٥٦٧٦٦

★ مطلوب شغالة وطباخة مقيمتين ت ٣٩٦٢٧٧

★ محامين ومحاميات تحت التمرين ٢٢٩ شارع الجيش المقابلة ٢ - ٥ ظهرا

★ مطلوب بنات اوفر وتشطيب لمصنع م . اطفال بالزيتون باجور مجزية ت ٢٥٦٤٥١٧

★ شغالة مقيمة لاسرة صغيرة ...

شركة دلتا مصر للأثاث المتطور

تطلب التخصصات الآتية :

١ - مهندس تصميمات مطابخ خبرة

٢ - مشغل كمبيوتر برامج اوتوكاد خبرة المقابلة من السبت : ٥ شارع المصانع من شارع غرب الاستاد المنطقة الصناعية الحي السادس مدينة نصر

International Investment Company

Requires

ACCOUNTANTS

- Minimum of 5 years experience
- Good command of English
- Knowledge of computer.desirable

C.S.R. (CUSTOMER SERVICES REPRESENTATIVE)

- Excellent command of English
- If required must be willing to work outside Cairo
- No military obligations (Males)

SECRETARIES

- Knowledge of computer is essential (windows. Microsoft Word &Excel)
- Excellent command of English/verbal and written
- Minimum of 3 years experience

Please send your C.V. to:

Box 176/96

Al-Ahram Cairo

وظائف خالية

★ سكرتيرة حسناء المظهر وموظفة لاستقبال عملاء M 2 كلين بالزيتون ٢٥٩٢٣٣١

الشركة الأهلية لتجهيزات الفنادق

تطلب للتعيين فورا

○ ممثلين تجاريين

○ فني معدات فندقية

...

وظائف خالية

★ اكبر فرصة للمؤهلات العليا والمتوسطة دخل من ٣٠٠ - ٥٠٠ج جنيه ت ٤١٧٩٤٩٦

★ فرصة للعمل للجنسين بمكتبة فندق اوربتي جراند الهرم ومكتبة بيراميدز بارك الهرم (وامادا سابقا) يشترط اللغة وحسن المظهر والتفرغ المقابلة شخصيا بالمسئول بعد الساعة ٥ مساء يوميا بمكتبة بيراميدز بارك

مصنع ملابس يطلب

...

مزايدات

بناء على امر السيد المستشار مأمور التفليسة

في الدعوى رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٩٣ ، ٨٨١ لسنة ١٩٩٤ الدائرة (١٥) افلاس جنوب القاهرة .

بيع بالمزاد العلني

جلسة الاثنين ١٩٩٦/٣/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا

محل تجاري ١٥ متر تقريبا ...

عطاءات ومناقصات

شركة الشمس للاسكان والتعمير

٢٦ شارع شريف الايموبيليا - القاهرة

ص . ب ١٢٨٧ بالقاهرة

عطاء بالظاريف المغلقة

تعلن عن بيع محركات اسانسيرات واجهزة تكييف وادوات كهربائية - اخشاب ادوات ...

اعلانات مبوبة

طلب عمل

★ لدينا شغالة مقيمة وغير ومربية متعلمة وسكرتيرات بالضمان تليفون ٤٥٥٧٠٢٦

★ نوفر فورا بالضمانات الشغالة والمربية وجليسة المسنين والسائق والحارث ت ٣٧٥١٩٣٣

★ لدينا شغالات ريفيات مقيمات وغير ومربيات وطباخات وجليسة مسنين ت ٥٨٢٣٨٨٣

★ بالزمالك لدينا سكرتيرات جامعة امريكية حسنة المظهر لغة وكمبيوتر ت ٣٤١٦١٠٤

★ هبه سرفيس لدينا ومطلوب فورا شغالات مقيمات وغ وجليسات ومربيات ت ٢٤٦٤٩٣١

★ ، سالم ، مطلوب ولدينا الشغالة السكرتيرة الساعي السائق المرضة ت ٢٧١٣١٥٠ - ٢٦٢٤٧٨٥

★ الداليا بالضمانات الموثقة المربية وجليسة المسنين والشغالات مقيمات وغير ت ٣٤٤٠٩٥١

وظائف خالية

★ مطلوب لمؤسسة صحفية فورا انسات ولواء متقاعد ت ٣٩٠٧٦٢٠

★ مطلوب سكرتيره بشبرا وضواحيها ومساعدين تبريد والكترونيات ومندوبين بسيارة ت ٢٠٣٣٣٠٣

◻ مطلوب صيدلي ثان ◻
للعمل في صيدلية باسوان فترة نهارية الاتصال ت ٢٧٤٠٩٥١ - ٢٧٤٠٨٦٣ - ٢٧٠١٧٢٥ ايام الاحد - الاثنين

شركة ستايلت

٣٧ عباس العقاد - مدينة نصر تطلب

خريجي وخريجات فنون جميلة للانضمام لاسرة الشركة

★ مطلوب لشركة اثاث كبرى مدير مبيعات خبرة ١٠ سنوات وبائعون خبرة ٥ سنوات ت ٢٤٦٩٥٦٣/٢٤٥٩٤٤١ من يوم السبت .

كوفي شوب م . نصر

مدير للمحل خبرة وطباخ سانتوتش وكافتيرى ومضيفين ومضيفات وكاشير وعمال نظافة الاتصال تليفونيا اليوم وغدا فقط (١٠ص - ٧م) ت ٢٦٢٤٧٧٠

شركة استثمارية

بمدينة العاشر من رمضان

تطلب انسات للعمل بخطوط انتاجها يشترط في المتقدمات ان يكن حاصلات على دبلوم فني صناعي او تجاري او ما يعادله توفر الشركة وسيلة انتقال من القاهرة الى العاشر لمن يقع عليهن الاختيار بعد عمل الاختبارات اللازمة ترسل الطلبات مرفق بها صورة من البطاقة الشخصية والمؤهل الدراسي والحالة الاجتماعية مدعمة بصورة فوتوغرافية حديثة في ميعاد غايته اسبوع على صندوق بريد ٢٦٥٨ الحرية مصر الجديدة القاهرة

A Travel Agency requires : -
1 - Counter Agent 2 - 3 yrs Experience
2 - Experience aviation Accountant .
CTC : 3024678 / 3474972 / 3448670
From 10 . 00 A . M . Till 5 . 00 P . M .

A LEADING FOOD INDUSTRIAL CO.
LOCATED AT 6th OCTOBER CITY SEEKS :
1- QUALITY CONTROL MANAGER
2- EXECTUIVE SECRETARY
3- CHIEF ACCOUNTANT
WITH THE FOLLOWING QUALIFICATIONS:
- UNIVERSITY DEGREE
- FLUENCY IN ENGLISH (SPOKEN & WRITTEN).
- HIGH COMPUTER SKILLS.
- AT LEAST 2-3 YEARS EXPERIENCE IN THE SAME POSITION (1 & 2)
- AT LEAST 7 YEARS EXPERIENCE (3)
PLEASE SEND YOUR C.V. WITH RECENT PHOTO AND TEL. NO. WITHIN 10 DAYS TO:
P.O.BOX 114
AL-HARAM - GIZA.

وظائف خالية

★ مطلوب فورا مطربين ومطربات ومؤلفين اغاني يوميا عدا الخميس ٣٥٠٥٦٢٣

شركة المستلزمات السياحية تطلب

مدير مبيعات تخصص مواد غذائية . مؤهل عال خبرة عشر سنوات او مؤهل متوسط خبرة عشرين سنة .
تقدم الطلبات شخصيا بصورة حديثة لمكتب السيد رئيس مجلس الادارة في خلال اسبوع من اليوم ٥٦ش جامعة الدول العربية / الدور ٢٢

★ مطلوب فنيين تليفزيون وفيديو خبرة لمركز خدمة تليفون ٢٧٨٢١١٥

★ شباب م . متوسطة لسوبر ماركت يفضل سكان م . نصر / ٢٧٠١٧٩٣ بعد ٧مساءا

★ حضانة بالمعادي تطلب سكرتيرات ومشرفات خريجات المدارس الاجنبية وجامعيات ت ٣٥٢٤٧٤٢ من اليوم ولاسبوع حتى الثالثة

Ein Internationalereise Buro hat ein free stelle fur einen Deutsch sprachigen vertreter (Begleitperson) . Bitte rufen sie an jeden tag von 2pm BIS 5PM : 3413501

مركز جرين لاين
قسم الموارد البشرية

مطلوب من الجنسين
★ سكرتيرات تنفيذيات
★ سكرتيرات كمبيوتر او اله - لغة
★ محاسبين (كمبيوتر - لغة)
ت ٣٥٧٦٣٠١ / ٣٧٨٤١٢٧ فاكس ٣٥١٧٣٣١

تطلب وظائف
شركة الفتوح العقارية
م / حسام أبو الفتوح

تطلب الوظائف الاتية :
١ - شباب من الجنسين
للعمل كمندوبي تسويق
٢ - مشرفي تسويق
بشرط الخبرة
راتب + عمولة
المقابلة شخصية من :
٣/٢ إلى ١٩٩٦/٣/٤
في مقر الشركة
٢١ش أحمد عرابي - المهندسين
من الساعة ١٠ص إلى ٤م

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٦

شركة حلوان لمحركات الديزل

مصنع ٩٠٩ الحربي سابقا
عين حلوان
★ تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل وظيفة مهندس / بالدرجة الثالثة ذات الربط السنوى (٥٧٦ - ١٦٠٨)
) عن طريق التعيين او النقل طبقا للائحة العاملين بالهيئة القومية للانتاج الحربي والشركات التابعة لها بالشروط الاتية :-
١ - مهندس كهرباء قوى
المؤهل المطلوب بكالوريوس هندسة كهرباء قوى
تاريخ الاختبار ٩ / ٣ / ١٩٩٦
٢ - مهندس / ميكانيكا انتاج
المؤهل المطلوب بكالوريوس هندسة ميكانيكا انتاج
تاريخ الاختبار ١٦ / ٣ / ١٩٩٦
٣ - مهندس / ميكانيكا قوى
المؤهل المطلوب بكالوريوس هندسة ميكانيكا قوى
تاريخ الاختبار ١٩ / ٣ / ١٩٩٦
٤ - مهندس مدني
المؤهل المطلوب بكالوريوس هندسة مدني
تاريخ الاختبار ٢٣ / ٣ / ١٩٩٦
٥ - مهندس الكترونيات
المؤهل المطلوب بكالوريوس هندسة الكترونيات
تاريخ الاختبار ١٢ / ٣ / ١٩٩٦
★ وتقدم الطلبات شخصيا على النموذج المعد لذلك بالشركة بعين حلوان صباح يوم الاختبار الموضح امام كل تخصص ومعه المستندات الاتية :-
١ - صورة المؤهل الدراسي
٢ - صورة شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الموقف من التجنيد
٣ - صورة البطاقة الشخصية او العائلية
٤ - صوره فوتغرافية
٥ - طابع دمغه فئة ١١٠ قرشا
★ وتقدم الشركة المزايا الاتية :-
بدل مصانع /بدل طبيعة عمل /بدل تغذية / حوافز مجزية هذا بخلاف الرعاية الطبية والاجتماعية

وظائف خالية

★ كوافير فرساي يطلب عملة كوافيرات للسيدات مرتب مجزى يشترط الخبرة ت ٣٤٨٩٥٤٨

★ مطلوب لمكتب استيراد وتصدير سكرتيرة تجيد الانجليزية والكمبيوتر ت ٣٦٢٤٠٩٥ (٩ - ٥)

★ مكتب هندسي يطلب مهندسين تنفيذ مدني وعماره خبره ٣ سنوات ت ٣٤٠٧٨٦٧

★ مطلوب مندوبين ومشرف مؤهل لادارة مطبعة اوفست وتيكيت ملابس ٢٤٤٥٦٤١

★ سكرتيرة لشركة كمبيوتر ٣٧ ش عين شمس بالنعام امام ح سويت سيتي

بكالوريوس ادارة اعمال

★ لشركة مقرها جاردن سيتي يفضل معرفة اللغات ص . ب ٧٢٥ القاهرة

بروكشن للخدمات الامنية

★ مطلوب ضباط امن وسعاة متفرغين وغير مرتبات مغرية المقابلة ٧ البابية من شارع الثورة م . الجديدة ت/ ٢٩١٠١٩٩ ٢٩١٩٧٤٥

بمرتب مغرى جدا
مهندس معدات طبية
٥ سنوات خبرة ت ٣٨٦١٣٣٥

★ محلات سانتا كلوز للملابس تطلب بائعات يشترط اللباقة والمظهر ولا يشترط الخبرة بمرتبات ٢٥٠ - ٤٥٠ج المقابلة ١٧ عباس العقاد م . نصر ١٢ - ٣ و ٧ - ٩ يوميا ت ٢٦٣٥٢٣٦

WEIDR

فرصة للشباب الطموح من الجنسين للعمل بالشركة يشترط التفرغ والمظهر مرتب مجزى للشخص المناسب ٣٠٢٧٩٩٣

الشركة العربية للتوكيلات

مطلوب مندوبين بيع سوبر ماركت وبقالة بمرتب وعمولة المقابلة اعتبارا من يوم السبت ٢ شارع ابو بكر الصديق في عمان الدقي بجوار نادى الصيد تليفون ٣٤٩٩٥٣٨

شركة مقاولات كبرى
تطلب
للعمل بقرية سياحية بالساحل الشمالي

★ مقاولون اعمال متكاملة او بنود متخصصة
موردون مواد بناء
مهندسون مدني وعمارة خبرة (٥ - ١٢ سنة)
محاسبون خبرة (٣ - ٥ سنوات)
ترسل الطلبات إلى ص . ب ٧٨ الدقي ت ٣٦٠٤٧٠٨

لمجموعة شركات الفتح
(شتات وشركاه)

○ مندوبي مبيعات معدات زراعية خفيفة بمرتبات وعمولة مجزية يفضل خريجو كليات الزراعة .
○ مهندس ميكانيكا وميكانيكي لاعمال صيانة المعدات الزراعية خبرة في محركات ثنائي الاشواط
○ ميكانيكي ذو خبرة في إصلاح وصيانة المعدات الثقيلة بالمواقع المختلفة
◻ تقدم الطلبات خلال اسبوع من تاريخه بمقر الشركة ٥ شارع عبد العزيز فهمي / مصر الجديدة ت ٢٤٠٢٧١١ و ٢٤٠٢٧١٢

اقمار صناعية

★ هاى كلاس صيانة وبيع وتركيب الدش بالنقد وإمكانية التقسيط ت ٤٨٢٩٧٠٥

أرانب

★ باقل تكلفة إبدا مشروع الارانب وإنضم لاسرة الدولية ت/ ٨٦١٠٥٩ / ٨٧٤٧٢٢

ماكينات تريكو

★ ماكينة تريكو حديثة باسباب كمبيوتر ٦٠٠٠ ج الكماليات كالجديدة تماما ت ٥٣٣٥٣٩٩

مطلوب

★ شقة كعيادة بمحرم بك وشقة شاطىء للتخيل الوسطاء يمتنعون ت ٥٩٧٧٠٢٤

★ مطلوب شقتين تمليك بضباط مصطفى كامل الوسطاء يمتنعون ت ٥٤٥٤٦٧٢

★ مطلوب ارض مباني بموقع متميز بالاسكندرية ت/ ٥٨٧٢٤٩٠ يوميا من ٦ - ١١م

★ مطلوب ارض بكنج مربوط واسطح للتعليه بالاسكندرية ت/ ٥٨٧٢٤٩٠ يوميا ٦ - ١١ م

★ شقة . فيلا . عمارة من رشدى الى لسوران نحن مشترون ت ٥٨٧٢٢٩٦

★ شقة ٤ وصالة من الازاريطة الشاطبي اول او ثاني دور ت ٤٨٣٧١٣١

★ عاملات منجر واوفر ذو خبرة بمرتبات مجزية ت/ ٤٩٥٠٢٥١ - ٤٩٠٦١٩١

★ مطلوب سيدات منتجات في كافة المجالات وخاصة الملابس معرض نور الاسلام لمنتجات السيدات ت ٥٩٦٠٢٤٦

★ بوتيك حريمي ٢٠م٢ شغال او علحارة موقع مميز من سموحة للوران للاتصال ١٢ - ٦م لاسبوع ت ٤٢١٨٣٠٥

اعلانات اسكندرية

طلب عمل

★ الشريف يوفر بالضمان الشغالة والمربية وجليسة الاطفال والمسنين والطباخ مقيمين وغير والسكرتارية والسائق والساعي ت/ ٥٤٠٠٠٨٢

وظائف خالية

★ شركة مستلزمات طباعة وتغليف تطلب مشرف مبيعات يفضل خبرة ت/ ٤٢٤١٣٣١

★ مطلوب اخصائي إستيراد وتصدير خريج لغات خبرة ص . ب ٧٢١ اسكندرية

★ فنيين تبريد وتكييف خبره وفني تجاري وسكرتيره حديث التخرج ت ٥٨٦٧٣٩٢

★ مطلوب عاملات اوفر وسنجر وتشطيب خبرة سابقة البيطاش/ العجمي ت ٤٣٥١٢٣٦/

★ مطلوب مساعدة فنية لمعمل تحاليل بمحرم بك لفترة مسائية ت ٤٩١٣٣٣٥

★ سوان للملابس ٣ سوريا رشدى مشغل كومبيوتر محاسب سكرتيرة بائعات خبرة

★ مطلوب لشركة مؤهل فوق المتوسط والمتوسط ادارى مهندسة ديكور ت ٥٤١١٢٢٧/

★ شركة مستلزمات واجهزة طبية تطلب مندوبي مبيعات يفضل خبرة ٤٢٢٨٠٩٥

★ سكرتيرة ومندوبه علاقات وخريجة فنون ويشترط الاناقة وساعي وسائق ت ٤٢٤٢٥٥٥

★ مطلوب اسطى طباعة خبرة على ماكينة GTO ت / ٥٤٩٩٨٩٠ يوميا

★ مطلوب سكرتيرة لمكتب تصدير واستيراد تجيد الانجليزية تليفون ٤٢١٨٤٣٤/٠٣ الاتصال من ١٢ الى ٢ظهرا

★ شركة نوبل للتكييف موزع ميراكو كاريير تطلب مندوبين مبيعات ومهندس وفنيين تركيبات يوميا ت ٤٩٤٠٠٣٢

★ مطلوب مضيفين ومضيفات وعمال ايس كريم وعصائر ونظافة بمحل فلوريدا بالسوق التجارى بجوار مؤمن بسموحة

★ المصرية للكتان ببرج العرب الجديده المنطقه الثانيه تطلب سلفق درجه اولى وثانيه وترسل الطلبات بصوره شخصيه والخبره الى مقر الشركه

★ مطلوب للعمل في مصنع ملابس جاهزة انسات بكالوريوس تجارة يفضل إجادة اللغة الانجليزية المقابلة الاحد ٣/٣/٩٦ العنوان ٤ - شارع ياقوت الحموى - سيوف شماعة

★ مطلوب مدير مالي ذو خبرة يجيد اللغة الانجليزية او الفرنسية لشركة استثمارية مشتركة كبرى بالاسكندرية ترسل السيرة الذاتية على ص . ب رقم ٧٠ محمد فريد الرقم البريدى ١١٥١٨ القاهرة

★ اكتب الى ص ب ٤٣ السرايا خلال عشرة ايام مع السيرة الذاتية والعنوان والتليفون محاسب خبرة لاتقل عن خمس سنوات بالشركات الصناعية والكمبيوتر سكرتيرة مؤهل عال واجادة الانجليزية والالة عربي انجليزى

المكتب الاستشارى الافريقي
فرص عمل
مرتبات مرتفعة
التفاصيل انظر اعلانات القاهرة

○حضانة لغات◻
◻مديرة مؤهلة◻
خبرة لاتقل عن ٣ سنوات لغة انجليزية وعلى دراية بالفرنسية الاتصال برقم ٥٧١١٣٩٦ من ١٠ ص - ٣٠ر٢م

للتعيين فورا
شركة استثمارية كبرى

تطلب سكرتيرة تجيدة الطباعة على الالة الكاتبة بنوعيها إجادة تامة مع الالمام باللغة الانجليزية ترسل الطلبات مع صورة حديثة على ص . ب ٧٦٤ إسكندرية

شركة كير سرفيس .
فرع الاسكندرية
تطلب ضباط ومشرفين امن وعمال وعاملات نظافه ومضيفات ومضيفين (فندقه) للعمل بالاسكندريه والساحل الشمالى .
المقابله يوميا بمقر الفرع بعمارات مصر للتعمير امام محطة قطار المنتزه

من الاسكندرية وضواحيها

المركز العالمي
يطلب للتعيين فورا
مؤهلات عليا ومتوسطة
(من الجنسين)

دفعة ١٩٩٠ وما بعدها للعمل بادارات الشركة المختلفة ت ٥٤١١٦٣٧ اسكندرية و ٣١٠٦٩١ دمنهور

Alenza Factory in Borg El Arab Requires an Experienced Secretary with good knowledge of English and Computer . Interview will be held on Sunday March 3 from 10 A M to 2 P -M at 20 Ibrahim El Halby street gleem

الشركة المصرية لصناعات المطاط والبلاستيك

بحاجة الى مهندس ميكانيكا قوى وكهربائي خبرة عشر سنوات وعمال عادين بمصانعها بمدينة برج العرب الجديدة بالمنطقة الصناعية الثانية والمقابلة ببرج العرب من الساعة العاشرة صباحا باجور مجزية

وظائف خالية

شركة كبرى

إذا كنت حسن المظهر وذو شخصية قوية وتريد ان تزيد دخلك إلى ١٠٠٠ج بالعمل نصف الوقت و١٥٠٠ ج بالعمل كل الوقت اتصل بـ ٤٢٠٩٣٣٤

شركة مقاولات تطلب

مهندسين مدني عمارة فنون جميلة ملاحظين انشاءات وتشطيبات سائقين
ترسل الطلبات مصحوبة بصور المستندات والتليفون وصورة شخصية حديثة على ص ب ١٠٨٣ الاسكندرية

شركة بارا لتوزيع الادوية

تطلب مندوبي مبيعات متفرغين بالاسكندرية والاقاليم - عمارات م . كامل رقم ٤ الاستشارى ت ٥٤١١٦٨٧

شركة
فيليب فوتو تريد
فرع الاسكندرية
تعلن عن الحاجة إلى :
سكرتيرة او سكرتير
للعمل فترة مسائية على كمبيوتر ابل ماكنتوش يرجى التقدم بالبيانات الشخصية إلى مقر الشركة ٣٣ ش سيدى المتولى - العطارين - الاسكندرية ت : ٤٩١٦٠١٧
في خلال اسبوعين من تاريخه .

شركة اندلسية للاستثمارات العقارية

تطلب محامين من الجنسين للعمل بالادارة القانونية بالاسكندرية بشرط خبره لاتقل عن ٨سنوات المقابلة يومي الاحد ٣/٣ الاثنين ٩٦/٣/٤ من ٦ : ٨ مساء تقاطع صابونجي ومصطفى ابو هيف سابا باشا بجوار مستشفى ابراهيم عبيد تليفون ٥٨٧٥٨٥٨ - ٥٨٧٦٢٦٣

للبدل

★ شقة ٣غرف ٣ . وسبشن بلوران للبدل بمثيلتها من رشدى إلى سان استفانو ت ٨٤٦٠٣٩

سيارات

★ مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ بالتليفون ت ٨٤٦٤١٥

★ مرسيدس خنزيرة ٢٣٠ موديل ٧٦ بحالة الفابريقة ت ٤٢٤٢٩٧٨

★ بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٦ الحالة ممتازة تليفون ٨١٥١٩٤

★ ١٢٨احمراء جميلة ممتازة ١٧٢٥٠ نهائي تليفون ٥٤٧٥٠٢٠

★ فيات ١٢٨ مو٨٥ المطلوب ١٦٠٠٠ للاستعلام ت ٦٨٧٤٦٢

★ سيارة فيليشيا مو ٩٦ بالكماليات ت/ ٥٩٧٣٩٩٣

★ نوجان مو ٩٤ SLX تكييف ٧,٠٠٠ك م ت ٤٨٣٥٧٥٣

★ فليشيا موديل ٩٥ حمراء لاعلى سعر ت ٤٩٥٤٧٨٤

★ ريجاتا ٨٥ بحالة جيدة جدا ميتالك لاعلى سعر ت ٥٧١١٤٤٤

مرسيدس E . ١٩٠ موديل ٨٩ سوداء استعمال دبلوماسي ج الكماليات ٥٨٧٣٨٤٢

★ سكودا فيليشيا مو ٩٥ احمر ٧٠٠٠كم واخضر ٦٠٠٠كم ومو ٩٦ زيرو ت/ ٥٨٦٥٦٧٤

★ هوندا سيفيك مو ٩٢ EI ممتازة تكييف باور اتوماتيك سنتر ت ٥٨٦٢٥٠١

★ للهجرة فيورا ٨٤ نهائي ١٢٥٠٠ جنيه وعيادة بمحرم بك ت ٤٩٣٣٨٥٩

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ بحالة جيدة مطلوب ٦٥ الف الاتصال ٤٣٠٢١٨٦

★ مطلوب سيارة امريكي ممتازة ج الكماليات ت ٨٤٤٢٤٩ الوسطاء يمتنعون ت ٥٩٧٨١٢١

★ بولونيز بيضاء ٤٤٠٠٠ ك مو ٨٩ لاعلى سعر بحالة الفابريقة ت ٥٣٤٤٦٠٣

★ SS بيع شراء استبدال ونعرض تشكيلة رائعة وتافاريا شلاة ت ٤٢٤٣٦٧٢

★ نيسان صني نادرة بحالة الفابريقة مكيفة مرفوعة ٦سنوات مو ٨٤ ت ٥٧٠١١٠٦

★ ١٣٢ ١٦٠٠ معدل ازرق م . موديل ٧٧ نهائي ١٨٥٠٠ ج ت ٥٨٦٨٠٠٣

★ لادا ٢١٠٥ ممتازه مو ٩٤/١٢ ٢٤٠٠٠ كم نهائي ٢٤٠٠٠ ت ٥٨٨٠٥٥٠

★ ١٢٨ GLS مو ٩٠ ت ٥٤٥٣١٥٣ بالجراج خلف ١٣٩ طريق الجيش اسبورتنج

★ ابيزا GLX ١٩٩٤ رصاصي ميتالك نهائي ٤١٠٠٠ ت ٥٤٥٧٤٣١

★ تويوتا كريسيدا مو ٨٨ اتوماتيك بالتكييف بحالة ممتازة ت/ ٥٤٥٧٩٨٤

★ نوجان SLX شهر ٩٥/٧ ٧ الف كيلو بيضا نهائي ٤٤ الف الإسكندرية ت/ ٤٨٣٧٦٤٧ من الساعة ٣م/١١م

اطيان زراعية

◻ للاستثمار المضمون ◻
فرصة عظيمة لداعي السفر ٣٥ فدان على طريق دولي جديد بها بئر موتور شبكة ري طرق داخلية بوابات مخازن سكن عمال استرحة بحديقة معدات الاسكندرية تليفون ٥٤٥٠٦٥٦ - ٨٥١٥٣٢

للتنازل

★ عيادة اول ش محرم بك من محطة مصر ت ٤٢٢٥٩٤٥

★ شقة ١٧٠م ايجار تشطيب لوكس ش طيبة كامب شيزار ت ٥٩٧٣١٧٣

★ فرصة مخزن بالبلد ٢٠٠م بمدخل ت ٤٨٣٠٤٢٠ ١٠ - ١ظ/ ٥ - ٧م جمعه سبت

للايجار مفروش

★ شقة غرفتين نوم لوكس بالتليفون بموقع متميز لعائلة محافظة ت ٥٤٦٠٥٤١

★ شقة مفروشة ٢ ، نوم موقع مميز برشدى مدة طويلة ت ٥٨٧٩٢٠٢

★ للاجانب مدة طويلة شقة سوبر لوكس بمحطة الرمل للاتصال ٤٣٣٥٦٥٩

★ شقة موقع ممتاز بمصطفى كامل بالتليفون وجميع الكماليات ت ٥٤٥٧٦٦٢ اسكندرية

★ شقتين بالتليفون والكماليات الفاخرة ضباط م . كامل وبالعجمي هانوفيل ت ٨٥٤٣٠٣/ ٤٣٠٦٥١١

فرص

★ جاكت فراء المنك الطبيعي لاعلى سعر تليفون ٥٣٣٠٧٥٥

★ شقة فاخرة ٢٠٠م٢ سابا باشا س لوكس الدور الخامس ٢٩٠٠٠٠ ت/ ٥٨٧٢٢٩٦

★ ٣ محلات جديدة موقع متميز من ش ٤٥ بحرى لاعلى سعر ت ٥٤٧٤٩٣٣

★ للاستثمار ارض ١٦٢٠م٢ بالبيطاش اخر ش الحنفية ٣٠٠م للبحر ت ٤٩٢٣٢٩٢

★ فيديو كاميرا سوني وكاسيت سيارة بايونير و C . D ووكمان باناسونيك ت ٥٤٨٩٢٨٠

★ بشاطىء جليم ٣ شقق تشطيب فاخر ١٠٠م٢ ٥ غرف بالتسهيلات ت ٥٨٧١١٦٣ / ٨٤٣٧٠٣

★ شقة متميزة علمفتاح بتعاونيات سموحة ارضي س لوكس عمارة ٦١ شقة ٤ المعاينة من ١٢ - ٦م لاسبوع

★ للبيع بالغرفقة مطعم (سانتوتش) تجهيز امريكي لدواعي الهجرة شغال ت ٤٤٣٠٣١/٠٦٥

١ - للبيع شقة تمليك ٢٢٦ م٢ بولكلي طريق الحرية بحرى غربي شرقي باركيه مسطر الدور الثاني
٢ - وللايجار شقة مفروشة حجرتين وصالة جميع الكماليات بيامي ت ٤٥٦٢٥٦١ و٨٤٠٤٠٢

علاء هيمن للاستيراد والتصدير

(استوكات علمة) وماكينات نسيج وجوارب وتريكو وصناعة المانية ت وفاكس ٤٢٤٣٣٣٢ /٠٣

للبيع

★ محل تمليك امام كوبرى الجامعة ت ٤٢٤١٦٥٢

★ فيلا ٢٢٥م٢ بقرية هليوبيتش الساحل الشمالي ت ٣٥٣٨٥٩١/٠٣

★ محل ٨٥م٢ بالديكور والتليفون بمنطقة كفر عبده لاعلى سعر ت/ ٤٨٢١٦٨٨

★ للجادين مصنع ملابس بالهدايه مرخص ويعمل شقة تمليك ١٤٠م ت/ ٥٤٥٧١٣٠

★ للبيع رستوران سياحي عالبحر بابوقير السعر بعد المعاينة ت ٤٣٣٠٦١٥

★ شقة فاخرة ٢نوم بزهراء العجمي ٨٥٠٠٠ ت ٥٧٧٧٥٧٥٧ القاهرة ت ٤٣٤٤٦١١ اسكندرية

★ مشروع تجارى وفيلا بحمام سباحة بكنج مربوط لدواعي السفر ت ٥٩٦٧٣٨٤

★ فيلا ١٣٠٠م٢ بالحديقة تشطيب لوكس مطروح ت ٥٧١٢٠٠٦ محمود

★ محل مجهز مطعم جميع الاغراض ٧٥م٢ ٩ اسكندر ابراهيم ميامي ت ٥٤٠٠١٩٢

★ محل مساحته ٩٧ متر شارع جميلة بوحريد السيوف ت ٨٥٨٣٩٦

★ محل ١٦م بالديكورات العنوان ١٦ ش احمد تيسير في ميامي ت ٨١٥١٩٤

★ مزرعة دواجن ثلاث عنابر راسية شغالة للاستعلام ت/ ٨٤٦٩٣٨ من ٢م

★ شقة بوابور المياه ١٣٠م بالتليفون تشطيب سوبر لوكس حملمين ٥٨٧٢٧٤١

★ مصنع جديد بعزبة متى خلف مخازن محمد رجب بسموحة اربع ادوار ٢٨٠م للدور جاهز للتسليم لاعلى سعر ت ٤٨٣٥٧٧٧

★ ارض بالصحراوي ١٠٠٠م٢ مرغم طريق البتروكيماويات تسجيل حماية املاك الدولة لاعلى سعر ت ٥٤٠٤١٥٠ و٥٤٩٩١٢٧

فرصة لن تتكرر محل للبيع

★ ٢٠٠ م مجهز لكافة النشاط لعدم التفرغ رمل الاسكندرية ت ٨٥٦٦٧١

كوملتسوبيشي

العجمي بجوار بوابة (٨) افتتاح وعرض بيع اونلاش شوكة استعمل خارج
وصلت رسالة استعمل المانيا حمولات مختلفة ت ٤٣٢١٤٨٨/ ٤٣٠٨٨٩/

للتمليك

★ بالعجمي الهانوفيل مسطح ٣٥٠م٢ او ٢٠٠م٢ الاول علوى ج الاغراض الشارع الرئيسي ت ٤٣٤٠١٤٩

★ محل ٤٧م٢ - ٢٩ ش البلبل من مصطفى كامل بولكلي الاستاذ عزت

★ شقة فاخرة ١٣٠م٢ لوران متفرع من شعراوى ت ٥٤٩٤٨٩٧

★ شقة ١٤٠م مستوبين س لوكس سيدى بشر ت ٤٩٣٣٠٤٣

★ شقة ١١٠متر سيدى بشر بحرى ت ٨٧١٥٤٩

★ شقة ١٤٥م جليم قرب البحر منطقة راقية سكن مكتب ت ٥٨٦٤١٩٤

★ ٢ شاليه س . لوكس بحديقة ٢ غرفة ٢ حمام ٢ ترلس بمرابيلا ومارينا ت/ ٣٤٧٩٣٩٩/٠٢

★ شقة بالمعمورة جديدة موقع متميز بجوار تافرتا (جزء السماح) ت ٥٨٧٧٤٥٤

★ شقة ٤٠م شارع ونجت الدور الرابع ج . الاغراض لاعلى سعر ت ٥٤٦٢٥٩٩

★ شقة ١٠٠م بميامي ٢ نوم وريسبشن تشطيب لوكس اسانسير ت / ٤٨٣٢٦٠٤

★ شقة ١٣٥م٢ بموقع متميز سوبر لوكس بكليوباترا ت/ ٨٤٨٥٦٨ - ٨٥٦٥٥٣

★ فرصة يوجد شقة ٢ غرفة في مساكن ضباط مصطفى كامل ت ٥٤٥٢٣٧٠

★ شقة ١٥٥م س لوكس ارضي لكتب عياده شارع الاقبال السراى ت ٨٤٤١٨٠/

★ شقة ٣ وريسبشن س . لوكس المنتزة عبد الناصر سعر مغرى ت/ ٤٩٤٤٧٣٠

★ بالعجمي الدرايسه عيادة محلات شقق بدون تشطيب بمقدم وتسهيلات ت ٥٣٣٠٠٦١

★ شقق متميزة ١٢٠ ، ٢٢٠م بميامي وبالساحل الشمالي ت ٥٤٩٨٣٣٥

★ لعظيم شقة برشدى ٤٤٠م دور اول علوى مع جراج خاص تشطيبات القصور ت ٨٤١٩٩٧

★ بكفر عبده شقه بالعفش وبدون سوبر لوكس ت ٥٤٥٢٩٣٠/٥٤٥٢٠٨١

★ شقه بموقع متميز بالمنشية ٢٥٦ م نهائي ٣٥٠٠٠٠ ج ومحل ٤٠ م ٤٨٣٨٥٤٤

★ شقة ٤غرف وصالة اول علوى اسماعيل صبرى الجمرك ت ٨١٥٣٠٦

★ شقة بالمعمورة الشاطىء غرفتين وصالة سوبر لوكس وجميع الكماليات ت ٥٤٧٠٣٩٦

★ محل مجهز سوبر ماركت تفرع عبد الناصر ميامي ٥٠ م٢ ت ٥٤٨٩٣٠٢

★ شقق وعيادات سيدى بشر قبلي جاهزة على المحارة ٤٢٤٣٠٨٣/ ٤٢٢٤٠٦٦

★ ٤ وصالة ١٨٠م٢ برشدى سانت جيني / كفر عبده / ت ٨٥٢٣٩٠/ ٥٨٧٣٦٦٠

★ شقة ١٢٠م باستانلي تصلح لجميع الاغراض ارضي مرتفع ٥٤٥١٥٠٣/ ٥٩٥٠٤٠٨

★ شقة ٣ غرف وصالة مساحة ١١٦ متر على الشارع ميامي ت ٥٧٧٠٢٣٩

★ شقة مميزة بسموحة تشطيب لوكس موقع ممتاز ٩٥م ت ٥٤٨٩٠٦٧

★ شقة ٩٦م٢ ٣ وريسبشن بمدينة فيصل السكنية سيدى بشر ت ٢٤٩١٣٤٧ و ٤٤٠٨٥٩٧

★ ٢ نوم و ٢ رسبشن س لوكس بميامي جمال عبد الناصر علمفتاح

عطاءات ومناقصات

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

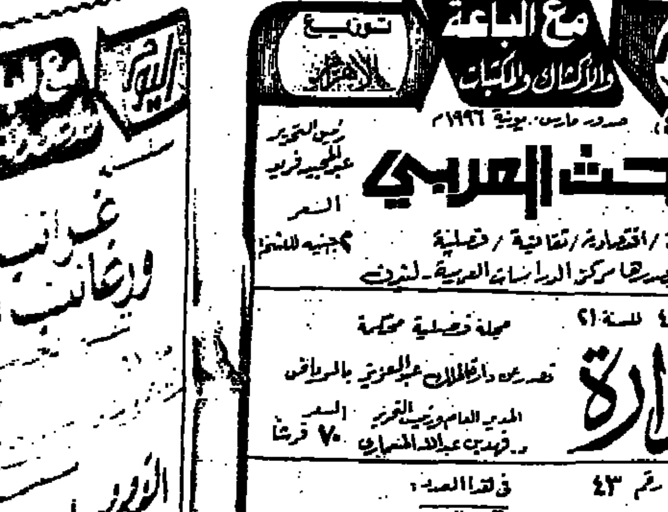
الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركة الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب

مزايدات

محافظة الاسكندرية
الادارة العامة للشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة على مستوى قطاع الصناعات الغذائية
المقر / شركة الملح والصودا المصرية





إعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ فورا لأسرة عربية بالقاهرة شغالة مقيمة ومربية وطباخه م . ٧٠٠ ج ت ٣٣٧٨٦٧٨

★ مطلوب مصممة حريمي وعاملات سنجر وأوفر وتشطيب خبره وعاملة تريكو يلسب ٦٠٠٠ خبره تليفون ٣٩١٤٨٠٦ .

★ مشرف وسكرتارية ومندوبي مبيعات ٢٥٠ج شهري ١٢ب عمارات النقابات المهنية آخر مترو مصطفى النحاس ٢٢١١٩٤٠

SUNKYONG LIMITED
REQUIRE
TRADING STAFF FOR MACHINERY & STEEL
- COLLEGE GRADUATED (ENGINEERING MAJOR PREFERRED)
- AGE: 25 - 30
- FLUENT ENGLISH SPOKEN & WRITTEN
- GOOD COMPUTER SKILL PREFERRED
- PLEASE SUBMIT UNTIL 15 MARCH' 1996 TO 3 EL-YAMEN ST., 6th FLOOR, FLAT NO. 61, GIZA, EGYPT
* C.V. WITH RECENT PHOTO
* CERTIFICATE OF 4 YEARS STUDY IN COLLEGE
TEL:3603918/3352454
(15:00-16:00)
FAX:3484005

★ مطلوب آنسات محجبات وشبان دبلوم وعمل بقالة ١٤ ش محيي الدين أبو العز بالدقي ت ٣٨٤٠٩٨٧/٣٣٧٤٦٣٢

★ مطلوب شغالة مقيمة وطباخة مقيمة بمرتب مجزي لأسرة ت ٤٠٤٠٥٥٢ الاتصال من السبت ١ص - ٥م

نيل للمقاولات العامة

٣٤ ش عماد الدين القاهرة ٥٧٥١٦٧٠ تطلب مهندسين مدني عمارة ومشرفين تنفيذ خبرة ٥ سنوات يملأ طلب الالتحاق من اليوم بمقر الشركة المقابلة الأربعاء ٩٦/٣/٦ من الساعة ٣ الى الساعة ٦ مساء

هيئة كهرباء مصر

تعلن هيئة كهرباء مصر عن حاجتها لشغل وظيفة مدير عام الإدارة العامة لصيانة التربينات بمحطة دمياط - منطقة وسط الدلتا . تقدم الطلبات بإسم السيد الدكتور مهندس/رئيس الأمانة الفنية اللجنة الدائمة للوظائف القيادية من الدرجة العالية ومديري العموم . يشترط في المتقدم أن تنطبق عليه شروط شغل الوظيفة . ويمكن الحصول على بطاقة الوصف من ديوان عام هيئة كهرباء مصر بامتداد شارع رمسيس العباسية . علما بأن آخر موعد لتلقي الطلبات اسبوعين من تاريخ النشر .

شركة N - R جروب بالقاهرة

تطلب للعمل لديها شباب من الجنسين لا يشترط التفرغ بدخل شهري لا يقل عن ١٠٠٠ - ١٥٠٠ جنيه يشترط حسن المظهر اللياقة السن من ٢٢ - ٣٠ مؤهل عال متوسط فمن يجد في نفسه هذه الشروط الاتصال بالأستاذ على ت ٥٧٥٣٥٣٩ و ٦٧٥٨٠٩ من الساعة ٩ص إلى الساعة ٦م

DEUTSCHE EVANGELISCHE OBERSCHULE
Die anerkannte Deutsche Auslandsschule, die zur agyptischen Thanaweya Prufung und zur deutschen Reifeprufung fuhrt
SUCHT ZUM SCHULJAHR 1996/97
2) lehrkrafte fur arabisch fur deutsche
1) B.A. von einer anerkannten Universitat
2) fliebend deutsche sprachkenntnisse
3) Unterrichtserfahrung
Bewerbungen bis zum 08. Marz 1996 Zu richten an; Deutsche Evangelische Oberschule Schulleitung
P.O.Box 131
Kairo- Orman Agypten
Tel; 348 16 49
Fax: 348 16 48

وظائف خالية

شركة المستلزمات السياحية

تطلب مندوبي مبيعات من الجنسين بمرتبات وعمولات مجزية بشرط التفرغ وخبرة ٣ سنوات في بيع وتسويق المواد الغذائية - تقدم الطلبات شخصيا لمدير المبيعات ٥٦ ش جامعة الدول العربية المهندسين - الدور ٢٢ .

مركز مصر للتجميل

★ تطلب مندوبي مبيعات للعمل بمحافظات الوجه البحري بالشروط التالية :-
★ مؤهل عال مناسب
★ تأدية الخدمة العسكرية
★ شخصية ديناميكية طموحة
ترسل الطلبات على عنوان فرع الشركة المنصورة اول شارع المستشفى العام عمارة د . عارف احمد حسين ت ٣٥٢٣٣٠/٠٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة سياحية الاولى في مصر

تطلب الوظائف التالية بمرتبات مغرية
- سكرتيرة تجيد الكمبيوتر - والانجليزية - حسنة المظهر خاصة برئيس مجلس الإدارة للشركة
- مدير سياحة خارجية خبرة عالية
- مسئولة سياحة داخلية خبرة عالية
- موظفة كونتر طيران خبرة عالية
- موظفات خبرة في العلاقات العامة والمبيعات حسنات المظهر

الاتصال : ت ٢٦٦٦٧٢٠ - ٢٦٦١٣٣٧

A multinational Oilfield Service company,
a world leader providing specialized technical oilfield services to oil companies all over the world is looking for highly motivated personnel to join:
CEMENTING MUD (DRILLING FLUIDS), COIL-TUBING SUPERVISORS/ TECHNICIANS
with experience on drilling rigs
Age below 35 years
Ref. "SS-CMT/MUD/CT"
DIRECTIONAL DRILLER TRAINEES
minimum 3 yrs experience on drilling rigs & have reached "Driller" level
Age below 30 years
REf. "DIR-DRLG"
SERVICE TECHNICIAN TRAINEES
(Field Operator developing with good performance to Service Supervisor)
Age below 25 years, No experience reqd.
Min. 2-3 year Technical College Diploma or a Bachelor's Degree in Engineering.
Disciplines - Mechanical or Electro-mech.
Ref. "STT"
WIRELINE LOGGING & WELL TESTING SPECIALIST TRAINEES
same requirements as for STT above; will also accept Degree in Electrical or Earth Sciences with strong engineering skills.
Ref. "W&T-SPEC"
A must for ALL applicants:
Good Mechanical Aptitude, English - Spoken and Written, Physically fit, capable of & willing to do practical, hands-on outdoor work.
Please send details of ALL work experience qualifications & skills. Include Address, Tel.# Age, Availability and Marital status.
Please reply WITHIN 14 DAYS to:
Recruiter, Ref (as in quotes above)
Box:165/96 Al-Ahram Newspaper
Replies shall be sent only to shorlisted candidates

وظائف خالية

★ المسلمي الدولية بالزقازيق تطلب محاسبة ومندوبين ومندوبات بالمحافظات وسائقين ت ٣٤٩٢٧٢/٠٥٥

★ مطلوب سكرتيرات حسنات المظهر وشغالات مقيمات وغير مقيمات ولديتا ت ٣٧٤٦٩١٣

كوين للترفيه

ضباط أمن وعمال وعاملات نظافة
مؤهل عال ومتوسط وعادي - أجور مجزية
وتأمينات اجتماعية

مديرية الزراعة بالمنيا

تعلن عن حاجتها لشغل سبعة وظائف حرفية (عامل) ورش وآلات بالدرجة السادسة بالمجموعة النوعية لوظائف الورش والآلات في التفاصيل بديوان المديرية وذلك في المدة من ٩٦/٣/١ حتى ١٥/٣/١٩٩٦

★ مكتب الخياط للاستشارات الهندسية يطلب مهندسين معماري وانشائي تصميم تنفيذ ٢٤ ا، حدائق القبة صلاح سالم

مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر

تعلن عن حاجتها لأفراد أمن وحراسة على أن يكونوا من مسرحي أفراد القوات المسلحة .
يتم تسليم الطلبات شخصيا إلى مقر المؤسسة ٩٢ شارع قصر العيني بإسم السيد الأستاذ رئيس القطاع الإداري خلال اسبوع من تاريخ النشر .

مؤسسة بغداد للتجارة

مطلوب من الجنسين
□ بكالوريوس هندسة الكترونيك
□ بكالوريوس هندسة عمارة
□ بكالوريوس تجارة
المقابلة شخصيا ١٩ش عباس العقاد مدينة نصر مبنى ناشيونال

عطاءات ومناقصات

الشركة العربية الامريكية للسيارات

الكيلو ٤.٥ طريق مصر/السويس
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٠٠٤/٩٦ جلسة الاثنين ٣/١١ الساعة ١٢ ظهرا والخاصة بتوريد ملابس العاملين بالشركة (افرول قطعتين - افرول قطعة واحدة بالطو) حسب الكميات والمواصفات المذكورة بكراسة الشروط
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات بالشركة بالعنوان عالية وقيمة الكراسة ١٠٠ جنيه .

رئاسة حي حلوان
١٩ شارع يوسف بحلوان

يعلن في مناقصة عامة عن :- انشاء عدد (٢) ملعب مفتوح بكل من مركز شباب حلوان الجديدة ونادي عرب راشد جلسة ١٩٩٦/٣/٢٠ .
فعلى من يرغب التقدم بطلب مدموغ لسحب نسخة من المواصفات نظير مائة جنيه وتامين ابتدائي ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ في حالة الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الثانية عشر ظهر يوم الجلسة او بدون بطاقة ضريبية - بطاقة القيد في اتحاد المقاولين المصريين او بدون تامين .
٩٦/٩٤١

الهيئة العامة لموانيء البحر الاحمر
الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية
ادارة المشتريات
ص . ب رقم ١ - بورتوفيق - السويس

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الاتية :-
- مناقصة رقم (١٣) لعملية النظافة والاصلاحات الخفيفة لمباني سفاجا والغردقة والمحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٧/٣/١٩٩٦م في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وقيمة النسخة ١٥٠ جنيه .
- مناقصة رقم (١٤) لعملية توريد أدوات كتابية والمحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/٣/١٨ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وقيمة النسخة ٥٠ جنيه .
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور بعاليه على طلب مدموغ بإسم السيد المحاسب/ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية بعد سداد قيمة الكراسة نقدا بخزينة الهيئة
- لن يلتفت الى طلبات الشراء التي ترد بالبريد - ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ بالنسبة للمناقصة رقم (١٤) ، ١٪ يزاد الى ٥٪ بالنسبة للمناقصة رقم (١٣) .
- لن يلتفت الى طلبات الشراء التي ترد بدون صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري وكذا شهادة التسجيل لدى ضريبة المبيعات .
- تعتبر لائحة مشتريات الهيئة والقانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية متمما لما يرد بشأنه نص بلائحة مشتريات الهيئة ومكملا للشروط ويخضع لها العقد .

عطاءات ومناقصات

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء

٤ طريق النصر - رابعة العدوية - مدينة نصر
تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم (١٠) لسنة ١٩٩٦/٩٥ لتوريد سيارة ميني باص ديزل ٢٤ راكب فاكثر تفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٦/٣/١٩ سعر كراسة الشروط والمواصفات ثلاثون جنيها تطلب بكتاب مدموغ باسم السيد المحاسب/ مدير عام المشتريات والمخازن بالدور السابع بالعنوان عالية ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء

محافظة البحيرة
مشروع تحسين السلالات الداجنة بحوش عيسى

يعلن المشروع عن إجراء مناقصة عامة
لتوريد ٢٠٠ « مائتان » طن كسب فول صويا
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٦/ ٣/ ١٩٩٦
موعدا لجلسة فتح المظاريف بمقر المشروع فرهاش حوش عيسى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه (ثلاثون جنيها لاغير) ويشترط تقديم تامين إبتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو المناقصة

إعلان
محافظة البحيرة
الديوان العام
مناقصة عامة

تعلن محافظة البحيرة عن مناقصة لتوريد الاتي :-
عدد « ١ » سيارة بيك اب كابينة مفردة
عدد «١» موتوسيكل عدد ٤ سلندر
عدد «١» سيارة ميني باص ٢٦ راكب
عدد «٨» موتوسيكل عدد ٢ سلندر
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات بالمحافظة مقابل سداد مبلغ ١٥٠ جنيه (مائة وخمسون جنيها لاغير)
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٦/ ٤/ ١٩٩٦ موعدا لفتح المظاريف بإدارة المشتريات بالديوان العام

وزارة الصحة
الادارة العامة للتموين الطبي

□ عقود □
تعلن الادارة العامة للتموين الطبي بالعباسية خلف المستشفى الايطالي عن مناقصة عامة لتوريد عدد ٢٩ سيارة اسعاف تحدد لفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/٣/٢٤ ويشترط لدخول هذه المناقصة الحصول على كراسة العطاءات من الإدارة المذكورة بالعنوان عاليه نظير دفع مبلغ ٢٠٠ج مائتان جنيها في مواعيد العمل الرسمية وان يقدم مع العطاء تامين ابتدائي بواقع ٢ ٪ من اجمالي الاصناف المقدم عنها العطاء اما بخطاب ضمان بنكي معتمد او بشيك مصرفي او بشيك مقبول الدفع ولاتقبل الشيكات العادية كما يقدم معه صورة حديثة للبطاقة الضريبية مطابقة للأصل
٩٦/٩٣١

الهيئة القومية للاتصالات
الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الاوبرا - الدور التاسع
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب الشبكة الأرضية لسنترال ابو تلات بالاسكندرية
إحالة رقم :- ١٦/٩٦/٧ .
ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب مدموغ مقابل ١٠٠٠جم للنسخة وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٦/٣/٢٧ من أربع صور ، ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بدفتر الشروط موقع عليه وتامين إبتدائي بواقع ٢ ٪ وسابقة أعمال مماثلة وشهادة القيد في الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء بوزارة الاسكان والشعبة وفئة التصنيف المناسبة للعرض سارية المفعول .

جامعة المنوفية
معهد الكبد

يعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد إحتياجات المعهد والمستشفى من الكيماويات والكيت والزجاجيات
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بمعهد الكبد بشبين الكوم - خلف المستشفى التعليمي على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ مائة جنيه
- تقبل العطاءات المقدمة حتى الساعة الثانية عشره ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٤/٢٠ مرفقا به تامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من إجمالي قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو ويجب الا تقل صلاحية العطاء عن ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف وكذلك صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابقات التعامل هذا العام والعام السابق ويقدم مع العطاء مظروف مغلق مرفقا به العينات والكتالوجات ولن يلتفت الى أي عطاء يرد بدون تامين او بعد الموعد المحدد
تورد الكميات المطلوبة على دفعات وطبقا للاحتياجات وبموجب امر توريد جزئي .
٩٦/٩٣٦

وزارة الزراعة
الادارة المركزية للشئون الهندسية
الادارة العامة للهندسة المدنية

★ تعلن عن المناقصة العامة بين الشركات والمقاولين لعملية الاعمال المطلوبة لمركز البحوث الزراعية بالاسماعيلية
اولا : مخزن للاسمدة والمبيدات
ثانيا ترميم وتجديد مبنى التجارب الزراعية
والمحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١١/ ٣/ ١٩٩٦ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب قائمة العطاء والرسومات بطلب مدفوع فئة ١ (واحد جنيه) وثمن قائمة العطاء والرسومات ٥٠ (خمسون جنيها لاغير) بخلاف خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد ويشترط تقديم صور المستندات الاتية عند الشراء .
١ - بطاقة العضوية بالاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء (تصنيف مبتدىء) على ان يكون اعمال مباني
٢ - بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص
٣ - السجل التجاري
٤ - البطاقة الضريبية
٥ - شهادة التسجيل بالضرائب العامة على المبيعات
على ان تكون هذه المستندات معتمدة وسارية المفعول عند الشراء ولن يلتفت الى اى طلب شراء غير مستوف لهذه المستندات .
وتقدم العطاءات في جلسة فتح المظاريف مصحوبة بسابقة اعمال وتامين مؤقت بنسبة ١ ٪ من قيمة العملية ويكمل الى ٥ ٪ عند الرسو .

الازهر الشريف
الادارة العامة للمشتريات والمخازن

يعلن الازهر عن طرح مناقصات عامة بين مقاولي قطاعين الاعمال والخاص لانشاء المعاهد الموضحة بعد والتابعه للمناطق الازهرية الموضحة قرين كل منها وهي :
١ - معهد بئر العبد الاعدادي الثانوي بمنطقة شمال سيناء وعنوانها العريش مبنى المحافظة القديم قسم ثان وثمن الكراسة ٧٠٠ جنيه جلسة يوم الاثنين الموافق ٨/ ٤/ ١٩٩٦
٢ - معهد البلاشون الابتدائي الاعدادي بمنطقة الشرقية وعنوانها مبنى معهد الزقازيق الديني وثمن الكراسة ٦٠٠ جنيه جلسة يوم الاثنين الموافق ٨/ ٤/ ١٩٩٦
٣ - معهد صفط راشين الابتدائي الاعدادي بمنطقة بني سويف وعنوانها مبنى معهد بني سويف الديني وثمن الكراسة ٦٠٠ جنيه جلسة يوم الاثنين الموافق ٨/ ٤/ ١٩٩٦
٤ - معهد الفكرية الابتدائي الاعدادي بمنطقة المنيا الديني وعنوانها مبنى معهد المنيا الديني وثمن الكراسة ٦٠٠ جنيه جلسة يوم الاثنين الموافق ٨/ ٤/ ١٩٩٦
٥ - معهد ملوي الابتدائي بمنطقة المنيا جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٩/ ٤/ ١٩٩٦ وثمن الكراسة ٦٠٠ جنيه
٦ - معهد المنيا ب/ع بمنطقة المنيا جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٠/ ٤/ ١٩٩٦ وثمن الكراسة ٦٠٠ جنيه
٧ - معهد الحدين الابتدائي الاعدادي بكوم حمادة منطقة البحيرة وعنوانها مبنى معهد دمنهور الديني جلسة يوم الاثنين الموافق ٨/ ٤/ ١٩٩٦ وثمن الكراسة ٦٠٠ جنيه
٨ - معهد الوليدية الابتدائي الاعدادي بمنطقة اسيوط وعنوانها مبنى معهد اسيوط الديني جلسة يوم الاثنين الموافق ٨/ ٤/ ١٩٩٦ وثمن الكراسة ٦٠٠ جنيه
٩ - معهد البراهمة الابتدائي الاعدادي بمنطقة قنا وعنوانها مبنى معهد قنا الديني جلسة يوم الاثنين الموافق ٨/ ٤/ ١٩٩٦ وثمن الكراسة ٦٠٠ جنيه
١٠ - معهد كفر حجازي الابتدائي الاعدادي بمنطقة الغربية وعنوانها بحي سيجر بمدينة طنطا جلسة يوم الاثنين الموافق ٨/ ٤/ ١٩٩٦ وثمن الكراسة ٦٠٠ جنيه
١١ - معهد كفر الشيخ سليم الابتدائي الاعدادي بمنطقة الغربية جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٩/ ٤/ ١٩٩٦ وثمن الكراسة ٦٠٠ جنيه
١٢ - معهد محلة خلف الاعدادي الثانوي بمنطقة الغربية جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٠/ ٤/ ١٩٩٦ وثمن الكراسة ٧٠٠ جنيه
١٣ - معهد الدلجمون الابتدائي الاعدادي بمنطقة الغربية جلسة يوم الخميس الموافق ١١/ ٤/ ١٩٩٦ وثمن الكراسة ٦٠٠ جنيه
٤١ - مبنى معهد بنها الابتدائي الاعدادي بمنطقة القليوبية وعنوانها بمبنى معهد بنها الديني جلسة يوم الاثنين الموافق ٨/ ٤/ ١٩٩٦ وثمن الكراسة ٦٠٠ جنيه
وجميع المعاهد المذكورة تتكون من دور ارضي واربعة ادوار متكررة ..
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا في التاريخ المحدد امام كل بند موعدا لفض المظاريف لكل منها بمقار المناطق الازهرية بالعنوان عاليه . على ان يكون كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائي مؤقت لايقل عن ١٪ من اجمالي قيمة العطاء تسدد نقدا او بحوالة بريدية او بشيك مصرفي مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائي معتمد من احد البنوك الرسمية باسم مدير عام المنطقة التابع لها المعهد وعلى الاتقل مدة سريانه عن ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء صلاحية العطاء ويزاد الى ٥٪ عند قبول العطاء .
كما يجب ان يرفق بالعطاء صورة لكل من عقد التاسيس والسجل التجاري وسجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية موضحا بها اخر اقرار ضريبي على ان يتم تقديم الاصل للاطلاع عليها واعادتها بالجلسة وشهادة التسجيل بضريبة المبيعات وشهادة القيد بالاتحاد المصري لمقاولي البناء والتشييد وبطاقة التصنيف والترتيب الصادرة منه وكذا سابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة لهذه المناقصات على ان تكون معتمدة وكذلك كافة المستندات والبيانات اللازمة والتي ينص عليها القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية والتي تعتبر جزء لايتجزأ ومتمما لشروط هذا الاعلان .

عطاءات ومناقصات

المقاولون العرب (عثمان احمد عثمان وشركاه)

فرع القاهرة
٣٥ مساكن شيراتون المطار
يعلن عن المناقصه العامه رقم (٢) لعام ٩٦ لتوريد عدد ٦٠٠ كرسي مسرح منجد بجلد صناعي . تسحب كراسة الشروط والمواصفات من المشتريات بإدارة الفرع نظير مبلغ ١٠٠ جنيه (فقط مائة جنية لاغير) ، على ان يرد العرض داخل مظروف مغلق به قيمة ٢ ٪ تامين ابتدائي بموجب خطاب ضمان بنكي غير مشروط او بموجب شيك مقبول الدفع او نقدا يزاد الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء واخر موعد لسحب الكراسة الاحد الموافق ١٩٩٦/٣/١٧ وهو موعد جلسة فتح المظاريف الساعه ١١ صباحا
وللشركه الحق في رفض او قبول العطاء بدون ابداء الأسباب .

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي
مركز بحوث الصحراء

- ١ ش متحف المطرية
يعلن المركز عن طرح المناقصة العامة بين شركات قطاع الاعمال والخاص لتنفيذ عمليتي انشاء امتداد مبنى القمر الصناعي بالمركز وكذلك بتجديد وانشاء شبكة الكهرباء بمبني القصر وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد ٢٤/ ٣/ ١٩٩٦ موعد لفض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ١ ٪ من جملة العطاء شاملة ضريبة المبيعات نقدا او شيك مقبول الدفع بأسم مركز بحوث الصحراء او بخطاب ضمان غير مشروط يزاد الى ٥ ٪ عن الرسو وكذلك سابقة اعمال وشهادة قيد في الإتحاد المصري لمقاولي البناء والتشييد وتخضع هذه العملية لـلائحة المناقصات والمزايدات والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمركز نظير سداد مبلغ ٢٥٠ جنيه .

وزارة الصحة
الادارة العامة للتموين الطبي
٥ سكة مخازن وزارة الصحة خلف المستشفى الايطالي

العباسية القاهرة
٤٨٢٠٥٥١ - ٤٨٢٠٥٧
تعلن الادارة العامة للتموين الطبي بالعباسية بالعنوان عاليه عن طرح مناقصة عامة لتوريد خامات تصنيع حبوب منع الحمل والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/٤/٨ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة العامة للتموين الطبي بالعباسية ٥ سكة مخازن الصحة خلف المستشفى الايطالي العباسية - ويشترط للدخول في هذه المناقصة سداد ٢ ٪ تامين ابتدائي ويزاد إلى ١٠ ٪ عند الرسو وتطلب قائمة الطرح نظير سداد مبلغ ٢٠٠ج وذلك بالادارة العامة للتموين الطبي بالعباسية بالعنوان عاليه في مواعيد العمل الرسمية مع الالتزام الكامل بكافة الشروط والمواصفات الواردة بقائمة الطرح
٩٦/٩٣٠

الشركة العامة للصوامع والتخزين

ش . م . م
١ ميدان السواح - سراي القبة - القاهرة
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية بين شركات قطاعي الاعمال العام والخاص
١ - رقم ١١ لسنة ٩٦/٩٥ بمظروفين فني / مالي
توريد تسعة وصلات نقل حركة للروافع (٦ شمال + ٣ يمين)
Type Crla, Size 70 E4/ D22 - 875 BARE
جلسة الفض الساعة ١٢ ظهرا الاربعاء ١٩٩٦/٣/٢٠
ثمن الكراسة مائة جنيه
التأمين الابتدائي ٢٠٠٠ جنيه توضع بالمظروف الفني
٢ - رقم ١٢ لسنة ٩٦/٩٥
توريد الادوات والمهمات)كهرباء - سباكة - نجارة - دهان - تبريد وتكييف
جلسة الفض الساعة ١٢ ظهر الاحد ١٩٩٦/٤/٧
ثمن الكراسة مائة جنيه
التأمين الابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء
تسحب الكراسات من خزينة الشركة
تقدم الطلبات باسم مدير عام المشتريات في الموعد والمكان المحدد بعالية
لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او الغير ملتزمة بالشروط الواردة بالكراسة

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن عن المناقصة العامة لتوريد بطاريات للحملة الميكانيكية جلسة ١٩٩٦/٤/٢ والكراسة ١٠ جنيهات وتطلب بطلب بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية والعملية تخضع للقانون ٨٣/٩ .

مستشفى دمنهور التعليمي
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد اثاث

عن العام المالي ١٩٩٥م/ ١٩٩٦م وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٦/ ٣/ ١٩٩٦
وتفتح المظاريف بمقر المستشفى الساعه الثانية عشر على ان تكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الترسية
وان ترفق صورة البطاقة الضريبية بالعطاءات على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها لاغير) وذلك بطلب مدموغ .

شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد

بريد السد العالي غرب
تعلن الشركة عن المناقصات التالية
(١٦) - ١٩٩٦/٩٥ لتوريد مهمات مشتركين
- جلسة السبت الموافق ١٩٩٦/٣/١٦
- ثمن النسخة ١٠٠ جنيها (مائة جنيه) .
(١٧) - ١٩٩٦/٩٥ لتوريد عدادات طاقة فعالة وغير فعالة
- جلسة الاحد الموافق ١٩٩٦/٣/١٧
- ثمن النسخة ١٠٠ جنيها (مائة جنيه) .
(١٨) - ١٩٩٦/٩٥ لتوريد مفتاح زمنية واجهزة وقاية ضد التسرب الارضي وشواحن بطاريات احادية ٢٢ فولت AC - ٢٤ فولت DC ٤٠ امبير
- جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٦/٣/١٨
- ثمن النسخة ١٥٠ جنيها (مائة وخمسون جنيها) .
★ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بمقر الشركة بصحاري باسوان نظير سداد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع .
لا تقبل الحوالات البريدية الحكومية .
★ تقدم العطاءات ومعها تامين إبتدائي قدره ٢٪ من قيمتها وصورة بطاقة القيد في ضريبة المبيعات وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا .
ويمكن إرسال الكراسة بالبريد - السريع الدولي نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات .
★ يشترط تقديم العطاء على كراسة الشروط والمواصفات الصادرة من الشركة .

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لصرف جنوب المنيا

اعلان مناقصة عامة
لمقاولي قطاع الاعمال العام والقطاع الخاص
تقبل الادارة العامة لصرف جنوب المنيا حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/٤/١٠ العطاءات عن عملية احلال وتجديد كوبري مصب مصرف السلوى على مصرف بني صالح ك ١٧٫ و وكوبري مصب مصرف بلن العلم على مصرف السلوى ك ٣و وسقف كوبري ك ٩٢٠و مصرف بلن العلم بمنطقة بني صالح الثانية مغاغة - محافظة المنيا ومدة العملية ثمانية عشر شهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بمقر الادارة على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ مائتين جنيها للنسخة بخلاف خمسة وعشرون جنيها اجره البريد - على ان يرفق بالعطاءات تامين ابتدائي كامل وقدره واحد في المائة من جملة قيمة العطاء اما نقدا او بموجب خطاب ضمان بنكي معتمد وذلك من جميع المقاولين والشركات المتقدمين ويستكمل الى خمسة في المائة كتامين نهائي عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي كامل مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة ويجب على مقدمي العطاءات مراعاة تطبيق احكام القانون رقم ١٠٤ لسنة ٩٢ بشأن الاتحاد المصري لمقاولي البناء والتشييد والمعدل بالقانون رقم ١٠٣ لسنة ٩٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته وكذلك القانون رقم ٢٠٣ لسنة ٩١ الخاص بشركات قطاع الاعمال العام
ويمكن الاطلاع على اللوم ورسومات العملية بمقر الادارة خلال فترات العمل الرسمية ويراعي ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باي شروط او قيود وغير مرتبطة باي اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف يكون للادارة الحق في استبعاده

عطاءات ومناقصات

محافظة البحر الاحمر
مديرية الشئون الصحية

إعلان عن مناقصة عامة رقم (٢) ١٩٩٦
تعلن مديرية الشئون الصحية بالبحر الاحمر عن المناقصة العامة رقم (٢) ١٩٩٦ لتوريد الات ومعدات طبية واثاثات ومطابخ مستشفيات
تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد رسم قدرة اربعون جنيها يضاف لها رسم البريد السريع في حالة طلب الكراسة بالبريد وتقدم العطاءات باسم مديرية الشئون الصحية بالبحر الأحمر (التموين الطبي) ويكتب على المظروف مناقصة عامة رقم (٢) ١٩٩٦ ويرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابقة الأعمال وقيمة التامين الابتدائي وقدرة ٢٪ من قيمة العطاء واخر موعد لتلقي العطاءات يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٣/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا وهو الموعد المحدد لجلسة فتح المظاريف ..

محافظة المنوفية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة قويسنا
العقود والمشتريات

تعلن الوحده عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين عن عملية توريد وتركيب خط مواسير اسبستوس قطر ٤ بوصه لتوصيل المياه لمحطة تنقية المجاري بمدينة قويسنا وتحدد لها جلسة الاحد الموافق ١٩٩٦/٣/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف بالوحده وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ وقدرة ثلاثون جنيها على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ١٪ يزداد الى ٥٪ عند رسو العملية .
وعلى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والعملية تخضع للقانون رقم (٩) ولائحته التنفيذية . ٩٦/٩٢٣

مناقصة عامة رقم (٩) لسنة ١٩٩٦

الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب شبكة المعلومات (اجهزة كمبيوتر) وذلك طبقا للشروط والمواصفات الفنية الموضحة بكراسة الشروط لدى ادارة المشتريات ، على العنوان التالي : ١١١٧ش كورنيش النيل - رملة بولاق - القاهرة الدور الثالث مقابل مبلغ (٥٠٠) جنيه قيمة الكراسة فقط خمسمائة جنيها
وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/٣/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف على ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائي ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي غير مشروط يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .
هذا ولا يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الذي يرد بعد فتح المظاريف ، علما بان المناقصة خاضعة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

محافظة السويس
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية في المناقصة العامة للعمليات الاتية :
اولا : عمليات الصرف الصحي
١ - مناقصة رقم ٩٦/٩٥/٧/٧٥ عملية انشاء مبنى مخازن الصرف الصحي جلسة ١٩٩٦/٣/١٦
٢ - مناقصة رقم ٩٦/٩٥/٧/٧٦ عملية انشاء عنابر بمحطة الايمان جلسة ١٩٩٦/٣/١٧
ثانيا : عملية مديرية الشئون الاجتماعية
١ - مناقصة رقم ٩٦/٩٥/٧/٧٧ عملية استكمال وحدة اجتماعية بحي الدلتا جلسة ١٩٩٦/٣/١٨
٢ - مناقصة رقم ٩٦/٩٥/٧/٧٨ عملية استكمال الوحدة الاجتماعية بالسادات جلسة ١٩٩٦/٣/١٩
٣ - مناقصة رقم ٩٦/٩٥/٧/٧٩ عملية استكمال وحدة ابو بكر الصديق جلسة ١٩٩٦/٣/٢٠
وثمن الكراسة ٥٠ ج خمسون جنيها لكل عملية على حدى
ثالثا : عملية مديرية الشئون الصحية
١ - مناقصة رقم ٩٦/٩٥/٧/٨٠ عملية انشاء مركز طبي بمدينة مبارك جلسة ١٩٩٦/٣/٢١ وثمن الكراسة ٥٠٠ج خمسمائة جنيها لاغير
وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالمديرية مقابل سداد قيمة كل عملية على حدى على طلب مدموغ وضرورة سداد تامين ابتدائي نقدا لايقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد بخطاب ضمان معتمد ساري لمدة شهرين على الاقل يعمل باسم مديرية الإسكان والمرافق بالسويس والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتهم مكملة لهذا الاعلان مع مراعاة احكام القانون رقم ١٠٤ لسنة ٩٢ بشأن الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء

رئاسة حي ثان الزقازيق

العقود والمشتريات
تعلن رئاسة حي ثان الزقازيق عن المناقصة العامة لعملية احلال وتجديد شبكة الكهرباء الداخلية بسجن الزقازيق العمومي بجلسة الثلاثاء ١٩٩٦/٤/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ اربعون جنيها للكراسة والتامين الابتدائي ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ والاشتراك في الاتحاد المصري للمقاولين مكملين لهذا الإعلان .

مصلحة سك العملة

العباسية
تعلن مصلحة سك العملة بين شركات القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة المحلية رقم ٩٦/٩٥/٢ لتوريد اتوبيس ميني باص ٢٥ راكب صناعة محلية جلسة الاحد ١٩٩٦/٣/٣١ .
تسحب باقي الشروط والمواصفات الفنية من الادارة التجارية مقابل رسم قدره خمسون جنيها .
يجب تقديم تامين ابتدائي يعادل ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ في حالة رسو العملية - ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائي او التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .

وزارة الصحة والسكان لقطاع السكان وتنظيم الأسرة
وزارة الصحة والسكان - شارع مجلس الشعب - الديوان العام - القاهرة

تعلن وزارة الصحة بالعنوان عاليه عن طرح المناقصتين العامتين الاتيتين :
١ - مناقصة عامة لتوريد عدد ٤ سيارة جيب ٤×٤ وعدد ٢ سيارة ميكروباص ١٢ راكب وقد تحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/٣/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بالعنوان عاليه وثمن القائمة ١٥٠جنيه
٢ - مناقصة عامة لتوريد عدد ٢٠ سيارة ميني باص اللازمة للعيادات المتنقلة وقد تحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/٣/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا بالعنوان عاليه وثمن القائمة ١٠٠جنيه
ويشترط للدخول في هاتين المناقصتين سداد ٢ ٪ تامين ابتدائي من جملة العطاء المقدم ويزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو ويطبق ذات المبدأ على الشركات القابضة (قطاع الاعمال) ويكون التامين الابتدائي اما مدفوع نقدا خزينة الوزارة او بشيك مقبول الدفع او بشيك مصرفي او بخطاب ضمان غير مقيد بقيد او شرط وساري لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولاتقبل الشيكات العادية .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط الخاصة بكل مناقصة على حده من العنوان عاليه في مواعيد العمل الرسمية نظير سداد ثمن الكراسة الموضح قرين كل مناقصة مع الالتزام الكامل بكافة الشروط والمواصفات الواردة بكراسة الشروط والمواصفات .
٣ - تخضع هاتين المناقصتين للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٩٦/٩٣٤

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لري الشرقية

اعلان
عن مناقصة عامة بين مقاولي قطاعي الاعمال العام والخاص
تعلن الادارة العامة لري الشرقية بالزقازيق عن قبول عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الخميس ١٤/ ٣/ ١٩٩٦ في عملية تبطين بعض الترع بدائرة الادارة وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة على طلب مدموغ فئة ١ج ، جنيه واحد ، نظير توريد مبلغ ١٠٠ جنيه باليد او ١٠١ جنيه مائة وواحد جنيه بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في اوقات العمل الرسمية وعلى مقدمي العطاءات من مقاولي قطاعي الاعمال العام والخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تامين ابتدائي قدره ١ ٪ فقط واحد في المائة من قيمة العطاء او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع يزاد الى ٥ ٪ خمسة في المائة عند رسو العطاء عليه على ان تكون اسعاره وجملة قيمته غير مشروطه بطلب دفع مقدم او اي شروط او قيود تخالف جدول الفئات والاشتراطات العامة بالعقد وذلك طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ وان تكون الشركات والمقاولين من المتخصصين في مثل هذه الاعمال وعلى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وعلى ان يكون العطاء متضمنا ضريبة المبيعات وان يكون مقيدا ومصنفا بالاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء وعلى ان يرفق بالعطاء سابقة الاعمال وكل من يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .

هكذا من الأصل

هشام الشريف
ينعى بمزيد الحزن
الأستاذ
عبدالله عبدالبارى
علما من أعلام الصحافة فى مصر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور برهام عطاالله
رئيس مجلس ادارة
شركة الشرق للتامين
واعضاء المجلس واسرة العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء للسيد الاستاذ
محمد حسين جنيدى
رئيس مجلس ادارة شركة المستثمرون المتحدون للتامين
في وفاة المرحومة والدة سيادته - للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المصرية لاعادة التامين
محمد الطير رئيس مجلس الادارة واسرة العاملين بالشركة
يتقدمون بخالص العزاء
للسيد الاستاذ
محمد جنيدى
رئيس مجلس ادارة
المستثمرون المتحدون للتامين
فى وفاة والدة سيادته
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبد الحميد السراج
رئيس الهيئة المصرية للرقابة على التامين
ينعى ببالغ الحزن والاسى والدة
الاستاذ محمد حسين جنيدى
رئيس مجلس ادارة المستثمرون المتحدون للتامين
اسكنها الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

خيرى عبد الحميد سليم
نائب رئيس الهيئة المصرية للرقابة على التامين
ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين يتقدمون بخالص العزاء
للاستاذ محمد حسين جنيدى
رئيس مجلس ادارة المستثمرون المتحدون للتامين
فى وفاة والدة سيادته
اسكنها الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

التامين الاهلية
محمد الشاذلى
رئيس مجلس الادارة
واعضاء مجلس الادارة واسرة العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء الى
الاستاذ محمد حسين جنيدى
رئيس مجلس ادارة شركة المستثمرون المتحدون للتامين فى وفاة والدة سيادته
تغمد الله الفقيدة الكريمة بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

مصر للتامين
عبد العزيز مصطفى
رئيس مجلس الادارة
يشاطر الاستاذ
محمد حسين جنيدى
رئيس مجلس ادارة
المستثمرون المتحدون
فى وفاة والدة سيادته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور
عبدالمنعم سعودى
ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحومة السيدة الفاضلة
والدة الاستاذ
محمد جنيدى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جهاز كرة القدم
بالنادى الاهلى
مدير الكرة والمربون واللاعبون وادارة الكرة يتقدمون بخالص العزاء
للسيد محمد جنيدى
لوفاة المرحومة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

Lacugina
Recpuitment
تشاطر
السيد محمد جنيدى
رئيس مجموعة شركاتGMC
الاحزان فى وفاة المرحومة والدة سيادته للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مهندس
عبد المجيد محمد
عبد المجيد
رئيس مجلس ادارة
شركة كومكس الصناعية
يتقدم بخالص التعازى للسيد الاستاذ
محمد حسين جنيدى
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات
جى . ام . سى
فى وفاة السيدة الكريمة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة المهندس للتأمين
سمير مصطفى متولى
رئيس مجلس الادارة
واعضاء المجلس والمدير العام رؤساء
القطاعات والمديرون وجميع العاملين بالشركة
وفروعها يشاطرون
السيد الأستاذ
محمد حسين جنيدى
رئيس شركة المستثمرون المتحدون
للتأمين
الاحزان فى وفاة السيدة الفاضلة
والدة سيادته
أسكن الله الفقيدة فسيح جناته
والهم الاسرة الصبر والسلوان

المنصور الطرغى
ينعى بمزيد من الحزن والأسى
والدة
السيد الأستاذ
محمد حسين جنيدى
رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات
جى.إم.سى
أسكن الله الفقيدة واسع رحمته
وألهم الأسرة الصبر والسلوان

شركة النيل للصناعات الغذائية
دولسى عصائر والبان
الدكتور العضو المنتدب والمدير العام ومديرو
الادارات وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن
والاسى **والدة** المهندس
محمد جنيدى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور كمال أبوالعيد
رئيس مجلس ادارة
بنك التنمية الصناعية المصرى
واعضاء مجلس ادارة البنك والمستشارون
واعضاء اللجنة التنفيذية ومديرو العموم
والادارات والفروع وكافة العاملين بالبنك
ينعون بكل الحزن والاسى
والدة السيد
الاستاذ محمد جنيدى
رئيس مجلس ادارة مجموعة
شركات جى. أم. سى
ويدعون الله للفقيدة الكريمة
بالرحمة والمغفرة وحسن الثواب

دكتور كمال أبوالعيد
وحرمه
يقدم العزاء لأخيه العزيز
الاستاذ محمد جنيدى
ويدعو الله للوالدة الكريمة بالرحمة ولأسرتها بالصبر

سمير فايد
يشاطر الأخ العزيز
محمد حسين جنيدى
الأحزان لوفاة
والدة سيادته
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته
وأدخلها فسيح جناته
إنا لله وانا اليه راجعون

جمعية المستثمرين
بمدينة ٦ أكتوبر
رئيس واعضاء مجلس الادارة
يتقدمون بخالص العزاء
للأستاذ المحاسب
محمد حسين جنيدى
نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية
فى وفاة السيدة الفاضلة
والدته
للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

جهينة للألبان
صفوان أحمد ثابت
ينعى بمزيد من الأسى والحزن
والدة
الأستاذ
محمد جنيدى
تغمد الله الفقيدة برحمته
وللأسرة خالص العزاء

رئيس وأعضاء
مجلس أمناء مدينة
السادس من اكتوبر
ينعون ببالغ الحزن والاسى
المغفور لها
المرحومة والدة الاستاذ
محمد جنيدى
عضو المجلس
للفقيدة الكريمة الرحمة
وللاسرة خالص العزاء

محمد فريد خميس
رئيس مجلس ادارة
اتحاد الصناعات المصرية
وجمعية المستثمرين بالعاشر من رمضان
ينعى ببالغ الحزن والاسى
والدة الاستاذ
محمد جنيدى
رئيس مجلس ادارة شركة
جى . ام . سى
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته
والهم الاسرة الصبر والسلوان

دكتور محمود سليمان
رئيس مجلس ادارة
الشركة المصرية الايطالية للبويات
اوركوارزو
ينعى بمزيد الحزن والاسى
والدة الأستاذ
محمد جنيدى
رئيس مجلس ادارة مجموعة
شركات جى . ام . سى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

خالد رائف
مدير معارض تواتش
يشاطر بمزيد الحزن والاسى الحاج حلمى علام
والاستاذ هشام حلمى علام
الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة
حرم الحاج
حسين جنيدى
تغمد الله الفقيدة الكريمة بواسع رحمته

محمد حسن دسوقى
مدير مبيعات تواتش
يشاطر بمزيد الحزن والاسى
الحاج حلمى علام
والاستاذ هشام حلمى علام الاحزان لوفاة
السيدة الفاضلة
حرم الحاج حسين جنيدى
للفقيدة الكريمة الرحمة ولنا الصبر والسلوان

قناة السويس للتامين
المهندس
محمد عبد الفتاح رفعت
رئيس مجلس الأدارة
والمحاسب
محمد عبد الله
عضو مجلس الأدارة المنتدب
وأعضاء مجلس الأدارة
والمدير العام
والمديرون والعاملون
يتقدمون بخالص العزاء
للسيد الأستاذ
محمد جنيدى
رئيس مجلس إدارة
شركة المستثمرون المتحدون للتأمين
فى وفاة المرحومة
والدة سيادته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة
ستايل تيم لوحدات الاضاءة
دكتور مجدى عبد المنعم
دكتور رشدى عبد المنعم
ينعون بمزيد الحزن والاسى
والدة الاستاذ
محمد حسين جنيدى
رئيس مجلس ادارة شركة GMC
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد محمد أبو العينين
رئيس مجلس ادارة
سيراميكا كليوباترا
وجميع العاملين بالشركة
ينعون بمزيد من الحزن والأسى
المغفور لها **والدة** السيد
الاستاذ محمد جنيدى
رئيس مجلس ادارة مجموعة
شركات جى .ام. سى
للفقيدة الرحمة
وللأسرة خالص العزاء

العاملون بمجموعة شركات
تو إتش
تشاطر بمزيد الحزن والأسى
الأستاذ
حلمى محمد علام
رئيس مجموعة شركات
تو إتش
والأستاذ
هشام حلمى علام
نائب رئيس مجموعة شركات
تو إتش
والأستاذ محمد حلمى علام
فى وفاة السيدة الفاضلة
حرم الحاج
حسين جنيدى
للفقيدة الكريمة الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان
ونسأل قراءة الفاتحة على روح الفقيدة

طارق الدجوى
المدير الادارى لشركة تواتش
يشاطر بمزيد من الحزن والاسى الحاج حلمى علام
والاستاذ هشام حلمى علام الاحزان لوفاة
السيدة الفاضلة
حرم الحاج
حسين جنيدى
للفقيدة الكريمة الرحمة ولنا الصبر والسلوان

احمد عصمت
مدير العلاقات الخارجية
يشاطر بمزيد من الحزن والاسى
الحاج حلمى علام
والاستاذ هشام حلمى علام
الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة **حرم الحاج**
حسين جنيدى
للفقيدة الكريمة الرحمة ولنا الصبر والسلوان

أسـرة
شركة أنكل أميريكا
يشاطرون المحاسب
محمد حسين جنيدى
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات
جى . ام . سى
فى وفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

«يأأيتها النفس المطمئنة ارجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»

تتقدم أسرة

مجموعة شركات جى إم سى

بخالص العزاء للسيد

الأستـاذ محمـد حسـين جنيـدى

رئيس مجلس إدارة المجموعة

في وفاة المرحومة **والـدة** سيادته

أسكنها الله فسيح جناته للفقيدة الكريمة الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

جى ام سى للصناعات الهندسية والمغذية

العضو المنتدب
اعضاء مجلس الادارة
مديرو العموم والادارات
العاملون بالشركة

جى ام سى للاستثمارات

العضو المنتدب
اعضاء مجلس الادارة
مديرو العموم والادارات
العاملون بالشركة

المصرية لتصنيع أجهزة الطهى

العضو المنتدب
اعضاء مجلس الادارة
مديرو العموم والادارات
العاملون بالشركة

جى ام سى للمشروعات العمرانية والبيئية

العضو المنتدب
اعضاء مجلس الادارة
مديرو العموم والادارات
العاملون بالشركة

تامرو لتداول الأوراق المالية

العضو المنتدب
اعضاء مجلس الادارة
مديرو العموم والادارات
العاملون بالشركة

جى ام سى للتجارة الدولية

العضو المنتدب
اعضاء مجلس الادارة
مديرو العموم والادارات
العاملون بالشركة

جى إم سى فارما

العضو المنتدب
اعضاء مجلس الادارة
مديرو العموم والادارات
العاملون بالشركة

جى ام سى للأسواق الحرة

العضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة
مديرى العموم والادارات
العاملون بالشركة

الوطنية للخدمات التجارية والصناعية

المدير العام
مديرو الإدارات
العاملون بالشركة

المراكز التجارية

المدير العام
مديرو الإدارات
العاملون بالمراكز

مراكز الصيانة

المدير العام
مديرو الإدارات
العاملون بالمراكز

المستثمرون المتحدون للتأمين

سمير فايد

نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
وأعضاء مجلس الإدارة
والمديرون وجميع العاملين
ينعون بمزيد الأسى والحزن
السيدة الفاضلة **هانم محمد حسن**
والدة السيد الأستاذ محمد حسين جنيدى
رئيس مجلس لإدارة
للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

أسرة شركة السادس من اكتوبر للمستودعات الجمركية

تنعى بمزيد الحزن والأسي
والـدة
السيد الأستاذ محمد حسين جنيدى
رئيس مجلس لإدارة
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

هكذا من الأصل

هكذا من الأهل

صدق او لا تصدق



بطل بيسبول أمريكي كان يضع دفاتر جيب غرفة الفنادق تحت فانلته لحماية بطنه وصدره من الكرات التي قد تصطدم بجسمه.

طيور الجيلموت المائية لاتبني أعشاشا أبدا وتضع بيضها على حواف الصخور المتلاصقة للماء.

تجرى في إنجلترا كل سنة بطولة يلعب فيها المتسابقون «البورتات» المغطاة بالكريم شانتيه على وجوه بعضهم من مسافة ٥ و٢ متر وهذه الرياضة شعبية ويمارسها العامة والنبلاء والأمراء في الحفلات.

PWUUUP

حظك اليوم

البرج	الحظ	البرج	الحظ
الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠	اليوم تتلقى عروضا مغرية فاحسن استغلالها	الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣	خطة حكيمة رشيدة توصلك إلى هدف
الثور ٤/٢١: ٥/٢١	خبر عائلي يسبب لك اليوم سعادة بالغة	العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢	تزول عنك الحيرة بالنسبة لمسألة معلقة
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١	تحصل على نتائج عملك في الأيام القادمة	القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢	لزمة او صعوبة عابرة تمر بك فلا تهتم
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣	الحياة حلوة امامك ولاكن عبوسا	الجدي ١٢/٢٣: ١/٢٠	اراك قلقا مترددا اليوم من أجل من تحب
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣	في هذا المساء خبر او مكالمة تصل إليك تسرك	الدلو ١/٢١: ٢/١٩	اليوم قلق في حياتك العاطفية وتضحيات مادية
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣	باعد بينك وبين الغضب وتعامل برفق	الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١	عليك بمقابلة من تحبه وخاصة برج السرطان

● شندى ●

في مثل هذا اليوم

● ١٤٩٨ اكتشف فاسكوداجاما موزمبيق
● ١٨١١ مذبحة المماليك بالقلعة
● ١٩٧٩ افتتاح كوبرى ٦ اكتوبر
● ١٩٨٨ مصانع إنتاج الصواريخ تنتج لعب الأطفال في روسيا

لقاء الأصدقاء

نادي المراسلين

تقديم : سلوى العنانى

● لبى الاستاذ محمد محمود ابو العلا مدرس اللغة العربية بمدرسة محلة زياد/سمنود/ غربية دعوة الأستاذ/احمد همام مدرس اللغة العربية بالإسكندرية وارسل الينا نموذجا لمحاولاته من اجل تقديم مناهج النحو العربي في شكل اغنية وان كانت هذه الاغنية باللغة العامية.

وارجو ان يسمح لي الأستاذ ابو العلا ان اسأله. كيف نعلم الابناء قواعد اللغة العربية الفصحى عن طريق اللغة العامية.. اتمنى ان يتم اتصال مباشر بين الأستاذ همام والأستاذ ابو العلا..

● يبدو ان فكرة (اول) تستهوى كثيرا من الاصدقاء بالكتابة.. وآخر ماوصل الينا بعنوان (اول) كان ضمن رسالة الصديق الجديد محمد صلاح السيد الحداد/البحيرة الذى يقول ان اول مسجد وضع في الارض هو المسجد الحرام واول ولد ادم هو قابيل واول من خط وخاط هو ادريس واول من اسلم من الرجال ابو بكر ومن الصبيان علي ومن الموالي زيد ومن النساء خديجة ومن الانصار جابر بن عبدالله بن رياب واول من اذن بلال واول من بنى مسجدا في الاسلام عمار واول من سل سيفا في الاسلام الزبير واول من جمع القرآن ابو بكر.

● ليس هناك قضية تحظى باتفاق الجميع مثل موضوع مضار التدخين.. وحول هذه الفكرة يقول الصديق ياسر بغدادى فراج/جرجا السيجارة.. لايتركها صاحبها الا بعد ان تحترق، وهي لاتتركه إلا بعد ان يحترق.. وهي كابوس يخيم على صدر المدخن فيجعله يحس مرارة الارق وعذاب القلق لانها تجرد المدخن من العزيمة.

السيجارة.. تدوسها الشفاة وتدوسها الاقدام فاتركها وانت سليم قبل ان تتركك وانت سقيم.

□ ١٩٩٦/٣/١ □

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١- بحيرة مصرية
٢- موسيقار إيطالي/مايحل محل غيره
٣- دق/موضع البيع والابتياع
٤- ضد يخرج/إناء للطعام (معكوسة)
٥- اذاعة بريطانية/شحم
٦- هال التراب في حفرة/عملة البحرين
٧- عاصمة مالطا/الهي
٨- ثبت واستحكم/عاصمة المانيا
٩- (روبرتو...) نجم كرة قدم إيطالي/مدينة فرنسية
١٠- آلة النفخ الخشبية/ مادة سامة.

الكلمات الرأسية:

١- أهرب/احسان
٢- طوى/يشاهدها
٣- قمح/يغير/تلهب واضطرم (معكوسة)
٤- جواب/(سليمان...) رئيس تركيا
٥- كشف (معكوسة)/من خضراوات السلاطة/ تحفظ
٦- الكفان
٧- يندى بالماء/ يخصني
٨- نرخى (معكوسة) /تقوم بالتربية
٩- بابا الفاتيكان
١٠- ولاية بوسط تونس

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										

حل مسابقة أمس

الابرار يضيئون كالشمس فى ملكوت ابيهم

شكر وذكرى الاربعين

المرحومة المقدسة



ثريا برسوم عبد المسيح

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بالعزاء سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء والسادة رجال الشرطة والسادة رجال القضاء والنيابة والسادة رجال البنوك والسادة رجال التعليم والسادة تجار ومستوردى الاخشاب والسادة تجار واصحاب مصانع المنسوجات والملابس الجاهزة والسادة اصحاب شركات السياحة والسادة مستوردى وتجار الورق والسادة تجار المجوهرات والسادة اصحاب المطابع والسادة رجال الاعمال والسادة الاطباء والسادة المهندسين

شكر خاص للكنيسة

تشكر الاسرة قداسة البابا شنوده الثالث واصحاب النيافة الانبا اغابيوس والانبا فيلبس والانبا ابرام والانبا اندراوس والانبا ويصا والانبا رويس والانبا انجليوس والانبا مينا افا مينا والانبا شاروبيم والانبا صرابامون والانبا صموائيل والانبا لوكاس والانبا تادرس والقمص انسطاسى الصموئيلي والقمص ثيئودوسيوس السريانى وجميع الاديرة والجمعيات الخيرية وكهنة ومجلس كنائس العذراء بمدينة نصر ومارجرجس مصر الجديدة والملاك شيراتون والملاك البحرى والعذراء ارض الجولف والعذراء زويلة ومارجرجس القللى وابو سيفين حدائق القبة والمرقسية والكنيسة البطرسية وكنيسة الشهيدة دميانه كفر يوسف والشهيدة مارينا بشبرا الخيمة

وسيقام القداس الالهى الساعة الثامنة صباح السبت ٢ مارس بكنيسة مارجرجس مصر الجديدة

شريكة حياتى ..
ياصاحبة القلب الكبير لن أنساك ما حييت أذكريني الى ان القاك أمام عرش النعمة
زوجك بولس

أمى الحبيبة ..
بالحب والوداعة عشت بيننا واوجدت فينا روح الحنان والمودة ثم تركتينا نحترق بلوعة الفراق فما اصعب الفراق علينا ياامى ولكن عزاؤنا انك فى احضان الملائكة والقديسين
ابنك جميل

امى الحبيبة ..
نفسى حزينة حتى الموت فالحياة بدونك مريرة اتضرع الى الله ان القاك مع المسيح والابرار صلى لنا عند المسيح
ابنك نبيل وزوجته مرفت والاولاد

امى حبيبتى ..
ينابيع الحياة وبر الامان ويامصدر العطاء ليتنى استطيع ان ارد لك قطرة من بحر عطائك اودعك فمع المسيح ذلك افضل فى فردوس النعيم اشفعى لى حتى القاك
ابنك سمير

امى الحبيبة ..
قلب كبير اعتدناه وعطاء عظيم وبلا حدود فقدناه بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت فهنيئا لك بالفردوس ومع القديسين
ابنك عادل وزوجته نيفين وابنتهم

امى الحبيبة ..
بالفرحة كنت تلاقينا وبالحب تنادينا حتفضل ذكراك غالية علينا طول العمر فانعمى بالفردوس
إبنتك نبيلة والاولاد

امى الحبيبة ..
ذكراك ياامى فى قلوبنا محفورة فكيف نرثيك وكلمات الدنيا لاتكفيك
إبنتك مرفت وزوجها المهندس خلف والاولاد

امى الحبيبة ..
تمنيت ان افديك بروحى ولكنك اخترت المسيح فى المجد السماوى وذلك افضل فانعمى بالمسيح
ابنتك نعمة وزوجها اللواء طلعت والاولاد

ماما حبيبتى ..
رحيلك المفاجىء زلزل كيانى عشت محبة ومتسامحة للجميع يامن كنت شمعة تحرق لتضىء لنا عيوننا تبكى وقلبى يناديك عزاؤنا انك مع القديسين
إبنتك رضا وزوجها المحاسب عادل

اربعون يوما مريرة مضت وكانها دهر فانعمى بالفردوس
نصرى داود والعائلة

الرب يعطيك قدر ما اعطيت الجميع عزاؤنا انك فى السماء مع القديسين الابرار
مفيد داود والعائلة

بالمحبة والتضحية عشت وبهدوء الملائكة رحلت لبيت نداء السماء
يوسف داود والعائلة

فى ذكرى الاربعين نتألم لفراقك المرير وعزاؤنا انتقالك للامجاد السماوية
عزت القصاب وحرمه واولاده عماد ونادر

موظفو وعمال المؤسسة العالمية لاستيراد الاخشاب يتقدمون بالعزاء والمواساة للمدير العام الاستاذ سمير بولس والاسرة

فى ذكرى الاربعين لوفاة السيدة الكريمة والدتهم

البقاء والدوام لله

بسم الله الرحمن الرحيم

« يأايتها النفس المطمئنه ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»

صدق الله العظيم

فقيد عائلة الرفاعى بمنشية سلطان منوفية توفى الى رحمة الله تعالى

المهندس

فوزى على الرفاعى

وقد شيعت الجنازة أمس الخميس ١٩٩٦/٢/٢٩ بمنشية سلطان

وسيقام العزاء مساء غد السبت ١٩٩٦/٣/٢ بجامع عمر مكرم

ولا عزاء للسيدات

تلغرافيا ٦٣ شارع سليم الاول بالزيتون القاهرة

شركة الرفاعى الطبية

المديرون والموظفون والعاملون بالشركة يشاطرون

الدكتور محمود على الرفاعى والدكتور امام على الرفاعى

الاحزان لوفاة شقيقهما

المهندس فوزى على الرفاعى

اسكن الله الفقيد فسيح جناته وللاسرة الصبر وخالص العزاء

ذكرى الصديق تدوم إلى الأبد

الذكرى السنوية الاولى للحبيب الغالى الخواجة

فؤاد نسيم الجواهرجى



سيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة يوم السبت الموافق ٩٦/٣/٢ من الساعة الثامنة حتى التاسعة صباحا بكنيسة مارى مرقص شارع كليوباترا مصر الجديدة

زوجى وحبيبى فؤاد
فارقتنى منذ سنه وكانها عمرى كله صلى من اجلى كى يلهمنى الرب صبرا على فراقك عزائى انك مع القديسين زوجتك برلنته جرجس

حبيبى بابا فوفو
جوهرة غالية فقدناها وعند المسيح اودعنا هنيئا لك فى احضان المسيح
فيولت - جورج جون بيتر - كرستين

حبيبى بابا فوفو
لن ننساك يانبع الحنان والعطاء
فلورا - فرنسيس - بيترسايمون

حبيبى بابا فوفو
عام مضى فارقت فيه عيوننا برغم مرارة الفراق فلن تفارق قلوبنا وعزاؤنا انك فى احضان الاب السماوى
فيبى - هانى - اندرو - باترك

حبيبى بابا فوفو
مرت سنه وصوتك باذاننا وذكراك بلساننا وصورتك بعيوننا عزاؤنا انك مع القديسين
فيفيان - عاطف - كريم - سارة

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»

صدق الله العظيم

صعدت الى بارئها

المرحومة

السيدة هانم محمد حسن وايس

زوجة

الحاج حسين جنيدى

التاجر

والدة كل من

محمد حسين جنيدى

رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات جى ام سى

وعمر حسين جنيدى

رئيس مجلس ادارة مصانع مستر جنيدى

والسيدة فوزية حسين جنيدى حرم حلمى محمد علام رئيس شركات تواتش والسيدة عفاف حسين جنيدى حرم محمد احمد الصوالحى مدير عام ببنك مصر والسيدة كريمة حسين جنيدى مدير التنفيذ بالتليفزيون وحرم السيد احمد شريف رئيس شركة فايف ستارز للطباعة والنشر والدكتور عماد الدين حسين جنيدى صاحب معارض جنيدى والمهندس جمال حسين جنيدى صاحب معارض جنيدى سنتر والمحاسب حسين حسين جنيدى صاحب معارض جنيدى ليمتد وجدة هشام حلمى علام صاحب ومدير عام شركة تواتش والمهندس سامح الصوالحى صاحب ومدير عام شركة الصوالحى والمحاسبة سحر محمد الصوالحى بالمستثمرون المتحدون للتامين والمحامية دينا سيد شريف والمحاسب حسين محمد الصوالحى خريج كلية السياسة والاقتصاد وتامر وعمرو محمد جنيدى بالجامعة الامريكية واحمد سيد شريف بهندسة القاهرة وياسمينه محمد جنيدى بـ IGCSC ومحمد حلمى علام بحقوق حلوان واميرة حلمى علام بكلية البنات واشرف وايه عمر جنيدى بمدرسة بيبى هوم وطارق ومحمود ومنة عماد جنيدى وعلا سيد شريف بدار التربية ومروان وحازم جمال جنيدى ومحمد وشرين ونادين شريف جنيدى ووليد وهيثم جمال عبد العال وزوجة عم كل من نبيل سيد جنيدى المدير العام بوزارة الاوقاف واخوته وعزة جنيدى زوجة سامى غانم وعفاف جنيدى زوجة سيد جاد مدير عام بوزارة الاقتصاد وعاصم جنيدى بمجلس الشعب وعصمت جنيدى وفوزية سيد جنيدى حرم اللواء جمال عبد العال وزوجة خال المهندس محمد العزازى بجنرال موتورز وقريب ونسيب كل من عائلات ندا وعزت على والكوتش وعبد المحسن وبدر الدين وعلام والصوالحى وشريف وغانم وجاد ومحمد حسن وعبد العال

وستشيع الجنازة اليوم عقب صلاة الجمعة من مسجد عمر مكرم بالقاهرة

حيث يقام العزاء بقاعة مسجد عمر مكرم بالقاهرة

وسيقام عزاء للسيدات بمنزل الفقيدة ٥١ شارع احمد عرابى بالعجوزة

تلغرافيا : نفس العنوان

ونسأل قراءة الفاتحة على روحها الطاهرة لا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المغفور لها
صديقة هانم السحار
حرم المغفور له
عبدالمنعم بك حسنى
بالشكر لكل من واساها سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية وشيخ الازهر ورؤساء مجالس الوزراء والشعب والشورى والوزراء والأعيان والأقارب والأصدقاء.
وستقام ليلة الاربعين اليوم بمنزلها بمدينة نصر ونسألكم قراءة الفاتحة

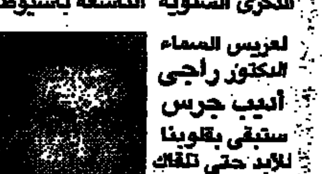
شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
مجدي نصيف خزام
تقام الذكرى في الثامنة والنصف صباح اليوم الجمعة ٩٦/٣/١ بكنيسة مطرانية الأقباط الكاثوليك بالمنيا وتستقبل الأسرة العزاء بمنزل المرحوم بشارع ابن خصيب من الخامسة مساء.

مع المسيح ذاك افضل جدا
ذكرى الأربعين بأسيوط
للفقيد الغالي
ظريف عزيز ملاك
تشكر الأسرة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتدعو الأهل والأصدقاء لحضور القداس الالهي لروحه الطاهرة السابعة صباح السبت ٣/٢ بكنيسة الشهيد مارجرجس بأسيوط تلغرافيا د. محب

ذكرى الصديق تدوم الى الأبد
الذكرى السنوية الاولى للفقيد الغالي
عبده خليل جرجس
تقيم الأسرة والأهل والأصدقاء قداسا لروحه الطاهرة غدا السبت ٩ ص بكنيسة رابطة القدس بالفجالة

الذكرى السنوية الثامنة للحبيب الغالي
القمص مترى جرجس
تقيم الأسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة غدا ٣/٢ بكاتدرائية الأقباط الكاثوليك بمحطة الرمل بالاسكندرية

الذكرى السنوية التاسعة بأسيوط



لعريس السماء الدكتور **راجي أنيب جرس** ستبقى بقلوبنا للأبد حتى نلقاك مع المسيح ماما واخوتك

رافت القصاب وحرمه واولاده يشاركون الاستاذ بولس شنودة واولاده جميل ونبيل وسمير وعادل

ذكرى الاربعين
للمرحومة ثريا برسوم
تركت الدنيا بالامها وربحت السماء بنعمتها ابنك فراج

شركة النجاح للنقل
جميع العاملين يشاطرون
المقدس بولس شنودة وأولاده
ذكرى الاربعين لحرمه المقدسة ثريا برسوم

شركة الانتصار لاستيراد وتجارة الاخشاب
جميع العاملين يشاطرون
الاستاذ جميل بولس
ذكرى الاربعين للوالدة المقدسة ثريا برسوم

شركة السلام لاستيراد وتجارة الاخشاب
جميع العاملين بالشركة يشاطرون
الاستاذ نبيل بولس
ذكرى الاربعين لوالدته المقدسة ثريا برسوم

شركة متين لاستيراد وتجارة الاخشاب
موظفو وعمال الشركة يشاطرون
الاستاذ عادل بولس
ذكرى الاربعين للوالدة المرحومة المقدسة ثريا برسوم

شركة
ابناء شهدى للأخشاب
تنعى السيدة الفاضلة المقدسة
ثريا برسوم
حرم الخواجة بولس شنوده ووالدة السادة جميل ونبيل وسمير وعادل للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

الأم الفاضلة
ثريا برسوم عبد المسيح
بالقلب الطيب عشت وبمحبة الناس تمتعت وبهدوء الملائكة رحلت هنيئا لك بالفردوس
الخواجة محسن مينا وحرمه وأولاده مدحت وماهر

فاروق برسوم شحاته وعادل فاروق برسوم
ينعيان بمزيد من الحزن والاسى الام البارة المرحومة حرم المقدس بولس شنودة
والدة الاساتذة جميل ونبيل وسمير وعادل
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين
يتقدم سيد طه حسن
رئيس مجلس ادارة
النقابة العامة للعاملين بصناعات البناء والأخشاب
واعضاء مجلس الادارة
وأسرة المغفور له الأستاذ
محمد منير الضرغامى
رئيس النقابة العامة « السابق»
بخالص الشكر والتقدير لجميع من تفضلوا بمواساتهم في مصابهم سواء بالحضور والنشر او البرق
وستقام الذكرى والتأبين
مساء يوم الأحد ٣ مارس سنة ١٩٩٦ بدار المناسبات
جامع عمار بن ياسر بجوار سور الكلية الحربية بمصر الجديدة

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم المهندس توفيق أحمد جوده
تشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلس الشعب والشورى والسيد رئيس مجلس الادارة ونواب وأعضاء المجلس وجميع العاملين بشركة المقاولون العرب والسيد رئيس مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين بالمصرف العربي الدولي وستحيى الاسرة الذكرى بمدافن العائلة ونسألكم الفاتحة

شكر وذكرى الاربعين للغالي
انيس نصحى عزيز
تشكر المتفضلين بتعزيتنا وسيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة ٢ مارس الثامنة والنصف صباحا بكنيسة الملاك ميخائيل بالظاهر

شكر وذكرى الاربعين للحبيب الغالي المرحوم
حبيب ابراهيم حبيب
تشكر الأسرة جميع المعزين وسيقام القداس الالهي العاشرة صباح السبت ٣/٢ بكنيسة السيدة العذراء بالزهراء
تلغرافيا محاسب سمير حبيب ٥٠ شارع الزهراء بعين شمس الشرقية

زوجي الغالي ايامي حزينة لفراقك عزائي انك مع القديسين صوفية

تألمنا لآلامك عزاؤنا انتقالك قديسا سمير وهدى وندا نهى ووجيه

صدمنا لفراقك لك السماء وداد وماهر وملهم ومنال وميراندا وسامح

امنت وجاهدت وصرت قاهنا بالملكوت وفاء وأمير ورضا سهى واشرف

حبيبنا بابا لؤلؤة ثمينة فقدناها وللمسيح الفادى اودعناها سامى ولوريس

بابا ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع ابراهيم وهدى وسامح وماريان

بابا الحبيب تركت حياة الانين وربحت حياة القديسين سامية وماجد

جدو حبيبنا كنت بالفرحة والابتسامة تلاقينا وبالمحبة تنادينا نيرمين وسلفيا

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المرحوم
الدكتور فايز نظيف جرجس
بالشكر لكل من واساها في مصابها وسيقام قداس الاربعين السبت ٣/٢ الثامنة صباحا بكنيسة مارجرجس بباكوس

شكر وذكرى الاربعين المرحوم
قديس أرمانيوس
تتقدم الاسرة بخالص الشكر والتقدير للسادة المواسين وتقيم القداس الالهي لروحه الطاهرة الثامنة صباح السبت ٣/٢ بكنيسة السيدة العذراء بالزيتون

زوجي الحبيب وشريك عمرى الغالي برحيلك انطفأت شمعة حياتي ابكيك حتى القاك زوجتك الحزينة عايدة

والدى الحبيب الغالي تحملت الالام بايمان فانعم بالملكوت عماد وامل

والدى الحبيب الغالي لؤلؤة ثمينة فقدناها وللرب اودعناها فاتن ونبيل

بابا الحبيب الغالي تركت ارض الشقاء وربحت امجاد السماء مجدى

والدى الحبيب بنقاوة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت اشرف ومارجو

بابا الغالي لحبيت كثيرا فلحبك الجميع هنيئا لك بالملكوت طارق

بابا الحبيب الغالي يا أغلى قلب رعته السماء صلى لأجلى باسم

أخى الحبيب الغالي هنيئا لك بالفردوس وصبرا لنا اسرائيل والين

لخويا الحبيب الغالي عشت قديسا لسما ومعنى أم صبحى وسميرة

خالنا العزيز ذكرياتك بقلوبنا للابد صبحى وفتحى وعلى وسمير

طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء حنا ورجاء واولاده

الحبيب الغالي قنيس عتابا يا موت لخذت أغلى الأحباب سمعان وسعاد

الحاج احمد عفيفى
الحاج ابراهيم عفيفى
يشاطران السيد/ اللواء الدكتور
محمد أبو زيد
الاحزان في ذكرى الاربعين لوفاة والده

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.
صدق الله العظيم
شيعت واقيمت امس ليلة مأتم
المرحوم الحاج
السيد محمد السيد
عميد عائلة السيد بمنشأة القناطر والد كل من المحاسب ياسر بالامارات والطالب محمد وحرم المحاسب اشرف فايد وشقيق المرحوم زكريا السيد والمهندس احمد السيد رئيس مجلس ادارة شركة العبد للمقاولات وحرم الاستاذ محمد جاد وحرم المرحوم محمد البغدادى وحرم الاستاذ ابراهيم فايد وحرم المهندس عبد الوهاب حمزة وعم وخال كل من المهندس محمد زكريا والاستاذ احمد زكريا وحرم المحاسب محمد صلاح والمحاسب محمد قطب بالكويت والمحاسب عمرو الشريف والطالبة نهى بالجامعة الامريكية ودينا احمد السيد والمحاسب فايد والأستاذ اسماعيل جاد واخوته والمحاسب عادل وامين وعز البغدادى وحرم المهندس جمال كمال والمهندس احمد واسامة فايد واخوته ومحمد عبد الوهاب واخوته وقريب ونسيب عائلات درويش وفايز وجاد والبغدادى وفايد وابو النيل والشريف والسعدنى وعبده وابو عارف وحسنين وسليمان صابر وابو عيسى وجميع عائلات منشأة القناطر وعائلة ضيف بالقاهرة
انا لله وانا اليه راجعون
تلغرافيا
ال السيد منشأة القناطر

الشركة المساهمة المصرية للمقاولات العبد
المهندس العضو المنتدب للتنفيذ والسادة نواب رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالمركز الرئيسى يشاطرون
السيد المهندس احمد السيد
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
الاحزان لوفاة شقيق سيادته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد)
قطاع حلوان وجنوب الدلتا
مهندسة رئيس القطاع
ومدير والتنفيذ ومديرو الادارات وجميع العاملين بالقطاع يشاطرون
السيد المهندس
احمد محمد السيد
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الاحزان لوفاة شقيق سيادته

محاسب امين مازن
رئيس قطاع الشئون المالية
يشاطر السيد المهندس
احمد السيد الاحزان
لوفاة شقيق سيادته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محاسبة نابية عبد العزيز
رئيس قطاع التخطيط والمتابعة
تشاطر السيد المهندس
احمد الاحزان لوفاة شقيق سيادته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة المساهمة المصرية للمقاولات العبد
العضو المنتدب للتنفيذ
اعضاء مجلس الادارة
نواب رئيس المجلس
رؤساء القطاعات ومديرو العموم
وجميع العاملين بالشركة
ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم السيد
محمد محمد السيد
شقيق السيد المهندس
أحمد محمد السيد
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وطول البقاء

قطاع القاهرة الكبرى
نائب رئيس مجلس الادارة
وجميع العاملين يشاطرون
السيد المهندس
أحمد محمد السيد
رئيس مجلس الادارة
الاحزان لوفاة شقيق سيادته
المرحوم السيد
محمد محمد السيد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

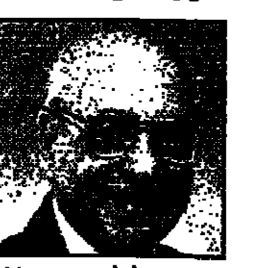
الشركة المساهمة المصرية للمقاولات العبد
قطاع تنفيذ الاسكندرية والبحيرة
مهندس رئيس قطاع التنفيذ ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين يشاطرون
السيد المهندس
أحمد محمد السيد
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الاحزان لوفاة شقيق سيادته
المرحوم
السيد محمد السيد
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

أمين مازن
ينعى بمزيد الأسى والحزن
شقيق المهندس
أحمد محمد السيد

دكتور عبد الغنى الجندى
مدير معهد بحوث الهندسة الزراعية ووكيل المعهد واعضاء هيئة البحوث
وجميع العاملين ينعون
أ.د عثمان الخولى
رئيس جامعة المنوفية السابق ومستشار وزارة الزراعة
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نابية عبد العزيز
تنعى بمزيد الأسى والحزن
شقيق المهندس
أحمد محمد السيد

انتقل إلى الأمجاد السماوية بأمريكا
دكتور منير عازر حنا



مدير مستشفى صدر المرج سابقاً
زوج السيدة نوال صادق ووالد الدكتور عماد جراح الأسنان بمستشفى جامعة عين شمس التخصصي زوج الدكتورة امال سلامة والدكتورة ليندا حرم الدكتور هاني نخلة الأطباء بامريكا والسيدة جيهان حرم الأستاذ امجد فهمي مدير مطاعم بيتزا هت بلبنان وجد اندرو وبيتر ومينا ومارك وشقيق السيدات إيزابيل وايزيس والمرحومين ماهر وميشيل ونابية عازروخال نبيه وسامية جاد الله بالتعليم الثانوي وكمال فوزى مدير فندق البارون وزوج شقيقة المهندسين نبيل صادق زوج ماجدة منصور ونادر زوج دكتورة دينا لويس والسيدات نابية حرم نبيل خير ونجوى حرم ناصف خير بأمريكا وابن عم وعمة دكتور سمير فهمي وصليب يوسف ولوريس عازر ودكتور باسيلي وبديع ودكتور رؤوف فوزى وأخوتهم وابن خالة شكرى جرجس ودكتور فخرى وهبه وأخوتهم ونسيب انور نخلة والمرحوم سلامة ابراهيم وفؤاد فهمي وسيقام القداس الالهي على روحه الطاهرة السبت ٢ مارس الساعة التاسعة بكنيسة مارمرقس بمصر الجديدة والعزاء مساء بالقاعة الملحقة تلغرافياً: دكتور عمار منير ـ القبة

مستشفى الحياة
ينعى اطباء المستشفى بمزيد الحزن والاسى والد زميلهم
دكتور عمار منير عازر حنا
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الأسنان
مستشفى عين شمس التخصصي
يتقدمون بصادق العزاء
للدكتور عماد منير
في وفاة المرحوم والده
الدكتور منير عازر
للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

الدكتورة سلوى رمزى
رئيس قسم الأسنان
تشارك الزميل الدكتور عماد منير الأحزان لوفاة والده العظيم
الدكتور منير عازر
للراحل الكريم الرحمة وللأسرة العزاء

مع المسيح ذاك افضل جدا
شيعت امس بالاسكندرية جنازة
المقدس
توفيق واصف تادرس
تاجر المصوغات بالاسكندرية
زوج المرحومة زاهية خليل والد الاستاذ عادل الجواهرجي زوج السيدة تيريز والسيدة ماجدة حرم الاستاذ جرجس نعمة الله الجواهرجي بباكوس والاستاذ ميشيل الجواهرجي زوج السيده مارى والاستاذ وليم الجواهرجي زوج السيدة نابية والاستاذ جورة زوج السيدة ايناس بامريكا وشقيق الاستاذ مرقس واصف بامريكا والمرحوم فؤاد واصف صاحب مصنع صابون المفتاح بالاسكندرية وجد هاله وجيهان حرم المحاسب رائف نبيل وجاكلين وايهاب وشريف وامير وسالي ومينا ونانسى ومايكل ومونيكا وعم وبديع ورفقة وراعوث وصموائيل ويوسف وجان بامريكا والاستاذ جورج فؤاد صاحب مصنع صابون كيمالكس ومارى وجورجيت بالاسكندرية تلغرافيا عادل ووليم وميشيل بباكوس الاسكندرية ١٦٧ شارع مصطفى كامل

الاستاذ
محمود مصطفى مطاوع
رئيس مجلس ادارة
المؤسسة العربية للمقاولات العامة والانشاء ورصف الطريق
يتقدم بخالص العزاء للاستاذ
الدكتور
اسامه عبد الوهاب
رئيس مجلس ادارة
شركة النصر للمسبوكات
في وفاة الدة حرم سيادته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

متجر التوكيلات المصرى
انطوان شاعر
رئيس مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة الاستاذ
ناجى نصيف المحامى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شابيكو للصناعات الورقيه
المهندس نبيل شاعر
والمدير العام وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة الاستاذ
ناجى نصيف المحامى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المحامين بأسيوط
نعى بمزيد الحزن والاسى
والد الاستاذ
نادر رياض عيسى المحامى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المحامين بأسيوط
تنعى بمزيد الحزن والاسى
والدة الاستاذ
عبد الباسط محمد فراج المحامى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
شيعت بالأمس جنازة
الاستاذ علوان صلاح
مدير عام بهيئة الاستعلامات
زوج السيدة أمال لبيب بوزارة الثقافة ووالد كل من أحمد وأدهم وإسلام علوان صلاح
وزوج شقيقة
المهندس أحمد لبيب
مدير عام المركز المصرى للسيارات وشقيق السيدة امنة بشركة مصر للطيران حرم المرحوم فريد مازن والسيدة وفاء حرم المهندس سمير الحاج بشركة الدلتا والسيد محسن وابن عم المقدم علوان إبراهيم وقريب ونسيب عائلات شادى والجوهرى وشعلان ونجاتى وعابد وعبدالجليل بالشرقية
والعزاء تلغرافياً: علوان صلاح - ٢٨ش د. السبكى - الدقى

المركز المصرى للسيارات
جميع العاملين بالمركز
يتقدمون بخالص العزاء الى
المهندس احمد لبيب
المدير العام
في وفاة زوج شقيقته
الاستاذ علوان صلاح
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
فقيد ال غز
بشبين الكوم
انتقل لرحمة الله
الاستاذ محمد حافظ علي غز
الشهير بحمدى غز
رئيس القطاع المالي بالبترول سابقا زوج المرحومة حميدة زيور والسيدة هدى الداغر ووالد المهندس فايد زوج السيدة اميمة شداد والدكتور عماد استاذ الامراض النفسية والعصبية بالقصر العينى زوج الدكتورة يسرية سليم والسيدة نهاد زوجة اللواء هانى سعفان وشقيق كل من الدكتور احمد سامى حافظ رئيس الشركة المصرية لتجارة الادوية سابقا زوج السيدة كوثر عبدالخالق والسيدة عواطف حافظ حرم المهندس مصطفى كمال النحاس بالبترول سابقاً وعم كل من المهندس شريف سامى المدرس المساعد بهندسة القاهرة والدكتورة ميرفت سامى حرم الدكتور سمير ثابت وخال كل من السيدة شادية النحاس ببدر للبترول حرم الدكتور وحيد الزمر بفايزة للادوية والمهندس اشرف النحاس بشركة كوكاكولا والانسة نورا النحاس وجد كل من على وهالة وعمر وادهم وياسين والانسة مروة وهشام ونسيب عائلات زيور بالقليوبية والداغر بالاسكندرية وسعفان بالقاهرة وعبده بكفر ابوناصر وشداد وسيحه امين والميهى بالمنوفية والزمر وكيلانى
وستقام ليلة العزاء الجمعة ١ مارس بدار مناسبات عمرين عبدالعزيز بجوار نادى هليوبوليس بمصر الجديدة والعزاء للسيدات

انتقل للامجاد السماوية المقدس
نجيب عبد الملك جرجس
تاجر مواد البناء بطنطا زوج البصابات والد كل من المرحوم سامى وجرجس بالتعليم الصناعى وشقيق فيروز بالتموين بالمنوفية ونسيب فؤاد اسكندر بالمعاش ويسرى من اعيان طملاى منوفية وحلمى يوسف بشركة النيل للطرق والكبارى وشيعت الجنازة امس تلغرافيا جرجس نجيب طنطا

محمد عثمان على
رئيس مجلس ادارة
شركة أماركو للسياحة
ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
أحمد ممتاز حنفى
المدير الادارى لشركة اموكو للبترول
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الخدمات الارضية وجميع العاملين
المرحومةوالده السيده
سوزان احمد عبد العال
بإدارة العقود والمشتريات
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الخدمات الارضية وجميع العاملين
المرحوم والد السيده
نعمة عبد الله عبد المقصود
بإدارة الخدمات الادارية
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة توزيع كهرباء القناه
مهندس فاروق على غلاب
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة النواب واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل
العبد حماده حجاب
بفرع شمال سيناء
الاحزان لوفاة والدته
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

المعمل البكتريولوجي بالمنيا
الاطباء وجميع العاملين ينعون بالحزن
الدكتورة عواطف الاتربى

خبراء العدل باسيوط
ينعون بمزيد الحزن والاسى
والدة الزميل
المهندس عصمت عصمت بخيت

البقاء لله
توفى لرحمة الله تعالى المرحوم
كمال حسين فهمى
زوج السيدة خديجة حسن بوزارة المواصلات والد محمد كمال بالكلية الحربية وهالة كمال بشركة فرست للتجارة والاستيراد وشقيق المهندس محمود فهمى وحرم المرحوم المهندس حسن جاد وحرم الاستاذ فاروق عبدالعزيز وخال حرم رجل الاعمال نور درويش ونسيب عائلات حسن عبدالرحمن وعيسى وشيعت الجنازة واقيم العزاء امس الخميس ٩٦/٢/٢٩
تلغرافيا ٥٢ شارع عبد الله ابوالسعود هليوبوليس مصر الجديدة والرجاء من كل من يقرأ هذا النعى ان يتفضل بقراءة الفاتحة على روحه

حسن مصطفى الجبار
واسرة شركة فرست
للتجارة والاستيراد
يشاطرون الزميلة هالة كمال الاحزان لوفاة والدها المرحوم
كمال حسين فهمى
اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم لسرته الصبر والسلوان

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى
محمد شبل حسين
ابو حسين
المدير المالى بشركة ابو زعبل سابقا شقيق المرحوم عصام شبل والد هشام بجمعية البطاطس والمحامى حسين والمحاسب عبد الرحمن وزوج ابنة المرحوم عبد الرحمن السهلى وعديل الدكتور مامون عادل وقريب ونسيب عائلات السهلى وابو جازية والنعناعى وشقيق سعد والبلطى وعبد الكريم وابو المجد وجميع ال ابو حسين بشابور وشيعت الجنازة امس تلغرافيا شابور بحيرة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
توفيت الى رحمة الله
السيدة
ليلى مصطفى الشوربجى
كريمة المرحوم مصطفى الشوربجى وزير العدل السابق ونعمات المنشاوى وحرم المهندس مصطفى عفيفى ووالدة الدكتور عمرو عفيفى وجدة كريم وليلى وشقيقة خالد الشوربجى وحرم المرحوم الدكتور عبدالسلام بليع وحرم الدكتور فؤاد الحفناوى وقريبة ونسيبة عائلات الشوربجى بمحلة مرحوم والمناشوى والهرميل بطنطا وعصفور ببنها وحلاوة بكفر عليمه والجبالى ومحمود باشا حسن والدكتور سليمان واقتصر العزاء على تشييع الجنازة بناء على وصية الفقيدة ونسألكم قراءة الفاتحة

بنك قناة السويس
رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب
وجميع العاملين بالبنك
ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة الزميلة
سوزان محمد طه
بفرع القاهرة
ووالدة الزميلة
حنان حمدى مبروك
بالمركز الرئيسى
للفقيدتين الرحمة وللأسرتين خالص العزاء

شركة اليكس تريد
حاسب عمرو عثمان
تنعى بمزيد الحزن والاسى
السيدة والدة
الاستاذ محمد أحمد
رئيس قطاع الاستثمار بنك ناصر الاجتماعى للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

متجر التوكيلات المصرى
انطوان شاعر وشركاه
ببورسعيد
المدير العام والعاملون ينعون ببالغ الاسى والدة الاستاذ
ناجى نصيف بباوى
المحامى. للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

د. محمود سليمان
رئيس الشركة المصرية الايطالية للبويات «اركوارزو»
يتقدم بخالص العزاء للسيد
جلال سعيد
والسيدة
سميحة الشربينى
لوفاة نجلهما العزيز تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته

شركة
مصر للاستيراد والتصدير
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين يشاطرون الزميل السيد
كمال حامد
مدير فرع السويس
الاحزان لوفاة والدته. للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب
لتشغيل وصيانة المرافق والخدمات
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل الاستاذ حسام الدين على حسن الاحزان في وفاة والدته للفقيدة الرحمة

نوالى نشر
الاعلانات المؤجلة تباعا

رقدت على رجاء القيامة بكندا
المرحومة
مارى تيريز بدران
قرينة نبيل أطرجى ووالدة نديم وكريم وكريمة جورج بدران وانطوانيت ببوس وشقيقة منى هوفسبيان وابنة شقيق البير والياس بدران واليس والكد وابنة شقيقة الياس وانطوان وميشيل وجورجيت ببوس وجوزفين بلدى وقريبة ونسيبة عائلات زكى وتبشراني وحجار وسمنة وبسكاليس وسيقام القداس الالهي لراحة نفسها اليوم الجمعة الساعة ١١.٣٠ صباحا بكنيسة مريم سيدة السلام بجاردن سيتي ويقبل العزاء على باب الكنيسة تلغرافيا بدران وببوس. التحرير

انتقل إلى الامجاد السماوية المرحوم
يوسف نصيف جرجس
زوج السيدة شفيقة جندى الملاخ ووالد وليم يوسف المدير بالتعليم سابقا زوج السيدة عايدة القس بالتعليم ورشدى يوسف بجمال عبدالناصر القومية زوج ناهد عوض ببنك مصر والبير يوسف بانابيب البترول زوج إيزيس حليم ونابية بالتعليم حرم نبيل راغب المقاول ونوال حرم عادل يسى بالتامين والمعاشات وشقيق المقاولين صبرى ومفيد نصيف وأخوته منيرة ومفيدة وعايدة شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم الجمعة وغدا السبت بقاعة كنيسة مار جرجس بمنشية الصدر من الساعة الخامسة مساء
تلغرافيا
وليم يوسف - حدائق القبة

القمص كيرلس كيرلس
والمهندس مجدى بطرس
والدكتور عادل بطرس
ينعون بمزيد من الحزن
المرحوم يوسف نصيف
والد الاستاذ
وليم يوسف نصيف
للفقيد الرحمة وللاسرة تعزيات السماء

كنيسة مار جرجس
منشية الصدر
الاباء الكهنة والمجلس وخدام وخادمات التربية الكنسية والشمامسة وكافة الانشطة يودعون للامجاد السماوية المرحوم
يوسف نصيف جرجس
والد الاستاذ وليم يوسف رئيس مجلس الكنيسة نياحا للراحل وللاسرة خالص العزاء

رقد على رجاء القيامة الشماس
حليم عازر تلبخ
ببنى عديات - اسيوط
والد كمال وايمن وشقيق المقدس رزق ونسيب عائلات تلبخ وعوض الله ودقه وشحات والعدوى ببنى عديات والقاهرة وسوهاج تلغرافيا بنى عديات

إستدراك
سقط سهوا من نعى المرحوم
اللواء
طلعت أحمد الشريف
انه عم حرم الاستاذ مدحت فريد وحرم الاستاذ اشرف ابو العزايم وحرم الاستاذ محمد محسن وابن عم المرحوم عبد القادر الشريف وابن خالت المرحوم احمد حسن شداد.

المهندس علاء السيد
يشاطر بمزيد من الحزن والاسى
السيد
عبد اللطيف احمد الشريف
في وفاة عمة اللواء طلعت الشريف اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

الهيئة العامة للاصلاح الزراعى
العاملون بالهيئة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميلة المرحومة
فتحية جيد شاروبيم
المحاسبة بالادارة العامة للبحوث والتخطيط ونجليها اثر حادث اليم تغمدها الله برحمته واسكنها ونجليها فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

النيابة الادارية باسيوط
المكتب الفنى وادارة الدعوى التاديبية ونيابات اسيوط ومنفلوط وابو تيج بالوادى الجديد
ينعون بمزيد الحزن والاسى
والدة الاستاذ الدكتور
على احمد على
رئيس نيابة منفلوط الادارية
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة اصلاح السيارات
المهندس حسن مصطفى عامر
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم واللجنة النقابية وجميع العاملين يشاطرون
المهندس بدر محمد حسين
مدير عام مراقبة الجودة الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

مستشفى ابنوب المركزى
المدير والاطباء والصيادلة ينعون والدة الدكتور ابراهيم فرج وللاسرة العزاء

شركة النصر للتصدير والاستيراد
رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة وسائر العاملين بها يتقدمون بخالص عزائهم
للزميل احمد رشاد
بحسابات الفروع بقطاع الشئون المالية لوفاة والدته
وحماة الزميلة
سهير العجرودى
بمكتب اعضاء مجلس الادارة للفقيدة الكريمة الرحمة ولالها الصبر والسلوان

توفى إلى رحمة الله تعالى
الحاج
سيد سعيد احمد
عمدة ديرب الخضر وعميد عائلات الحبابيه والعضايمة وعطية وشيعت الجنازة الاربعاء الماضى واسرة الفقيد تشكر كل من تفضل بمواساتها
إنا لله وإنا إليه راجعون

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى
الاستاذ
عبدالمقصود محمد عفيفى
والد اللواء عادل وكيل مصلحة الجوازات والدكتور محمد بمركز البحوث الزراعية والعميد سعيد بمباحث امن الدولة والدكتور رضا الاستشارى ببريطانيا وستشيع الجنازة عقب صلاة الجمعة ٣/١ من مسجد التوحيد بشارع رمسيس بجوار محطة مصر للبترول والعزاء قاصر على تشييع الجنازة تلغرافيا ٢٧ش الشهيد عبدالوهاب القاضى مصر الجديدة
يقام العزاء مساء يوم السبت ٩٦/٣/٢ بمسجد عمر مكرم

عزاء مصلحة الجوازات
السيد اللواء ابراهيم الدسوقى سالم مساعد الوزير ومدير عام المصلحة والسادة الوكلاء والضباط والعاملون يشاطرون
اللواء عادل عفيفى
وكيل عام مصلحة الجوازات
واللواء سعيد عفيفى
بمباحث امن الدولة
الاحزان لوفاة المرحوم والدهم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك رياضية مرضية
ال كساب بمغاغة
يحتسبون عند الله فقيدهم الاستاذ
احمد حمدى كساب
الموجه بالتربية والتعليم وقد اقيمت ليلة المآتم والعزاء بمغاغة يوم الثلاثاء ٢/٢٧ والعزاء وتلغرافيا مغاغة

إنا لله وإنا إليه راجعون
شيعت اول امس جنازة الدكتور
أبو الفتوح سيد احمد الرزقه
زوج كريمة الحاج عيداروس الحوت وشقيق المرحومين الحاج صديق والشيخ صلاح والمهندس بكرى رئيس تفادى فاقوس وتلغرافيا اكياد فاقوس شرقية

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
المستشار
مصطفى السيد أغا
رئيس الاستئناف بمحكمة استئناف القاهرة
يحتسب عند الله سبحانه وتعالى شقيق الدكتور
محمد صبحى السيد أغا
استاذ امراض النبات بزراعة الأزهر وزوج السيدة فاطمة رشدى النجار وكيلة مدرسة طه حسين بالزيتون
ووالد كل من شادى بالثانوى وهبة الله ومنة الله بالاعدادية وشيعت الجنازة امس تلغرافيا آل اغا بسند بسط زفتى

شيعت امس
جنازة المرحوم
المهندس
سالم على سالم حجازى
تلغرافيا: عزبة حجازى
الباجور - المنوفية

البنك الاهلى المصرى
رئيس مجلس الادارة ونائبه واعضاء المجلس ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحومة نجوى
الشناوى محمد مرسى
مصرفى ممتاز بالفرع الرئيسى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة بترول خليج السويس (جابكو)
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
شقيق الزميل
محمود رمضان عسكر
رئيس قسم بادارة الشئون الادارية بمنطقة الاسكندرية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجمعة المصرية
لتامين المسئولية المدنية
على اعمال البناء
رئيس اللجنة الادارية والمدير العام والمدير العام المساعد للشئون الهندسية ومديرو الادارات وجميع العاملين بالمجمعة يشاطرون الزميل
محمد مصطفى المرشدى
الاحزان في وفاة المرحومة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى بولاق الدكرور
مدير المستشفى والوكلاء والاطباء والصيادلة والعاملون ينعون بالحزن شقيق الدكتور
كمال عبد الحسيب
اخصائي الاسنان
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

طبع بمطابع الأهرام بالجلاء

مواقف

متمنيا للدكتور عبد المنعم الحفني الصحة والعافية الذي نشر كتابا ضخما مترجما عن الالمانية بقلم وتاليف عالم النفس الكبير فرويد الكتاب هو (تفسير الاحلام) في ٧٠٠ صفحة . وكان قد ترجمه د. مصطفى صفوان وراجعه على الترجمة الانجليزية د. مصطفى زيور .. وجاء خاليا من الهوامش الضرورية لمثل هذه الكتب المليئة بالاسماء والرموز.

ولذلك بادر د. الحفني بترجمته عن الاصل الالماني. وابلى في ذلك بلاء حسنا.

وكان عبئا ثقيلا على التحمل ، ولكن إرادته الحديدية انجزت هذا العمل الجليل ومن قبله كتب اكثر من ١٢ موسوعة اهمها: موسوعة الفلسفة والمعجم الفلسفي والموسوعة الصوفية وموسوعة فلاسفة ومتصوفة اليهودية وموسوعة الفرق والمذاهب والجماعات الإسلامية ، وموسوعة علم النفس والتحليل النفسي وموسوعة علم النفس في حياتنا اليومية والمعجم الموسوعي للتحليل النفسي، وموسوعة الطب النفسي والموسوعة النفسية الجنسية وموسوعة اعلام علم النفس وموسوعة مدارس علم النفس.

وهي جميعا تحتاج إلى قدرة فذة على فهم لغات كثيرة وحس دقيق رقيق بمضمون الكلام.

اما كتاب (تفسير الاحلام) فقد دفعه إلى ترجمته أن وجد ترجمة د.صفوان مليئة بالاخطاء العلمية .. عشرات . مئات . رغم مراجعة العالم الجليل دزيور لها على النص الانجليزي . ثم انها خلت تماما من التعريف لكثير من الاسماء والرموز التي جاءت في النص، وتفسير ذلك.

وقد اعترف د. صفوان بانه استعان بوالده لكي يدله على تعبيرات ادبية بدلا من التعبيرات الجافة التي استخدمها فرويد . فلم يكن لا اديبا ولا فنانا . وجاء ذلك على حساب الدقة العلمية . كما انه ليس من حق المترجم ولا من الامانة العلمية...

وقد اهدى د . الحفني كتابه هذا إلى د. محمد عرفان مؤسس الصرح الطبي (مستشفى يافاتو وعرفان) . فما ازال عارفا بفضلك متمنيا الله اثنى عليك ، وارجو أن يزيدك الله فضلا وعلما ويجعل من بيتك مثابة للناس وامنا ويفتح عليك رحمة لاممسك لها ، ويؤتيك اجرك غير ممنون . إنه سميع بصير مجيب الدعاء).

والدكتور عبد المنعم الحفني رجل يعتمد على نفسه وعلى إخلاصه وصدقه وعلمه في اداء هذه المهمة العلمية الشاقة . محاولا أن يكون عند اطراف اصابع كل الطامحين في الفلسفة والدين وعلم النفس . شكرا له.

أنيس منصور

من غير عنوان

سيدة تلد في محطة مترو الأنفاق بالدمرداش!

★ فاجأت الام الوضع إحدى السيدات في محطة مترو انفاق الدمرداش ، فتم نقلها إلى حجرة صغيرة بالمحطة ، حيث وضعت طفلا . تبين انه اول مولود لها. وفور إخطار اللواء محمد إمام عفيفي مساعد وزير الداخلية لشرطة النقل والمواصلات امر باستدعاء سيارة إسعاف لنقل السيدة إلى اقرب مستشفى لإجراء الإسعافات الاولية لها نظرا لسوء حالتها.

وكانت ماجدة حافظ (٣٠ سنة) بصحبة زوجها احمد السيد حسن في محطة الدمرداش لاستقلال مترو الانفاق إلى عين شمس واثناء جلوسها في المحطة فاجاتها آلام الوضع ، وقد اشرف العميد محسن انور مدير مباحث النقل والمواصلات على نقلها إلى المستشفى.

لصالح مليون أسرة مصرية .. د. آمال عثمان إفتتحت معرض هونج كونج

★★★ صور الحب عديدة واوجهه مختلفة، ولكن اعلاها قيمة هو ما كان معبرا عن الحب للوطن، حتى ولو كان ذلك من خلال عمل بسيط فنيا او ثقافيا او اجتماعيا وهنا في هونج كونج المس هذا الحب تجاه مصر والشعور القوى بها واهمية أن تكون عزيزة جميلة باهرة في عيون الآخرين!

هونج كونج من :
محمد صالح

قبل افتتاح الاسبوع المصري في فندق ريجال مساء أمس الأول ، تم إحضار ١٠ صناديق ضخمة جاءت بها طائرة من القاهرة في منتصف الأسبوع.. وتضم معروضات لمشروع الأسر المنتجة.. وظلت مغلقة. فقد قرر محمود جاد وكيل وزارة الشئون الإجتماعية للأسر المنتجة عدم إخراج المعروضات من صناديقها إلا صباح اليوم نفسه الذى سيفتتح فى مسائه الأسبوع المصرى لضمان عدم فقد أو اختفاء أى من المعروضات خاصة الصغيرة الخفيفة المصنوعة من الفضة الخالصة.

وكان داخل القاعة مع الصناديق شباب فرقتى التنورة والشرقية للفنون الشعبية . وحسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة وقرينته سناء المصرى والملحقان بالقنصلية المصرية مصطفى عيسوى ومنير عبدالسلام وزوجتاهما كانوا جميعا حول محمود جاد: رجل الأسر المنتجة يعملون معه في فك الصناديق وترتيب المناضد وإخراج المعروضات .

وصلت الوزيرة د. امال عثمان من المطار قادمة من القاهرة ومعها ثناء مامون وكيلة الوزارة لمكتب الوزيرة وقرينها الإذاعي الشاعر عمر بطيشة وسيد لبيب وكيل وزارة الشئون الاجتماعية، وساهم الجميع في وضع ترتيب المعروضات ومن بينها قطع الموبيليا الصغيرة ذات الطابع العربى والمشربيات والسجاد الحريرى والاكلمة. ومشغولات وعلب من الصدف واطباق وميداليات وتماثيل وقطع نحتية شعبية بينها قدرة للفول وآلات الموسيقى الشرقية من الفضة الخالصة وزجاج ملون ولوحات فرعونية مرسومة وفازات وانية مطلية بالذهب والفضة وكان القنصل العام لمصر السفير على ماهر الدالى ونائبه احمد عبدالحى عليوة يعدان فى هذه الاثناء لحفل الافتتاح.

اكتمل المعرض بفضل تكاتف الجهود قبل موعد افتتاحه بحوالى ساعتين، وانصرف الجميع لإعداد انفسهم للحفل.

بدا الأسبوع المصرى بحفل استقبال في القاعة المواجهة للمعرض ثم تحدث السفير على ماهر الدالى عن علاقات الصداقة بين مصر والشعب الصينى وزيادة السياح ورجال الأعمال المتجهين إلى مصر من هونج كونج وجنوب الصين إلى اكثر من ٤ اضعاف ماكانوا عليه منذ عامين، ودور قنصلية مصر بالجزيرة فى تيسير حصول ابناء جنوب الصين على تاشيرات دخول مصر بدلا من مطالبتهم بالطيران ٤ ساعات إلى بكين للحصول على التاشيرة من سفارة مصر بها.

ثم تحدثت الوزيرة د. امال عثمان عن الصداقة بين مصر وشعوب جنوب شرق آسيا والهدف من زيارتها والعمل الاجتماعى فى مصر ومشروع الأسر المنتجة الذى يقدم إنتاجا صناعيا فنيا ثقافيا يعبر عن حضارة مصر وتراثها. ثم قدم اعضاء فرقتى التنورة والشرقية للفنون الشعبية بملابسهم المصرية الزاهية عرضا نال الإعجاب نفسه الذى حظى به خلال الاحتفالات بمطلع السنة الصينية الجديدة والذى كان عنوانه (مهرجان للعجائب لا ينقطع). وقامت الوزيرة بعد تلك بافتتاح المعرض.. ويدخل كبار المدعوين خلفها، بعد اقل من ساعة تختفى معظم المصنوعات والمشغولات الفضية فقد بيعت ومعها بعض قطع المشربية وعلب الصدف والفوانيس النحاسية.

المح السعادة على وجه الوزيرة د. امال عثمان التى أصبح لمشروع الأسر المنتجة وجود قوى يتزايد باستمرار فى عهدها فاصبح يرعى ويسهم فى إعالة حوالى مليون أسرة فى محافظات مصر بعد بدايته البسيطة من ٢٥ سنة كمشروع يقدم الرعاية الاجتماعية لعشرات من الأسر ببيع انتاجها من المفارش والملابس الخفيفة وإعطائها ماكينات خياطة أو آلات تريكو فاصبح اليوم مشروعا ضخما يقدم القروض للورش والمصانع الصغيرة التى اوشكت على الإفلاس والتوقف وبذلك قد أصبح من إنتاجها: الموبيليا والخزف والفنون التقليدية والمشغولات الفضية والذهبية والسجاد والاكلمة بانواعها. واصبحت الشئون الاجتماعية لا تبيع هذا الإنتاج فى الداخل فقط. ولكن ايضا فى بعض الأسابيع المصرية الفنية والثقافية بالخارج.. وهى من الانشطة التى ترعاها السيدة سوزان مبارك.

بعد ساعتين من افتتاح المعرض اقام السفير على ماهر الدالى مائدة عشاء فى المطعم الرئيسى للفندق تكريما للوزيرة د. امال عثمان حضرها مجموعة من الشخصيات العامة فى هونج كونج وحسين مهران.

وكان السفير الدالى قد جاء إلى الفندق بكل مجموعته الخاصة من اللوحات والنماذج المصرية التى اشتراها من مركز تسجيل الآثار بالقاهرة ليزين بها مداخله وقاعاته تعبيرا عن أن هناك مهرجانا ثقافيا فنيا لمصر.



«الوسادة الخالية» احدى اللوحات التى يضمها المعرض

صلاح عنانى يعرض «الوسادة الخالية» فى الهناجر

★ يفتتح فاروق حسنى وزير الثقافة ٨ مساء اليوم معرضا للفنان صلاح عنانى بمركز الهناجر للفنون ويستمر لمدة اسبوعين.

يضم المعرض الذى يقام تحت عنوان «الوسادة الخالية» أعمال عنانى التى رسمها خلال عام ٩٥/٩٦. وهو المعرض الـ ١٤ له بعد سلسلة معارضة فى مصر والخارج، ويرصد فيه العلاقات الاجتماعية فى الاحياء الشعبية.

صلاح عنانى يعمل مدرسا مساعدا بكلية التربية الفنية ومديرا لقصر الغورى للتراث، وله عدة ملصقات منها لوحة تذكارية لنجيب محفوظ بمناسبة فوزه بجائزة نوبل عام ٨٨، كما قام بعمل رسوم الفيلم التسجيلى «الازهر والحركة الوطنية» للمخرج صلاح التهامى.

اخبار الصباح

- نور الشريف تستضيفه مجلة «الشباب» ٧ مساء غد فى حوار تليفونى مع قرائها حول أعماله الأخيرة ومنها مسلسل «لن اعيش فى جلباب أبى» ويستطيع القراء الاتصال به على تليفون ٥٧٨٦٦٦٤
- المعرض الـ ١٤ لمحبى الطبيعة والتراث المقام فى فندق مريديان تقرر مده حتى الخميس القادم.
- د.مجدى يعقوب وصل إلى الأقصر للمشاركة فى مؤتمر جمعية أمراض القلب الذى تنظمه كلية طب الازهر.
- صفية العمرى ومديحة يسرى ودهالة سرحان هن ضيوف ندوة «الحب فى السينما وفى حياتنا» وستقام ٧ مساء اليوم فى معرض الكتاب بسراى الإسكان ويديرها يسرى الفخرانى.
- أوبرا «عودة الخادمة» تقدمها فرقة أوبرا القاهرة اليوم وغدا على المسرح الصغير بدار الأوبرا بالاشتراك مع أوركسترا إخناتون لموسيقى الحجرة. وعلى المسرح الكبير يقدم أوركسترا القاهرة السيمفونى الليلة «السيمفونية التاسعة لبيتهوفن».
- د. مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة أصدر قرارا بتعيين د. السيد فليفل مديرا لمركز تعليم اللغة العربية للأفارقة بمعهد البحوث والدراسات الأفريقية بالجامعة.
- كلية التربية الفنية بالزمالك جامعة حلوان تنظم معرضا لرسوم الأطفال من اليوم ولمدة أسبوع بالتعاون مع إدارة مشروعات التنمية بكندا، ويحصل أصحاب أحسن الرسوم على جوائز وشهادات تقدير. يبلغ عدد المشاركين فى المعرض ٦٩٦ تلميذا من ٣٤ مدرسة ابتدائية بالقاهرة.

سهرات إيطالية فى دار الاوبرا

★ بالاشتراك مع المعهد الثقافى الإيطالى تقدم دار الأوبرا عددا من السهرات الموسيقية والفنية على مسرحيها الكبير والصغير طوال الشهر الحالى.اعلنت رتيبة الحفنى مستشارة دار الأوبرا ذلك امس فى مؤتمر صحفى حضره مصطفى ناجى وغالية راشد وكارلا ماريا بورى مديرة المعهد الايطالى بالقاهرة.

من بين الحفلات تقدم فرقة الباليه المعاصر الإيطالية يومى ٩ و١٠ الشهر الحالى ٣ باليهات هى «أوس إيتاليتا» و«هواء» و«كنداتج». ويوم ١٢ يقدم رباعى كلارينت يتكون من ٤ عازفين مؤلفات إيطالية، ويوم ١٨ تقدم سهرة مع الموسيقى والأغانى التقليدية بلهجة أهالى مدينة نابولى الإيطالية.

مصر تنال الجائزة الثالثة فى مسابقة جامعة الاذاعة والتليفزيون العالمية بباريس

باريس - شريف الشوباشى:

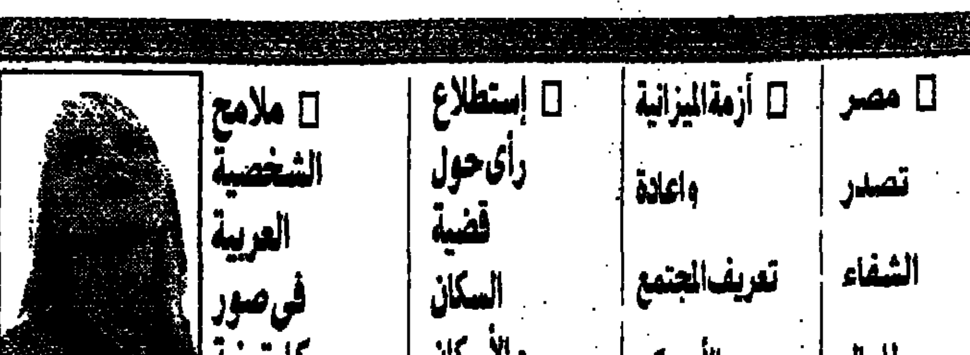
★ حصلت الإذاعة المصرية على الجائزة الثالثة فى مسابقة «الجائزة الكبرى» لعام ١٩٩٦ والتى تقيمها جامعة الإذاعة والتليفزيون العالمية ومقرها باريس.

المسابقة دارت حول موضوع «صراع الأجيال» وشاركت فيها ٤٠ إذاعة من الدول الفرانكوفونية. وقد اعد وأخرج برنامج الإذاعة المصرية جاك العيسى، وشارك وفد من الإذاعة برئاسة فاروق شوشة وعضوية ليلى الكردانى رئيسة لجنة تحكيم الجائزة الكبرى وعزيزة الجمال مدير عام البرنامج الأوربى وهالة الحديدى مدير عام التنفيذ بالبرنامج العام.

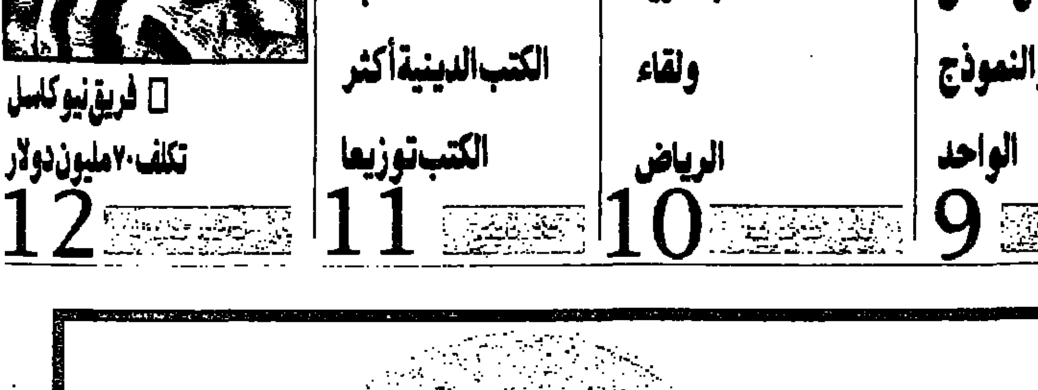
وقد حصلت إذاعة سويسرا على الجائزة الأولى وإذاعة فرانس كولتير الفرنسية على الجائزة الثانية .

فاروق شوشة رئيس الاذاعة يهنىء جاك العيسى والى جواره عزيزة الجمال
[تصوير: ممدوح أنور]

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع



يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق



1 MAR 1996



ليلة العرس

نبيل فاضل

ـ الجو ساقع ، الدنيا برد ، والهواء يصفر في الاذن ويلسع القفا، وهو واقف في الطابور الطويل امام مكتب « الفريد ماركس » للتوظيف في شارع اكسفورد بلندن .

كان الرصيف مكسوا بالبرد الذي يتحول ـ بفعل اقدام المارة ـ الي الواح من الثلج الصلب ، والتي ذكرته بالواح الثلج التي كانت تنزلق من فتحة في مصنع الثلج بشارع الجلاء في القاهرة إلي بطن اللواري المصطفة أمام المصنع في شهور الصيف القائظ. كان حذاؤه الذي اشتراه في العام الماضي ، قبل حضوره الي بريطانيا من محل « زلط » بتسعة وتسعين قرشا ، هو أمتن الاحذية في مصر . لكن نعله السميك المتين لايقيه من برودة الرصيف ، فساخذ يبدل قدما باخري كالسحلية التي تعيش في صحاري أواسط أفريقيا والتي سميت بالسحلية الراقصة لأنها تبدل قدما بأخري اتقاء لشدة سخونة الرمال.

جاء دوره فدخل الى المكتب الذي لاتزيد مساحته على مترين . انه دافيء ونظيف . لفظ كثير من الافراد الواقفين في الطابور امامه . اسبان وإيطالين وبرتغاليين وبولنديين . دفع للسكرتيرة التي تجلس إلي مائدة صغيرة الرسوم، خمسة جنيهات استرلينية ، وتسلم الايصال الذي يضمن له عملا ، وكارتا صغيرا كتب عليه اسمه وتاريخ ميلاده ، والخانة الثالثة لم يفهم معناها فتركها خالية. مرت دقائق ثم أشارت له الفتاة فدلف من خلال باب زجاجي مكتوب عليه كلمة « المدير » . كان مكتبا أصغر من سابقه . وحياه المدير سائلا:

ـ متى تريد أن تبدأ العمل؟

ـ فى أى وقت .

ـ عندى لك عمل يبدأ صباح الغد فى شركة كبرى للمطاعم ستفتتح فرعها الخامس عشر غدا فى شارع « ريجينت» وهو على بعد نصف ميل من هنا ، والاجر اثنا عشر جنيها فى الاسبوع ووجبتان اثناء العمل ، ويوم راحة.

ـ وماهى الوظيفة ؟

ـ كيتشن بورتر.

قال لنفسه « كيتشن» تعنى مطبخا، و« بورتر» تعنى بوابا، فقال للمدير:

ـ إنى حاصل على بكالوريوس تجارة!!

فقاطعه المدير قائلا:

ـ فى الحقيقة ان هذا المكتب متخصص فى وظائف الفندقة ، ولكن لنا فرع آخر فى شارع «توتنام» للوظائف المكتبية ويمكنك الذهاب اليه ... ولكن ... هل عندك تصريح للعمل؟

ـ لا.. !

ـ إن الوظائف المكتبية تتطلب الحصول على تصريح للعمل، والحصول عليه صعب .. لكن فى الاعمال الفندقية رب العمل يمكنه ان يحصل لك على تصريح من وزارة الداخلية للعمل فى اسابيع قليلة.

تردد ليضع ثوان فى اتخاذ القرار.. لكنه تذكر ان رصيده فى البنك قد اصبح ثلاثين جنيها فقط بعد ان كان عدة آلاف، وقد نهبه صديقاه المصرى والبريطانى عندما انشأوا شركة لتسويق الاثاث الدمياطى فى بريطانيا منذ عام مضى، قال للرجل:

ـ موافق.

رفع المدير سماعة التليفون وادار القرص وقال:

ـ مستر بيك.. صباح الخير... عندى بغيتك .. انه مصرى ... نعم يتحدث الانجليزية ... فى الثامنة صباحا... وبالمناسبة ... مبروك يامستر بيك على الفرع الجديد.

ناوله الرجل مظروفا صغيرا بعد ان وضع بداخله ورقة وهو يقول:

ـ ان العنوان مكتوب على المظروف ، تذهب غدا فى تمام الثامنة صباحا، اسأل عن المدير، إعطه هذا المظروف. حظا سعيدا ، اذا لم يعجبك العمل هناك عد لنا ثانية وسنحاول ان نجد لك عملا فى مكان اخر .

خرج الى الثلج ثانية. ارتدى المعطف الذى كان قد خلعه فى مكتب التوظيف واتجه رأسا الى شارع ريجينت ليعاين مكان العمل .. « كيتشين بورتر» بواب المطبخ ، أو حارس المطبخ ... لابد انها وظيفة على جانب من الاهمية . تخيل انه سيجلس على مقعد عند باب المطبخ ولايسمح لاحد بالدخول أو بالخروج منه الا بإذنه .. او بما انه محاسب... ربما تكون الوظيفة ان يحصى عدد الاكلات او الصحون التى تخرج الى الزبائن ... شىء من هذا القبيل ، وعلى رأى المثل (يا خبر بفلوس ... بكرة يبقى ببلاش).

وقف امام المبنى الذى يقع به المطعم . ثم رفع ياقة المعطف حول عنقه،

نظر الى زجاج احد المحال الذى كان يعكس صورته ، جذب الاطراف الامامية الى ياقة المعطف الى أسفل كما كان يفعل همفرى بوجارت فى فيلم « كازابلانكا » ، ثم وضع يديه في جيوب المعطف وظن انه يشبه الي حد كبير المخبرين السريين في الافلام البوليسية الامريكية. إنه محل كبير ذو نافذتين عريضتاين، ورأى اناسا كثيرة داخلة وخارجة من المطعم ، صناديق كبيرة تنقل من فوق عربة الى داخل المحل . أحس بأن كل الناس تنظر اليه ، وشعر بأن كل من فى لندن يعرف أنه جاء ليتجسس ، فعبر الشارع الى الرصيف المقابل، ثم بدأ المطر ينهمر فعاد الى حجرته التى استأجرها فى حى فينشلى مقابل أربعة جنيهات فى الاسبوع ، بعد أن انفصل عن شريكيه.

في السابعة والنصف من صباح اليوم التالى كان واقفا أمام المطعم وقد فتح (مطريته) لتقيه من المطر المنهمر، كيف بالله، يسمونها (شمسية) ولم يستعملها مطلقا لوقايته من الشمس منذ أن جاء الى بريطانيا. فجأة اقترب منه رجل فى أواسط العمر ـ ربعه ـ وفوق راسه قبعة صغيرة من النوع الذى يرتديه رجال بلدان البحر الابيض المتوسط، وقال فى انجليزية ركيكة ذات لكنة اسبانية ثقيلة:

ـ صباح الخير ياصديقى، هل ستعمل فى هذا الفرع؟

فاومأ له برأسه، فأردف الاسبانى القصير:

ـ فى اى وظيفة؟

فاجابه صاحبنا:

ـ كيتشن بورتر.

فمد له الاسبانى يده محييا وقائلا:

ـ انا مستر خوسيه، الطاهى الاول بعد رئيس الطهاة.. من اى بلد انت؟

فأجابه:

ـ من مصر.

وهنا انفرجت اسارير خوسيه وقال:

ـ انا من اسبانيا.. من عند فرانكو.. ناصر وفرانكو اصحاب.

واخذ يشد على يد صاحبنا مبتسما. حضر المدير وبعض العاملين، وفتح الباب ودلف الجميع الى الداخل.

قدمه المدير الى رئيس الطهاة مستر فوانتاس الذى أراه المكان وشرح له واجباته التى تبدأ بتنظيف دورات المياه، ثم حجرة العاملين التى يستبدلون فيها ملابسهم ويأكلون، وعند الثانية عشرة عندما يفتح المحل ابوابه للزبائن ينتقل الى المطبخ لغسيل الصحون والمواعين حتى الثالثة ظهرا، ثم راحة ساعتين ونصف الساعة ومن الخامسة والنصف حتى الحادية عشرة مساء امام الاحواض ثانية، وبعد ذلك اخراج اكياس القمامة السوداء الكبيرة الى خارج المحل عند منتصف الليل. وهنا عرف صاحبنا ما هى وظيفة الكيتشن بورتر.. اى «مرمطون»

جرت الاحداث سريعة فى اليوم الاول.. ضيوف وباقات من الزهور، علب بيرة وزجاجات النبيذ والخمور ترص بالبار.. الجرسونات يلمعون الموائد.. لحوم وطيور واسماك وخضراوات وفاكهة تنقل الى المطبخ.. تقشير وتخريط وتقطيع، حركة سريعة وجلبة لم ير او يسمع مثلها، منذ ان كان صبيا صغيرا، الا فى صحراء الغفير بالعباسية خلف السرادقات الكبيرة التى كانت تقيمها كل وزارة فى مصر احتفالا بخروج المحمل. ثلاثة ايام كاملة وهذه المطابخ تعمل ليل نهار على وقود من جذوع الاشجار لاطعام موظفى الوزارة وسعاتها وعائلاتهم، وكل محتاج او عابر سبيل. ولا ينفض هذا المولد الا بمرور موكب الملك فاروق فى سيارته الحمراء ذات الرفارف السوداء يتقدمه الخيالة ثم مرور الجمل بما حمل [illegible] فى طريقه الى اراضى [illegible]

مرت ساعة والثانتان وهو امام الحوض الكبير ولا يلمح المدير كي يعتذر له عن قبول هذه الوظيفة. البخار المتصاعد من الماء الساخن فى الحوض الذى يغسل فيه يتكثف على نظارته فلا يرى شيئا، ويقترب منه خوسيه مربتا على كتفه قائلا:

ـ كيف حالك ياصديقى.. يوم الافتتاح عادة يكون مزدحما، ساطلب من المدير شراء غسالة كهربائية اذا استمر الزحام على هذا الحال.. لا تجفف الشوك والسكاكين.. انه عمل الجرسونات.

وجاءت الساعة الثالثة ومازالت الصحون تملأ الحوض، فساعده خوسيه واحد الطهاة الشبان فى الانتهاء من غسل ما تبقى. وذهب الجميع الى حجرة العاملين لتناول الغداء، وكان المدير جالسا معهم استبدل ملابسه ورفض ان ياكل واشعل سيجارة واخذ يفكر فيما سيقوله للمدير. اقترب منه خوسيه قائلا:

ـ انتى ذاهب الى النادى الاسبانى.. وهو يبعد خمس دقائق مشيا على الاقدام، يمكننا قضاء ساعتين نحتسى فيهما البيرة ونأكل بعض السردين المشوى ثم نعود فى الخامسة والنصف.

جلسا الى مائدة صغيرة بالنادى الاسبانى الذى يقع فى احد البدرومات فى حى سوهو. علم من خوسيه ان الكيتشن بورتر الاخر الذى كان من المفروض ان يبدأ العمل اليوم لم يحضر. نصحه بالا يترك العمل، ووعده بان يتحدث الى المدير لايجاد عمل اخر له.

لم يدر لماذا كان خوسيه يذكره بأمه، باستدارة وجهها وبشرتها البيضاء، بحنانها وطيبتها وهى تربت على كتفه وتدعو له.

تذكر امه فى هذه الليلة ايضا وهو عائد الى حجرته بعد منتصف الليل. كانت اصابع يديه منتفخة من مياه الغسيل الساخنة، وجلدها ظهرت عليه تجاعيد كوجه رجل فى التسعين. كان يرتعد من شدة البرد وهو يخوض فى برك مياه الامطار التى تنهمر فوق (مطريته) [illegible] يسمعها من بعيد بالقرب من مدينة الاسماعيلية ايام العدوان الثلاثى عندما تطوع فى الحرس الوطنى ايام الجامعة. كانت دموعه تسح من عينيه فى غزارة المطر، حتى وجد نفسه مستلقيا على سريره بكامل ملابسه.

مر اسبوعان كانهما ده. وفى صبيحة اليوم الخامس عشر فاجاه مستر فوانتناس رئيس الطهاة عند وصوله بأن اخبره انه ابتداء من اليوم سينتقل الى المطبخ، ويضع قدمه على اول درجة فى سلك الطهاة، وستكون واجباته عمل السلاطات والشاى والقهوة تحت اشراف نائبه مستر خوسيه الذى سيقوم بتعليمه أصول الصنعة. ولمح خوسيه عن بعد وهو ينظر اليه بطرف عينه وعلى شفتيه ابتسامة عريضة.

اصبح يرتدى القبعة العالية البيضاء المنشاة، وزى الطهاة الابيض، وتفانى خوسيه فى ارشاده وتوجيهه حتى ان المدير بعد بضعة ايام أظهر اعجابه بالطريقة التى يعد بها صحون السلاطات. وكان خوسيه يطلب منه أن يراقبه دائما اثناء شى اللحم «الاستيك». وكثيرا ما مكث مع خوسيه فى فترة الظهيرة الهادئة كى يتعلم اسرار المهنة وخباياها. وفى احد الايام أخبره خوسيه وهما فى النادى الاسبانى بأنه لايضيع وقته الا مع من يتوسم فيهم أن لهم مستقبلا فى هذه الحرفة، وان الطهى فن كالرسم تماما، ولا يمكن لانسان ان يصبح رساما جيدا ان لم تكن لديه الموهبة اصلا.

كان يحلم باليوم الذى يمسك فيه (بالماشة) الطويلة ليقلب بها قطع الاستيك على الشواية الكبيرة. ودائما ما نصحه خوسيه بعدم التعجل، فقد بدأ هذا العمل منذ اربعة اشهر فقط، وعليه ان يتقن اولا قلى البطاطس وطهى الخضراوات دون ان يتغير لونها، وتقطيع البصل ناعما جدا بسرعة، بصلة كبيرة فى عشرين ثانية، دون ان يقطع اطراف أصابعه.

كانت نصائح خوسيه تاتيه فى احلامه[.. لا تكن كربات البيوت اللاتى يضعن الدجاج فى الفرن وينصرفن بمشاهدة التليفزيون او باعمال منزلية أخرى، وعندما يدق جرس الفرن فى الموعد الذى حددنه، يخرجن من الفرن دجاجا ليس له لون او طعم او رائحة.. عامل الدجاجة كما تعامل محبوبتك.. لا تبتعد عنها كثيرا.. كل عشرين دقيقة تفتح الفرن تدهنها بالزبد.. ولا تنس ان تضع فى تجويفها بصلة وفلفلا أسود واعشاب «روز مارى».. وفى الدقائق الخمس الأخيرة ترش فوقها بعضا من الثلج الناعم.. الناعم..... الناعم......].

جاء اليوم الموعود الذى انتظره ثمانية اشهر كاملة، سيكون سلطان المطبخ، يساعده جرسون واحد فقط فى فترة الظهيرة الهادئة. سيصبح ملك هذه المملكة لمدة ساعتين ونصف الساعة.

انصت الى تعليمات فوانتاس رئيس الطهاة قبل ان يغادر الجميع المحل، وهو يرتجف فى داخله كيوم امتحان البكالوريوس:

ـ لا تقلق.. فى هذا الوقت من الظهيرة لن يحضر اكثر من زبونين او ثلاثة.. الصحون يجب ان تكون ساخنة.. البسلة أوقيتان.. البطاطس المقلى ست أوقيات.. وعلى فكرة يوجد بالثلاجة (انتركوت ستيك) على وشك ان يفسد، ستجده فى إناء به خل ومستردة لمنعه من التعفن. يجب ان تتخلص منه قبل استعمال الكمية الطازجة، لان اى طعام تالف هو مكسب لم نحققه للشركة، اى خسارة، وان لم نحقق ارباحا عالية، فلا بقشيش ولا أجور، ونصبح جميعا فى بيوتنا بلا عمل.

والتفت فوانتاس الى الجرسون الايطالى قائلا:

ـ اى زبون يحضر ترشح له (الانتركوت ستيك)، انه (طبق اليوم).

عدل من ربطة العنق والقبعة البيضاء العالية فوق راسه، وامسك بالماشة الطويلة فى يده واخذ يروح ويجىء وعيناه فى اتجاه مدخل المحل، وقلبه يدعو الله الا يحضر زبون ويطلب (انتركوكت ستيك). حتى انه لم يسمع الجرسون وهو ينادى عليه [illegible]

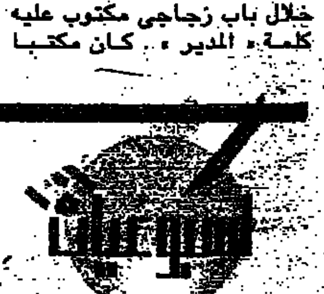
فجاة.. وقفت سيارة فاخرة امام مدخل المحل، ونزلت منها سيدة عجوز ومعها طفل فى حوالى السابعة من العمر، فى عمر ابنه الذى يعيش مع والدته فى مصر، ودلفا الى داخل المطعم. احضر له الجرسون الكارت المكتوب عليه الطلب.. نصف دجاجة بصلصة «البكابيكيو». استدار الى الفرن ورفع من درجة حرارته، ووضع صلصلة «الباربيكيو» فوق نصف الدجاجة المطهية من قبل ودسها فى الفرن، ثم اخذ يقرأ بقية كارت الطلبات.. (انتركوت ستيك)! وازدادت سرعة ضربات قلبه. اتجه الى ثلاجة اللحوم وفتح بابها، ووقع بصره على صينية صغيرة بها قطعة لحم سوداء غارقة فى الخل والمستردة. اخذ يشم قطعة اللحم وبدا على وجهه الامتعاض، لكنه قذف بها فوق الشواية، واخرج من الفريزركيس البطاطس ووضع مكيالين منه فى الزيت، وكال مكيالين من البسلة المجمدة ووضعهما فى الماء الذى يغلى. جاءه الجرسون قائلا:

ـ لا تضع الستيك فى صحن ساخن حتى لا يحرق الطفل يديه..

أخرج البطاطس من الزيت، وقلب الستيك على جانبه الاخر، وبعد دقائق أشار للجرسون بان الطلب جاهز. لمح الطفل ينظر اليه، وتخيل ابنه راقدا فى سرير بقصر العينى مصابا بالتسمم.

كان الجرسون فى طريقه الى السيدة والطفل حاملا الصحنين وسبت الخبز وقطع الزبد الصغيرة. ولم يدر صاحبنا الا وهو يخلع القبعة من فوق راسه والمريلة البيضاء من حول وسطه ويقذف بهما على الأرض. قفز من فوق (البنك) الذى يفصل بين المطبخ وموائد الزبائن، وفى ثلاث قفزات هائلة كان بجوار الجرسون دافعا اياه فى كتفه دفعة شديدة أوقعت ما كان يحمله فى يديه، فتناثرت محتويات الصحنين وسبت الخبز على الارض. تابع القفز تجاه الباب، وفتحه واخذ يعدو فى شارع ريجنت باقصى سرعة تجاه محطة مترو الانفاق.

ريشة فرج حسين



يكتبها هذا الاسبوع: د: شكري محمد عياد

ديمقراطية مصر

قضية الديمقراطية هى قضية اليوم والغد، ما فى ذلك شك. وهى فى أساسها طموح إنسانى، ومطلب شعبى، وقد اصبحت ـ بالإضافة الى هذا او ذاك ـ توجها عالميا. ولكنها لا يمكن أن تكون «وصفة» تفرض على الحكومات والشعوب، مثل وصفة البنك الدولى.

فالديمقراطية ـ فلسفة، ونظاما، وممارسة ـ تختلف من بلد الى بلد. كان هناك حتى وقت قريب «ديمقراطيات شعبية» ، سقطت سقوطا مدويا فى حجر التاريخ، وعلى التاريخ ان يفتش فيها لتتبين أسباب سقوطها. وإذا كنا نتحدث اليوم عن نمط سائد نسميه «الديمقراطية الغربية» فعلينا ان نتذكر انها ديمقراطيات كثيرة وليست ديمقراطية واحدة، فشتان ما بين الديمقراطية الرئاسية ذات الحزبين الكبيرين فى الولايات المتحدة الامريكية، والديمقراطية البرلمانية ذات الاحزاب الكثيرة فى بلد مثل إيطاليا. فالديمقراطية نظام سياسى مرتبط بتركيبة اقتصادية اجتماعية ثقافية ذات جذور تاريخية.

وإذا كان ثمة قاسم مشترك بين الديمقراطيات الغربية فهو انها تقوم على مبدأ الصراع، الذى يعنى فى المجال الاقتصادى المنافسة، وفى المجال الاجتماعى الصراع الطبقى، وفى المجال الثقافى حق الاختلاف، وفى المجال السياسى التعددية الحزبية. وهذه كلها أشياء يجب ان نتعلمها من الغرب، لأن الحياة الإنسانية لا تستقيم بدون صراع. فى مناخ الصراع تشحذ القوى ويكثر الاختراع، ويظهر الجديد القادر على البقاء، ويختفى العتيق البالى. ولكن الحياة الإنسانية إذا قامت على مبدأ الصراع وحده فلابد أن تنتهى بتدمير نفسها، وحكمتنا الشرقية تقول إن النار تاكل نفسها إن لم تجد ما تاكله.

ولقد ظلت الحضارة الغربية، بالرغم من تمجيدها لمبدأ الصراع واعتباره أصل كل تقدم، تحاول تأجيل الدمار النهائى بالبحث عن عدو خارجى تصارعه مثل «الأصولية الإسلامية» التى استولدتها بنفسها، وهيأت لها الماء والمرعى فى بيئة الجهل والتخلف. وبعد أن عمدتها وخلعت عليها الاسم الكاذب صورتها فى صورة الغول الذى يوشك أن يعصف بكل ما شاده الغرب المتمدن، وفى الوقت نفسه تحاول القوى الغربية أن تقيم أشكالا من التوازن تسمح باستمرار الصراع دون أن يتمكن أحد الأطراف من القضاء على الأطراف الأخرى قضاء تاما. وإذا كانت اليوم تسعى لإقامة وحدة اقتصادية وسياسية فإننا لانزال نشهد حالات من الصراع السافر او المقنع بين أطراف هذه الوحدة.

هذه الثوابت هى روح الديمقراطية الغربية، التى تسمح باستمرار الصراع داخل المجتمع الواحد دون ان يؤدى الى انحلاله، ولكن الصراع لا يزال هو المبدأ الاساسى فى نظام الدولة والمجتمع، كما انه المبدأ الأساسى فى العلاقات بين الدول. وهو مبدأ راسخ الجذور فى تاريخ أوروبا.

فهذا التاريخ يمكن وصفه إجمالا بانه عدوان مستمر من جماعات مسلحة تسمى نفسها قبائل مرة، وشعوبا مرة، وقوميات مرة ثالثة. الى أن جاءها توماس هوبز فى القرن السابع عشر بفكرة «الدولة» ككائن ضخم جبار يفرض على الأفراد والجماعات طاعة (أى ان نظام الدولة المستبدة لم ينفرد به الشرق). ولكن الدولة حين اصبحت طرفا ضد جميع الأطراف الأخرى، عاد مبدأ الصراع بين هذه الأطراف مجتمعة وبين الدولة ليقرر حق جميع الأفراد فى اختيار نوع الحكم الذى يرغبونه، وتبلورت هذه الفكرة فى نظرية «العقد الاجتماعى» التى قال بها جان جاك روسو، كما تمثلت عمليا فى قيام حكومات «ديمقراطية» تعمل بتفويض من مجموع «المواطنين».

اما تاريخنا المصرى فيشهد بان مبدأ «التعاون» لم يكن أقل فعالية من مبدأ «الصراع». لقد روض سكان الوادى، منذ آلاف السنين، جموح النهر، وما كانوا ليقوموا بهذا العمل إلا متعاونين.

وظلوا حتى وقت قريب يواجهون نزوات النهر فى فيضانه او شح مياهه متعاونين، ويحددون أوقات البذر والرى وأنواع المحاصيل متعاونين، حتى لا يفسد الجار زرعة جاره. هذا لا ينفى بطبيعة الحال ـ وقوع المنازعات بين الجيران أحيانا، ولا يعنى أن المجتمع المصرى كان فى وقت من الأوقات مجتمعا ملائكيا، ولكنه لا يعنى أيضا أن السلطة المركزية كانت هى كل شىء فى تسيير شئون المجتمع كما يظن البعض، فأعمال الزراعة ـ وخصوصا قبل إدخال نظام الرى الحديث ـ كانت تتطلب تنظيما داخليا ـ قد لا يتجاوز حدود القرية الواحدة ـ أكثر مما تتطلب حكومة مركزية، وإنما كانت الحكومة المركزية مطلوبة لصد الأعداء القادمين من خارج البلاد، والطامعين فى خيراتها، وكان هذا اختصاص الحكومة فى معظم عصور التاريخ المصرى، وكثيرا ما اقتضت ثمنا باهظا، ولعل الشعور بالحاجة الى حكومة قوية، مع الخوف من شطط رجالها، هو ما يطبع موقف المصرى العادى حتى اليوم، من الإرتيابات فيها أحيانا، ومداهنتها أحيانا أخرى، مع بقاء نشاطه المدنى محدودا بحدود مجتمعه الصغير.

هذه الخلفية التاريخية، الى جانب مطالب الحياة المعاصرة، والدروس المستفادة من تجارب الآخرين، تسمح لنا بأن نامل فى قيام [illegible] ديمقراطية مصرية، يبنى رويدا رويدا على القاعدة من الممارسات الحرة داخل المجتمعات الصغيرة.

هكذا من الأصل

• بعد رمضان • حصاد فنون الشاشة الصغيرة

لاول مرة نعترف فى مصر - والتى حسب الاحصائيات الرسمية قد تجاوزت الستين مليونا من البشر - بانهم لا يمكن ان يكون نوقهم واحد ومتطلباتهم واحدة.. وانما البديهى ان كل قدر من الثقافة فى حشد من الناس يجعل لهم نوقهم الخاص ومتطلباتهم الخاصة وكل فئة من الاعمار لها متطلبات اخرى تختلف عن الفئات الاخرى وهكذا والاختلاف عموما من الامور التى يتميز بها البشر.

لهذا كان طبيعيا ان نقتنع بالعودة الى انشطة المسارح التى اعتادت فى السنوات الاخيرة ان تغلق طوال شهر رمضان بدعوى ان الجماهير تتفرغ لمشاهدة برامج التليفزيون، كما لو ان ثمة اجماعا من ابناء شعب مصر انهم لابد وان يشاهدوا التليفزيون خلال شهر الصوم!! هذا مع العلم بان الازدحام الشديد الذى عانينا منه فى هذا الشهر هذا العام بالذات يؤكد ان العديد من المواطنين قد انطلقوا الى اماكن السهر الرمضانية العديدة فى العاصمة.

المهم ان ظاهرة عودة المسرح للعمل فى رمضان تعد يقينا مكسبا ونظاما يجب ان يعود على نحو ما كان فى الماضى سواء من القطاع العام او القطاع الخاص فكلاهما كان يعتبر رمضان موسما مسرحيا نشيطا وليس موسما تغلق فيه المسارح ابوابها خاصة ان بعد بضع سنوات سيحل شهر رمضان فى بداية الموسم الشتوى.

اما بالنسبة للتليفزيون والذى حفل هذا العام بالعديد من البرامج اكثرها للامانة اظنه مما يتحرج معه الانسان اذا حاول لا اقول ان يتعرض له وانما ان يذكره.. خاصة برامج المنوعات التى تمولها شركات الاعلانات ومن ثم اعتبرت هذه الاوقات مباحة لها تفعل بها ما تشاء فيها مثلا برنامج الغرض انه للاطفال وفى الحقيقة ان الغرض منه تشويش وتشويه عقلية الطفل وبعدها تمتلىء الاسواق بمنتجات تحمل اسماء ابطال هذا المسلسل التخريفى العظيم واكثر من عشرين برنامجا للمسابقات التى يتبارى فيها مجموعات من إنصاف او إرباع النجوم ممن لا عمل لهم على جوائز لشركات تستغل هذه البرامج لسلعها وعلاوة على برامج مساحيق الغسيل التى غسلت حقيقة كرامة ابناء شعب مصر الذين راحوا يهللون لهذه المساحيق طمعا فى الجوائز او حلا لازماتهم. لكن للامانة هناك برامج كانت جيدة لكن نتيجة الزحمة لم تحصل على كثافة المشاهدة التى تستحقها.

اما الدراما التليفزيونية فى هذا الشهر والتى تصدرتها المسلسلات فقد تميز منها بوابة الحلوانى ونصف ربيع الآخر الذى جذب المشاهدين فى النصف الاول من رمضان برغم أن الحبكة الدرامية الاساسية فيه تحمل



عبلة كامل

الهام شاهين

فادية عبدالغنى

يحيى الفخرانى

لأول مرة المسرح يضاء فى الشهر الكريم

سذاجة وعدم موضوعية ولكن من خلال قدرات ابطاله يتصدرهم يحيى الفخرانى والهام شاهين وفادية عبدالغنى شد المتفرج ثم مسلسل لن اعيش فى جلباب ابى والذى شد انتباه المشاهد من خلال قدرات ممثليه المتالق نور الشريف والطبيعية عبلة كامل.. لكن للحقيقة بعد ان طالت الحلقات بدأ المشاهد يشعر بترهل واصبحت معظم حلقاته شبيهة ببعضها البعض.. ولكن وبرغم هذا فقد حصل على كثافة مشاهدة كبيرة وإهتمت به معظم جماهير الشاشة.

الاهم هو مسلسل الابطال الذى يتعرض لفترة من تاريخ مصر من اخصب واغنى فترات تاريخها الحديث.. فترة غزو نابليون لمصر ومقاومة وصمود شعب مصر كنت اتصور ان يتصدر هذا المسلسل اسماء عدد من اساتذة التاريخ ممن حققوا هذا التاريخ.

اما مسلسل الحفار وهو يتعرض لاحدى وقائع التاريخ المصرى المعاصر جدا الذى شارك فيها الرئيس الراحل عبدالناصر وهى بطولات رجال القوات المسلحة والمخابرات المصرية وهذه لم تكن تحتمل اكثر من فيلم مدته لا تزيد على الساعة ونصف او الساعتين اما ان تمط لتصبح مسلسلا فى كل هذه الحلقات فلم يكن امرا موفقا حيث لا يرى المشاهد تقريبا إلا يوسف شعبان وهو رافضا للطعام والنوم إلا بعد ان يعرف مكان الحفار.

نعترف فى النهاية بجهد كبير وايضا باموال كثيرة انفقت.. لكن المهم عدد قليل من الاعمال خير من كثير يشوبه المط والتطويل.

هناك ايضا انشطة ثقافية عديدة اقامها المسرح القومى ومركز الهناجر وهناك اكثر من امسية عربية اقامتها الاوبرا المصرية كعهدها كل عام.. ايضا المسرح الكوميدى اقام بعضا من الندوات الثقافية خلال رمضان وهى انشطة ستنمو وتترسخ مع الوقت فى شهر رمضان القادم بشرط الا تؤثر على نشاط المسرح الحقيقى او الاساسى وهى العروض المسرحية.

برواز

ماذا بعد المهرجان الدولى السادس لسينما الأطفال ؟

احتفلت مصر هذا الاسبوع بمهرجان القاهرة الدولى لسينما الأطفال فى سادس دورة له التى افتتحها بقاعة خوفو بمركز القاهرة للمؤتمرات : سعد الدين وهبه .. رئيس المهرجان.

المهم أن مهرجان سينما الأطفال، هو المهرجان الوحيد الذى استشعر بسعادة لإقامته فى مصر، ربما بغض النظر عن مضمون ما يقدمه بالرغم من انه يعرض الجيد من الأفلام التى انتجتها الدول التى سبقتنا فى الإهتمام بالطفل.

شىء مهم جدا لدى أن تقيم مصر مهرجانا لسينما الطفل لأن معناه انه حتما سيجىء اليوم الذى يدفعنا هذا المهرجان لإنتاج أفلام للطفل .. تلك الافلام التى قد توازى فى فائدتها دراسة عام كامل فى المدرسة.

أما عن حفل افتتاح مهرجان هذا العام فقد قدم لنا فنونا مسرحية للطفل أهم ما يميزها أنها للطفل .. وليست للأطفال الذين يقلدون كبار المطربين والمطربات.

كورال الأطفال يقدم المعانى الملائمة للطفل وليس الحب والصبر والهجران والموسيقى تقدم الجمل اللحنية الخاصة به ويعمره الصغير حتى أداء الكورال استشعر انه أداء طفل فعلا وهو أهم ما عنيت به فى الحفل المسرحى للإفتتاح .. أيضا الباليه قدم رقصات ببيعة خاصة الرقصة التى أعدتها د. مايا سليم .. وكيلة معهد الباليه، عن موسيقى عمر خيرت .. فعلا باليه مصرى رائع. تقديم الحفل شارك فيه ايضا الأطفال مع الفنانة آثار الحكيم.

وربما كان حفل الإفتتاح يؤكد أن لدينا فنونا متقدمة للطفل تلك التى عرضتها اكاديمية الفنون من الكونسرفتوار ومعهد الباليه.

مخلصة

رابعة.. هل تعود فعلا؟

كان طبيعيا نتيجة لزحمة المسلسلات الدرامية خلال شهر رمضان ان تجهض بعض الاعمال ولا تحصل على كثافة المشاهدة التى تستحقها وبالطبع ايضا وهو شىء مهم العائد من الانفاق عليها ويبذخ حيث ينفق التليفزيون للامانة بالصورة المطلوبة لانتاج أعمال ذات مستوى جيد ومعنى هذا هو اهدار هذا المال.

كان طبيعيا اذن ان واحدا من المسلسلات الوثيقة الصلة بشهر رمضان وهو مسلسل «رابعة تعود» يغفل دون مشاهدة حقيقية ومتابعة من المتفرج بعد ان قدمت حلقاته قبل مدفع الافطار وفى وقت يصعب على اى من المشاهدين متابعته بينما انتقل نصفه الاخر الى القناة الثالثة.

هذا العمل بالذات وبعيدا عن اى اعتبار يقدم فيه كاتبه يسرى الجندى فكرا جديدا تماما ويطرح مضمونا مستنيرا فى الدين نحتاج الى تأكيده واعلم ان ممنوح الليثى بصدد اعادة عرضه فهل فعلا تعود رابعة؟!

فى برودواى : « الصحبة » : عن الزواج أم عن أمريكا ؟!

المسرح فى الخارج

نيويورك من: عاطف الغمرى

هذه المسرحية «الصحبة»، التى تعرض الآن فى برودواى، وصفت بانهاتعيد برودواى الى عصرها الذهبى، أيام العروض الموسيقية الممتعة مثل : سيندى الجميلة، وهاللو دولى، وهى لواحد من كبار كتاب المسرح الأمريكيين، الذى عرفنا له فى مصر مسرحيته الشهيرة «قصة الحى الغربى» التى عرضت لأول مرة فى نيويورك عام ١٩٥٧ وهو ستيفن سونديم.

وهى مسرحية يمكن ان يطلق عليها دراما موسيقية استعراضية، وان كانت لا تحتوى على إبهار العروض الاستعراضية الضخمة، مثل «مس سايجون» أو «شبح الأوبرا» أو «البؤساء» وغيرها من العروض الموجودة الآن فى برودواى، بل ان الاوركسترا الذى يصاحب العرض مكون من عشرة موسيقيين فقط لكن جاذبية العرض يحققها الموضوع والفكرة، ومجموعة منتقاة من ١٢ ممثلا وممثلة، أجادوا اداء الاستعراض والغناء، مثلما اجادوا اداء ادوارهم، فى المواقف المؤثرة والمرحة معا.

و«الصحبة» مسرحية تحمل فكرا، وهى وان كانت تبدو وكانها تتناول الزواج فحسب، إلا انها تحمل بعدا آخر لقضية معاصرة يطرحها المؤلف بصورة تحتاج من الجمهور قدرا من إعمال الذهن، وهى قضية قد تكون أمريكية، لكنها فى الاطار الأوسع يمكن التعامل معها كتيمة إنسانية ستجدها فى اى مجتمع معاصر آخر.

الاحداث تبدأ فى الدقيقة او الدقيقتين الأوليين، داخل عقل بطل العرض «بوب» وهو يتصور ما سيحدث خلال الدقائق اللاحقة، فهو ينتظر شلة أصدقائه أو «الصحبة» الذين سيقيمون له حفل عيد ميلاده، ويستعرض بوب وهو مازال وحده، تجارب حياته والتى تتوالى مثل الصور فى الألبوم، وكأنه يلصق الاحداث وراء بعضها قطعة قطعة، ثم يحدث تداخل بين البداية - التى كان مسرحها عقل بوب - وبين الوصول الحقيقى لاصدقائه، الذين يدخلون فى تشكيل استعراضى مرح.

وتتوالى الاحداث تصور مشكلة بوب - الظاهرة على السطح أو البعد الأول للمسرحية - وهى انه رجل أعزب، يعيش وحيدا، ممتنع عن الارتباط بعلاقة زواج، عاطفية، لكن أصدقاءه لا يرضون عن وضعه، وهم يعرفون ما هو الافضل له، ولا يترددون عن إبلاغه بذلك ونصحه به. ومع تتابع الأحداث ينقلنا المؤلف ما بين خمس قصص منفصلة عن الزواج، من خلال الشخصيات التى شاركت معا فى اقامة حفل عيد الميلاد، ويربط هذه القصص المنفصلة شخصية واحدة، هو «بوب» الذى يبدأ مع دخوله فى عالم كل زوجين - (من الازواج الخمسة) - إثارة الصراعات التى كانت غير ظاهرة، حين كان الخمسة يشجعونه على الزواج ليكون سعيدا مثلما هم جميعا سعداء. وهنا يتكشف لنا - نحن الجمهور - ان بوب مجرد رمز أو مرآة يرى فيها كل زوجين نفسيهما، أو الجانب المعتم فى هذه العلاقة، وهو البعد الثانى فى العرض والذى يجرنا المؤلف اليه، ويدفعنا الى ان نتساءل : اذن فإن ما نشاهده ليس مجرد مسرحية عن الزواج ؟

هذا الجانب - أو البعد الثانى للعرض المسرحى - يتجسد فى تكثيف بالغ، مصورا أن مسألة الارتباط العاطفى، هى فى جوهرها، تهافت أو خفوت ضوء الجانب العاطفى فى حياة المجتمع، والذى اطفأ شعلته، الجرى المادى وراء متطلبات الحياة، بحيث كانت الرسالة التى ادارها المؤلف هى حاجة الانسان لان يتوقف مع نفسه ويوازن بين المادة وبين الاحتياج العاطفى، وإلا أصبح مثل «بوب».

واضاف تصميم الديكور لمساحته المكملة، فكانت خشبة المسرح وهى على شكل نصف دائرة، تحمل ديكورا من المرايا المعشقة فى لوحات من الالومونيوم بلون ازرق داكن، وتعلو وسطها سلالم صاعدة من الجانبين الأيمن والأيسر فى مواجهة الجمهور من نفس المواد وبنفس اللون، وهى أيضا تشكل ديكورسكن الأزواج الخمسة، وتوحى جميعها بجو البرودة الذى يعيشه الناس.

الممثل بويد جينز الذى قام بدور بوب وازن فى ادائه ما بين لحظات السعادة وعدم الوعى بافتقادها وبين الموقف الذى وصلت به الأحداث الى ادراكه الواعى لافتقاده لمس الوتر العاطفى، مجموعة الممثلين الذين لعبوا بقية الأدوار، استطاعوا أن يثيروا لدى المتفرجين إحساسا بالتعاطف معهم، عندما كانوا اكثر دفئا، وايضا عندما اشتعلت الصراعات بينهم وكل منهم يكتشف انه هو نفسه «بوب».

مشهد من الصحبة وقضية الزواج

لينين الرملى : لست بكاتب.. ولكنى أكتب !

مع أحد فرسان الكلمة، سلاحه القلم، الذى يستخدمه فى تشريح مشاكلنا الاجتماعية، ويقدم جروحنا والامنا بعد تغليفها بلمسة ثقافية وفنية، انه المؤلف : لينين الرملى، الذى يدور معه هذا الحوار.

■ -----؟

الجائزة بالنسبة لى تعنى ان وجهة نظرى متفقة تماما من ناحية الشكل والمضمون مع راى الجمهور، وهذا ما يسعدنى، لان الجائزة عبارة عن استفتاء جماهيرى، كما حصلت على نفس الجائزة من القناة الثانية ولمده ٣ سنوات متتالية، فانا متخصص فى جائزة الجمهور.

■ -----؟

كانت اول جائزة عن فيلم «البداية» اخراج صلاح ابو سيف عام ١٩٨٦، من مهرجان فيفاى بسويسرا، الطريف انها كانت نتيجة استفتاء جماهيرى، ثم جائزة احسن سيناريو عن الفيلم التليفزيونى «دعوة للزواج»، وكذلك جائزة احسن سيناريو عن فيلم «الارهابى» من جمعية الفيلم.

■ -----؟

يرجع السبب وراء استعانتى باسماء غير لامعة فى اعمالى الى : اعطائهم فرصة جيدة، وابراز لنص كتبته، وهذا ليس جديدا بالنسبة لى حيث قدمت العديد من الممثلين والمخرجين من امثال : اسعاد يونس وفردوس عبد الحميد فى «حكاية ميزو»، ومحمود الجندى فى أول بطولة مطلقة «مبروك»، ويونس شلبى أول بطولة مطلقة فى «حاول تفهم يانكى»، ونسرين ومحمد صبحى فى «فرصة العمر»، ومحمد صبحى كمخرج فى «المهزوز» وانت حر وبالنسبة للمخرجين قدمت : نبيل منيب فى «حاول تفهم يانكى»، وشاكر عبد اللطيف فى «مبروك» و«القضية» و«سعدون المجنون»، وعصام السيد فى «اهلا يابكوات»، و«الحادثة» و«تكسب ياخيشة»، ومحسن حلمى فى «وجع الدماغ»، و احمد بدر الدين فى «فرصة العمر»، ورائد لبيب فى «هند والدكتور نعمان». ثم يبتسم وهو يقول: انا اتعامل مع الممثلين، لكن عندما يكبرون ويصبحو نجوما يتركونى، لان النجم يريد ان يتفرد بالعمل بمفرده. ونفس الشىء سيحدث قريبا مع اشرف عبد الباقى، الذى قام بتمثيل ٣ روايات لى. وهذا قدرى !!

■ -----؟

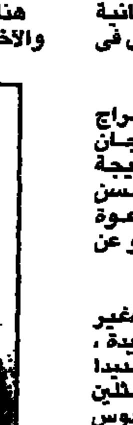
هناك نوعان من النجاح .. احدهما تجارى، والآخر فنى. والاخير .. احرص عليه واجيده، بدليل الجوائز التى حصلت عليها. اما عن عدم بقاء اعمالى فترة طويلة فى المسرح، فيرجع السبب الى ان الممثلين عندى ليس لديهم رصيد من الجمهور، الذى يأتى إليهم، بالاضافة الى الاسعار الفلكية للدعاية التى تقهرنى. كما ان تذاكر مسرحى منخفضة لسببين : اولهما .. اننى اتوجه للمتفرج المصرى الحريص على متابعة الحركة المسرحية الجيدة المستوى. وثانيهما : عملا بنفس المعادلة : نجوم + دعاية كبيرة وبصفة مستمرة = أسعار ملتهبة، اما معادلتى : ممثلون (أسماء غير لامعة) + دعاية قليلة جدا أو بسيطة = تذاكر منخفضة القيمة.

■ -----؟

اتحدى اى فرد يقول : ان السيناريو المكتوب مطابق تماما للسيناريو المقدم على الشاشة او مسرحيا، بدليل ما نسمعه : الخروج عن النص لذلك اتدخل فى اعمالى، لانى اكتب للمسرح، اى اكتب جملة ومنظرا ولغة مسرحية، لذلك اقدم بناء كاملا للمخرج والممثلين. فمن حقهم ان يقترحوا ما شاءون، لكن ليس من حقهم ان يفرضوا رايهم على : ففى مسرحية «الهمجى» تناولت الكنب، وقدمت البطل والبطلة وهما يعيشان فى متر «مترين. ولم يستطيعا التحرك فى هذا الجزء، فاذا لم يتم تنفيذ ذلك بدقة، فالحدث الدرامى يسقط، وهذا ما ارفضه. ومع ذلك فانا لست بكاتب .. لكنى اكتب !!

■ -----؟

بعد ان وجدت احجاما شديد على حقوق المؤلف من قبل التليفزيون، قررت عدم التعامل مع التليفزيون بعد «هند والدكتور نعمان» عام ١٩٨٣.





لينين الرملى

على سالم إبراهيم

نبضات

فن الالقاء

استمرارا فى مساهمات الدار المصرية اللبنانية من اجل تعميق المسرح واثراء المكتبة الدراسية، اصدرت كتابا آخر بعنوان «فن الالقاء.. بين النظرية والتطبيق» لمؤلفته نجاة على الفنانة القديرة بالمسرح القومى واستاذة الالقاء باكاديمية الفنون..

تناولت الدراسة «عملية انتاج الكلام» من خلال الجهاز التنفسى والحنجرة والممر الصوتى والاصوات الناطقة والاصوات الصامتة. كما تناولت الدراسة «حرفية الالقاء» من خلال التجويد والخصائص والتدريب والاداء التمثيلى.. وقد افادت المؤلفة فى القسم الاول من دراستها المتخصصة فى قسم التخاطب بكلية الطب وتخصصها فى علاج امراض التخاطب. كما افادت فى القسم الثانى من دراستها المتخصصة فى قسم التمثيل بالمعهد العالى للفنون المسرحية وتخصصها فى التمثيل المسرحى والاذاعى والتليفزيونى والسينمائى..

ومن هنا مصداقية الدراسة واهميتها ليس فقط بالنسبة للناطقين والممثلين ولكن بالنسبة ايضا لمن يستخدمون الالقاء فى عملهم كالمحاضرين والمحامين والمذيعين والمعلقين والخطباء.. فهناك فارق كبير بين النطق المعيوب والنطق السليم الخالى من العيوب.. فالكتاب يبين كيفية اصدار الصوت بطريقة صحيحة وكيفية السيطرة على اعضاء النطق سيطرة تامة بغير اخطاء، من خلال ما يتصل بعلم الصوتيات النظرى والتشريحى، ومن خلال قسم الالقاء القائم على التدريبات العملية والتجارب المعملية..

تقول المؤلفة «اذا كانت بنية الصوت عند المغنى تندرج تحت اطار علم الموسيقى الذى يضع معايير ثابتة من خلال النوتة الموسيقية، فإن الصوت عند الملقى اكثر تحررا وانطلاقا فى التعبير»..

ويقول مختار السويفى فى تقديمه «من عبقرية اللغة العربية تخريجها كلمة (منطق) من جذور فعل (نطق) والمنطق كما هو معروف فلسفيا هو العلم الذى يبحث فى قوانين التفكير التى ترمى الى تمييز الصواب من الخطأ وينظم البراهين ويقود الى اليقين»..

ان اهم ما يميز هذا الكتاب الى جانب مادته المبوبة والمفهرسة بدقة وتنظيم وتسلسل هذه الاشكال والرسومات التوضيحية المصحوبة بالشرح والجداول وتلك المصطلحات العالمية المكتوبة باللغتين الانجليزية والعربية..

فتحى العشرى

فنون الحضارات الكبرى من أجل الشباب

ربما المهم فى الكتاب الذى قدمه الفنان صبحى الشارونى للمكتبة العربية يأتى من انه اختار أن تكون طبعته شعبيه بمعنى الابتعاد عن الورق الفاخر والتجليد المبهر حتى يمكن أن يكون فى تناول الشباب وبالذات طلبه كليات الفنون الجميلة حيث يضم الكتاب عددا من المناهج المقررة عليهم.

يبدأ المؤلف بتعريف الفن التشكيلى .ما هو ؟ .. وهذا ما يهم القارىء بصفة عامة وما يعينه ايضا على تذوق هذه الفنون.



بحث مجلس الوزراء مؤخرا برئاسة الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء كيفية النهوض بالسياحة العلاجية واستغلالها الاستغلال الأمثل وتطويرها والنهوض بها، خاصة ان هناك مناطق عديدة فرضت نفسها على خريطة السياحة العلاجية فى مصر مثل سفاجا واسوان وغيرهما من المناطق التى لم نلتفت إليها بعد.. ولعلنا نتفق فى ان الإسراع بعمل دراسات خاصة لتطوير السياحة العلاجية وتنشيطها سيمنعنا من تكرار تجربة حلوان تلك المدينة التى كانت يوما من الأيام أهم منتجعا صحيا فى مصر.. ولست أرى داعيا لنقول كيف أصبحت الآن.

تحقيق:
أحمد عبدالمقصود

والآن نخل على هذه الخريطة منطقة جديدة وهى مدينة اسوان حيث اثبتت التجارب حتى الآن نجاح علاج مرضى الروماتويد والتى تجرى تحت إشراف المركز القومى للبحوث والسؤال لماذا لم تمتد ابحاث المركز القومى للبحوث إلى كل أرجاء مصر المعروف عنها منذ أيام الفراعنة بقدرتها على العلاج البيئى مثل الواحات وعيون موسى وغيرها من المناطق المنتشرة فى محافظات مصر المختلفة.

وعن دور وزارة السياحة يقول: عادل عبدالعزيز رئيس هيئة تنشيط السياحة المصرية أن وزارة السياحة لم تدخر جهدا فى دعم الأبحاث العلمية المختلفة التى تثبت وتقطع بأن لدينا مناطق عديدة صالحة للاستشفاء البيئى، ولكن والكلام مازال لعادل عبدالعزيز، انه لايكفى وجود مقومات السياحة العلاجية وحدها بدون وجود مراكز لاستقبال هذه الحركة كمراكز علاجية متخصصة ومراكز استشفاء يقوم عليها خبراء متخصصون ونتيجة لوجود هذا التواجد فإن هناك منتجعا سياحيا صحيا يجرى الانتهاء منه الآن فى منطقة عيون موسى.

أما بالنسبة لمنطقة سفاجا فالمطلوب الآن هو تطوير وتقديم الخدمة والرعاية للمرضى بعيدا عن الخدمات الفندقية، وتقام مراكز علاجية متخصصة على مستوى فندقى لتقديم الخدمات الطبية والعلاج الطبيعى، ويجرى التسويق على انها مراكز طبية لعلاج كذا.. وكذا.. ومن المعروف.. والكلام مازال لعادل عبدالعزيز.. أن التسويق يأتى بعد الانتهاء من افتتاح هذه المشروعات، ونحن الآن بصدد الانتهاء من إعداد نشرة علاجية جديدة ولكننا لن نستطيع تسويقها لأن المنتجعات السياحية لم يتم الانتهاء منها بعد.. هذا بالاضافة الى انه حتى الآن لم يثبت علميا غير منطقة سفاجا بانها منطقة علاجية وتم إعلان ذلك فى مؤتمر صحفى عالمى، بينما المناطق الأخرى لم تثبت بعد علميا.

رمال أسوان

ووصل إلى مصر منذ ايام قليلة الخبير الألمانى «برونو سانسونى» لاجراء ابحاث لقياس عنصر الرادون فى بعض المناطق العلاجية ومنها أسوان للتأكد من صلاحيتها فى علاج العديد من الأمراض مثل الروماتويد والروماتيزم يقول الدكتور مجدى ميشيل المشرف على منتجع إيزيس أسوان أن اسوان معروفة منذ ايام الفراعنة بقدرتها على الاستشفاء البيئى وتوجد صور على جدران معبد كوم أمبو موضح عليها ذلك وفى الستينات جاءت مجموعة من السويد، بينهم خمسة اشخاص مصابين بالتهاب المفاصل، واثناء رحلتهم شعروا بتحسن ملحوظ فى حركتهم مما دفعهم إلى إطالة مدة بقائهم فى اسوان وانتهت رحلتهم بعد ان وصلت نسبة شفائهم ١٠٠٪. وقبل ذلك وبناء على نصيحة الأطباء الانجليز جاء إلى أسوان «اغاخان» للعلاج من امراض الحساسية والتهاب المفاصل فكان أهل اسوان فى ذلك الوقت يدفنون المرضى فى الرمال المنتشرة فى اسوان، وبعد ايام قليلة من تغطية المريض يوميا بالرمال يتحسن المريض او يشفى تماما.

هذه كانت البداية والكلام مازال للدكتور مجدى ميشيل، قام المركز القومى للبحوث باخذ عينات من هذه الرمال وتحليلها وثبت بعد تجارب انها رمال سوداء صالحة لعلاج الروماتويد المفصلى، ويقطع الدكتور مجدى أن هذه الرمال لاتوجد إلا بجزيرة إيزيس فقط.

مؤتمر عالمى فى إبريل القادم

وتحت إشراف المركز القومى للبحوث تم إرسال العديد من المرضى إلى اسوان، فيستلقى المريض على الرمال الجافة فى الأماكن المخصصة لهذا الغرض ثم يقوم فريق التمريض بتغطيته بالرمال السوداء، ويراعى حجب الوجه عن اشعة الشمس اثناء فترة التعرض خاصة للأشخاص ذوى الحساسية الزائدة لأشعة الشمس ويدفن لمدة ساعتين يوميا لمدة ٢١ يوما الى ٢٨يوما، وإلى الآن ثبت علميا أن أسوان صالحة لعلاج هذه الأمراض، وسيعلن ذلك خلال شهر إبريل القادم فى مؤتمر عالمى.

ويضيف الدكتور مجدى ميشيل أنه تم دعوة الدكتورة فينيس كامل جودة وزيرة البحث العلمى لمتابعة المرضى والمشروع والوقوف بنفسها على جدية التجارب، وتشير النتائج حتى الآن إلى نجاح شفاء المرضى بنسبة ٩٥٪.

شمس ورمال أسوان

يقول الدكتور ماهر يوسف رئيس قسم الروماتويد بالمركز القومى للبحوث ان المركز قام بعمل برنامج خاص للاستشفاء البيئى لمرضى الروماتويد بمنتجع جزيرة أسوان، وثبت أن التعرض لحمامات الرمال السمراء الى جانب أشعة الشمس الغنية بالأشعة فوق البنفسجية لثلاثة أسابيع متتالية تؤدى إلى تحسن كبير فى حالة المرضى وإنخفاض كبير فى معامل الروماتويد مع إستمرار هذا التحسن فى حالة المرضى وحتى ٦شهور من العلاج، ويضيف ان الاستشفاء البيئى فى جزيرة اسوان ليس فقط علاجا طبيعيا ولكنه ينشط الجهاز المناعى لدى المرضى مما يؤدى الى إنخفاض مستمر فى الروماتويد وسرعة ترسيب الدم.

أما الدكتور نبيل أبوالعينين رئيس المركز القومى للبحوث، فيقول أن التفسير العلمى لظاهرة الاستشفاء البيئى بمنتجع جزيرة اسوان يرجع إلى كثافة الأشعة فوق البنفسجية فى مدينة اسوان والمنعكسة من الجبال المحيطة بالجزيرة ونهر النيل، هذا بالاضافة إلى جو اسوان الجاف الخالى من التلوث على مدار العام.

شكراً أسوان ومصر

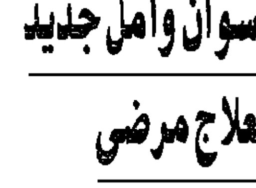
ولكن ماذا قال المرضى.. يقول «اولا اوسترلينك» السويد، أن المشى والكتابة وتناول الطعام كان يسبب لى آلاما مبرحة قبل أن اكتشف اسوان، وبعد اسبوعين فقط من العلاج بدأت أشعر بالتحسن وأننى الآن فى قمة السعادة لأننى أستطيع ممارسة حياتى اليومية والفضل لجزيرة اسوان وسحرها الجميل.

أما «ليندا فان» من الدنمارك، فتقول انها لم تستطع تصفيف شعرها، ولكن بعد قضاء ثلاثة أسابيع باسوان شعرت بتحسن كبير ولا اصدق الان اننى انسانة طبيعية جدا.

ويقول فهد الملكى - من الإمارات العربية المتحده انه منذ عام ٨٢ وهو يعيش على العقاقير المقاومة لآلام الروماتويد، وإنها حقيقة معجزة أن يكون هناك مكان مثل اسوان ليعيد لنا الحياة بدون عقاقير طبية لها اثار ضارة اكثر من نفعها.

وينفى الدكتور مجدى ميشيل ما تم نشره فى نقل الرمال السوداء من سفاجا الى أسوان والدليل كما قلنا فى أن أسوان معروفة بقدرتها على شفاءالمرضى منذ زمن بعيد وليست وليدة الحاضر.

وتقول أمال لهيطة الخبيرة السياحية انه فى إطار موافقة الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة على اسهام الوزارة فى دعم المهمة العلمية للخبير الألمانى «برونو سانسونى» استاذ الكيمياء التحليلية بجامعة ميونخ ورئيس المكتب الاستشارى العالمى للبيئة ورئيس المنظمة العالمية للعلاج المائى والبيئى والذى جاء الى مصر تحت اشراف هيئة الطاقة الذرية لاجراء ابحاث لقياس عنصر الرادون فى بعض مناطق السياحة العلاجية فى مصر. ويضيف اللواء عمار راسم ان الابحاث التى قام بها الخبير الألمانى والدكتور عاطف عليان اثبتت ان الرمال السوداء بسفاجا والتى تستخدم لعلاج مرضى الروماتويد بها نشاط اشعاعى مفيد يبلغ ضعف النشاط الاشعاعى للرمال الصفراء بسفاجا.



أين الدراسات الخاصة بتنشيط السياحة العلاجية؟

عادل عبدالعزيز

أسوان وأمل جديد لعلاج مرضى الروماتويد

د. مجدى ميشيل

أين أبحاث الواحات

واذا كانت الأبحاث العلمية الصادرة من المركز القومى للبحوث، إمتدت الى سفاجا واسوان فإنها الى الآن لم تمتد الى الواحات المصرية التى حباها الله بجميع مقومات السياحة العلاجية والغريب فى الامر ان الاجانب يعرفون فائدتها وقيمتها اكثر من المصريين والكلام هنا لعلى حافظ مدير شركة كالى للسياحة والمسئول عن إرسال بعض المرضى الاجانب الى الواحات وخاصة القادمين من ايطاليا.

ويضيف أن الواحات الداخلة مثلا تتميز بتوافر الآبار الساخنة الطبيعية، الصالحة لعلاج جميع امراض الروماتيزم ونزلات البرد المزمنة، واذا كانت الأبحاث العلمية لم تصل الى هناك لتثبت ذلك إلا أن التجارب العملية وخبرات أهل الواحات تؤكد ذلك وتقطع به وتصل درجة حرارة مياه الآبار الصالحة لعلاج هذه الأمراض ما بين ٣٧ درجة الى ٤٥ درجة

ويتساءل على حافظ لماذا لم تدرج الواحات على خريطة السياحة العلاجية بالرغم من أهميتها لدى الاجانب، ومن المؤسف الا يعرف المصريون أهميتها للاستشفاء البيئى. ويؤكد الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة أن الوزارة تحرص على تضمين حملاتها التسويقية والاعلانية السياحية للتعريف بهذا النمط السياحى المستحدث الذى يضاف الى بقية عناصر المنتج السياحى المصرى المتنوع، كما ستقوم باستضافة وفود إعلامية دولية فى إطار تسويق وترويج هذا المنتج الجديد.

والآن هل نطلب من وزارة السياحة الاسراع بوضع مناطق السياحة العلاجية بمصر على خريطة السياحة فى مصر، خاصة ان العالم يتجه الآن مع تطور العلم وتقدم التكنولوجيا الى رفع مستوى حياة الانسان وتوفير جميع سبل الراحة له والعمل على تأكيد إحساسه بآدميته فهو يحتاج دائما الى ترفيه بدنى وروحى ومعنوى لكى يجدد طاقته ويصبح قادرا على تحمل مسئولياته وزيادة إنتاجيته.. ولكى يتحقق ذلك لابد من تعاون بين العاملين فى قطاع السياحة والمسئولين عن البنية الأساسية فى الدولة وأن يتم التنسيق بين كافة الجهود بغرض تخطيط وتنمية المناطق التى تتمتع بمقومات بيئية مناسبة من شمس ورمال ومياه معدنية بالاضافة الى الامكانيات الترويحية من الملاعب والمدارس والرياضات البحرية والأدوات والمهمات الترويحية والعلاجية وجميع مراحل السن التى تلزم لممارسة الأنشطة المختلفة للنساء والرجال هذا بالإضافة الى تسهيل وتذليل كافة العقبات وتسهيل الإجراءات اللازمة لرفع مستوى الخدمات والبرامج وتوفير القيادات المتخصصة الفندقية والرياضية والطبية، حيث انه قد ثبت أن هذا المجال الحيوى يجذب شعوب العالم المتقدمة ويحقق عائدا إقتصاديا كبيرا لما يمتاز به من طول الاقامة وتكرار الزيارة وزيادة الانفاق، وتؤكد التقارير السياحية العالمية التى تبين إرتفاع دخول الدول السياحية الأوروبية من السياحة الترويحية والصحية بالرغم من إقتصار للموسم العلاجى بها على أشهر الصيف فقط بينما يمتد هذا الموسم فى مصر على مدار العام لما تتمتع به من إمكانيات الترويح والرياضة والاستشفاء البيئى كما تتوافر بها نوعيات متعدده من المياه المعدنية والأعشاب والنباتات الطبية وخاصة فى سيناء فضلا عن إرتباط هذه الامكانيات بتاريخ مصر الحضارى.

وقد اتجهت شعوب العالم الصناعية فى السنوات الأخيرة إلى الاهتمام بهذا المجال نظرا لأهميته الحيوية وقد جاء ذلك نتيجة للحضارة وتغير اساليب الحياة اللذين أديا بدورهما إلى ظهور امراض عصرية مثل القلق النفسى والتوتر العصبى الى جانب أمراض القلب والشيخوخة المبكرة والأمراض الجلدية والروماتزمية.

وحتى يتحقق جذب شعوب العالم الى مصر إستثمارا لهذه الامكانيات فيجب تشجيع المشروعات الخاصة والاستفادة بالخبراء المصريين العالميين والاتصال بشركات الادارة الدولية المتخصصة فى هذا المجال للمساهمة فى اعداد دراسات الجدوى والدراسات الهندسية ومتابعة الفنيين كذلك الاتصال بالمساهمين والمستثمرين المصريين والاجانب لتمويل هذه المشروعات واعداد الكوادر الفنية المتخصصة من المصريين فى مجال الرعاية الصحية والعلاج الطبيعى بالاضافة الى إقامة مؤتمرات عالمية نعلن فيها ان هذه المناطق صالحة للاستشفاء البيئى.



... مرضى الصدفية الجلدية مستقبلا والتى ... فى شهر ... الماضى تحت رعاية ... المركز القومى للبحوث فى عمل مشروع ... الصدفية وغير القادرين، حيث تم تخصيص ... بسفاجا ... مائة مريض ... إرسال المرضى على دفعات شهرية، ويبدأ ... الدكتور هانى الناظر استاذ الامراض ... الكشف عليه بعيادة المركز، ثم يضع ... برنامج العلاج من حالة إلى ... الاصابة ويتم إرسال المريض ... وهناك يقوم المرضى بمراحل العلاج ... حيث يقوم الدكتور هانى الناظر بزيارة ... على ... المريض مرتين يوميا إلى ... وفى فترة العصر حيث يستحم بمياه ... ومعادنها العالية، ثم يتعرض بعد ذلك ... البنفسجية على الشاطئ وذلك فى فترة ... ومرة أخرى عصرا قبل الغروب حيث ... البنفسجية طويلة الموجة ذات التأثير القوى ...

ويضيف الدكتور هانى الناظر ان مدة تعرض المريض للشمس تختلف باختلاف حالته ونوع جلده، ولذلك فإن هناك ضرورة أن يحدث ذلك تحت إشراف طبى كامل، ليحصل المريض على جرعة معينة لاتأتى بنتائج عكسية، وتستمر فترة العلاج حوالى أربعة أسابيع يتم خلالها شفاء المريض بإذن الله تعالى.

هذا وقد تم افتتاح هذا المركز لغير القادرين فى إبريل من العام الماضى، واستقبل خلال ٩٥ مايقرب من ٣٠٠ مريض، ويقول هانى الناظر إن فكرة هذا المشروع جاءت نتيجة لإرتفاع تكاليف السفر والاقامة. فكان لابد من إيجاد وسيلة تقلل من تكاليف العلاج عن كاهل المرضى غير القادرين، فتم إنشاء هذا المركز، حيث يقوم المريض بعد توقيع الكشف الطبى عليه بدفع مبلغ رمزى شامل الخدمة والاقامة والعلاج والاشراف الطبى ويصل هذا المبلغ إلى ٤٥٠ جنيها.

ومن «تحقيقات الجمعة» يناشد الدكتور هانى الناظر المرضى غير القادرين، بالتوجه فورا إلى المركز القومى للبحوث للاستفادة من هذا المشروع ويطلب أيضا أن تقوم الدولة أو القطاع الخاص بإقامة مشروع قومى لعلاج مرضى الصدفية بسفاجا، خاصة وأن نسبة المرضى وصلت حتى الآن إلى ١ ٪ من عدد السكان، ولاشك أن هذا جرس إنذار يدفعنا إلى الاسراع بتكاتف الجهود لإقامة هذا المشروع، والذى سيوفر من ناحية أخرى ملايين الجنيهات على الدولة والتى تنفقها على الأدوية المستوردة لعلاج هذا المرض، وفى عملية حسابية بسيطة يقول هانى الناظر إن مريض الصدفية يستهلك سنويا مايقرب من ٧ الاف جنيه.

هكذا من الأصل

أزمة الميزانية وإعادة تعريف المجتمع الأمريكي

منار الشوربجي

تعتبر ازمة الميزانية الراهنة تجسيدا لحجم التحول الذى تشهده واشنطن، وذلك الذى يمكن أن تشهده في الشهور القليلة المقبلة. وقد بدأ هذا التحول مع نتائج الانتخابات التشريعية عام ١٩٩٤، والتى اسفرت عن فوز الجمهوريين بالاغلبية فى الكونجرس لأول مرة منذ اربعين عاما. فبالرغم من تولى الجمهوريين منصب الرئاسة عدة مرات في تلك الفترة، إلا أن الديمقراطيين قد نجحوا في الاحتفاظ بالاغلبية فى المؤسسة التشريعية، الأمر الذى سمح لهم بالوقوف في وجه الكثير من السياسات التى يتبناها الجمهوريون. وقد فاز الجمهوريون فى ١٩٩٤ على أساس برنامج عمل سمى «العقد مع امريكا» قدم رؤية مختلفة تمثل فى جوهرها تخليا عن مجمل السياسات الداخلية التى اتبعتها الحكومات الأمريكية المتعاقبة طوال نصف القرن الأخير. فقد انطوى البرنامج على إعادة توزيع للسلطة والثروة معا، إذ يسعى إلى إعطاء مزيد من الصلاحيات والسلطات للولايات والحد من دور الحكومة الفيدرالية، كما ينطوى على التخلى عن برامج دعم الفقراء والاقليات او تقليصها إلى حدها الأدنى. ومن ثم فسوف يظل هذا الكونجرس موضع اعتبار وعناية خاصة، إذ صنع تاريخا، كونه اول كونجرس جمهورى منذ أربعين عاما بما يحمله ذلك من دلالات سياسية.

وقد شهدت واشنطن منذ يناير ١٩٩٥ - عندما بدأت الدورة الأولى لهذا الكونجرس - عددا من التحولات الجديرة بالاهتمام داخل المؤسسة التشريعية، وفى علاقتها بغيرها من المؤسسات. فقد استطاع هذا الكونجرس أن يغير من لغة الخطاب السائدة فى واشنطن، إذ صنع الأجندة السياسية وفرضها على البيت الأبيض، فصارت أجندة الجمهوريين هى فى الواقع أجندة العامين الأخيرين من فترة ولاية كلينتون.

ويعتبر هذا فى حد ذاته تطورا مهما، إذ أن المتابع عن كثب لأعمال المؤسسة التشريعية الأمريكية يعرف أن الكونجرس - رغم ماله من صلاحيات هائلة بموجب الدستور - كان قد تخلى بدرجة كبيرة عن روح المبادرة فى العمل التشريعى. صحيح أنه لابد وفقا للدستور أن تنبع جميع التشريعات من الكونجرس، إلا أنه من الناحية العملية كان وراء الكثير من التشريعات الكبرى الرئيس نفسه أو الجهاز التنفيذى الذى يبحث بعدئذ عمن يتبنى التشريع داخل الكونجرس. ثم يقتصر دور المجلسين إما على تمرير أو وقف هذه المشروعات وهو الأمر الذى استلفت اهتمام عدد كبير من الباحثين الذين قدموا تفسيرات مختلفة لأسباب تراجع الكونجرس عن لعب دور أكثر ريادية فى العملية التشريعية.

ومن ثم، فإن هذا الكونجرس قد اعاد رسم العلاقة بين البيت الابيض والمؤسسة التشريعية، بغض النظر عن الحكم القيمى على نتائج ذلك بالنسبة لسياسات بعينها.

من ناحية أخرى، طرأ على المؤسسة التشريعية عدد من التغيرات الأخرى ذات الاثر على الأداء التشريعى. فلما كان لكل كونجرس جديد حال انتخابه أن يعيد النظر فى القواعد الحاكمة للعمل بداخله، فقد استطاع نيوت جينجريتش رئيس مجلس النواب - بدعم من الجمهوريين أن يضيف المزيد إلى صلاحيات رئيس المجلس. صحيح أن دور رئيس مجلس النواب كان قد ازداد قوة بعض الشىء مع اصلاحات السبعينيات إلا أنه ظل موضع تغير من كونجرس إلى آخر وفقا لما يضفيه شاغله من خصائص شخصية على طبيعة المنصب، وهو الأمر الذى ازداد قوة مع وصول جينجريتش إليه.

غير أن الأهم من ذلك كله هو التحول النوعى الذى طرأ على تقاليد العمل داخل الكونجرس. ويقصد بالتقاليد تلك الامور التى لاينص عليها الدستور ولا القانون وإنما تلك التى صارت بمثابة العرف المتبع فى قيام المؤسسة التشريعية بدورها. ومن أهم هذه التقاليد مسألة التوفيق والمساومة. فقد درج الكونجرس على الإعلاء من شأن تقاليد التوفيق بين المصالح المتعارضة بل واعتبارها فضيلة فى حد ذاتها، إذ يقوم تعامل الأعضاء مع بعضهم على أساس من السعى الدءوب نحو التوصل الى حلول وسط توفق بين وجهات النظر والمصالح المتعارضة، وهى مسألة كانت تعطى فيما سبق عناية خاصة من جانب المجلسين وإن كانت تمثل خاصية أكثر وضوحا فى مجلس الشيوخ بالمقارنة بمجلس النواب نظرا لطبيعة العمل الخاصة بكل منهما.

وقد كسر الكونجرس الحالى هذا التقليد الى حد كبير، اذ مال اعضاؤه إلى التشدد فى المواقف وعدم الاكتراث بالسعى نحو حلول وسط. ويرجع جزء من ذلك إلى أن الأعضاء الجمهوريين الجدد كانوا قد فازوا بمقاعدهم وفق خطة طموحه هى «العقد مع أمريكا»، وهى التى اعتبروها بمثابة تفويض من الجماهير لإحداث التغييرات اللازمة - على طريقتهم، الأمر الذى يجدون معه ان مثل هذه الحلول التوفيقيه عقبه فى وجه إنجازه. بل انهم اعتبروا أن عمليات التوفيق ذاتها هى المسئوله عن الازمة التى جاءوا اصلا للتخلص منها.

وقد ساعد ذلك ايضا على تقويض تقليد آخر متعارف عليه فى الكونجرس وهو احترام الأقدمية. فقد كانت الفترة الاولى لعمل اى كونجرس بمثابة فترة «تدريب» للأعضاء الجدد على ممارسة العمل التشريعى وفق تقاليد معينه، حتى انه كان يتوقع من العضو الجديد ان يلعب دور المستمع إلى حد كبير فى البداية حتى يستوعب تلك التقاليد.

وقد تعرضت هذه المسأله ايضا الى بعض التغير مع إصلاحات السبعينيات التى هدفت إلى مقرطة عملية صنع القرار داخل الكونجرس، ومن ثم أعطت مزيدا من النفوذ للأعضاء الجدد مقابل الاعضاء المخضرمين. إلا أن الدور الذى لعبه الاعضاء الجمهوريون الجدد هذه المرة خصوصا فى مجلس النواب يعد غير مسبوق بالنظر إلى حجم النفوذ الهائل الذى يمارسونه على عملية صنع القرار داخل المؤسسة.

وقد ادى ذلك كله الى تغير نوعى فى لغة الحوار المستخدمه بين الأعضاء داخل الكونجرس، والتى وصلت فى بعض الأحيان الى اتهامات متبادلة بالكذب وتضليل الرأى العام، الأمر الذى دفع عددا من الاعضاء المخضرمين فى المجلسين إلى اتخاذ قرار بعدم الترشيح لفترة أخرى. وقد وصل عدد هؤلاء الاعضاء إلى اثنى عشر عضوا (من الحزبين) كانوا يجدون فى مسألة التوفيق والتنازلات المتبادلة حجر الزاوية فى عمل الكونجرس.

وقد عبر السناتور روبرت بيرد عن هذا التغير بقوله «طوال السنوات السبع والثلاثين التى قضيتها فى الكونجرس، لم اشهد مثل تلك العدوانية».

ومن الجدير بالذكر، أن السناتور بيرد يقول ذلك فى وصف مجلس الشيوخ الذى يعرف عادة بأنه الاكثر وقارا من مجلس النواب حيث يهتم فيه الاعضاء كثيرا بالتعامل بروح من التنبه والسعى إلى حلول توفيقيه.

ولكن ماذا عن الأداء التشريعى لهذا الكونجرس؟

فى واقع الامر اثرت كل التحولات السابق ذكرها على الاداء التشريعى للكونجرس الحالى. فبالمقارنه بما سبقه، يعد هذا الكونجرس الأقل إنجازا منذ الحرب العالمية الثانية فى الدورة الاولى، وهى التى يرى البعض أنها عادة ماتكون أكثر إنجازا من الدورة الثانية (والتى بدأت فى يناير ١٩٩٦)

فقد مرر هذا الكونجرس ٦٧ قانونا فقط وهو رقم ضئيل للغاية بالمقارنة بأى كونجرس فى دورته الأولى منذ الحرب العالمية الثانية، إذ لم يقل عدد مشروعات القوانين التى مرت فى أى منها عن مائتى مشروع. بل إن الكونجرس السابق مباشرة (١٩٩٢ - ١٩٩٤)، رغم ما شهده من خلافات ضخمه حول مشروعات جوهرية، كان قد نجح فى تمرير ٢١٠ مشروعات فى دورته الاولى.

وتصبح لهذه المسأله دلالتها فى توضيح أثر كل العوامل السابقة على الاداء التشريعى إذا ما اضفنا ان هذا الكونجرس كان قد ناقش ١٣ مشروعا من النوع الذى يعرف بالقوانين «الحتمية» Must laws (أى تلك التى يتحتم مرورها بشكل دورى لتسيير احوال البلاد) فمرر منها سته قوانين فقط بينما تعثرت سبعة رغم «حتميتها».

غير أن هذه الدلالات الرقمية ليست وحدها معيارا لفاعلية كونجرس بعينه، إذ انها ترتبط فى الواقع بمضمون تلك القوانين وحجم التغير الذى تحدثه فى السياسات. ولذلك، فإذا نجح هذا الكونجرس فى تمرير مشروع الميزانية وفق شروط الجمهوريين فإنه يكون قد احتل مكان الصدارة من حيث التحول النوعى الذى أحدثه فى مجمل السياسات والرؤى التى تحكم العملية السياسية فى الولايات المتحدة.

فجوهر ازمة الميزانية الراهنه يتمثل فى ان الجمهوريين - بعد سيطرتهم على الكونجرس - كانوا قد قاموا بوضع كل التغييرات الكبرى فى السياسات والتى تضمنها «العقد مع أمريكا» فى مشروع الميزانية الأمر الذى جعل مروره يمثل انتصارا أكيدا للتغير الجوهرى الذى ينشدونه. وكانت استراتيجيتهم فى ذلك تقوم على استخدام مسأله تمويل الحكومة الفيدراليه كسلاح ضد البيت الأبيض.

فإذا مارفض الرئيس المشروع يرفضون تمويل الحكومة الفيدراليه - أى تمرير الميزانية - فتغلق تلك الأخيرة أبوابها. وراهنوا فى ذلك على ان الرئيس سوف ينصاع لضغوطهم حتى لايحدث ذلك.

إلا أن الرئيس رفض المشروع واعتبره ابتزازا. بينما تمسك الجمهوريون بموقفهم، فأغلقت الحكومة الفيدرالية ابوابها مرتين خلال هذا الشتاء، الأمر الذى نتجت عنه عواقب وخيمة.

فقد أدى ذلك إلى تسريح ٢٨٠ الف موظف فيدرالى بينما بقى ٤٨٠ الفا فى اماكنهم دون أجر نظرا لأهمية مايقومون به من أعمال، هذا فضلا عن قرابة ٢٠٠ ألف موظف يعملون فى القطاع الخاص ولكنهم يواجهون تهديدا مباشرا لوظائفهم نظرا لأن شركاتهم تعمل بمقتضى عقود مع الحكومة الفيدرالية.

وقد نتج عن ذلك أيضا توقف العمل فى تسع وزارات و ٣٨ هيئة فيدرالية. ولعل أكثر الوزارات تضررا هى وزارة شئون البيئة التى توقفت فعلا عن التعامل مع النفايات فى مئات المواقع ووزارة العدل التى تعانى من ضائقة مالية لاتسمح بتمويل عمليات هيئة التحقيقات الفيدرالية وادارة مكافحة المخدرات والسجون الفيدرالية ، وإن كانت الوزارة قد إبقت العمل فى هذه الهيئات الثلاث لحيويتها.

أين الخلاف؟

كان الخلاف إبان الأزمة الاولى للميزانية يدور حول السقف الزمنى لموازنة الميزانية والذى حدده الجمهوريون فى سبع سنوات، هذا فضلا عن الخلاف حول كيفية إحداث التوازن المطلوب وقد انتهت تلك الأزمة بالاتفاق على السقف الزمنى الذى اقترحه الجمهوريون ويبقى الأن الخلاف حول كيفية إحداث التوازن فى الميزانية وما الذى ينبغى تخفيضه.

تقوم خطة الجمهوريين على تخفيض الانفاق على الكثير من البرامج الاجتماعية التى يستفيد منها بالاساس الفقراء وكبار السن وأهمها الرعاية الصحية وبرامج الرفاهية الاجتماعية، مع خفض الضرائب على الأغنياء لتشجيع الاستثمار وخلق وظائف جديدة

وفى الوقت الذى يرفض فيه كلينتون تخفيض ضرائب الاغنياء فإن الخلاف حول تخفيض البرامج الاجتماعية ليس فى الواقع خلافا من حيث المبدأ وإنما خلاف حول مستوى التخفيض ونوعه.

فعلى سبيل المثال يهدف الجمهوريون إلى إعطاء صلاحيات أكبر لحكومات الولايات فيما يتعلق بالإنفاق على البرامج الاجتماعية عموما، بأن تقدم الحكومة الفيدرالية مبلغا محددا من الأموال للولايات لاتتم زيادته بغض النظر عن ارتفاع نسبة التضخم فى ولايات بعينها او وجود أعداد متزايدة ممن تنطبق عليهم المعايير للحصول على مزايا هذه البرامج وهو مايعنى فى الواقع أن تتحكم الولاية وفقا لظروفها المالية فى تحديد تلك المعايير الامر الذى يخشاه الديمقراطيون ويعتبرونه تضحية بمقدرات قطاعات واسعة من الفقراء وكبار السن.

كما يتخوف الديمقراطيون - بل وبعض الجمهوريين - من المعايير التى ينص عليها مشروع الميزانية والتى وضعت لحث متلقى الاعانات على الدخول إلى سوق العمل، إذ يرونها معايير نظرية يمكن للولايات الالتفاف حولها او تجاهلها.

ومن اللافت للانتباه انه رغم التركيز الشديد من جانب الجمهوريين على تخفيض الإنفاق على البرامج الاجتماعية لإحداث توازن الميزانية، إلا أن تلك البرامج لا تمثل إلا ١٣٪ من حجم الميزانية، وهو الإنفاق الذى يراد تخفيضه بنسبة ٢٥٪ هذا بينما يصر الجمهوريون على زيادة الإنفاق العسكرى على نحو أكد البنتاجون نفسه انه لايحتاجه، وهو المشروع الذى استخدم ضده الرئيس كلينتون حق الفيتو.

وعلى الرغم من أن الجمهوريين يتمتعون بالأغلبية فى المجلسين إلا أنهم لم يستطيعوا تمرير مشروع الميزانية وذلك نظرا للتماسك غير المتوقع الذى ابدته الاقلية الديمقراطية، وعدم تمتع الجمهوريين بالاغلبية الكافية التى تسمح لهم بتخطى فيتو الرئيس.

من ناحية أخرى، أثبتت استراتيجية الجمهوريين التى اعتمدت على استخدام سلاح إغلاق الحكومة فشلها، وهو الأمر الذى اعترف به جينجريتش نفسه حين قال إن كلينتون وحلفاءه فى الكونجرس بدلا من التسليم او السعى الى اتفاق «كانوا اكثر صرامة مما توقعنا»

غير أن الخلاف بشأن الميزانية ليس فى الواقع مجرد خلاف بين الكونجرس والبيت الأبيض أو بين الجمهوريين والديمقراطيين، بقدر ماهو أيضا خلاف بين مجلس الشيوخ ومجلس النواب، بل وخلاف داخل كل من الحزب الديمقراطى والحزب الجمهورى .

فعلى سبيل المثال، يوجد خلاف علنى بين مجموعة من الشيوخ بقيادة روبرت دول زعيم الأغلبية وبين الجمهوريين الاكثر تشددا فى مجلس النواب، إذ يميل دول وجماعته بدرجة اكبر إلى السعى نحو التوصل إلى حل وسط مع البيت الأبيض وهو ما أعلنه دول صراحة الأمر الذى تبعه ثناء من البيت الأبيض على نحو استغل لإحداث صدع داخل الحزب الجمهورى

من ناحية أخرى، يوجد خلاف عميق بين الديمقراطيين الليبراليين والديمقراطيين المحافظين حول مايمكن وما لايمكن أن يكون عرضة للتنازل فى اية صيغة توفيقية

وعلى ذلك يبدو أن اية محاولة للتوفيق بشأن الميزانية إنما ستنبع من تحالف الديمقراطيين المحافظين مع التيار المعتدل فى الحزب الجمهورى الأمر الذى يعنى أن يضحى كل حزب بجناحه المتشدد، وهى مسأله ليست سهلة خصوصا فى عام انتخابات رئاسية وتشريعية.

وايا ماكان الأمر، فإن الصيغة التى سوف يتم بها تمرير مشروع الميزانية سوف تذهب فى الواقع إلى ماهو أبعد من مجرد التأثير فى مجريات الحملة الانتخابية لتقوم باعادة تعريف المجتمع الامريكى نفسه واولوياته فى المرحلة المقبلة.

حول مبادرة الناتو للحوار مع جنوب المتوسط
حلف الناتو وهاجس التوسع

بعد ان انتهت الحرب الباردة ساد حلف الناتو اعتقاد عميق بان هناك فرصة فريدة امام «التحالف الغربي» لتحسين البنية الأمنية فى جميع أنحاء المنطقة التى تشمل كل أوروبا والمحيط الأطلسى وأمريكا الشمالية أو المنطقة التى يطلق عليها اسم المنطقة «اليورو - امريكية» وذلك بهدف رفع مستوى الاستقرار والأمن لجميع الدول فى المنطقة دون أن يكون هناك اضطرار لرسم خطوط تقسيم جديدة، ودون اضطرار لخوض صراعات «ربما تكون مسلحة» من اجل فرض هذا الأمن. وفى ظل هذا المناخ برزت فكرة توسيع نطاق الحلف باساليب سلمية مدروسة.

مراد إبراهيم الدسوقى

وفى ظل نظرة الناتو إلى قضية الأمن على أنها قضية ذات مفهوم متكامل يضم المكون السياسي والمكون الاقتصادى بالاضافة إلى المكون الدفاعى، فإن الحلف وضع استراتيجية فى أعقاب انتهاء هذه الحرب وانهيار الاتحاد السوفيتي على أساس العمل على تنفيذ خطة تدريجية للتكامل والتعاون تكون المؤسسات الأوروبية متعددة الجنسيات الموجودة بالفعل - وذلك مثل الاتحاد الاوروبى «EU» واتحاد غرب اوروبا WEU ومنظمة الأمن والتعاون الأوروبى OSCE - بمثابة الأدوات التنفيذية لهذه الخطة وبحيث يقوم كل منها بأداء دوره الذى يتفق مع مسئولياته وأهدافه من ناحية، ومن ناحية أخرى يحقق المفهوم المتكامل للأمن الذى ينشده حلف الناتو، ويمهد الطريق لوضع فكرة توسيع نطاق حلف الناتو موضع التنفيذ.

واعتمدت فكرة توسيع نطاق حلف الناتو على الفقرة رقم ١٠ من معاهدة واشنطن «وهى الفقرة التى تم تأكيدها فى اجتماع قمة الحلف فى بروكسل فى شهر يناير ١٩٩٥» فى البداية تركزت جهود حلف الناتو فى مجال التوسع على دول شرق ووسط أوروبا التى كانت تتمتع بعضوية حلف وارسو، وتم الترويج لفكرة توسيع نطاق الحلف من خلال الحديث عن إطار أوسع للأمن والاستقرار فى المنطقة اليورو أمريكية مع التأكيد على مزايا الدفاع المشترك والتكامل فى إطار المؤسسات اليورو أمريكية. حتى أصبحت فكرة توسيع نطاق الحلف بمثابة هاجس يسيطر على حلف الناتو ومؤسساته بنفس القدر الذى سيطرت عليه فكرة البحث عن عدو فى فترة سابقة على فكرة التوسع.

عقبات التوسيع فى أوروبا

كان حلف الناتو ينظر إلى مسألة ضم أعضاء جدد إلى أسرة الحلف على أنها سوف تسهم فى حماية حرية وأمن جميع الأعضاء بما يتفق وميثاق الامم المتحدة انطلاقا من تنفيذ عدد من الخطوات مثل تشجيع ودعم الإصلاحات الديمقراطية، بما فى ذلك السيطرة المدنية الديمقراطية على المؤسسة العسكرية وتلقين الأعضاء الجدد فى التحالف أنماط وعادات التعاون والتشاور وتشكيل قاعدة الإجماع فى الرأى التى تميز العلاقات «بين الحلفاء الأصليين فى الناتو والعمل على تنمية علاقات حسن الجوار وكذلك دعم أفكار ومبادئ» التعاون والتكامل فى اوروبا، وأخيرا تقوية قدرة التحالف «فى شكله الجديد» على الإسهام فى مجالات الأمن سواء على المستوى الاوروبى أو على المستوى الدولى، و لكن ذلك اصطدم بعقبتين:

العقبة الأولى: افتقاد التماثل فى البنية السياسية والاقتصادية والاجتماعية وأيضا العسكرية بين دول حلف الناتو من ناحية والدول التى وجهت اليها الدعوة من قبل الحلف للمشاركة من أجل السلام، اذ فى الوقت الذى تعتمد فيه دول الحلف أنظمة ديمقراطية خالصة فى حياتها السياسية كان دول مبادرة المشاركة من أجل السلام PFP «ومازالت» تعتمد انظمة أوتوقراطية/ دكتاتورية فى الحكم، وهو الأمر الذى ينعكس على الممارسات الديمقراطية لهذه الدول ويجعلها غير قادرة على التوافق مع متطلبات هذه المبادرة، وفى الوقت الذى يتراوح فيه متوسط دخل الفرد فى دول الحلف بين ١٦ ألف دولار وعشرين ألف دولار «عدا البرتغال واليونان وتركيا التى يقل متوسط دخل الفرد فيها عن عشرة الاف دولار واسبانيا التى يصل متوسط دخل الفرد فيها إلى حوالى ١٣ الف دولار» فإن متوسط دخل الفرد فى دول شرق ووسط اوروبا يدور حول ما بين ٢ الاف الى ٤ آلاف دولار ويصل أحيانا الى ٢٢٠٠ دولار «البانيا» وما ينطبق على متوسط دخل الفرد ينطبق أيضا على الناتج الإجمالى الذى يعكس تباينات ضخمة للغاية بين دول المجموعتين وهو الأمر الذى يجعل عملية التوافق والتكامل خاصة فى المجالات الاقتصادية، صعبة وفى حاجة إلى وقت طويل، أما من ناحية المعدات العسكرية وعقائد القتال، فإن الأمر اكثر تعقيدا من ذلك بكثير حيث ان هناك اختلافا كبيرا بين الجانبين وبصفة خاصة فى مجالات الكم والكيف وهو الأمر الذى ينعكس فى النهاية على قضية التفوق النوعى وقضية الأداء الكمى فى ميدان المعركة، وهذه التباينات والتناقضات جعلت العديد من دول التحالف الاساسية تحجم بشكل أو بآخر عن تقديم الدعم الحقيقى لمبادرة المشاركة من أجل السلام، فى حين أعلنت دول أخرى أن الضرورة تقتضى الانتظار لفترة زمنية قد تصل إلى عقدين من الزمان حتى يحدث التغيير المطلوب فى مجتمعات دول شرق ووسط اوروبا حتى يمكنها الاندماج على نحو سلس ومتوازن فى صفوف الحلف.

العقبة الثانية: عقبة التأثيرات السلبية للتوسع على معاهدة القوات التقليدية فى أوروبا CFE بعد أن تم توقيع هذه المعاهدة فى عام ١٩٩٠ التزمت الولايات المتحدة ودول غرب اوروبا من جانب «دول التحالف الغربى» وروسيا ودول شرق ووسط أوروبا من جانب آخر بأعداد معينة من القوات التقليدية فى خمسة مجالات، هى دبابات القتال الرئيسية ومركبات القتال المدرعة وقطع المدفعية وراجمات الصواريخ متعددة الفوهات والطائرات المقاتلة وهذه الاعداد تضمن التوازن كما وكيفا بين المعسكرين، وطبقا لهذه المعاهدة فإنه من غير المسموح لأى من الطرفين بتغيير تلك المعاهدة وإلا اعتبر ذلك انتهاكا لها، وفى حالة ما إذا نجح حلف الناتو فى توسيع نطاق عضويته وضم اليه دولة أو دولتين من دول شرق ووسط اوروبا «بولندا» ودولة التشيك [illegible] سبيل المثال فإن ذلك سيؤدى إلى زيادة اعداد [illegible] دبابات وباقى المكونات المنصوص عليها فى [illegible] القوات التقليدية فى أوروبا لصالح حلف الناتو على [illegible] روسيا، وبذلك تهتز دعائم التوازن القائم فى الإقليم، وربما أدى ذلك أيضا إلى انسحاب روسيا من المعاهدة، وتعود أوروبا لكى تدخل فى حلقة مفرغة من الحسابات الاستراتيجية الصعبة، وهو الأمر الذى يمكن أن يتطور إلى حرب باردة أخرى.

وفى ظل ذلك الموقف المعقد وجد حلف الناتو أن مفهوم التوسع ينبغى أن يرتدى ثوبا آخر، أو على الأقل يتوجه وجهة أخرى، وكانت هذه الوجهة فى هذه المرة ناحية جنوب المتوسط.

مبادرة الناتو للحوار مع إقليم جنوب المتوسط

[illegible] المشاركة من اجل السلام «PFP» فى [illegible] النهائية عن تعميق القناعة لدى حلف الناتو أن [illegible] تقصيرا واضحا فى مجال متابعة مصالحه فى أقليم [illegible] المتوسط وبصفة خاصة بعد أن ادى انتهاء الحرب الباردة وزوال حالة الصدام بين الشرق والغرب الى تخفيف حدة التوتر فى هذا الأقليم. ونظرا لأن حرب الخليج والحرب فى يوغوسلافيا السابقة قد أثبتت أن قضية الأمن فى المتوسط تتسع لكى تتجاوز نهاية الحرب الباردة فإن هذا البحر وما يطل عليه من وحدات سياسية وقوى اقليمية ينبغى أن يحظى باهتمام أكبر من حلف الناتو.

وفى الرابع من يناير ١٩٩٤ وفى اجتماع قمة الحلف فى بروكسل بحثت الدول الأعضاء الأساليب الكفيلة بتطوير رؤية محددة لأمن البحر المتوسط وفى ديسمبر من نفس العام قرر وزراء خارجية دول الحلف اقامة الاتصالات بين دول الحلف مجتمعة من جانب ودول المتوسط غير الأعضاء فى الحلف من جانب آخر على أساس الاتصال بكل دولة على حدة لتحديد موقفها «وليس على نحو جماعى» وفى فبراير ١٩٩٥ قرر الحلف دعوة كل من مصر وموريتانيا والمغرب وتونس وأيضا اسرائيل لبحث لاحتمالات للمشاركة فى الحوار، وكان هدف الحلف من وراء هذا الحوار هو استطلاع وجهات نظر وآراء ممثلين عن الدول الخمس حول قضايا الامن فى البحر المتوسط وكذلك حول جدول اعمال الناتو فى ثوبه الجديد الذى يسعى لتحقيق الآتى:

- تحسين الفهم المتبادل بين دول المتوسط وبعضها البعض من جانب ودول المتوسط غير الاعضاء فى الحلف وحلف الناتو من جانب آخر.
- الاسهام فى تحقيق الأمن والاستقرار فى اقليم البحر المتوسط على جميع المستويات ولصالح جميع الاطراف
- تصحيح أى سوء فهم أو التباس قد ينشأ لدى دول اقليم المتوسط غير الاعضاء فى الحلف تجاه نوايا حلف الناتو وأهدافه المستقبلية فى المنطقة.

وبينما جاءت دعوة الحوار لكى تعكس وجود تغير حقيقى لدى حلف الناتو فى مجال ادراكه أن مصالحه فى المتوسط تتطلب العمل بهدوء ولفترة زمنية طويلة لاقرار نوع من التعاون مع دوله على اختلاف توجهاتها ونظمها السياسية، فإن الحلف عمد أيضا إلى تطويع المؤسسات الاوروبية القائمة بالفعل «الاتحاد الاوروبى، اتحاد غرب اوروبا، منظمة الأمن الاوروبى» للتمهيد لمبادرة الحوار بحيث لا تتعارض معها، ومن ناحية أخرى جاء اقرار الحلف لضرورة التحرك فيما وراء الدبلوماسية والتوجه للرأى العام بهدف ازالة الشكوك الكثيرة تجاه الناتو وتجاه المؤسسات الغربية بوجه عام لدى كثير من القواعد الشعبية فى الدول العربية التى تستهدفها المبادرة لكى تعكس ان هذا التغيير يسير فى الاتجاه السليم الذى ربما مكن الناتو من انجاح مبادرته والتغلب على الصعوبات التى يحتمل لن تواجهها خلال الفترة القادمة.

وفى الحقيقة ان فكرة طرح مبادرات من دول التجمع الغربى «شمال المتوسط» تجاه دول البحر المتوسط غير الاعضاء فى حلف الناتو «جنوب المتوسط» ليست فكرة جديدة اذ سبق ان انخرطت المنطقة العربية فى مبادرة الحوار العربى الاوروبى فى السبعينيات، كما كانت هناك مبادرة «٥+٥» فى اواخر الثمانينيات، ولكن مبادرة حلف الناتو تجاه اقليم المتوسط تتميز بسمات مختلفة عما سبقها من مبادرات ويمكن إجمال هذه السمات فى الآتى:

- تجمع هذه المبادرة بين فكرة التعاون الاقتصادى والتعاون الأمنى على نحو متوازن مع الاقرار بان «الأمن ليس لعبة خاسر وفائز» ولكن يمكن لجميع الاطراف أن تخرج فائزة اذا خلصت النوايا واحسن استغلال الامكانيات
- تقترح المبادرة اطارا محددا يمكن من خلاله اعطاء الثقة لشعوب دول الجوار «جوار حلف الناتو» لحل مشاكلهم بانفسهم وذلك من خلال اتاحة سبل اعادة استثمار أموال تلك الدول داخل مجتمعاتهم بالاستعانة بتجارب دول الحلف فى ذلك المجال.
- تظهر المبادرة امتناعا بان يكون حلف الناتو شفافا إلى اقصى حد ممكن امام دول إقليم البحر المتوسط غير الاعضاء فى الحلف، واعتمادا على خبرات وقدرات دول الحلف يمكن التعاون فى المجالات الأمنية، وفى الوقت ذاته يمكن للحلف ان يجتنب الدول التى لا تتفق ايديولوجيا مع الحلف للتباحث دون حساسية حول القضايا التى تهم كلا الطرفين ودون أن يكون هناك خوف من انتهاك اى معاهدات دولية سبق الالتزام بها (مثل معاهدة القوات التقليدية فى أوروبا CFE).

تسعى المبادرة إلى وضع للمشاكل والتحديات الخاصة باقليم المتوسط فى اطارها الصحيح، وبالرغم من اعتراف المبادرة بأن هناك العديد من النزاعات والصراعات التى تميز المنطقة (مثل الصراع فى بحر ايجة وكذلك الصراع فى البوسنة برغم النجاح فى السيطرة عليه بعد توقيع اتفاق دايتون) وكذلك اعترافه بالاثار السلبية لانتشار أسلحة الدمار الشامل (وبصفة خاصة السلاح النووى الاسرائيلى) ووسائل ايصالها، فإن النجاح فى عملية السلام يدل - فى تقدير المبادرة - على ان منطقة الشرق الاوسط (التى تعد جزءا مكملا لاقليم البحر المتوسط ولايمكن ان ينفصل عنه) لم تعد منطقة نزاع دائم.

وعلى الرغم من ان هذه المبادرة تعكس اهتماما اكبر من حلف الناتو والتحالف الأوروبى باقليم البحر المتوسط والذى يعد أمن مصر والدول العربية جزءا لايتجزأ منه فإن هناك بعض جوانب الغموض والضعف من ناحية وكذلك بعض جوانب التعارض من ناحية أخرى ويتمثل ذلك فى الآتى:

- لم توضح المبادرة مصير المبادرات الأخرى التى سبق أن تقدمت بها تجمعات اوروبية أخرى للحوار والتعاون.
- وجهت المبادرة الدعوة لعدد من الدول العربية فى اقليم المتوسط من بينها موريتانيا (التى لاتعد دولة متوسطية جغرافيا) فى حين لم توجه الدعوة لدول متوسطية اصيلة ولا ولايمكن تجاهلها، حيث لم توجه الدعوة الى سوريا ولبنان وليبيا والجزائر وبينما يمكن لن تعارض دول متوسطية هذه المبادرة لأنها ترى فيها محاولة لتهميش دورها، فإن ذلك الأمر يتعارض مع الإعلان المبنى للحلف بالتعامل مع جميع دول المتوسط غير الاعضاء فى الحلف على قدم المساواة وبغض النظر عن توجهاتهم السياسية.
- لم تحدد المبادرة العلاقة بين التحركات الأمنية لمؤسسات اوروبية أخرى (مثل الإعلان عن انشاء جيش اوروبى للدفاع عن الطرف الجنوبى للاتحاد الاوروبى) وبين التحركات التى يقوم بها حلف الناتو الذى يمثل الإدارة العسكرية السياسية للتحالف الغربى عموما.

وأخيرا كانت جوانب القصور والضعف لاتلغى ان هاجس التوسع لدى حلف الناتو يدفعه فى اتجاه توسيع نطاق المشاركة امام من يريد ولكن بشروط الحلف ونظرا لان دول البحر المتوسط غير الأعضاء فى حلف الناتو تعانى من نفس العيوب الكامنة التى تعانى منها دول شرق ووسط أوروبا وإن كان على نحو مختلف، إلا ان الحلف قادر على ان يتأقلم مع هذه العيوب بشكل افضل وبدون تداعيات سلبية فى حالة دول البحر المتوسط غير الاعضاء فى الحلف وربما ذلك هو الدافع الانسانى وراء هذه المبادرة التى تخدم اولا واخير هاجس التوسع.

مصر وهاجس التوسع

يأتى التغير الكبير فى طبيعة التهديدات الزمنية على المستوى الدولى والإقليمى - لكى يضع مصر أمام خيار صعب، فمن ناحية ادى هذا التغير إلى بروز أنواع من التهديدات التى لمصر مصلحة فى أن تتحالف مع دول صديقة لمواجهتها ويأتى الإرهاب فى جميع صوره واشكاله على رأس تلك الأنواع، و بعد أن أصبحت مواجهة هذا التهديد مسألة أمنية متعددة الأبعاد، فإن تورط بعض دول المنطقة العربية فى أنشطة إرهابية بغرض تحقيق أهداف سياسية يجعل مصر حريصة على تقوية دائرة تحالفاتها لمواجهة هذا الأمر، وبذلك يمكن أن يكون هناك مصلحة للانتقال مع [illegible] مصرية فى مواجهة تلك التهديدات [illegible] الناتو فى أن يطمئن إلى أن ساحته [illegible] حد ما أو انه يعرف على الأقل ما [illegible]

ولكن من ناحية هناك معادلة صعبة [illegible] على مصر «وكذلك على حلف الناتو» تجاوزها فى اطار الحوار من اجل استشراف إمكانيات التوسع، وهذه المعادلة شقها الأول الميراث التاريخى للرؤية الأمنية وعلاقاتها بالمصالح فى جنوب المتوسط وما يرتبط بذلك من تحالفات قائمة - وما زالت - بين القوى الغربية فى حلف الناتو وبين إسرائيل جنوب المتوسط، وبالرغم من انهيار تحالفات كانت قائمة فى أوروبا بعد إزالة سور برلين فى عام ١٩٨٩ إلا أنها ما زالت مستمرة جنوب المتوسط بدليل استمرار احتفاظ اسرائيل بالسلاح النووى، والشق الثانى هو العباءة الجديدة التى ترتديها منطقة المتوسط التى خرج منها أكثر من يبشر بعصر جديد، ومع رغبة كل الأطراف فى أن تتسع أطراف هذه العباءة لكى تشمل الجميع، ولكن المخاوف من ظهور هتلر جديد أو نازية جديدة - وبصفة خاصة من دولة أرض الميعاد - يجعلنا جميعا «شمال المتوسط وجنوبه» نتمنى لن نقف صفا واحدا لمواجهة التهديدات، ولكن من المحتمل أن يستغرق ذلك الأمر وقتا أطول مما هو مقدر له حتى وأن كانت معظم الأطراف راغبة فى غير ذلك.

استطلاع رأى عام حول القضية الحيوية:

السكان والإسكان

ليس بالقانون وحده يجيء الحل.. فالقضية تمس أمن المجتمع

«عينة» من ألف رسالة تتحدث عن الحقوق.. والاستقرار.. والسلامة

استجابة لما نشرناه الأسبوع الماضي وطرحنا فيه مجموعة من الأسئلة في محاولة لاستطلاع آراء الملاك والمستأجرين في مشروع إصدار قانون جديد يحدد العلاقة الإيجارية بالنسبة للمساكن القديمة. وصل إلينا أكثر من ألف رسالة - باليد وبالفاكس وبالبريد العاجل - من مصريين ملاكا ومستأجرين من مختلف الشرائح - من القاهرة والمحافظات ومن الذين يعملون في الخارج.. ولقد تباينت الآراء واختلفت حسب مصلحة وخلفية صاحب الرسالة.. ولقد كان مفروضا أن نعقد ندوة لمناقشة هذه القضية المهمة والدقيقة يوم الاثنين الماضي، غير أن وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية اعتذر عن عدم إمكانية الحضور بسبب عقد اجتماع لجنة وزارية لمناقشة مشكلة العشوائيات.. ومن ثم فقد اعتذرنا لباقي المشاركين، وتقرر عقد الندوة بإذن الله بعد غد - الأحد - حيث سنضع كافة الآراء على مائدة الحوار ليجري النقاش حولها موضوعيا وبصراحة.. لمحاولة التوصل إلى صيغة معقولة نضعها بين يدي صانع القرار.. تحقق المصلحة للمالك والمستأجر.. وبقدر مادفع إلى الاستثمار في هذا المجال الحيوي بقدر ماتحافظ على استقرار المجتمع وسلامته، ومع أن هذا هو - بطبيعة الحال - هدف الجميع وسلامته، ومع أن هذا هو - بطبيعة الحال أيضا - هدف الجميع إلا أن أسلوب تحقيق الهدف هو المتغير حسب موقع وموقف واتجاه كل صاحب رأي ومايؤمن به من مبادىء.. وإذا جاز لنا تلخيص الآراء على صدر الكلام.. فإننا نقول إن الرأي الغالب هو استمرار عقد الإيجار - بلا تحديد - مع توريثه لأكثر من مرة، ولكن لابد من بحث حالات العقارات ذات الطابق الواحد أو اكثر، والفيلات القديمة للتصريح بهدمها وبناء عمارات مرتفعة مكانها.. لما يضيف إلى السوق وحدات جديدة ويحقق مصالح الملاك مع حفظ حقوق المستأجرين في وحدات ذات العقار بعد بنائه أو في غيره، أو تعويضهم تعويضا مجزيا، وترى الأغلبية أنه من الضروري رفع القيمة الإيجارية في المساكن القديمة مع مراعاة تاريخ البناء وتاريخ التعاقد (فالعقد الجديد لابد وأن يكون المالك فيه قد أخذ خلوا كبيرا) وأيضا مساحة الوحدة وملحقاتها (كوجود حديقة مثلا) وموقع العقار..

ومن المهم لانفراج الأزمة أن تتدخل الحكومة، فإن الحل لن يكون بالقانون وحده ويكون هذا الحل بالتوسع في إنشاء المدن والأحياء الجديدة بمشاركة الجماهير وبإعطائها الأرض بأسعار رخيصة جديدة، وبوجود مواصلات سهلة وملائمة إلى المناطق الجديدة مع ترابطها سعيا لجذب السكان إليها.

وبعد: فإننا هنا.. نستعرض بعض الآراء - كمجرد نماذج لما وصلنا - مع استعراض آراء أخرى الأسبوع القادم خلال عرض الحوار الذي سيجرى في الندوة بإذن الله:

● سميحة زكي مصطفى إسماعيل (مالكة من الهرم): عدم السماح للشخص الواحد بحيازة شقة مستأجرة إلى جانب شقة أخرى حتى ولو كانت تمليكا.

● حسن زاهر (مستأجر من الهرم): أرى رفع إيجارات المساكن القديمة بنسب معينة، مع مراعاة تاريخ إنشاء المباني قبل سنة ١٩٤٠ - وقبل سنة ١٩٥٠ - وقبل سنة ٦٠ - وقبل سنة ١٩٧٥ التي ارتفعت بعدها الإيجارات وارتفعت الخلوات وبمبالغ التي يأخذها الملاك بلا إيصالات.. بل وفي أحيان كثيرة يقوم المستأجر بالتشطيب على نفقته. فأنا شخصيا استأجرت شقة عام ١٩٩٥ في مبنى أنشىء سنة ١٩٨١ ودفعت ١٥ ألف جنيه مقدم إيجار وتحملت تشطيب وتجهيز الشقة ويبلغ الإيجار ١٤٠ جنيها شهريا.

● نبيل الألفي (العجوزة): عندما صدر قانون تخفيض الإيجارات منذ ٣٥ سنة اضطرت مالكة العقار الذي اليم به للتخلي عن ملكيتها فباعته بثمن زهيد، وجاء المالك الجديد ليرتفع بالعقار ليصبح عمارة شاهقة وسد الجراج، وأقام في حديقة المبنى وحدات غير سكنية للتجارة.. فهل هؤلاء الملاك هم من تحرص الدولة على أن ترفع لهم القيمة الإيجارية؟

● عصام عبدالحميد (مصري يعمل في السعودية): نعم لصدور قانون جديد، ونعم لزيادة الإيجار بنسبة معينة سنويا حسب عمر المبنى، وبالنسبة للمحلات التجارية تحدث زيادة سنوية وبعد خمس سنوات يفسخ العقد ليجدد وفق رغبة الطرفين وحسب مايتفقان عليه فأنا عندي دكاكين منشأة منذ سنة ١٩٥٠ ولا توجد فوقها مبان، وفشلت في إقناع المستأجرين بهدمها لبناء عمارة مع حفظ حقوقهم في استئجار محلات تجارية لهم بنفس المبنى.. فما الحل؟

● محاسب سمير أحمد إسماعيل (الزيتون): قيل إن الإيجار سيورث لمرة واحدة فقط - وهذا سيخلق مشكلة كبرى.. ثم إذا خضع الإيجار للقانون المدني، فهل سيقوم المستأجر بتركيب عداد كهرباء وتوصيل الغاز والتليفون وما إلى ذلك في كل شقة ينتقل إليها، ويتحمل كل هذه الأعباء؟

● محمد إبراهيم طمان (الإسكندرية): أنا مالك عقار، ومقيم في شقة مستأجرة وأملك محلا تجاريا، واستأجر مكتبا تجاريا.. أي أنني أمثل كافة الأطراف.. ومن هذا أرى وضع هذه النقاط في الاعتبار:

١- يجب عدم التفرقة بين الوحدات السكنية والوحدات المستغلة في الأعمال الحرة - بأنواعها - طالما كان واردا نوع الاستعمال للوحدة المؤجرة وقت تحديد العقد.. وسواء كان شاغلو هذه الوحدات السالفة الذكر يتربحون الألوف أو الملايين فليس هذا شأن المالك الذي ارتضى بيع هذه الخدمة لشاغل هذه الوحدة. أما هؤلاء المستأجرون الذين قاموا بتغيير استعمال العين المؤجرة لغرض السكني للاستعمال التجاري دون موافقة المالك فيجب معاملتهم معاملة أخرى لأن هذا التحول في استعمال العين المؤجرة قد جاء على غير رضا المؤجر.

٢- كل مالك قام بتأجير أي عين يمتلكها، فقد ارتضى ذلك بكامل حريته وقبض بصورة من الصور ما يرضيه سواء بالقانون أو من خلف القانون وخاصة بعد عام ١٩٧٣.

٣- يرجى العلم أنه منذ أكثر من ٧ سنوات لا تتدخل الدولة ممثلة في لجان تقدير القيمة الإيجارية في تحديد أجرة الأماكن غير السكنية وأن هذه القيمة قد تحددت وفق رضاء طرفي عقد الإيجار.

٤- يرجى العلم أن الوحدات القديمة والمؤجرة حديثا للأعمال الحرة قد دفع فيها ربما أكثر من قيمتها تمليكا وخاصة بعد عام ١٩٧٣.

٥- هناك كثير من الوحدات المؤجرة للسكني أو للأعمال الحرة قد تم تحرير عقودها بالتراضي بين الطرفين ودون اللجوء للجان تقدير القيمة الإيجارية. وقد ارتضى الطرفان باتفاقهما بما يرضي الله. فليس من العدل التدخل الآن في هذه العلاقة لحساب أي طرف منهما.

٦- يجب الاهتمام بفئتين فقط من الملاك الذين وقع عليهم الظلم:

● أصحاب العقارات التي تم بناؤها قبل صدور أول قانون لتخفيض القيمة الإيجارية.

● جميع العقارات التي تدخلت الدولة بواسطة لجان تقدير القيمة الإيجارية لها.

٧- موضوع صيانة المباني المؤجرة هو بالغ الأهمية، ويجب العناية به في القانون الجديد.

وعلى ضوء هذا الأساس نقترح أن يتضمن القانون الجديد ما يلي فقط:

١- زيادة القيمة الإيجارية للوحدات السكنية والوحدات المؤجرة للأعمال الحرة بالعقارات المؤجرة قبل صدور أول قانون لتخفيض القيمة الإيجارية.. وتكون هذه الزيادة بنسبة ٥٠٠٪ على الأقل.

٢- زيادة القيمة الإيجارية للوحدات المؤجرة لغرض السكني أو الأعمال الحرة لتلك المباني التي تم تحديد قيمتها الإيجارية بواسطة لجان التقدير بنسبة ٥٠٪.

٣- يجب أن تكون تكاليف الصيانة ونور السلم وأجرة البواب بالكامل على عاتق السكان دون المالك الذي يقتصر دوره على الإشراف على هذه المسئولية.

٤- زيادة قيمة أجرة الوحدات السكنية التي حولها مستأجرها واستغلها في الأعمال الحرة بدون موافقة المالك وبموجب القوانين التي أعطته هذا الحق، وذلك بنسبة ٢٠٠٪ من القيمة الإيجارية قبل التحويل.

٥- عن موضوع توريث السكن:

● اعتبار شاغل العين السكنية القديمة حاليا هو المستأجر الأول.

● عدم جواز توريث عقد الإيجار إلا لمن يعولهم المستأجر إعالة شرعية بشرط أن يقيموا معه سنة كاملة قبل وفاته.

بالنسبة لتوريث الوحدات المؤجرة للأعمال الحرة بأنواعها، فلابد من الاستمرار في هذا التوريث بشرط زيادة القيمة الإيجارية بنسبة ٥٪ سنويا بعد وفاة المستأجر الأول، مع اعتبار شاغل هذه الوحدة حاليا هو المستأجر الأول، وبصرف النظر عما إذا كانت الدولة ممثلة في لجان تقدير القيمة الإيجارية قد حددت القيمة الإيجارية لهذه الوحدة من عدمه.

● السفير صلاح عابدين: أوافق على صدور القانون.. ولا أوافق على ثبات الإيجار كما هو، وأوافق على زيادة الإيجار بنفس النسبة التي زادت بها أجور العاملين بالدولة، ويستمر هذا خمس سنوات ثم تجدد للفترات التالية وفقا لآليات السوق والقانون المدني. وبالنسبة للوحدات غير السكنية فأرى زيادتها بنسبة متدرجة خلال ثلاث سنوات بحيث تصل إلى نسبة غلاء المعيشة من سنة ١٩٦٠ حتى الآن.

● من مالك ومستأجر لم يذكر اسمه: أقترح زيادة الإيجار بنسب مختلفة حسب تاريخ إنشاء المبنى وتاريخ تحرير عقد الإيجار، فإذا كان المبنى مثلا قد أنشئ سنة ١٩٤٠ وتحرير العقد في نفس السنة فإن الإيجار يرتفع بنسبة ٢٠٠٪ أما إذا كان العقد محررا مثلا عام ١٩٩٠ فلا يرتفع إلا بنسبة ٣٠٪ لأن المالك - وهذا بديهي - يكون قد حصل على خلو رجل من المستأجر!

● فاروق الحمصاني (شبرا - مستأجر): نعم لصدور القانون ولزيادة الإيجار بنسبة ١٠٪ سنويا لمدة خمس سنوات، ويستمر عقد الإيجار بلا مدة محددة وإلا سيكون الشارع مصير كل المستأجرين. وبالنسبة للوحدات غير السكنية يرتفع الإيجار سنويا بنسبة ١٥٪.

● محمود محمد محمد: أرى استمرار عقد الإيجار ولا يفسخ بعد أي مدة ولكن ترتفع القيمة ١٠٪ كل خمس سنوات ويتحمل الساكن مصروفات الصيانة. حتى لا يطرد السكان.

● محمد ناصر المحلاوي (مواطن مصري يقيم في الخارج): أرى إخضاع الإيجارات لقانون العرض والطلب مع إيجاد بدائل مناسبة لمحدودي الدخل عن طريق إنشاء أحياء جديدة اقتصادية خارج المدن القديمة، وأن تقوم الدولة بتحديد الأراضي وتخطيطها وتعطيها مجانا للأفراد مع إلزامهم بالبناء خلال مدة محددة (خمس سنوات مثلا)

● محاسب سمير جورج: لا نوافق على إصدار قانون جديد أو زيادة الإيجار أو فسخ العقد، وبالنسبة للوحدات غير السكنية فيرتفع الإيجار بنسبة معينة سنويا. ولا تنسوا أن شعبنا بائس مطحون!

● مالكة مهدر حقها: نوافق على زيادة الإيجار بنسبة تتراوح بين ١٠ - ٢٠٪ ولا يتم توريث الإيجار، مع دراسة مشكلة الفيلات القديمة ذات الإيجارات الضعيفة ليكون للمالك حق هدمها لزيادة عدد الوحدات على أن يعوض الساكن بشقة أخرى أو بتعويض مادي مناسب

● حسين محمود السيد (الإسكندرية): نعم للقانون. ونعم لفسخ عقد الإيجار بعد خمس سنوات.

● علاء الدين محمد علي (الشرقية - مالك محلات تجارية):

أرى زيادة الإيجار وفسخ العقد بعد خمس سنوات بالنسبة للمحلات التجارية.

● مواطنة مصرية (عاملة بالقطاع العام) نعم لزيادة الإيجار بنسبة بين ٢٠ - ٥٠٪ كل خمس سنوات. مع استمرار العقد وتوريثه ضمانا لاستقرار المجتمع.

● م. عاطف بشلاوي (موظف بشركة - مستأجر): نعم للقانون الجديد، ولزيادة الإيجار بنسب معينة لكن لا أوافق على فسخ العقد أو تحديد مدة الإيجار، وبالنسبة للوحدات غير السكنية أوافق على زيادة الإيجار، مع عدم جواز فسخ العقد.

● صيدلي أحمد محمد بدران (البحيرة): نعم للقانون ولزيادة الإيجار بنسبة معينة مع مراعاة عمر المبنى. ولكن هل ينطبق هذا على القرى والنجوع مما يعطي نتائج سلبية؟

● محاسب أحمد إبراهيم رزق (مستأجر): نعم للقانون وللزيادة بنسبة معينة للمباني التي أنشئت قبل عام ١٩٨١ وتكون على أساس ٢٥٪ لما قبل ١٩٤١، و٢٠٪ قبل ٥١ - و١٥٪ قبل ٦١ - و١٠٪ قبل ٧١ - و٥٪ قبل ٨١ وذلك سنويا مع جواز أن يقوم المستأجر بإيجار الشقة مفروشة للغير وهنا يحصل المالك على زيادة، تتراوح ما بين ٢٠٠٪ و١٠٠٠٪ حسب عمر المبنى كما هو موضح.. وأرى استمرار عقد الإيجار مع توريثه بشرط إقامة الوارثين في نفس العين. ويفسخ الإيجار - صدور القانون الجديد - بعد ٢٠ سنة للمباني المنشأة قبل ١٩٤١ وتزيد لمدة سنتين أو ثلاث للمباني المنشأة فيما بعد حسب التقسيم السابق.. فإذا ترك المستأجر الشقة يأخذ تعويضا من المالك يساوي مجموع قيمة الإيجار في المدة ما بين تاريخ الإخلاء والتاريخ المفترض لفسخ العقد

● مستأجر: نعم للقانون وللزيادة بنسب تبدأ من ٥٪ للمباني قبل عام ١٩٩٠ و١٠٪ لما قبل ١٩٨٠ و٢٠٪ لما قبل ١٩٧٥، و٣٠٪ لما قبل ١٩٧٠، و٥٠٪ لما قبل ١٩٦٥، و٧٥٪ لما قبل ١٩٦٠، و١٠٠٪ لما قبل ١٩٥٠.. ثم يزاد الإيجار بنسبة ١٠٪ كل خمس سنوات.. ولا أوافق على فسخ عقد الإيجار.. ولا يورث العقد إلا للمستأجر وزوجته فقط. وبالنسبة للوحدات غير السكنية تعطى مهلة خمس سنوات ثم يتم فسخ العقد ليخضع للعرض والطلب، وإذا ترك المستأجر الشقة يأخذ ٥٠٪ من قيمتها حسب سعر السوق..

● عصام زهير (مهندس - الجيزة): نعم للقانون.. ورفع الإيجار بنسبة ١٠٪ بعد عشر سنوات ثم بنفس النسبة كل ثلاث سنوات.. ولا يفسخ العقد.. مع ضرورة دراسة أحوال كل من المالك والمستأجر من محدودي الدخل.

● محمد زاهر (محارب قديم - الإسكندرية) لا لقانون جديد. ولكن نعم لزيادة الإيجار بنسبة ١٠٪ كل عشر سنوات.. ولا لفسخ العقد.

● الدكتورة ماجدة متولي (مركز بحوث الإسكان والبناء):

إن مشكلة الإسكان الحالية هي تراكمات لأكثر من ثلاثين عاما، لذلك لا ينتظر أن تحل خلال بضعة شهور أو سنوات، ولا شك أن القانون الجديد للإسكان هو أولى الخطوات على الطريق الصحيح.

إن من يدعي أن القانون الجديد يحل المشكلة لعدد محدود من فئات الدخل المرتفع والمتوسط له أن يطلع على ما يحدث في المناطق العشوائية التي سبقت الدولة في تطبيق قانون الإسكان الجديد. حيث تخضع جميع الوحدات السكنية لقانون العرض والطلب وحيث تتوافر الشقق السكنية للإيجار لجميع فئات محدودي الدخل.

إن القوانين الاشتراكية في الستينات التي استهدفت حماية المستأجرين ومنخفضي الدخل من جشع الملاك هي التي ظلمت صغار المستأجرين وطردتهم من السوق الرسمية للإسكان إلى السوق غير الرسمية في المناطق العشوائية التي أصبحت المناطق الوحيدة في مصر التي تتوافر بها وحدات سكنية للإيجار.

إن إعادة النظر في أسلوب الدعم المتبع حاليا أصبحت ضرورة حتمية لضمان وصوله إلى مستحقيه، ويمكن الاستفادة في هذا المجال من تجارب العديد من الدول النامية وخاصة الدول الآسيوية حيث يلجأ البعض إلى دعم السكان وليس الوحدات السكنية.. ويلجأ البعض الآخر إلى توفير القروض المدعمة للمقاولين الذين يشيدون الوحدات السكنية لمحدودي الدخل وبالتقسيط وغير ذلك من الوسائل التي تضمن وصول أكبر قدر ممكن من دعم الدولة إلى مستحقيه من أدنى مستويات الدخول. ونحن نعلم جميعا أن الوحدات السكنية بالمناطق العشوائية لا تحصل على أي دعم من الدولة رغم أنها المأوى الوحيد حاليا لأدنى مستويات الدخل ولبعض فئات محدودي ومتوسطي الدخل.

أما بالنسبة للمساكن القديمة، فإن زيادة الإيجار ضرورة حتمية لابد منها بنسب تتم دراستها:

● ميرفت ممدوح محمد (مالكة - مصر الجديدة): نعم لصدور قانون جديد، وبالنسبة للإيجار نطالب بتسعير عادل حسب أسعار السوق مع الوضع في الاعتبار: الموقع والمساحة، وغير ذلك. وأوافق على إعطاء مهلة لعدة سنين يفسخ الإيجار بعدها ليخضع للعرض والطلب وإخلاء العين للساكن الذي يحتفظ بأكثر من مسكن في المحافظة الواحدة.. وأرجو بحث حالات الفيلات القديمة وتقرير إخلائها لبناء عمارات.. وأرجوكم سؤال فضيلة المفتي في هذه القضية..

● د.مجدي قرقر أمين مساعد حزب العمل ورئيس لجنة الإسكان بالحزب: أرفق لكم رأي الحزب الرسمي، وهو رفض القانون الخاص بالمساكن الجديدة والشاغرة ونرى إلغاء جميع القوانين السابقة ووضع تشريع جديد متكامل يعالج القضية كلها

● مماجد حبش (السفارة الأمريكية): إنسانتان لم تتزوجا وتعيشا مع والدتهما العجوز الأرملة في شقة إيجارها باسم الجد المتوفى (والد الأم) فما الحال إذا ماتت الأم ولم ينتقل إليهما العقد.. مع أنهما عاملتان بالحكومة؟

● د. حامد أبوجمرة (مستشار في الإسكان): أرى تحرير العقود الإيجارية..

● إبراهيم عباد (ماجستير): كيف تفكر حكومة في فسخ العقد، وكيف تتحول وزارة الإسكان فجأة إلى رأسمالية الملاك وتنسى الدولة حظ هؤلاء، ولاتنسى حظ السكان ومنهم الغلابة وأصحاب المعاشات والشرفاء والموظفون؟ إنني أقترح زيادة الإيجارات بنسب معينة تتراوح بين ٥ - ١٠٪.. وعلى وزارة الإسكان أن تطرح شققا بسعر رخيص وليس خياليا!

● أشرف عسكر: نعم للقانون الجديد وللزيادة السنوية للإيجار ولإعطاء فرصة سنتين بعدها يفسخ العقد بالنسبة لمساكن الأحياء الراقية وخمس سنوات للأحياء الأخرى ونفس المدة (أي خمس سنوات) لفسخ عقود الوحدات غير السكنية.. وأقترح تطبيق أحكام القانون المدني..

● لواء متقاعد السيد بيومي: نحن متمسكون بما أعلنه رئيس الجمهورية بأن أي قانون لن يتضمن إخلاء الساكن.. ولكن نقترح زيادة الإيجار سنويا بنسبة ٢٠٪ منها ٥٪ توضع لحساب صيانة المبنى..

● د. رمسيس ويصا (مستأجر والعقد باسم والده): لايوجد شرع يبيح إلقاء الناس في الشارع بحجة امتداد العقد لمرة واحدة فقط..

● م. فؤاد مصطفى نشأت: نعم للقانون الجديد ولزيادة الإيجار بنسبة لاتقل عن ٥٠٪ سنويا وفسخ العقد بعد سنتين أو ثلاث.. ونطالب الوزير بما قاله، وهو أنه إذا ثبت أن المستأجر له شقة أخرى يطرد فورا..

● م. محمد فرج محمود (يعمل حاليا في السعودية): نعم لزيادة الإيجار سنويا بنسبة ٢٠٪.. ولكن: لا لفسخ العقد..

● د. كمال حليم بشاي (الأقصر): نعم للقانون وللزيادة السنوية ولا لفسخ العقد.. ولايجوز توريث السكن إلا لمرة واحدة فقط.

● د. مدحت القرشي (أخصائي العيون بمستشفى المواساة): يجب النظر إلى القضية بنظرة اجتماعية، بمعنى تقدير نوع وحجم الضرر الذي سيقع على الملاك والمستأجرين.. ولهذا فليصدر القانون مع مراعاة الجانب الاجتماعي.. وأرى زيادة الأجرة السنوية بنسب آخذين في الاعتبار أن المساكن القديمة قد حققت العائد الاقتصادي المطلوب منها.. وأرى استمرار التعاقد وتوريثه، ففي كثير من الشقق تعيش ثلاثة أجيال.. ويجب منح التيسيرات للبنائين والمستثمرين. وبالنسبة للوحدات غير السكنية فيجب أن نعرف أنه ليس كل المهنيين مليونيرات!

● د.أحمد عبدالجواد أستاذ طب بيطري القاهرة: لابد من احترام الاستقرار واستمرار التعاقد.. ولكن يمكن عمل زيادة سنوية في القيمة الإيجارية.. وأرى التأني واستمرار الدراسة قبل صدور القانون.. فنحن لم نعرف بعد آثار قانون المساكن الجديدة؟

● مدام آمال فكري (القاهرة): نعم لقانون جديد وللزيادة في الإيجارات بنسبة ٢٠٪ سنويا، ويعاد النظر فيها بعد ثلاث سنوات وإعطاء فرصة ثلاث سنوات بعدها يتم فسخ التعاقد.. وبالنسبة للوحدات غير السكنية تزداد القيمة بنسبة ٣٠٪ سنويا ويفسخ العقد بعد ثلاث سنوات..

● فتحي عطا المحامي (الإسكندرية): أرى استمرار العقد، وعدم فسخه وزيادة القيمة الإيجارية بنسب حسب عمر المبنى..

● إبراهيم بطرس مسيحة (القاهرة): نعم لزيادة الإيجار بنسب تتراوح بين ١٥ - ٢٠٪، ويعاد النظر فيها كل عامين.. وبالنسبة للوحدات غير السكنية ترفع القيمة بنسب ٢٥٪ - ٣٠٪..

● إبراهيم محمد ترك رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي: يجب أن تستمر عقود المساكن القديمة سارية مع إلغاء التخفيضات التي تمت بموجب القوانين (إياها) خلال ثلاث سنوات.. مع مشاركة المالك للمستأجر في المفروش.. هذا هو رأي الحزب.

● حسن سيد حسن (مصر الجديدة): لا لصدور قانون.. نعم لاستمرار العقود.. يمكن زيادة القيمة الإيجارية ١٠٪ سنويا لمدة خمس سنوات فقط..

● رسالة بتوقيع مصطفى عمرو وعبدالمنعم عابدين ومحمد توفيق ومحمد داود ومحمد عيد ونسمة شاهين ومحمود فرج وأحمد رجب (من الإسكندرية): لا نوافق على إصدار قانون، ولا نوافق على تطبيق القانون المدني.. ولكن نوافق على زيادة الإيجار بنسبة ١٠٪ سنويا لمدة خمس سنوات، وبنسبة ٥٠٪ للوحدات غير السكنية..

● مهندس محمد أشرف عبدالعظيم (القاهرة): لا أوافق على إصدار أي قانون للمساكن القديمة.. أو على زيادة الإيجار أو على فسخ التعاقد أو على تحديد التوريث.. حتى لايتهدد الاستقرار والمجتمع..

● لواء دكتور متقاعد جابر قدري الخطيب: أرى زيادة الإيجارات بنسبة ٣٠٠٪ للمساكن المنشأة قبل ٤٥ عاما - وبنسبة ٢٠٠٪ للمساكن قبل ٣٥ سنة وأقل من ٤٥٪ - ١٠٠٪ لما قبل ٢٥ عاما، وأقل من ٣٥ سنة - ٥٠٪ لما قبل ١٥ عاما وأقل من ٢٥ عاما.. ويجب أن تسهم الحكومة في تيسير منح القروض لتسهيل التمليك.. أما القول بأن القانون الجديد سيتيح فرصة لعودة لافتة للإيجار، فهذا قول يستخف بجميع العقول!

●●●

ولاتزال الرسائل مستمرة.. وموعدنا الجمعة القادم مع الحوار حول القضية التي تمس أمن المجتمع☐

نظرة

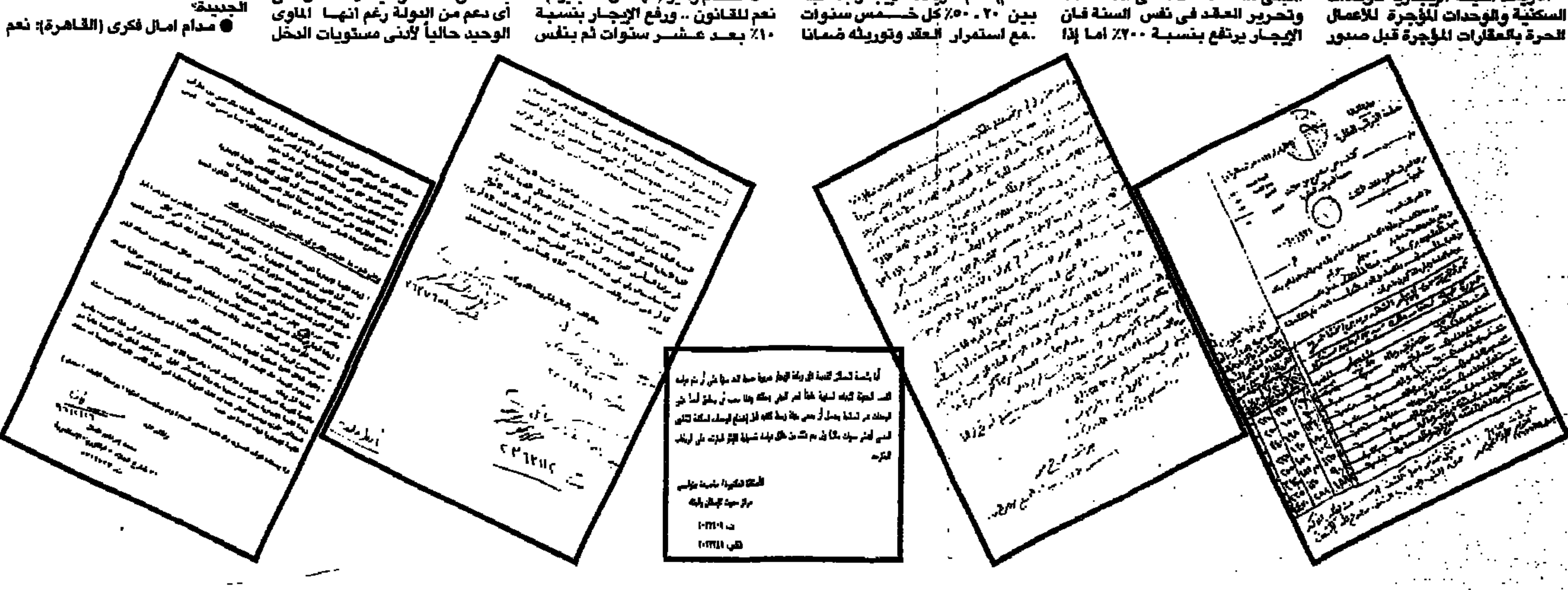
الدولة ودورها

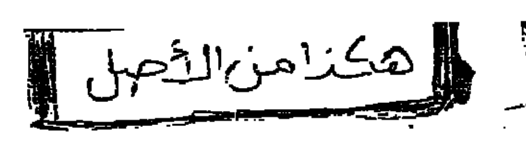
مناقشة لصلب قضية الإسكان، وفي رأي يعتمد على خلفيته العريضة المهتمة بهذه المشكلة قال المهندس صلاح حجاب رئيس جمعية المعماريين المصرية:

في تصوري وقد صدر قانون ينظم العلاقة بين المالك والمستأجر في الوحدات الخالية حاليا ولم يتم التعامل عليها، وتلك التي تخلو مستقبلا قضاء أو رضاء وأعاد هذه العلاقة إلى أصولها في القانون المدني مما قد يعاون على التعامل على عدد من الوحدات المغلقة - اختلف في عددها - مع ضرورة مايلزم ذلك من مراجعة للقوانين الأخرى المتصلة بهذا التعامل خاصة الضرائبية حتى لاتكون عاملا معاكسا لما استهدفه القانون، فإن هذه المرحلة من محاولات فك الاشتباك الاجتماعي بين فئات المجتمع من ملاك ومستأجرين مستقبلا يلزم أن يتبعها مرحلة عاجلة أخرى تتعلق بالوحدات السكنية والمستعملة لغير غرض السكني كوحدات إدارية وللمهنيين تتزايد فيها القيمة الإيجارية خلال خمس سنوات متتالية لتستقر بعدها لمن يظل شاغلا لها في إطار القانون المدني - أخذا في الاعتبار عند ضرورة إخلائها التراضي وتقييم القيمة المادية للاسم التجاري في الموقع لشاغل الوحدة.

أما الوحدات القديمة المشغولة والتي تم تخفيض قيمتها الإيجارية في مراحل سابقة متتالية فيلزم في مرحلة لاحقة - ليست عاجلة - وبعد الانتهاء من بدء تنفيذ والاطمئنان إلى فاعلية التنفيذ لمرحلة الوحدات المشغولة لغير السكني يلزم أن تعود القيمة الإيجارية بهذه الوحدات السكنية القديمة إلى القيمة الإيجارية الأصلية التي سبق وارتضاها ملاكها وساكنوها عند تأجيرها لأول مرة، وأن يتم ذلك على مراحل كما تم تخفيضها أيضا على مراحل.

وبهذه المناسبة أرجو أن أشير إلى أنه كانت في وزارة الإسكان والمرافق قبل التشكيل الوزاري الأخير لجنة مكلفة بوضع مجموعة من السياسات المقترحة لإسكان ذوي أدنى الدخول في ظل التوجهات الاقتصادية الحالية. وفي تصوري أن هذه اللجنة لابد وأن تكون قد توصلت إلى بعض الأفكار التي يلزم مناقشتها ودراسة تنفيذ مايصلح منها. ليكون ذلك بداية لمنظومة مطلوبة من الدولة كمدخل لحل مشكلة الإسكان للشريحة الأكثر احتياجا والأقل قدرة على التعامل ماديا مع واقع السوق وتكاليفها..☐







● واخيرا تم مناقشة مشروع قانون حماية الطفل المصرى فى مجلس الشعب ووافق الاعضاء عليه بالكامل من حيث المبدأ وبهذا اصبح الطفل المصرى فى أيد أمينة تحافظ على حقوقه وترعى تعليمه وصحته وتعمل على نهوضه اجتماعيا وثقافيا ونفسيا وحتى فى مجال العمالة....

هذا القانون هو ثمرة جهد كبير بدأ مع إعلان الرئيس حسنى مبارك لعقد حماية الطفل المصرى عام ١٩٨٩ وتولى المجلس القومى للطفولة والامومة واللجنة القومية للمرأة الإعداد والدراسة وإجراء الأبحاث وتجميع كل القوانين المتعلقة بأطفالنا من جميع الوزارات وأصبح المجلس هو الجهة الرسمية الأولى التى تخطط للطفولة فى بلادنا بالاشتراك مع جميع الوزارات التى تدخل الطفولة ضمن إهتماماتها الرئيسية....

ومن خلال هذا المجهود الضخم الذى قام به المجلس القومى للطفولة والأمومة استطاع أن يدخل مكون الطفولة فى خطط الدولة طويلة الأمد.... وأصبحت الطفولة تحتل فعلا مكانا فى خطة الدولة.... وبعد موافقة مجلس الشعب على مشروع حماية الطفل المصرى أصبح الحلم الذى كانت تحلم به السيدة سوزان مبارك حقيقة واقعة، فالطفل الآن أصبح له تشريع خاص لا يستطيع أحد أن ينقص من حقوقه او أن يؤجل ما هو مفروض إنجازه له فى خطة الدولة

ولابد من الاعتراف بأنه - لولا جهود السيدة سوزان مبارك عالميا وداخليا فى تبنى قضايا الطفولة، ولولا الإنجازات الضخمة التى قادتها لتطوير وتنمية أوضاع الطفل المصرى سواء فى الريف أو الحضر والنهوض به صحيا واجتماعيا وثقافيا - لولا هذه الجهود لهذه السيدة العظيمة لما أصبح لدينا الآن هذا التشريع لحماية الطفل المصرى ولهذا فإن التهنئة هنا لا بد وأن توجه الى الرئيس مبارك لأنه هو الذى أعطى الإشارة الأولى لحماية أطفالنا بإعلانه عقد حماية الطفل ٨٩-٩٩ والتهنئة أيضا للسيدة سوزان مبارك على أن جهودها وتعبها وأبحاثها ودراساتها ومناقشاتها التى لا تنتهى من أجل تنمية وسعادة أطفالنا..... وقد أثمر هذا القانون الذى كنا جميعاً نحلم به قد تحقق وخرج إلى النور

ولا شك ان حماية الطفولة تستوجب بالتالى حماية الامومة ولهذا فإن المرأة أيضا لها نصيب كبير فى هذا القانون حفاظا على صحتها وصحة طفلها.

ومن اجمل ما أعجبنى فى هذا القانون هو حظر تبنى الأطفال، ثم إقرار معاش شهرى للطفل اليتيم وعدم تسجيل أى إسم للطفل إذا كان فيه تحقير أو مهانة لكرامته أو مناف للعقائد الدينية، كما لم يهمل القانون الأطفال المعاقين. فقد ألزم القانون الدولة بحمايتهم ورعايتهم رعاية خاصة تنمى لديهم الإعتماد على النفس

مرة أخرى تهنئة خاصة من كل أمهات مصر إلى ماما سوزان مبارك.

[أم مصرية]

متى نستطيع تقديم شخصية كرتونية للطفل العربى؟

الأمير طلال : جوائز تصل إلى ٢٢ ألف جنيه مصرى لهذه الشخصية التى تحتوى على الملامح العربية ليصادقها أطفالنا!

حرمان الطفل العربى من وجود شخصية كرتونية عربية تحقق له المتعة والتسلية، يرتبط بها ويتوحد معها وتساعده على التفاعل الايجابى مع ماضيه وحاضره ومستقبله بلاشك هو الذى جعله يندفع وراء الشخصيات الكرتونية الأجنبية التى تحمل ثقافات غربية قد تتعارض فى احيان كثيرة مع مايحيط به فى مجتمعه العربى من أفكار وعادات وقيم وتقاليد.

ومن ثم كانت دعوة المجلس العربى للطفولة والتنمية الى تنظيم مسابقة عامة للوصول الى ابتكار شخصية كرتونية عربية يلتف حولها الأطفال تصبح رمزا محببا وجذابا يعبر عن وجدانهم وتطلعاتهم.

هذه الشخصية المبتكرة المنتظرة والتى نأمل ان يكتب لها النجاح يحيط بها بقدر التفاؤل والأمل بعض المخاوف والتساؤلات والاستفسارات التى طرحنا بعضا منها أمام الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربى للطفولة والتنمية. والتى بدأناها بالسؤال المحير الذى يدور كثير فى الأذهان:

● أليس من الغريب أنه برغم موروثنا الثقافى العربى الثرى لم تظهر شخصية عربية مائة بالمائة، وكلما لمعت احداها مثل علاء الدين والسندباد والشاطر حسن وغيرهم نجد التشكيك فى أصلها بأنها هندية او فارسية او صينية. فهل هذا التشكيك صحيح أم أنه يهدف الى عدم ظهور مثل هذه الشخصية؟

●● لا بل صحيح والتصنيف بأن هذه الشخصية فارسية أو هندية أو حتى رومانية لايعيبنا كعرب لأن حضارة العرب العظيمة وجدت بسبب المزج. فالحضارة أصلها حضارة اسلامية عربية إمتزجت بالحضارات الأخرى اليونانية والفارسية وحدث أن انفتحنا على الأفكار التى نسميها الآن غريبة مثل اليونانية والأفكار الشرقية الفارسية والهندية، لذا عندما جاءت الدول العربية سواء فى الاندلس أو العباسية فى بغداد انبثقت الحضارة من هاتين الدولتين، اشعاع الحضارة الاسلامية العربية جاء نتيجة احتكاكها ببقية الحضارات ثم حدث بعد ذلك ان انحسرت الحضارة العربية لأنها انكمشت على نفسها ولم تحتك بالحضارة الغربية المعاصرة لهذه الابداعات التى نسميها الان بالشخصية والتى هى مقتبسة من تلك الحضارات.

ليس هذا فقط فيما يختص بالشخصية الكرتونية بل شمل الانحسار الامور الفنية فى مختلف المجالات، هذا الاتكاء على انفسنا أوصلنا الى ماسمى بعصر الانحدار العربى والذى شمل الفنون بشكل عام لأن هناك حقيقة تقول انه عندما تنحدر الحضارات فإن اول ماينحدر بها هو الفنون، وهذا الكلام حقيقة اقرها عالم الاجتماع العربى المعروف ابن خلدون.

والقول بأن هذه الشخصيات التى نعتقد انها عربية هى ليست كذلك هو حقيقة، وهذا ليس عيبا فينا، فعندما نرجع الى القرآن الكريم نجد فيه كلمات فارسية، الله سبحانه وتعالى أنزل القرآن بلغة عربية فصحى ومع ذلك وجدت فيها بعض العبارات الفارسية ليفهمنا انه سبقتنا حضارات والدليل على ذلك وجود هذه الكلمات فى القرآن الكريم.

● وينقلنا الحديث عن القرآن الكريم الى سؤال عما اذا كان الأمير طلال يتوقع للشخصية المنتظرة ان تكون ممثلة لطفل كانسان ام من الممكن ان تخرج من عالم الطير والحيوان خاصة وان القصص القرآنى ثرى بقصص مثل (النملة - هدهد سليمان - ناقة صالح - حوت يونس - كبش اسماعيل .. وغيرها.

●● هذا متوقع وغير مرفوض، فالفيلسوف بيدبا عندما كتب كليلة ودمنة كتبها فى شكل ألغاز على لسان الحيوان، وكان يتكلم بلغة الحيوان تعبيرا عن لغة البشر.

● انن من المتوقع ان تكون الشخصية المنتظرة انسانا او حيوانا او حتى شكلا اسطوريا، فهل وضعت خطوط عريضة كمواصفات او شروط لها!

●● نحن اجتهدنا فى وضع هذه الخطوط ولكن المتخصصين هم الذين سيكملون هذه المواصفات، هذه الخطوط العريضة تتمثل فى ضرورة:

أن تكون الشخصية الكرتونية قابلة للاستخدام فى القصة المكتوبة او المسرح وللسلسلات التليفزيونية والافلام السينمائية وغيرها وأن تكون جذابة ومعبرة وقادرة على ابراز دورها بشكل اساسى فى الاعمال الفنية والأدبية وأن تكون ذات ملامح عربية لغرس روح الانتماء الى الوطن العربى الكبير وان تساعد على تزويد الطفل بقدرات الفكر والابداع والخيال.

- ان تكون من الشخصية الجانبة، قادرة على اشباع احتياجات الطفل النفسية حتى لايبقى محصورا بين الاعمال الى تشكلها الرموز الأجنبية وان تكون من الثراء بحيث توحى للمؤلفين والمبدعين بالمواقف الدرامية المناسبة وان تخاطب الأطفال بشكل أساسى شرط ان تكون الشخصية المبتكرة مستوحاة من البيئة العربية او التراث العربى والا تكون مقتبسة من شخصيات او روايات اجنبية.

● الشخصية المقترحة بالطبع سوف تكون شخصية محورية وسوف يظهر حولها شخصيات أخرى، فهل سيكون للطفل المعوق نصيب من هذه الشخصيات.

●● نعم وضع ذلك فى الاعتبار، فالطفل المعوق اليوم فى العالم المتحضر له دور فى كل مجالات الحياة، لذلك يجب عدم اهماله فى هذه الشخصية وهذا ما وضعناه فى خطتنا.

● بعد أن تخرج الشخصية الى النور هل هناك خطط مستقبلية لتطويرها والارتقاء بها وحمايتها وخلق عالم خاص بها يضمن استمرارها بدلا من أن يتم ذلك لصالح شخصية كرتونية اجنبية مثلما قيل عن خطوات اقامة مدينة ملاهى (ديزنى لاند) فى احدى الدول العربية.

●● هذا غير صحيح واذا كانت هناك فكرة فى وقت ما فى احدى الدول العربية فقد تراجعوا عنها لعدة أسباب اولها انها مكلفة جدا حيث تتراوح تكلفتها مابين ٢ الى ٣ آلاف مليون دولار، كما أن الدراسات الأولية لهذا المشروع أوضحت انه لن يوجد من يقوم بزيارتها ولذلك سوف تخسر.

لذا نقول ان فكرة ديزنى الموجودة فى العالم العربى حتى الآن هى فكرة فاشلة.

● وماذا عما لايمكن استبعاده من احتمالات تعرض الشخصية المنتظرة بعد خروجها الى النور لمحاولات التشكيك والادعاء او الانتقاد؟

●● عندما يخرج شخص او جهة بمثل هذه الادعاءات فسوف نناقشها ونحاورها ولانغضب، مشكلتنا فى العالم العربى هى الغضب. سوف نرد عليهم الحجة بالحجة ولانترك من يوجه نقدا او ملاحظة او تهجما على كل شئ عربى ونكتفى بالاحتجاج والرفض والقول بأن ذلك مجرد هجوم بل نحاورهم لنثبت لهم بالبرهان ان الشخصية عربية صميمة خرجت نتيجة دراسات وابحاث نخبة من الاساتذة والخبراء فى الفنون التشكيلية وعلم النفس والاجتماع والتربية وكتاب ادب الأطفال وسينمائيين واعلاميين.

● وأخيرا .. أليس من حق الأطفال المشاركة فى صنع الشخصية الرمز التى سوف تعبر عن وجدانهم وتطلعاتهم باقتراح او تصور للشخصية التى يفضلونها ويتركون للكبار المتخصصين الاختيار الصحيح من بين هذه الاقتراحات.

●● هذه فكرة جميلة وجيدة، ولا بأس من الاستعانة بأصحاب الشأن وهم الأطفال، ولكن على من يتلقون هذه الملاحظات والاقتراحات ان يصيغوها بالطريقة التى تناسب الطفل الذى من أجله كان هذا العمل الذى نتمنى له النجاح بإذن الله تعالى.

سامية عبدالسلام



فى ٣ خطوات واجهى احلام طفلك

يبدأ طفلك فى الارتباط بالعالم حوله وخاصة ما يقدمه التلفزيون من سن سنتين.. لذلك فهو يصبح عرضة لتأثير ما يختزنه عقله الباطن من أحداث اليوم ومشاهدته خاصة المثير منها فى صورة كوابيس او احلام مرعبة.. وأغلب الأمهات لا تدرك الطريقة السليمة لمواجهة هذه الأحلام مما قد يترك اثارا ممتدة لدى طفلك فى بعض الأحيان.. لذلك فخبير الأطفال الأمريكى ستين جربر يوضح لك الطريقة المثلى لمواجهة هذه الامور فى كتاب له عن مخاوف النوم والأشياء الأخرى عند الأطفال..

أولا - من سن سنتين إلى ثلاث سنوات عندما يتعرض طفلك لكابوس إعملى على تهدئته وتبسيط الموضوع له وتهيئته لتقبله - إشرحى له أنه قد تعرض لحلم سيئ فهو فى هذه السن لا يدرك الفرق بين الواقع والخيال تختلط الأمور ببعضها لديه.. إشرحى له معنى الحلم وهو ما يراه وهو نائم..

ثانيا - عندما يكبر قليلا فى سن ٤ أو ٦ سنوات يدرك معنى الحلم ولكنه يخاف منه.. علميه أن يقول لنفسه "كان حلما سيئا" حتى يستطيع أن يعيد نفسه للنوم مرة أخرى.

ثالثا - لا تحاولى التقليل من حجم الخوف الذى يشعر به رغبة منك فى طمأنته أو تهوين الأمر لأن ذلك سيتسبب فى أنه سيخفى عنك أحلامه وخوفه منها - وفى نفس الوقت لا تحاولى التقليل من حجم خوفه بإضاءة كل أنوار الغرفة مثلا أو إظهار الهلع وتركه ينام معك فى سريرك - إخلقى فيه الاعتماد على النفس - هذا وحده هو الذى سيذهب شعوره بالخوف...

وطالما الخوف من الكابوس لا يأخذ شكلا مرضيا فإن طفلك بمرور الوقت سيعتاد مواجهته.. أما إذا تكرر نفس الحلم السيئ.. أو كان خوف طفلك منه له شكل مرض فربما يرجع ذلك لحالة نفسية معينة ويحسن وقتها عرضه على الطبيب.

إيمان محمد إمبابى

فى معرض الكتاب.. سور الأزبكية يكسب

عرس الثقافة المصرية.. كان اجمل وصف وقع عليه اختيار وزارة الثقافة وهيئة الكتاب لمعرض القاهرة الدولى الثامن والعشرين للكتاب، فهو عرس بحق فريد. لم ينتظر احد الدعوة للحضور بل التسابق من ٧٦ دولة و٢٤٠ ناشرا لتقديم ٣.٥ مليون كتاب اضعاف، ارقام الكتب من النسخ والمطبوعات الاخرى تنتظر طالبيها من الباحثين لغذاء العقول ومتعة الأرواح ومن قبلهما ثواب طلب العلم. على مدار الأيام الماضية كانت لنا زيارات للمعرض لمتابعة الانشطة الثقافية والتعرف على مايدور من نقاشات وحوارات لم تخل منها صفحات الجرائد والمجلات وبرامج الاذاعة والتليفزيون والتى شغلت الجميع عن رؤية وجه آخر من أوجه العرس وهو الباحثون عن متعة القراءة ذوى الامكانيات المادية المحدودة.

فأمام المبنى المرمرى الفخم الذى يضم قاعة الندوات نصبت مجموعة من الخيام الشرقية إحدى للمقهى الثقافى والأخرى لسوق عكاظ الشعرى وثالثة للفنون الشعبية.. يفترش الارض من خلفهم حاملو كنوز المعرفة من الكتب القديمة تحت لافتة سور الأزبكية، الكتب المتخصصة فى القانون والاقتصاد والسياسة وغيرها من المقررات المدرسية والجامعية يتراوح سعرها مابين جنيه وجنيهين. ويتراوح سعر المجلة الاسبوعية (القديمة) مابين ٢٥ قرشا و ٥٠ قرشا.

أما الطبعات الشعبية من مؤلفات كبار الكتاب فيتراوح سعرها مابين ١٥٠ قرشا وثلاثة جنيهات يرتفع سعر هذه المؤلفات ليصل الى اربعة واحيانا خمسة جنيهات للطبعات والنسخ الجيدة.. حسب حالة الكتاب.

فإذا طلب المشترى كتابا معينا لكاتب محدد فالسعر هنا يحدده البائع حسب رؤيته لتقدير المشترى لقيمة الكتاب واسم الكاتب... الخ.

ونقترب من صبى يزاحم وسط جمهور الغارقين فى تفحص صفحات مابين ايديهم قبل دفع الثمن دون ان ينتبه احدهم لوجود من بجواره لنسأله عما يبحث عنه فيجيب بأنه طالب فى الصف الأول الثانوى ويبحث عن قاموس انجليزى - انجليزى لان ثمنه فى المكتبات يزيد على العشرين جنيها ويأمل ان يجده فى حدود خمسة جنيهات على الاكثر لكن المهم ان يكون بحالة معقولة وغير ناقص صفحات لان هذه الكتب مستعملة ولابد من الحرص عند الشراء.

ونرى فتاة فى الثامنة عشرة تسأل عن شئ على استحياء نقترب منها لنعرف انها (سهام) طالبة بمعهد فنى، تقول انها تبحث عن قصة احسان عبدالقدوس «لن أعيش فى جلباب أبى»، أما زميلتها فمن هواة اشغال الكروشيه وقد وجدت كتابا لهذه الهواية لكن البائع متمسك ببيعه بأربعة جنيهات مع ان سعره فى المكتبات لايتجاوز ستة او سبعة جنيهات ونسأل احد الباعة لماذا يتمسك ببيع كتاب (عائشة تيمور) بمبلغ جنيهين مع ان سعره كما هو مكتوب عليه ٨ قروش، فيجيب بمنتهى الثقة، الكتاب تأليف الأديبة «مى» وطبعة عام ١٩٥٦ أى انه تراث وأنا لااقبل ان اهين كتابا بمثل هذه القيمة.

وتدعونا جدية البائع ونضجه الفكرى على التعرف منه على نوعية المشترين ومطالبهم ومدى الاقبال من الجمهور فيقول انه نظرا لارتفاع اسعار الورق وتكلفة المطابع ارتفع ثمن الكتاب، لذا ازداد الاقبال علينا، الى جانب ان هناك من الطبعات القديمة مالا يوجد داخل اجنحة المؤسسات ودور النشر.

والشباب هم اكثر فئة تتعامل معنا، يطلبون كتب ودواوين الشعر وروايات كبار الكتاب، يتساوى تقريبا عدد الفتيات مع عدد الشباب، اما كبار السن فأغلبهم من الرجال وهم عادة متخصصون يطلبون كتبا ومراجع خاصة الكتب الدينية وكتب القانون.

أما الصبية من طلبة المدارس فيبحثون عن المجلات والألغاز وكتب المغامرات، ولاياتى الاطفال للشراء وانما احيانا برفقة الأهل.

ونستكمل الجولة فى سوق سور الازبكية لنكتشف ان كل ماهو مطبوع له ثمن، حتى بقايا المجلات وصفحاتها عربية وأجنبية.

اما أطرف مايمكن ان يصادف رواد هذه السوق فهو وجود كتاب كتب مؤلفه بخط يده اهداء لشخص بعينه خاصة اذا لم ينتبه البائع لذلك ولحسن الحظ وقع فى يدى كتاب كتب المؤلف اهداء لشخص كتب اسمه بمنتهى الوضوح.. اشتريته ودسسته بين أوراقى قبل ان يلحظ البائع ذلك وإلا لتضاعف الثمن، فكل شئ قابل للمساومة ولكنها مساومة راقية بهدف نبيل فى اطار اجمل عرس مصرى.

■ حول مشكلات المرأة الأدبية وقضايا النشر ودورها وفرصتها فيه كما تراها المبدعات والاديبات تعقد د.سهير المصادفة ندوة بسرايا ابداعات جديدة بعنوان "مشكلات المبدعات والنشر" وذلك يوم ١ الأحد القادم وسوف يشارك فى الندوة التى يحضرها د.سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب ود.فوزية مهران وراوية عبد العظيم وجابر عصفور.

■ شارك فى الندوات الثقافية التى عقدت فى الإسبوع الأول بسرايا الإستثمار ٦ سيدات فقط هن د.نوال التطاوى وزيرة الاقتصاد فى حوار "شهادات وتجارب" ود.منى مكرم عبيد فى ندوات "التخطيط العلمى للمستقبل" والكاتبة سكينة فؤاد وفاطمة موسى فى الندوات الثقافية والفنانة رغدة وإيمان بكرى فى الامسيات الشعرية والوجود النادر للمرأة فى هذه الندوات لو تمت مقارنته بسرايا ابداعات جديدة سنجد فرقا كبيرا حيث كان الوجود النسائى مسيطرا لمناقشة قضايا المرأة الادبية والفكرية والفنية وحرياتها التعبيرية وقد تناولت المناقشات مختلف انواع واشكال هذه الفنون وشارك خلالها اكثر من ٢٠ سيدة منهن فوزية مهران وعايدة الأيوبى وعفاف السيد وسحر الموجى وبهيجة حسين.

إبداعات المرأة فى معرض الكتاب
هل بداية لحركة أدبية جديدة؟

تأكيدا للوجود الثقافى والفكرى للمرأة المصرية وابرازا لدور جيل جديد من الفتيات المبدعات جاء معرض الكتاب هذا العام زاخرا ومعلنا عن الوجود الإيجابى المركز للمرأة على المستويين التثقيفى والإبداعى على السواء، فمن خلال (إبداعات جديدة) والحديث للدكتورة سهير المصادفة مسؤولة سرايا إبداعات جديدة كان التصور السائد هو القضاء بشكل عملى على عملية التشكك والرجعية التى تمت ملاحظتها فى المجتمع فى الفترة الأخيرة من خلال الإجابة عن تساؤل قاس وهو هل تستطيع المرأة المبدعة والمثقفة فى جميع المجالات مواجهة تيار الردة الثقافية؟

لقد استهدفنا عرض الإبداعات الجديدة لفتياتنا على مختلف المستويات وبشكل صارخ كاشفين بذلك عن الوجه الآخر للفتاة المصرية المبدعة وربة جيل الرواد امثال هدى شعراوى وذلك بإثارة نشاط جدلى على المستوى الثقافى والأدبى والفنى الذى يؤكد إبداعاتنا على جميع المستويات الثقافية المجتمعية ذكورية كانت او نسائية، ومن هنا كان الهدف إعلاميا لا استكشافيا بالنسبة لجميع مجالات الإبداع المعروفة.

ومنذ اللحظة الأولى بدا واضحا ان قضية مواجهة الردة هى قضية محسومة لمصلحة المرأة من خلال الرفض المسبق لفكرة سرايا المرأة والإنسانية وشمولية قضايا الإبداع كما تؤكد الكاتبة الشابة عفاف السيد.

وقد جاء اختيار إسم قاعة الندوات إعلانا ناجحا عن انتصار جيل الشابات اللاتى يشكلن بالفعل غالبية جيل المبدعين الجدد وإظهارا لحداثة وجراءة إبداعاتهن الجديدة وهى السمة المميزة للأديبات الشابات كما أكدت مى التلمسانى.

وقد جاءت الندوة الأدبية الأولى معلنة تحول قضية تحرر الإبداع عند المرأة من مطلب إلى حقيقة تمثلها النصوص الأدبية الحديثة التى عرضتها ثلاث أديبات شابات هن فاطمة قنديل وعفاف السيد ورانيا خلاف وتناولت صورة الجسد فى ادب المرأة.

نواة لحركة أدبية جديدة

وقد اتسمت الأعمال الأدبية للشابات بالتركيز على الموضوعات دون النص والتحرر من إشكالية نقص الحرية التعبيرية والرمزية الزائفة خلف مفاهيم ومضامين اخلاقية معوقة للمرأة وكانت بمثابة رد فعل عكسى للمعوقات الموروثة منعكسا فى الموضوعات والاستعمالات اللفظية والذى اكدت الأديبة الشابة رانيا خلاف إعلانه عن قيام أول حركة أدبية تبدأها الأديبات فى العالم العربى.

صورة المرأة فى الدراما

ورغم اكتساح الأدب بجميع أشكاله وصوره نسبة تزيد على ٥٠٪ من الندوات المنعقدة تحت اسم ابداعات جديدة فإن استكمال المفهوم الثقافى والفنى قد تم من خلال التعرض للوجود الفنى للمرأة فى مجالات ثقافية وفنية مثل الأوبرا والتمثيل من خلال التعرض لفنانات شابات وذلك فى ٥ ندوات تناولت تجارب المرأة فى الأوبرا والموسيقى والأعمال التمثيلية والتعبيرية، كما ينتظر ان يتم تناول قدرات المرأة الأخراجية كمخرج ومناقشة قضايا تسلم مسئوليات المرأة فى الانتخابات لنقابات الابنودى وعزمة السيدات لنهائى خليفة.

شاعرات فى سوق عكاظ

لم تكن إبداعات جديدة هى فقط الوحيدة للمرأة فقد شهد سوق عكاظ والمقهى الثقافى شاعرات مصرية وعربية منهن منى مصطفى ونسرين [illegible] وسهير عليوة وعبير عبد الله التى وصفت تفاعل الجمهور والشعراء لإنتاجها الأدبى بأنه مدهش إذ لم يتأثر بالموقف التعسفى من ادب المرأة ولا بالمعوقات التى ما زالت المبدعة القروية تواجهها.

عزل مرفوض للمرأة

ورغم وجود إختلاف غير مبرر فى نسبة المشاركات بالندوات السياسية الثقافية واللقاءات الفكرية والاقتصادية بحيث لم تزد نسبة المشاركات على ٣٪ فإن الدكتورة سناء الجداشى مسئولة النشر بدار المرأة العربية تؤكد القضية للمشاركة النسبية حتى إن كانت مجحفة على العزل الكامل الذى تعرضت له المرأة فى معرض العام الماضى موضحة ان شنم التخصص فى سرايا المعرض تجعلها الآن جيدا وإن الترويج للمشاركة النسائية على موضوعيتها ويرجع لاختلاف التمثيل الاجتماعى وهو ما لا يبرره [illegible] الشابات وتفوقهن وعلى مستوى الكتاب عرضت مختلف دور النشر قضايا المرأة من خلال كتب تناقش مختلف الجوانب الفكرية والسياسية والثقافية فى حياتها وقد لوحظ زيادة نسبة الناشرات لتصل الى ٣٠٪ فى بعض الدور كما اكد عصام [illegible] دار النشر التسويقى لإحدى دور النشر مؤكدا تميز كتب التراث والقصص القصيرة لتحتل المرتبة الأولى فى جملة مشتروات رواد الدار من الشابات ولعل كتاب العالم النساء فى عالمى الحرب والسلام الكاتب رضا [illegible] والتى يتعرض لحياة أكثر من ٢٠ إمرأة من أبرز ما يقدمه المعرض لرواده هذا العام.

٢٥٠ كتابا للمرأة

وتقدم دار المرأة العربية وهى الدار العربية الأولى المتخصصة لتجميع ونشر كتب المرأة العربية هذا العام كتابين جديدين بالإضافة للعمل الدائب على تجميع وإعداد كل الكتب الخاصة بالمرأة بهدف تكوين المكتبة العربية الأولى الجامعة لتراث وأعمال المرأة اما الكتابان الجديدان فهما "مقاعد محجوزة" و"المرأة العربية بين التصور والواقع" ويتضمن الأول دراسة قامت بها د.ليلى أبو العود على التصور الثقافى النسائى لدى قبائل أولاد على اما الثانى فيتعرض لأوراق بحثية قدمتها ٢٥ باحثة وباحثة عربية تتناول جميع القضايا التى تخص المرأة فى البلاد العربية وبذلك يصل عدد الكتب التى تعالج قضايا المرأة بهذه الدار الى ٢٥٠ كتابا.

شوهمين الجندى

كتاب أمريكى يدعو إلى إحياء المشاعر الإنسانية

ظهر كتاب جديد فى أمريكا للعالم دانيال جولمان عنوان هذا الكتاب (العقل والمشاعر)

هذا الكتاب يدعو إلى احياء المشاعر الانسانية.. مؤكدا ان المستقبل مرهون بعودة الانسان الى طبيعته وفطرته وهى تفوق المشاعر الانسانية على العقل ويؤكد ان عالم الغد ستكون الغلبة للمشاعر الانسانية على العقل..

العالم دانيال جولمان هو استاذ بجامعة هارفارد ومستشار الشئون النفسية والعقلية فى كل من جريدة (النيويورك تايمز) ومجلة (بيسكولوجى تودى) لذا كان هذا الكتاب يدعو إلى احياء المشاعر الانسانية التى ظلت لفترة طويلة من الزمان غافلة لدى كثير من البشر ما هو السبيل إلى احياء هذه المشاعر وتنميتها؟ لقد أوضح د. جولمان سبل لاحياء المشاعر الانسانية فى امرين: اولهما تنمية الثقة بالنفس والثانى تنمية القدرات الانسانية فى قراءة المشاعر

يجيب العالم الأمريكى جولمان عن سؤال مهم كيف ننمى الثقة بأنفسنا؟

فيقول يعتقد الكثير من البشر إن الثقة بالنفس معناها القوة فى التغلب على المشاعر الانسانية وهذا خطأ بالغ.. الثقة بالنفس هى القدرة على التحكم فى المشاعر وليس التغلب عليها.. الثقة بالنفس هى كبح جماح أنفسنا فى اوقات الثورة والغضب والسيطرة على تصرفاتنا فى هذه الظروف مع الاحتفاظ بالهدوء والتفاؤل..

● والسؤال الذى يطرح نفسه كيف نتحكم فى مشاعرنا فى مختلف الظروف والمواقف التى يمر بها المرء؟

يقول د. جولمان ان هذا ليس بالأمر اليسير فهو يحتاج إلى تدريب خاص يعرفه كثير من الفنانين المحترفين والرياضيين.. وهى تدريبات ثلاثة هى

المداومة على تكرار التنفس العميق، مع فتح الرئتين تماما وذلك يتم برجوع الأكتاف إلى الخلف واستنشاق الهواء بعمق لمدة من ٢ الى ٣ ثوان.. وتتم عملية الزفير بنفس الطريقة. قفل العينين لمدة ثوان لتخفيف الضغط الخارجى على المخ والأعصاب ينصح مؤلف الكتاب بتكرار عملية قفل العينين لمدة ثوان فى المكتب وفى الاجتماعات هذا التدريب يعطى العقل فرصة افضل لبرمجة كل المعلومات التى تلقاها.. فتح الفم وقفله [illegible] الرأس مما يجعل العقل يعمل بكفاءة عالية ونشاط مرتفع هذه التدريبات الثلاثة [illegible] ضرورة لما لها من آثار ايجابية على الصحة النفسية للانسان.. و تدعيم ثقته بنفسه.

قراءة المشاعر الانسانية يحتاج إلى تدريب

كثير اما يخطيء الانسان فى التعرف على مشاعره الحقيقية تجاه الآخرين.. كيف يتعرف المرء على مشاعره الحقيقية هذا الأمر يحتاج إلى تمرين ولخصه العالم الأمريكى فى امر واحد.. وهو تدوين الأحلام..

الأحلام هى التعبير الحقيقى عن المشاعر الانسانية الظاهر منها والباطن.. والتعرف على مشاعرك الحقيقية عندما تحلم حلما ليلا عليك بتدوين أدق تفاصيله فى ورقة صغيرة فور الاستيقاظ الأشخاص الديكور الانفعالات المواقف أن تدوين الأحلام هو أفضل السبل للتعرف على مشاعرك الحقيقية.

كيف تقرأ مشاعر الآخرين؟

إن ٩٠٪ من فشل البشر فى العمل والأسرة يرجع الى الجهل فى التعرف على مشاعر الآخرين وبالتالى كيفية التعامل معهم. إن التعرف على كيفية قراءة مشاعر الآخرين هو أساس النجاح فى الحياة العامة والخاصة.. وهو يحتاج إلى تمرين وتدريب ما هو؟

أولا: انماء الذاكرة البصرية وذلك يتأتى بمشاهدة بعض الأفلام أو المسلسلات بخفض الصوت نهائيا والتركيز على الصورة فقط.. مع محاولة التعرف على المشاعر الحقيقية ومضمون الفيلم الذى تراه..

يؤكد د. جولمان إن الاهتمام بالآخرين يبدأ بحاسة النظر وانماء هذه الحاسة هو الطريق الأفضل للتعرف على كيفية قراءة مشاعر الآخرين

هذا الكتاب يعد دعوة صريحة لاحياء المشاعر الانسانية.. كما يعطى البشر أملا فى الغد لأن يكون أفضل من اليوم..

هدى المهدى

رشاقتك بعد شهر رمضان فى ٦ خطوات

زيادة الوزن ظاهرة غير صحية تتكرر كل عام خلال شهر رمضان حيث تتعدد أصناف الأطعمة التى تحتوى على كميات كبيرة من العناصر المرتفعة السعرات. وعملا بمبدأ الوقاية خير من العلاج وتجنب الصعوبات والمتاعب التى تواجهنا سعيا وراء إنقاص الوزن إليك هذه النصائح لتجنب حدوث الزيادة الوزنية.

١ - قومى بممارسة التمرينات الرياضية يوميا، فإن الحد من الزيادة فى الوزن يتطلب التخلص من أكبر قدر من السعرات الحرارية ويتم ذلك من خلال ممارسة المجهود البدنى ويؤكد د. هوارد شابيرو الطبيب المتخصص فى إنقاص الوزن أن أفضل موعد لممارسة التمرينات الرياضية هو الصباح الباكر حيث تكون العمليات الحيوية فى الجسم فى أوج نشاطها واستهلاكها للسعرات الحرارية وهو الاستهلاك الذى يستمر دون توقف حتى تنام كذلك فإن ممارسة التمرينات الرياضية فى هذا الوقت يساعد على تنشيط هذه العمليات وعلى التخلص من الضغط العصبى بالتنفيس عنه فى صورة إيجابية وبذلك يتم تجنب الشراهة وكثرة تناول الطعام كتعويض عن هذا التوتر. كما يؤكد د. هوارد أن الشعور بالسعادة والراحة هو الطريقة المثلى للتحكم فى كمية الطعام وبالتالى زيادة الوزن.

٢ - قومى بمراقبة الكميات التى تتناولينها فإن الحرص على تجنب تناول الكميات الكبيرة من أى طعام مهما كان منخفض السعرات فى صالح وزنك دائما فاحرصى على تناول كميات قليلة من كل صنف مما يحقق لك إحساسا بالرضا والشبع بالإضافة لضمان توازن العناصر الغذائية التى تحصلين عليها كما وكيفا.

٣ - اتفقى مع من تتناولين معهم الطعام على تحديد نوع الأطعمة التى تتناولينها خلال هذا الشهر والتركيز على الأصناف التى لاتتوافر طوال العام بما يضمن لك رشاقتك خلال هذا الشهر. كذلك يمكنك اتباع ذلك بالإقلال أو الامتناع عن تناول الأطعمة العادية والتى تستطيعين تناولها فى أى وقت [illegible] تجنب الشعور بالتوتر.

٤ - تجنبى الأطعمة المرتفعة السعرات سواء عند تحضير الطعام أو شرائه فاحرصى على اختيار الأطعمة الأقل احتواء على السعرات الحرارية كالسمن والسكر وغيرها. واقنعى نفسك بعظم استفادتك من هذه السياسة بحرصك على مكافأة نفسك بقطعتين من الحلوى المنخفضة السعرات بدلا من واحدة مرتفعة السعرات. تذكرى دائما ان قطعة الزبدة الصغيرة تحتوى على ٥٠ سعرا حراريا على الأقل.

٥ - الوقاية خير من العلاج.. ان اتباع هذه النصائح [illegible] فالنفس البشرية تتميز بالضعف خاصة امام حضور الوجبات [illegible]

اختبار بسيط يحدد لك صحة وخطأ المعتقدات

من الأمور المثيرة للتأمل ان يلعب الغذاء دورا حيويا في مجال صحة افراد الاسرة، لهذا فإنه يعتبر سلاحا ذا حدين، فهو الذي يوفر الصحة، ويمد الجسم باحتياجاته اللازمة لكي يستمر في عطائه لكنه في نفس الوقت قد يكون سما قاتلا إذا لم يتعرف المرء على الاسلوب الصحي في اختيار ما يناسبه من نوعيات الطعام ومغريات الموائد.

من بين الأمراض التي تتزايد اعداد المصابين به مع مرور الايام، مايطلق عليه مرض «السكر»، الذي يعد ثالث الأمراض المسببة للوفيات في الكثير من الدول المتقدمة، بعد أمراض القلب والسرطان.

رغم ذلك لا يعرف الكثيرون معلومات كافية عن مسببات هذا المرض واعراضه، وكيفية التعايش معه.

لهذا اهتمت الأوساط الطبية العالمية بهذا المرض، وركزت الجمعية الامريكية للسكر "A D A" على دراسة هذا المرض وتوضيح الخطأ من الصواب، في إطار اختبار مبسط للتعرف على الخبايا التي تختفي وراء الاطعمة الشهية والحلوى التي تقدم لنا مغلفة بالسلوليفان، لكنها في نفس الوقت تقوي وتزيد من نسب السكر في الدم، وهو مايعد من الامور الضارة بأجسامنا هذا الاختبار المبسط الذي وضعه د. جون كولويل رئيس الجمعية الامريكية للسكر، يوضح لنا مايجب أن نعرفه عن هذا المرض، وكيفية التعايش معه، حتى لا يكون بمثابة الصديق القاتل.

● الاعتقاد السائد : مرض السكر يأتي نتيجة تناول الحلوى والسكريات

* الحقيقة : هذا ليس صحيحا - فمرض السكر حالة تنتج عن أن الجسم يجد صعوبة في استهلاك الجلوكوز - السكر الذي ينتج عن الجهاز الهضمي عن طريق الطعام الذي نتناوله

● الاعتقاد السائد : كل مصاب بمرض السكر يجب ان يتعاطى الانسولين لكي يظل على قيد الحياة

* الحقيقة : فقط لن النوع الأول من مرض السكر - وهو مايمثل عشرة في المائة من المصابين بهذا الداء، هم الذين يحتاجون الى الاعتماد على حقن الانسولين في علاجهم لان أجسامهم تفشل في أن تنتج انسولين بصورة كافية. فالانسولين يحتاجه الجسم لكي يحول الجلوكوز الى طاقة.

هذا في الوقت الذي لا يحتاج المرضى بالنوع الثاني من مرض السكر - وهم يمثلون ٩٠٪ - لا يحتاجون الى العلاج بالانسولين - فمعظمهم يمكنهم السيطرة على المرض عن طريق اسلوب التغذية ونوعية الطعام وممارسة التمرينات الرياضية.

● الاعتقاد السائد : بما أن النوع الثاني - يعالج بنظام غذائي معين، فهذا لا يشكل اى خطورة

* الحقيقة : للمرضى بالنوع الثاني من السكر كثيرا مايتعرضون لمضاعفات طويلة الأمد، لان للمرضى بهذا النوع تزيد لديهم مخاطر الاصابة بامراض القلب والاوعية الدموية - الجلطات، وتصلب شرايين الساق، مما يؤدي الى بتر الأعضاء، وزيادة نسبة مخاطر الاصابة بقصور في عمل الكلي.

● الاعتقاد السائد : الأمر الوحيد المطلوب من المصابين بمرض السكر من النوع الثاني، هو السيطرة على المرض عن طريق الالتزام ببرنامج غذائي خال من السكريات.

* الحقيقة : هذا ليس صحيحا : اذ أن هؤلاء المرضى عليهم تناول نوعيات من الغذاء تحتوي على كمية مناسبة من الكربوهيدرات، بروتينات ودهون - بمعنى آخر، نظام غذائي يعتبر صحيا للعامة.

● الاعتقاد السائد : كل المصابين بمرض السكر من النوع الثاني، يمكنهم العلاج باتباع نظام غذائي صحي والإلتزام بممارسة التمرينات الرياضية.

* الحقيقة : إتباع نظام غذائي معين، وممارسة التمرينات الرياضية فقط لا يفيد في بعض حالات المرض من النوع الثاني. إذ ان كثيرين منهم مازالوا يجدون صعوبة في انتاج الانسولين. أو لستخدامه، لكنهم مازالوا لا يحتاجون الي تعاطي الأنسولين. إذ ان بإمكانهم العلاج عن طريق أدوية معينة يحددها الطبيب المعالج ومن بينها المتمثلة في Sulfonyl - urea .

● الاعتقاد السائد : النوع الأول من مرض السكر يصيب فقط صغار السن.

* الحقيقة : مرض السكر يمكن ان يصيب الانسان في اى مرحلة من مراحل العمر، فهناك مرضى في الثمانين من عمرهم مصابين بهذا النوع من المرض.

● الاعتقاد السائد : مخاطر الاصابة بمرض السكر تتساوى بين جميع الشعوب

* الحقيقة : السود، والأسبان، والهنود الأمريكان هم الاكثر تعرضا للاصابة بمرض السكر من النوع الثاني

● الاعتقاد السائد : معظم المصابين بمرض السكر تظهر لديهم اعراض تكون بمثابة انذار بإصابتهم بالمرض.

* كثير من المصابين بمرض السكر، خاصة بالنوع الثاني من المرض لا يعرفون انهم مصابين بالمرض، الا بعد أن يعانون من بعض المضاعفات، وهنا يشخص الطبيب للمرض بأنه داء «البول السكري».

أليس الملاخ

بحكم المحكمة الدستورية

الشقة ليست من حق الزوجة

أولو الأمر هم الذين يحكمون بين الناس بالعدل، فلا ينصرون طائفة على أخرى، ولا يميلون الى جنس دون الآخر، فالجميع بشر تجمع بينهم المودة والرحمة. والأحكام الصادرة من المحكمة الدستورية العليا لا يمكن مجادلتها بحكم الدستور والقانون ولكن حينما تتعرض القضية لأحكام الشريعة الإسلامية يصبح الأمر شائكا وهذا ما حدث في أواخر الثمانينات في إحدى قضايا الأحوال الشخصية حينما أقامت سيدة مطلقة حاضنة دعوى قضائية ضد مطلقها تطلب فيها تمكينها وابنتها المحضونة من شقة الزوجية، وذلك طبقا لنص المادة [١٨] مكرر ثالثا من القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ والتي تعطيها هذا الحق، فدفع المطلق امام محكمة الأحوال الشخصية بعدم دستورية نص المادة [١٨] مكرر ثالثا لسنة ١٩٨٥ فأوقفت محكمة الموضوع الدعوى وأحالتها الى المحكمة الدستورية العليا للفصل في دستورية هذا النص.

وبعد سنوات من الدراسة المستفيضة صدر حكم المحكمة الدستورية بعدم دستورية المادة [١٨] مكررا ثالثا، المضافة بالقانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ بتعديل بعض احكام قوانين الأحوال الشخصية - الى المرسوم بقانون رقم [٢٥] لسنة ١٩٢٩ الخاص ببعض أحكام الأحوال الشخصية، وذلك فيما نصت عليه وتضمنته من:-

أولا: التزام المطلق بتهيئة مسكن مناسب لصغاره من مطلقته وحاضنته ولو كان لهم مال حاضر يكفي لسكناهم أو كان لحاضنتهم مسكن تقيم فيه مؤجرا كان أم غير مؤجر.

ثانيا: تقييدها حق المطلق - إذا كان مسكن الزوجية مؤجرا - بأن يكون إعداده مسكنا مناسبا لصغاره من مطلقته وحاضنتهم، واقعا خلال فترة زمنية لا يتعداها، نهايتها عدة مطلقته.

■ توجهت صفحة المرأة الى بعض رجال القانون وتحدثت معهم بشأن هذا الحكم:

الا يكون للصغار مال

■ يقول المستشار الدكتور حنفي على جبالي رئيس هيئة المفوضين بالمحكمة الدستورية العليا الأصل في نفقة الصغير ان تكون في أمواله، فإذا لم يكن له أموال استحقت نفقته في أموال ابيه والمقرر ان نفقة الصغير علي ابيه في ظل احكام القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ تشمل المأكل والملبس والمسكن فاذا كان للصغير أموال فلا يلتزم الأب بإسكانه باعتبار أن السكن أصبح أحد عناصر النفقة في ظل القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ - وإذا أثبت الأب أن لأولاده أموالا خاصة استحقت نفقة سكناهم في أموالهم وأرتفع عن الأب الإلتزام بإسكانهم.

ويضيف ان عدم دستورية النص الوارد بالمادة [١٨] مكرر ثالثا من القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ المضافة بمرسوم بقانون ٢٥ لسنة ١٩٢٩ والتي تفرض على الأب المطلق تهيئته مسكنا للصغار وحاضنتهم بدون شروط حكم له حجيته على الكافة، والمحكمة الدستورية لم تقرر في حكمها أن الزوج المطلق غير ملزم بتهيئة مسكن لصغاره وحاضنتهم لكنها قننت ذلك بشرط الا يكون للصغار مال يكفي لاسكانهم كان يكون للصغير مال عن أمه او احد اقاربه أو عن أجداده مثل الميراث أو الهبة. والا يكون للحاضنة مسكن تسكن فيه فعلا ويصلح لحضانة الصغير وقد تكون الحاضنة هي الجدة او الخالة وقد يكون الحاضن رجلا والاصل في نفقة الصغار انهم عاجزون بدونها عن تحصيل حوائجهم فإذا كان لهم مال حاضر، فقد أنتفى الغرض منها ولم يعد طلبها من أبيهم لازما شرعا وأن التزام الأب بتوفير سكن لصغاره مع إمكان إيوائهم بمسكن لحاضنتهم مؤجرا كان أو غير مؤجر قد توخى.

وتقول المحكمة الدستورية العليا في حيثيات حكمها «انه ينبغي دائما تقرير قواعد عملية يقتضيها عدل الله ورحمته بين عباده لتكون في مضمونها أرفق بهم واكفل لمصالحهم وهو ما يتحقق بانتقال الصغار مع حاضنتهم الى مسكنها».

إقامة ثابتة قبل الطلاق

■ وعن رأى الفقه الشرعي يقول المستشار نصر الجندى نائب رئيس محكمة النقض: حاصل آراء الفقهاء في خصوص إسكان الأب لأولاده أنه يلتزم باجر سكناهم وحاضنتهم إذا لم يكن لها (الحاضنة) مسكن خاص فإذا كان لها ذلك ارتفع عن الأب الإلتزام باجر المسكن.

إن مفهوم القول باستمرار الصغار وحاضنتهم في شغل مسكن الزوجية دون المطلق انما يعني أن تكون إقامة الصغار ثابتة بمسكن الزوجية قبل الطلاق، وكذا الحاضنة أو ايهما وهو مؤدى لفظ استمرارهم في شغل مسكن الزوجية الوارد بالنص ومسألة تحديد ما يعد مسكن زوجية وكذا تقرير استمرار الإقامة قبل الطلاق فيه من عدمه من مسائل الواقع التي يستقل بتقديرها قاضي الموضوع.

ماذا قال الفقهاء؟

●ويضيف المستشار نصر الجندى انه اذا وقع الطلاق بين الزوجين وبينهما صغار فان المنازعة تثور بينهما فيما يختص بمسكن الزوجية المؤجر للزوج هل تنفرد به المطلقة والصغار بوصفها حاضنة لهم أو ينفرد به المطلق باعتبار أنه متعاقد.

وحينما نعود لأقوال الفقهاء نجد انهم قالوا: إن من لها إمساك الولد وليس لها مسكن فان على الاب سكناهم جميعا وان كان ذلك فإن للمطلق الحاضنة بعد الطلاق الاستقلال مع محضونها بمسكن الزوجية المؤجر لمطلقها والد المحضون ما لم يعد لها المطلق سكنا آخر مناسبا حتى إذا ما انتهت الحضانة او تزوجت المطلقة، فللمحضون أن يعود ليستقل دونها بذات المسكن إذا كان من حقه ابتداء الاحتفاظ به قانونا إلا أن النصوص الخاصة بالقانون الوضعي سواء نصوص القرار بقانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٩ او القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ ذهبت في هذا السبيل الى مدى بعيد جعل التزام الاب بسكنى أولاده ينصب على مسكن الزوجية ذاته والمقصود بمسكن الزوجية في هذا المقام أنه المكان الذى كان يقيم فيه الزوجان واولادهما إقامة معتادة وقت الطلاق.

وفي النهاية تبقى كلمة.. لقد نادى تقرير المفوضين بالمحكمة الدستورية العليا بتدخل المشرع لمعاودة وضع النص التشريعي المتفق حينئذ مع صحيح الدستور، حيث أن النص المخالف للدستور قد جاء مخالفا لنص المادتين الثانية والرابعة والثلاثين من الدستور فيما تضمنه من الزام الزوج المطلق بترك مسكنه لصغاره وحاضنتهم طوال فترة الحضانة. ونعود فنقول لقد اهتز كل بيت في مصر بعد صدور حكم المحكمة الدستورية ذلك أن المطلقة الحاضنة بصغارها قد تكون على مر الأيام هي الأخت، او الأبنة لأولى الامر ويكون الحكم لله.

منى عبد القادر

لإنقاص وزنك.. تناولي كميات كبيرة من الطعام

ليست هناك امرأة لاتبحث عن الرشاقة ولاتوجد إمرأة لاتهتم بالرجيم فانها دائما تهتم بمتابعة اخبار الرجيم واى وصفات طبية خاصة به حتى ولو لن تنفذ تعليماته.. والحديث عن الرجيم والبدانة واضرارها كثيرة ولاتنتهي.

والخطأ أن يظن البعض أن ماينفع شخص ينفع الجميع هذا مانشرته مجلة «دير أرتست الالمانية» فتقول أن الامر خطير اذ نعمم وصفة للرجيم على الجميع لان نفس الوصفة تؤدى الى نتائج مختلفة مع الشخص نفسه حسب فصول السنة وحسب المناخ العام.. مثلا نوعية معينة من الطعام يمكن ان تسبب السمنة في فصل الصيف ولاتسبب السمنة في فصل الشتاء ومثال لذلك ان نوعا من الطعام يمكن أن يسبب العطش مما يسبب تناول كميات كبيرة من الماء تسبب تهدلا في عضلات البطن والتكرش، لكن ذلك الطعام نفسه اذا تناول في فصل آخر من فصول السنة لايؤدى الى نفس النتائج والطعام قد يسبب السمنة اذا تناول في المساء في وجبة العشاء واذا تناول في الصباح أو وجبة الغداء لا يسبب السمنة لان الحركة في العمل تستهلك الطاقة الناجمة عن ذلك الطعام.

وفي كتاب آخر عن وسائل الرجيم تتحدث الكاتبة البريطانية أودرى إيتون والتى تعتبر من أشهر من كتب في هذا الحقل تقول للتخلص من السمنة التى تلعب دورا بارزا في اصابة الانسان بعدة أمراض أهمها وأشهرها أمراض القلب والروماتيزم والسكر وتصلب الشرايين وضغط الدم بالاضافة الى ماتسببه لصاحبها من حرج نفسي وثقل في الحركة وحرمان من كثير من المتع وعن كيفية التخلص من السمنة ترفض الكاتبة فكرة تقليل السعرات الحرارية او تقليل كمية الطعام بوصفها وسيلة فعالة لانقاص الوزن. وترى بدلا من ذلك أن تكون كمية الطعام كبيرة بشرط ان تكون على شكل الياف غذائية، أى أن يكون الغذاء محتويا على الالياف «سليلوزية» وهذا متوفر في البقول بمختلف انواعها وكذلك الخضراوات والفواكة وتختلف في نسبتها من نبات لآخر واكثر الخضراوات غنى بهذه الألياف البطاطا والفاصوليا والبازلاء.

وتقول الكاتبة أن الابحاث الطبية اثبتت في السنوات الماضية أن الناس الذين يتناولون كميات كبيرة من هذه المواد لايعانون من اضطرابات مزعجة بالمعدة ولايتعرضون للاصابة بسرطان المعدة بالاضافة الى احتواء الألياف على الفيتامينات والمعادن فانها تقوم بوظيفة اخرى.اذ تسهل عملية الهضم وتمنع الامساك وعن علاقة الالياف بعملية انقاص الوزن تقول المؤلفة ان هذه الالياف لها خاصية امتصاص وهي تعمل على ملء المعدة بما يشعر الانسان بالشبع فيتوقف عن تناول الطعام، ولاسيما أنه لايهضم بسرعة، ويقوم بحرقه بكمية كبيرة من السعرات الحرارية تخرج مع الافرازات فيتخلص الجسم بذلك من المواد الزائدة وبالتالي ينقص الوزن بشكل ملحوظ.

ميرفت عثمان

دراسة علمية تؤكد

الملح .. عدو الإنسان

الإسكندرية - ناصر جويدة:

كما تؤكد الأبحاث الطبيعية وجود علاقة وثيقة بين الملح وارتفاع ضغط الدم ومايترتب عليه من أخطار على الصحة العامة للإنسان من أمراض الجلطة بالقلب والكلى والعيون - يقول الدكتور نورمان كابلان أستاذ ضغط الدم بمركز الأبحاث الطبية بجامعة تكساس الأمريكية إن الإصابة بارتفاع ضغط الدم أصبح الآن تمثل مايشبه الوباء -

وقد أجريت دراسات وأبحاث بحث نتائجها وجود علاقة بين الإصابة بارتفاع ضغط الدم وتناول ملح الطعام إلا أن إحدى الدراسات التى اجريت تحت إشراف دريك دنتون الأستاذ بجامعة ملبورن وشارك فيها فريق علمي من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وخضع للتجربة فيها ١٣ فردا كان النظام الغذائي يتضمن زيادة كميات الملح عن غيرهم.. وجاءت النتيجة كما يقول الدكتور دنتون خلال مدة وصلت الى عامين ملاحظة ارتفع ضغط الدم ارتفاعا زائدا في المجموعة التى تم تزويد ملح الطعام بها.. ويؤكد الدكتور كابلان ان اضافة الملح الى طعام الانسان ليس إلا مسألة تعود والدليل على ذلك ان الاطفال الصغار لايحبون مذاق الملح ويعرضون عنه في بادىء الأمر بانتهاء مرحلة الطفولة المبكرة ومع بداية تناولهم الطعام العادي يعتادون على طعم الملح ويصبح من الصعب عليهم الاستغناء عنه . وينصح الدكتور كابلان استاذ ضغط الدم بتخفيف كميات ملح الطعام الذى يتذوقه الانسان في الطعام بالتدريج واختفائه مع مرور الزمان تجنبا من الاصابة بامراض ضغط الدم التى تصيب القلب والكلى والعيون والتى يعتبر السبب فيها الملح عدو الانسان.

أخبارها

■ يزور مصر يوم الاثنين القادم وفد أمريكي مكون من حوالي ١١ عائله سوف تستضيفهم عدد من الأسر المصرية أستضافة كاملة في منازلهم وذلك في اطار التبادل الثقافي والاجتماعي الذي تنظمه الجمعية الدولية « قوة الصداقه الدولية » والتي تراسها في مصر بثينه فريد.

وتقول فوقية إبراهيم عضو الجمعية ان الأسر المصرية ستقوم بعمل برنامج ثقافي واجتماعي للاسر الامريكية للتعرف علي العادات والتقاليد المصرية بالإضافة لزيارة الأماكن الأثرية ومصانع المدن الجديدة.

■ تقليد جديد قامت به امانة المرأة بمدينة نصر بانشاء تشكيل نسائي في جميع مواقع العمل المختلفه وصرحت منيرة القانوني امينة المرأة بمدينة نصر بأن التشكيل الجديد والذي بلغ عدده ١٥٠٠ سيدة يستهدف معرفة مشاكل المرأة في القطاعات. ومن خلال شبكة اتصال بين عضوات التشكيل ولجنة المرأة لعرضها على المسئولين في محاولة لإزالة العقبات التي تقف أمام المرأة العاملة.

■ اذا تبينت أن طفلك أصبح كسولا ومتأخرا في دراسته ويحاول التغيب عن المدرسة ويتبول كثيرا فمن المستحسن عرضه على الطبيب لاحتمال ان يكون مصابا بمرض السكر الذى يساعد اكتشافه المبكر في انقاذ الطفل. ويقول الدكتور جينجان اخصائى السكر الشهير ومدير مركز ابحاث السكر في بلهى ان الاصابة بهذا المرض بين الاطفال تشهد تزايدا كبيرا مؤكدا الاهمية القصوى لاكتشاف وجوده مبكرا مثلما هو مهم ايضا السيطرة على المرض بصورة ملائمة. كما يؤكد ان الافراط في تناول الشيكولاته او الحلويات لا يؤدى للاصابة بالسكر ولكن بمجرد اكتشاف الاصابة به فيتعين تجنب هذه المأكولات تماما. ويحذر من انه اذا لم يتم اكتشاف السكر ومعالجته في مرحلة مبكرة فانه سوف يؤثر تدريجيا على الابصار والكلى والنظام العصبي والقلب.



علمي طفلك

كيف يكون صداقات جديدة

ركزت دراسة للاخصائية الامريكية ستانلي جيربمسان بجامعة فلوريدا الأمريكية على بعض الطرق التي يجب اتباعها لتعويد الطفل على كيفية التحكم في كافة الاشياء المحيطة به في مراحل العمر المختلفة بالاضافة الى أن الدراسات والابحاث العلمية التي اعدها فريق من خبراء علم النفس بجامعة بنسلفانيا الامريكية اكدت ان الطفل في المرحلة العمرية التي تتراوح بين الخامسة والسادسة من العمر وهي اول مراحل الالتحاق بالمدرسة يفتقد الخبرة والدراسة بمعرفة بعض الاشياء المحيطة به - ولكن يجب محاولة تعويد وتعليم الطفل في هذه المرحلة من السن بعض الاشياء المحيطة به وذلك يتم على عدة مراحل حتى يستطيع الطفل التحكم في الاشياء .

وتؤكد الدراسات انه يجب الاخذ في الاعتبار التركيز على كل مايتعلق بالطفل ومراعاة تلبية احتياجاته والنظر بدقة على اهتماماته .

ولقد ركزت العديد من الدراسات والابحاث العلمية التي اعدها فريق من الخبراء بجامعة بوسطن الامريكية على ٣ وسائل يجب اتباعها لتعويد الطفل على القيام ببعض الاعمال وذلك يتم على عدة مراحل واهم هذه الوسائل التي يجب اتباعها:

● يجب تعويد الطفل على تكوين صداقات جديدة وذلك للقضاء نهائيا على حالة الخجل التي يعاني منها بعض الاطفال في مرحلة مابعد المدرسة خاصة في المرحلة الابتدائية وذلك يتم عن طريق اعطاء الطفل بعض اللعب التي يتم اللعب بها بالاشتراك مع الاطفال الاخرين لتعويد الطفل التعاون والتعامل مع الاخرين حتى يتم القضاء نهائيا على حالة الخجل التى تصيب بعض الاطفال .

● يجب البدء في العمل على شد انتباه الطفل ببعض الاشياء المحيطة به وذلك باعطائه بعض اللعب التى تنمي موهبة الخلق والابداع مثل بعض لعب المكعبات الخشبية التى يتم بها عمل بعض الاشكال والمباني والاشكال الهندسية البسيطة . ويجب ان تكون ذات الوان جذابة للطفل ويجب ان يتم ايضا اختيار اللعب التى تساعد الطفل على اللعب مع الاطفال الاخرين وتفادى اللعب التى يلعب بها بمفرده - حتى لايعاني من الانانية في مراحل العمر المختلفة .

ويجب تعويد الطفل على حب التزاور مع الأقارب والاصدقاء وذلك يتم ايضا على عدة مراحل قد تصل الى ٥ مرات في الاسبوع او الشهر على الاكثر ويجب ان تبدأ مدة هذه الزيارات بحوالى ١٥ دقيقة ثم تزداد تدريجيا حتى يتم تعويد الطفل على توطيد العلاقات والصداقات مع الاخرين .

ولقد اكدت الدراسات العلمية ان الطفل في المرحلة العمرية التى تتراوح بين سن الخامسة والسادسة يجد صعوبة كبيرة في حل بعض المسائل الحسابية وكتابة بعض الكلمات بطريقة سليمة وهذا شيء طبيعي في هذه المرحلة من العمر - وللتغلب على هذه المشاكل يجب البدء في تعويد الطفل على كيفية الاستماع لبعض الكلمات ثم محاولة كتابتها بطريقة سليمة - واذا كان الطفل يعاني من بعض المشاكل في العمليات والمسائل الحسابية فيتم التغلب على هذه المشكلة باعطاء الطفل بعض الاشياء الصغيرة التي يتم وضعها بجوار بعضها حتى يتعود الطفل على كيفية معرفة الاعداد المختلفة .. فعلى سبيل المثال تقوم الام بوضع عدد ٣ تفاحات خلف ظهرها وسؤال الطفل عن عدد التفاحات التي تم وضعها - وذلك لشد انتباه الطفل - ويجب البدء في اختيار عدد قليل من الاشياء ثم يزيد العدد تدريجيا .

وللتغلب على مشكلة عدم كتابة بعض الكلمات بطريقة صحيحة يجب البدء ببعض الكلمات البسيطة وتعويد الطفل على محاولة الربط بين سماع وكتابة بعض الكلمات - وتبدأ هذه العملية تدريجيا حتى يتم تعويد الطفل على كتابة عدة كلمات او جمل تناسب مرحلته العمرية ويجب تعويد الطفل على قوة التحمل والصبر حتى يحقق مايريد من اشياء - ويتغلب على حالة القلق والتوتر النفسي التي تصيب بعض الاشخاص عند القيام بعمل بعض الاشياء وعدم القدرة على عملها بالسرعة المطلوبة وتبدأ رحلة تعويد الطفل على الانتظار والصبر لتحقيق بعض الاشياء على عدة مراحل تبدأ من ١٥ ثانية ثم يتم زيادتها الى دقيقة كاملة مع مراعاة المرحلة السنية للطفل .

وتؤكد العديد من الدراسات والابحاث العلمية التى اعدها فريق من خبراء علم النفس بجامعة اوهايو بالولايات المتحدة الامريكية انه يجب مراعاة الطفل ذى الحساسية المرهفة عند قيامه ببعض الاعمال - لان هذه النوعية من الاطفال تحتاج الى معاملة خاصة ويجب توفير جو من الراحة والامان لهم - مع اعطائهم فترات طويلة للاسترخاء لعدم اصابتهم بالضغوط والتوترات العصبية والنفسية .. ويجب ان يتم الاخذ في الاعتبار ان الطريق السليم لبناء اطفال اصحاء نفسيا وجسمانيا هو التعامل مع الاطفال بطريقة التفاهم والاقناع وعدم استخدام القوة والعنف مع الاطفال .



قضايا المرأة العاملة:

في ملتقى نقابي عالمي بتونس

ناقش نقابيو العالم هموم التشغيل والتنمية والبطالة في الملتقى النقابي العالمي الذى عقد في تونس على هامش الاحتفال بالذكرى الخمسين لتاسيس الاتحاد العام التونسي للشغل، واكدوا في الملتقى الذي شهده الرئيس زين العابدين بن على انه لا حل لمشاكل العمل والعمال في ظل التحديات والتكتلات العالمية سوى أن تقوم الاتحادات العالمية والمنظمات المعنية بشئون العمل بالاتجاه نحو وضع أساليب وصيغ جديدة للعلاقات هدفها التشاور المستمر مؤكدين أن الحوار الديمقراطى بين أطراف العمل من المنظمات العمالية وأصحاب العمل والحكومات هو الطريق الأقصر لحل المنازعات العمالية.

وقد مثلت مصر السيدة عائشة عبد الهادى سكرتير شئون المرأة العاملة وعضو مجلس الشورى في الملتقى النقابي واحتفالات المرأة العاملة التونسية بهذه المناسبة بدعوة من حورية اسكندراني امينة اللجنة الوطنية للمرأة بالاتحاد العام التونسي للشغل وتقول عائشة عبد الهادى ان ممثلات المرأة العاملة ناقشن قضايا المرأة في جميع مجالات العمل وطالبن بضرورة التطبيق الأمثل للاتفاقيات العربية والدولية المنظمة لعمل المرأة وحمايتها من مخاطر العمل والنهوض بمستوى الخدمات والرعاية لها. كما طالبت ممثلات المرأة العاملة ان تتضامن المنظمات الدولية والإقليمية في توفير المناخ المناسب لانخراط المرأة في مجال العمل النقابي والسياسي والعام وضرورة المواءمة بين عملها ومسئولياتها الاسرية.

وأكدت تطوير برامج التدريب المهني على المهن والأعمال الانتاجية وخاصة التقليدية وربط هذه البرامج بخطط التنمية ونشاط المرأة الريفية.

وأكدت السيدة عائشة عبد الهادي -أمام المجلس التنفيذي للاتحاد الافريقي لنقابات المناجم والطاقة والكيماويات الذى عقد في تونس- اهمية الحوار الدائم بين المنظمات الدولية وانه يجب عليها أن تسلك مسلكا إيجابيا لمعالجة المشاكل الاقتصادية دون المساس بالنواحي الاجتماعية بعيدا عن التناقضات والدفاع عن حقوق الانسان وأشارت في كلمتها إلى التجربة المصرية في مجال الإصلاح الاقتصادى التى حرصت الحكومة عند تطبيقها على مراعاة البعد الاجتماعي للبسطاء والكادحين.

وطالبت الحكومات ومنظمات العمل بتطبيق أمثل لتشريعات المرأة العاملة وقالت ان انخراط المرأة في مجال العمل النقابي سوف يدفع بها للحصول على جميع حقوقها.

وعن المرأة العاملة في تونس اشارت إلى أن المنظمات للاتحاد التونسي للشغل بلغن نحو ٢٥٪ وقد تمكنت المرأة التونسية بفضل التعليم والتحكم في الانجاب من دخول معظم ميادين العمل وهي تمثل نسبة ٢٥٪ من القوى العاملة، ويعمل الاتحاد التونسي للشغل إلى تحقيق مزيد من العدالة الاجتماعية وتحقيق المساواة وتكافؤ الفرص لها في التشغيل والأجور والتعليم والتدريب المهني

صفاء شاكر

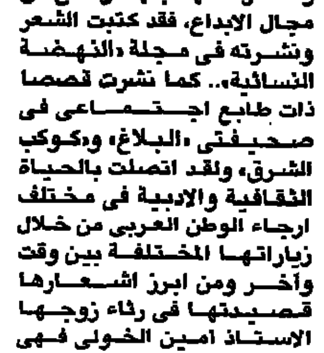
مجمع اللغة العربية.. والحاسب

فى مطلع القرن العشرين تمكن احد المهندسين فى الغرب من إنتاج اوّل الة ميكانيكية للحساب تعمل بواسطة التروس المسننة وتدار باليد، وأطلق عليها اسم Computer وسرعان ما انتشر استخدامها لسهولة إجراء العمليات الحسابية المطولة عليها، من جمع وطرح وضرب وقسمة. ومع تقدم عصر الكهرباء وظهور الاجهزة الكهربائية ولد الحاسب الكهربى ليقفز بالعمليات الحسابية قفزة واسعة، لم تلبث ان تلتها قفزات متلاحقة اقوى واوسع بدخول الاجهزة الالكترونية ثم الاجهزة الميكرو إليكترونية ذات الرقائق السليكونية البللورية. وفى كل مرحلة من مراحل تطور الحاسب كانت كفاءته تزداد وتتضاعف مئات وآلاف المرات، وقدراته تتشعب لتخدم أفاقا جديدة فى الحياة، وسرعان ما تحور الحاسب البدائى البسيط الى جهاز عملاق فى كفاءته، يعالج البيانات الرقمية والمنطقية، ويدرس المشروعات، ويقدم الحلول للمشكلات ، ويضع أسس القرارات لاعقد المسائل الحيوية والصناعية، بفضل مايتسم به من ذكاء اصطناعى كبير. ومن الجدير بالذكر ان كل هذا التطور المذهل فى كفاءاته وقدراته لم تستدع تغيير اسمه الاجنبى الذى ولد به فقد ظل كما هوComputer

واستقبلت النهضة العربية الحضارية هذا الضيف الفذ ، ورحبت به فى جميع مراحله، وتابعت تطوراته المتلاحقة مع الإبقاء ايضا على اسمه العربى الاول «حاسب».

وحرص مجمع اللغة العربية منذ إنشائه عام ١٩٣٤م على تنفيذ ما جاء فى صدر قانونه من ضرورة الحفاظ على سلامة اللغة العربية، وجعلها وافية بمطالب العلوم والفنون والحضارة، فشكل لجانا لغوية على أعلى مستوى من التخصص تعمل وفق منهج قُنّن وضعه لها مجلس المجمع، واستهله بمجموعة من المبادئ، أوصى ان يلتزم بها كل من يعمل فى ميدان وضع المصطلحات العلمية والترجمة والتأليف، وبدأها بإيثار ترجمة المصطلح الى العربية أو صياغته من اصل عربى، فإذا ما تعذر هذا او ذاك فلا بأس من التعريب، على أن تخضع كل من عمليتى الترجمة او التعريب لقواعد مقننة موضوعة. وشملت المبادئ، ايضا الافادة مما استقر من تراث عربى من مصطلحات علمية عربية أو معربة، صالحة للاستعمال الحديث، ومسايرة للنهج العالمى، تيسيراً على الدارسين والمتخصصين العلميين.

فى هذا الاطار اللغوى العلمى الرصين عملت اللجان العلمية اللغوية المتخصصة بإشراف مجلس المجمع وتوثيق مؤتمره، وكان أحدثها لجنة لألفاظ الحسابات ولغته ضمت علميين ولغويين يعملون معا فى بوتقة واحدة لوضع لغة للحاسب تؤدى



د. محمود مختار
مقرر لجنة الفيزيقا والحاسبات بمجمع الخالدين

رسالته بلسان عربى سليم، وتواجه بصفة خاصة ما عرف عن طبيعتها من تجاوز للأنماط التقليدية. وبدأت اللجنة تتلمس طريقها فى حذر، وسرعان ما تبين لها وعورته وصعوبته.

ومما زاد الطين بلة أن هذا الضيف الجديد كان قد وفد الى المجتمع العربى حاملا معه الفاظا اعجمية لا يستسيغها اللسان العربى، أخذت تنتشر بين الدارسين والعاملين فى مجاله بطرق سرطانية عفوية فى غيبة من حارس أو رقيب، ومن بينها لفظ Computer نفسه الذى تسلل الى العربية. وهنا ظهرت الحاجة الى إجراء علاج حاسم سريع لاستئصال هذه الشوائب الخطرة من اللغة العربية قبل أن تستقر ويصعب اقتلاعها، فأخرج المجمع منذ عشر سنوات معجما موجزا للحاسبات يحوى معظم الالفاظ الشائعة، ومصاغة وفقا للسان العربى السليم، الذى اثبت على مر العصور قدرة فائقة على استيعاب الجديد من مصطلحات العلوم والمخترعات، وتبادل الالفاظ والمسميات مع اللغات الاجنبية. وتقبلت الهيئات العلمية، والتطبيقية، فى مصر هذا العلاج السريع بقبول حسن، حفز اللجنة على المضى قدما فى طريق العلاج الشامل حتى وفقت لإصدار معجم موسع حديث يحوى كل او جل ما يتطلبه الدارس والباحث التطبيقى من مصطلحات فى مجال الحاسب، مصاغة بلغة علمية ميسرة ومعرفة تعريفا معجميا يتيح لقارئها التعرف على مدلولاتها العلمية، كما أنها تشكل حلقة للتفاهم والتواصل بين العاملين فى مجال الحاسبات فى شتى تخصصاتهم وتنوع أقطارهم فى الوطن العربى.

وحتى يتابع المجمع اسهامه فى تعريب العلوم بخطى اوسع وكفاءة أعلى، اقام فيه شبكة حاسبات متكاملة متصلة بالشبكة القومية المصرية العامة للمعلومات واتخاذ القرار، وامدها بكل مايلزمها من اجهزة معاونة لخدمة جميع انشطة المجمع واهتماماته، وفى مقدمتها إخراج معجم عربى شامل كبير على نمط المعاجم الشاملة العالمية، يجمع الى جانب اصول اللغة وتراثها جميع المصطلحات التى يحتاج اليها الانسان العربى المعاصر المثقف.

ويعد فلعل فى هذه اللمحة الموجزة عن جهود مجمع اللغة العربية فى ميدان تعريب العلوم الحديثة وتطويعها للغة العربية – ومن بينها علم الحاسبات الحديثة الذى لم يتخط عمره بضعة عقود – مايفصح عن جهود المجمع فيما يخرجه من الفاظ ومعجمات علمية متخصصة، تمضى بخطى ثابته فى ميدان التعليم والتطبيق، بعيدا عن المناوشات الهامشية التى لا تجدى ولا تفيد.

●●●

حملت بذور فنائى

شعر:
زينب عزب

جهلت كثيرا
سمعت نذيرا
عرفت أخيرا
ولدت.. حملت بذور فنائى
نمت بنمائى
وتورق حولى. فيجدب سهلى
تطول.. تطول، فيقصر ظلى
ترانى.. وعيت المصير؟!
غفلت، فذقت المرير،
لأنى رويت البذور بجهلى
وظنى رعيت نهارى وليلى
شدوت. فأهدت الى مواويل
ويلى
تخايلنى، فتشب.. تسد..
وحزنى تجدد
تداورنى.. لألين. فتشتد
وتلقى بذاتى الى المحرقة

اقول إلهى! سلاما.. انا العاشقة
ولم أكن المارقه
فكيف بذورى تساند من شاء
نلى؟
تواعد خلى فيقسو.. ويملى
انوء بجهلى. فأطلب رحلى
يعم بلائى.. بدعوى رجائى
يعود وينزف جرحى
فأجرع أغلى دمائى
واسقى بذور فنائى
يعلم دائى
خوافى طىّ ردائى
فأدرك ان شقائى
ببذر فنائى
فأدعو عفائى
يلملمنى.. ويهبى
احيى سمائى

■ الدكتورة بنت الشاطئ: ■

شاعرى المفضل هو أبوالعلاء

الدكتورة بنت الشاطئ باحثة واديبة وشاعرة فمن حيث هى باحثة فلها جهد كبير فى الدراسات المتعلقة بالبيان القرآنى والتفسير وعلوم الحديث ومن حيث هى اديبة وشاعرة فلها جهد واضح فى مجال الابداع، فقد كتبت الشعر ونشرته فى مجلة «النهضة النسائية».. كما نشرت قصصا ذات طابع اجتماعى فى صحيفتى «البلاغ» و«كوكب الشرق» ولقد اتصلت بالحياة الثقافية والادبية فى مختلف ارجاء الوطن العربى من خلال زياراتها المختلفة بين وقت وآخر ومن ابرز اشعارها قصيدتها فى رثاء زوجها الاستاذ امين الخولى فهى تقول:

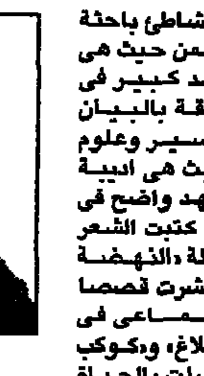
طيف من احببته طاف بنا
فتنبهنا على وقع خطاه

خلته قد أب من رحلته
مرهف الشوق وقد طال سراه

ولقد خاطبها الشاعرطاهر ابو فاشا فى احتفال محافظة دمياط بها قائلا:
شيختى بنت شيخنا يتناهى

عندها الراى والرضا والسلام
يابنة الشاطئ الجميل تهادت
بتحياتنا لك الانسام

ولقد ارتبطت الدكتورة بنت الشاطئ بصداقة وطيدة مع الشاعرة نازك الملائكة بدت ملامحها فيما كتبته موجهة



د. بنت الشاطئ

ليس فى الشعر قديم أو جديد

حديثها الى نازك الملائكة تحت عنوان «نازك الملائكة شاعرة العصر» قلت لها

■ لماذا نازك الملائكة شاعرة العصر؟.. قالت.

● انها فى واقع الامر شاعرة العصر بإسهامها الرائع والمتميز فى هذا المجال فقد عرفتها شاعرة قبل ان القاها، جمعتنا صداقة حميمة وتجاوب وجدانى نادر.

■ كيف؟

● كنا فى تلك الايام الخالية التى مابرحت تسكن فى الذاكرة نلتقى وكاننا ماافترقنا ونفترق وكاننا ماالتقينا، قدمتها فى كل الندوات شاعرة عصر وهانحن الآن نعيش على شاطئ الغربة، الشعر انى اعيش بين اطلال دنيانا وحتى الطلل حرمت من الوقوف عليه وهذه الغربة جسدتها قصيدتى «العام الجديد».

■ ونحن نتحدث عن الشعر ماهى رؤيتك للشعر المعاصر

● الشعر ليس فيه قديم وليس فيه جديد انما يكون شعرا فالشعر الجاهلى مثلا مازال يحيا بيننا حتى الآن وترده السنتنا فى يسر وسلاسة ومنه شعر المهلهل بن ربيعة.

■ ومن من الشعراء اقرب اليك؟

● شاعرى المفضل هو ابو العلاء لم يفتنى عنه شاعر اخر وصلتى بابى العلاء المعرى او فلاقل بشاعرى المفضل بدأت عن طريق استاذى الدكتور طه حسين فى المرحلة الجامعية الاولى واكبر دليل على حبى لابى العلاء انى قدمت عنه رسالتى فى الماجستير ورسالتى فى الدكتوراه وهو شاعر ذو نظرة ثابتة فى الحياة.

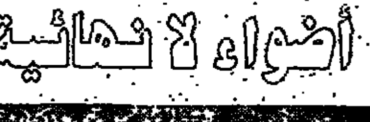
□ ماذا تقولين عن الدرسات النقدية؟

● كثيرا ماقلت لبعض هؤلاء الذين قرات بحوثهم فى مجال الدراسات النقدية انك لم تات بجديد بل اقول لقد ذكرتنا بالقدامى من عظماء الفكر والادب النقدى فى تاريخنا القديم.

وانا اهم بالانصراف سالتنى قائلة: اين فيروز؟ ثم اردفت قائلة لم أعد استمع الى «زهر المدائن».

فقلت: وانا ايضا.

محمد عبدالعزيز شنب









● تثير أعمال النشار مزيدا من التساؤلات حول العملية الإبداعية عنده أهم هذه الأسئلة متى يتوقف الخيال ليترك الفرصة للفنان الصانع كي يصوغ هذه التصورات؟

هل يتوقف التخيل بعد الانتهاء من وضع التصميم؟ أم يبدأ بعد التصميم قبل التلوين باعتبار اللون هو المعبر الوجدانى عن الخيال المحدد..؟ وإلى أى مدى يسير خط الخيال التصويرى..؟ بل وإلى أى مدى يحد التناول المحكم من إنطلاق الخيال..؟

● اللوحة أو العمل الفنى بلا خيال أو تخيل لا وجود لها على الإطلاق فالفنان لا يترك ريشته ترسم دون أن يكون هناك تصور لما يمكن أن يكون، وسلم المنظر الطبيعى يجد أمامه صوره تنفى خياله عن المكان والزمان والمثال أمام كتلة الحجر يقتبس من شكلها الثقل مثيرا للخيال فيبدأ فى نحته.

أما لوحات النشار ذات التصاميم المحكمة التى يتدخل فيها الصفة ممثله فى أعداد سطح اللوحة المتنوع بواسطة نجار متخصص ومحترف فإن الخيال عنده يساهم بدور نشيط فى التصور الأول لسطوح اللوحة وأبعادها ثم يتوقف ليبدأ الصانع فى إعدادها ثم يبدأ الخيال عمله فى المرحلة اللاحقة وهى موائز اللون وطريقة إنتشارها وطريقة تبادل الألوان والتحليل المنشورى الظاهر وتدرج الألوان الداكنة من حدود اللوحة الى الداخل فى المساحات المتجاورة فيتحول الحوار الى حوار جدلى حار تتبادل فيه الألوان والمساحات صراعاتها وهنا يأتى دور الفنان فى تهذيب هذا الصراع الى تغليب لون على آخر وتأكيد مساحة دون أخرى وتحييد أجزاء من اللوحة بحيث تلعب دورا سلبيا وأخرى دورا حركيا. فيخلق فى كل مرة حوارا بصريا من نوع خاص يميز لوحة عن أخرى.

● اختيار النشار المربع كإطار ومن خصائص المربع أنه بنتيجة لإنتظامه وتساوى أضلاعه لابد من إحداث معادل بصرى بزاوية ٤٥ درجة تفرض وجودها بشكل حاد فى معظم أعماله الفنية

وقد يزيد من درجة التوتر البصرى بتحريك الزاوية أكثر أو أقل ولكنه يقابلها بتوازن رأسى وأفقى. وتستمر العملية الحسابية عند النشار وهذا الجانب الحسابى العقلى عند الفنان وجانب الصنعة يدفع بخيال المصور ذى الخبرة التصويرية كى يبعد الجانب الزخرفى البحت لتترك مكانا لخيال المصور فى الايهام بالبعد الثالث ولو إلى مسافة قليلة العمق.

● فى هذه اللوحة الضخمة لجأ النشار الى إستخدام قطع المرايا وهو دافع تصويرى لإعطاء المتلقى بعدا حقيقيا عن طريق خداع هذه المرايا التى أحدثت مع الزوايا عمقا واضح المعالم هو بذاته البعد الحركى للوحة وهو الضوء اللا منتهى الذى يمثل فى لوحته الأخيرة قيمة البعد التصويرى الذى لم يفارق أعماله على مدى طريقه الطويل كفنان ومصور أصيل.

مكرم حنين

شوارد
تحذير صريح للقمر!

«حذار من ارماحنا حذار»

هكذا قال الشاعر القديم محذرا من ارماحه، ولكن شاعرنا المعاصر يضفى على «الارماح» طابعها المجازى، وحين يوجه التحذير صريحا.. للقمر» وهو قمر مجازى بطبيعة الحال. إنما يتغيا توكيد هذا الطابع فى سياق قصيدته الغنائية، التى تتوسل بالفصيح والعامى، لتصبح فى نهاية الأمر اداة الشاعر لارتياد الفضاء، وغزو القمر، بل وتوجيه التحذير صريحا إليه.

تلك هو الانطباع الأول عن هذا الديوان الجديد: «تحذير صريح للقمر» للشاعر بهجت مصطفى، وهو الديوان الذى يضم بين دفتيه قصائد الشاعر الفصيحة، مثل: بدر البدور، والملهمة والفنان، وحار الفؤاد ومادرى، ثم القصائد المتنوعة الأخرى من هنا وهناك، وصيحة حق، ووجدانيات العشق والغرام، والشعبيات ثم القصائد الكاريكاتيرية التى صور فيها نماذج «الاستاذ كركر» و«الجنس الضعيف» على النحو الذى يكشف عالم الشاعر - رغم تنوعه واتساعه - فى قصائد جميلة، يهديها إلى قارئه، الذى يدعوه منذ البداية «لصحبته» ليتجول فى «روضة» اشعاره، حيث تغدو «الأزاهير» معادلة للقصائد، «تفوح بعطرها، وتتنوع الوانها بريشة الشاعر، حتى لنقول مع الشاعر إنها:

ابيات شعر صادق قد عبرت
كلماتها عن شقوتى او فرحتى

اجل.. فالأصالة لاتقف عند حدود إمكانات الشاعر الفطرية فحسب، لأن الشعر - كما قال أستاذنا العقاد يرحمه الله - قيمة إنسانية وليس بقيمة لسانية، والشاعر المبدع إذا اتجه إلى الحياة وانصرفت نفسه إلى مابين الأحياء من العواطف والدوافع والصلات والفواصل، فهو الذى يسمعك اصداء للنفس الآدمية فى جهرها ونجواها، وفى شوقها وانقباضها، وفى شقوتها» او فرحتها» كما يقول صاحب هذا الديوان الشاعر بهجت مصطفى، حتى لنذهب مع العقاد فى شعرنا العربى ووردزورث، وهازليت، فى الأدب الانجليزى، إلى أن الشاعر يشعر ويفكر بروح العواطف البشرية، ويدافع عن الطبيعة الإنسانية، ويصل الأواصر بين بنى الإنسان. إن معرفته جزء من وجودنا، ولذلك يبقى الشعر على الزمان مابقى قلب الإنسان. والشاعر حين يرتاد الفضاء، ويحذر القمر، إنما يصدر عن جوهر الشعر النقى، حين يغدو لغة للخيال والشاعر، متصلا بالإنسان «شقاء» أو «فرحا» حتى لنقول مع «هازليت» إن الشعر هو اللغة العالمية التى تصل القلب بالطبيعة..

ولذلك تختفى ظاهرة «الثنائية» المصطنعة بين الشعر فى لغته الفصحى، والشعر فى لهجته العامية، إذ الشعر المطبوع هو الشعر فى اللغة، وفى اللهجة، حين يصل القلب بالطبيعة، على نحو مانرى فى نماذج الشاعر بهجت مصطفى، التى جاءت مرآة صادقة لشاعريته، وسليقته وملكته الفنية فى التصوير والتعبير، ونفاذ تجربته الشعرية الى روح الطبيعة ومفرداتها، والإحاطة بقضايا مجتمعه، ومعضلات عصره.

والديوان يحفل بالصور الجميلة، والأفكار النبيلة، صورها الشاعر تصويرا فنيا، استوحاه من «القمر» الذى يوجه إليه «التحذير» الشعرى الصريح، حتى لنقول مع «كوليردج» إن الشاعر حين يفكر متأملا فى مناظر الطبيعة وهو ينظر الى القمر البعيد يتراءى من خلف زجاج نافذته البليلة بالأنداء، يبدو حريصا على البحث عن لغة رمزية للشئ فى داخل ذاته، كان موجودا قبل ولن يزال، اكثر من حرصه على البحث عن شئ خارجى جديد، وحتى لو كان الشئ جديدا فإنه يظل يتملكه شعور مبهم بأن هذه الظاهرة الجديدة بمثابة دعوة غامضة لإيقاظ حقيقة منسية فى أطوار طبيعته الذاتية.

شكرا لصديقى الشاعر والأديب الصحفى الأستاذ محمد جبر، الذى اتاح لى أن أقرأ هذا الديوان، وأن ابحر فى محيط الشاعر بهجت مصطفى، وأدعو القارئ الكريم أن يواصل رحلة الإبحار.. نحو القمر. متذكرا «تحذيره الشاعر الصريح - فى قصائده الجميلة التى يتضمنها هذا الديوان.

« سندباد »

كتب فى سطور
يقدمها:
محمد سلماوى

سلسلة الترجمة

ماذا يمكن أن نفعل إزاء أزمة الترجمة التى يعانى منها أدبنا فى الخارج؟ إن الترجمات التى تصدرها دور النشر الأجنبية مثلا لم تكن لأديب كبير مثل نجيب محفوظ فهى إنتقائية تعبر عن رؤية الغرب لنا أكثر مما تعبر عن الأدب العربى كما هو فى حقيقته بل إن نجيب محفوظ كان يعتبر حالة إستثنائية فريدة بسبب فوزه بجائزة نوبل عام ١٩٨٨ والتى جعلت من إسمه دافعا للترجمة بعيدا عن موضوع الكتاب أو حتى مكانته فى أدب محفوظ نفسه، ومع ذلك فإن «الثلاثية» مثلا والتى تعتبر من أفضل روائع كاتبنا الكبير لم يتم ترجمتها إلى الإنجليزية إلا فى السنتين الماضيتين مع أن «أولاد حارتنا» بسبب خلافيتها ترجمت منذ بداية صدورها قبل حوالى ثلاثين عاما.

ولكن بعيدا عن أدب محفوظ كم مسرحية ترجمت لعبدالرحمن الشرقاوى أو سعد الدين وهبة أو رشاد رشدى وكم رواية ترجمت لفتحى غانم أو إحسان عبدالقدوس او ثروت أباظة قليل أو أقل القليل.

لقد كانت بادرة جيدة تلك التى إتخذها الدكتور سمير سرحان بترجمة أعمال كبار الكتاب المصريين ونشرها، ولقد صدر ضمن هذا المشروع الذى يشرف عليه أستاذ الأدب الإنجليزى والكاتب الدكتور محمد عنانى مايقرب من مائتى كتاب حتى الآن قد يكون لنا شىء من التحفظات على إختيارات بعضها أو على مستوى ترجمة بعضها الآخر، لكن المشروع فى حد ذاته خطوة مهمة جدا فى طريق نشر الأدب العربى فى الخارج، وهو قادر على تصحيح الأوضاع الخاطئة التى تحدثنا عنها فى الأسبوعين الماضيين، فإختيار الأعمال هنا لايخضع للتحيزات الغربية التى تنظر للشرق نظرة متخلفة وإنما هو يتم - أو ينبغى أن يتم - على أساس أهمية هذا الكتاب فى الأدب العربى. كما أن إشراف الدكتور عنانى على المشروع يضفى قيمة إضافية باعتباره [illegible] المترجمين فى هذا الجيل [illegible] فى الترجمة غير مانقله من مسرحيات شكسبير إلى لغة عربية سلسة قابلة للتمثيل على المسرح وفى الوقت نفسه محتفظة بكل بلاغيات الشعر لكاتبه ذلك.

ولكن لكى يكتب لهذا المشروع النجاح يجب أن يستكمل بخطوات أخرى تضمن وصول الكتب المترجمة إلى قارئها الطبيعى فى الخارج. فالملاحظ حتى الآن أن هذه الكتب لاوجود لها فى مكتبات لندن أو واشنطن أو غيرها من العواصم الغربية وكأنها صدرت لخاصة الأجانب المقيمين فى مصر وحدهم.

وربما كانت أفضل وسيلة لتحقيق الإنتشار المطلوب لهذه السلسلة هى عقد إتفاقيات مع دور النشر والتوزيع الأجنبية لتولى توزيع الكتب فى مصر وفى الخارج، لكن ذلك سيتطلب الإهتمام أكثر بمستوى الترجمة ولا بأس من أن يقوم بمراجعتها أحد محررى دور النشر الأجنبية [illegible] نجيب محفوظ أنه خلال إحدى زياراته للخارج شاهد فى يوجوسلافيا مطبوعة الدولة لنشر أدبها باللغات الأوروبية الحية وأعجب بما كانت تقوم به سفارات يوجوسلافيا فى الخارج لتشجيع إنتشار أدبها مترجما فى كل دولة مما جعل من الأدب اليوجوسلافى سلعة موجودة لمن يريدها وفى شكل يشجع على الإقتناء فهل ندعو الصديق الدكتور محمد عنانى لوضع خطة مماثلة تضمن تحقيق أهداف هذه السلسلة القيمة؟

التليفزيون فى الحياة اليومية

فى فرنسا صدر كتاب بعنوان: التليفزيون فى الحياة اليومية تأليف لوثر فيلتس. يتناول فيه بعض النظريات التى تعرضت لتأثير التليفزيون كوسيلة اعلامية فى المجتمع، ويتضمن احصاءات عن تأثير افلام العنف على الستينيات.

فنون المقالة بين الصحافة والأدب

الجزء الثانى من موسوعة: التفسير الاعلامى لفن المقالة، اصدرته مؤسسة مختار بالقاهرة، متضمنا دراسات فنية للمقالة الادبية، والمقال العلمى، والمقال الصحفى، وفنونه: اليوميات، العمود الصحفى، المقال الافتتاحى، المقال التحليلى، مع نماذج للدرس الادبى والصحفى يخضعها البحث لمفهوم «الاطار الفنى» فى الابداع الادبى والصحفى.

اشكالية ترجمة النصوص المسرحية

عقد المجلس الاعلى للثقافة فى مكتبة القاهرة ندوة بعنوان اشكالية ترجمة النصوص المسرحية، تحدث فيها الاساتذة الفريد فرج، د. فاطمة موسى، د. جابر عصفور، الشريف خاطر، د. هدى وصفى، فتحى العشرى، د. رضا الجمل، د. سلامة محمد سلامة، د. محمد عنانى، د. محمود السيد، سعد اردش د. نهاد صليحة، د. مصطفى ماهر، تناولت الدراسات الترجمة من الفرنسية والاسبانية والايطالية والانجليزية؟ والالمانية، وترجمات شكسبير، وترجمة خليل مطران لشكسبير.

حركة الأدب

فى معهد جوته بالقاهرة

الاربعاء١٣ ـ ٢٨ مارس معرض للفنان كال اتوجوتس ـ ولد فى آخن ١٩١٤ ـ ليتوجراف واعمال اصلية. الاثنين ١١ مارس يقدم معهد جوته بالتعاون مع المعهد العالى للسينما برنامجا خاصا بأعمال خريجى المعهد التى اشتركت فى مهرجان ميونيخ الدولى لافلام معاهد السينما

السحار ومحفوظ وآباء الستينيات جيل لجنة النشر للجامعيين

فى مطبوعات مكتبة مصر، صدر الكتاب الجديد للاديب محمد جبريل بعنوان: اباء الستينيات، جيل لجنة النشر للجامعيين. تناول فيه بالدرس والتحليل والتأريخ، اعمال وحياة ابراهيم المصرى، المازنى، كامل كيلانى، محمود تيمور، احمد زكى مخلوف، امين يوسف غراب، سعيد السحار، سيد قطب، صلاح ذهنى، عادل كامل، عبدالحميد السحار، على احمد باكثير، محمد عبدالحليم عبدالله، محمود البدوى، نجيب محفوظ

آفاق الثقافة والتراث

صدر العدد الجديد من مجلة آفاق الثقافة والتراث التى تصدر عن مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبى، متضمنا عددا من الدراسات والمقالات عن الامثال فى القرآن الكريم، واثر الحسبة فى التنظيم العمرانى، والحاسب الالكترونى والترجمة الفورية، ومقومات الابداع الفنى الشعرى ومواصفاته، وليبيا فى مخطوطات الرحالة المغاربة، وغربة المخطوط العربى. يرأس تحرير المجلة د. عبدالرحمن فرفور.

موسوعة «حرف الألف» من دائرة سفير للمعارف الإسلامية

مرت اكثر من خمس سنوات على صدور الجزء الاول من دائرة سفير للمعارف الاسلامية التى لاتزال تصدر فى القاهرة وصدر منها حتى الان ٣٢ جزءا تمثل ثلث العمل الكبير استوعبت مداخل حرف الالف التى بلغ عددها ١٢٧٤ مدخلا فى ٢٤٧٢ صفحة من القطع الكبير واشتملت على نحو الف رسم وتصميم وتستوعب دائرة سفير للمعارف الاسلامية مداخل القرآن وعلومه والسنة وعلومها والعقيدة والفقه والسيرة النبوية واعلام المسلمين والتاريخ الاسلامى والاخلاق والاديان وجغرافية العالم الاسلامى والحضارة الاسلامية.. كما تعالج مداخل العلوم الطبيعية والاجتماعية والفنون والآداب والاعلام والاتصال.

وقد روعى فى اختيار مداخل دائرة سفير للمعارف الاسلامية مدى اهمية المدخل حضاريا ومدى مواكبته لاهتمامات العصر ومفرداته.

ويقوم منهج البحث فى هذا العمل على التيسير فى الكشف عن الموضوعات، حيث رتبت المداخل ترتيبا ألفبائيا على حسب شهرتها بين اهل العلم والتخصص، لاعلى أصلها الاشتقاقى، مع استخدام الاحالة لما يتصل بها فى مواطن أخرى من الدائرة بلفظ «انظر».

ويبرز فيما صدر من هذا العمل عنايته الخاصة بالترجمة لأعلام العالم الاسلامى المعاصر من ساسة وقادة وعلماء ومصلحين، وكتاب وصحفيين، وادباء وشعراء وغيرهم، تنويها بجهودهم ومآثرهم، ومن بين من ترجمت لهم: البشير الابراهيمى، احمد شوقى، واحمد شاكر، واحمد عرابى، واحمد عطية الله، واحمد جودت، وادريس السنوسى، واسعاف النشاشيبى، والاهوانى، والباقورى، والحملاوى، واحمد لطفى السيد، واحمد فارس الشدياق.

واهتمت الدائرة بصورة واضحة بالمؤسسات المدنية، فتناولت الاحزاب بالعرض والدراسة، كحزب الاحرار الدستوريين فى مصر، وحزب الامة فى السودان، وحزب الاستقلال فى المغرب، كما تعرضت للصحف والمجلات كجريدة الاهرام واخبار اليوم، ومجلتى الاعتصام القاهرية والامة القطرية وغيرها.

كما ألقت الضوء على بعض الافكار الهدامة من خلال تعرضها للمذاهب الغالية والملل المنحرفة واصحابها، كإخوان الصفا، والاسماعيلية، والبابية، والبهائية، والماسونية من خلال مداخل أفردت لكل منها او من خلال الداعين لها.

وتسيطر على الدائرة الروح الموسوعية العامة، فلم تقف عندالمعارف الاسلامية او الشئون العربية، بل تجاوزتها الى تناول دول العالم المختلفة جغرافيا وتاريخيا وتظاما، وكذا قاراته وحضاراته القديمة، وثقافته المعاصرة، والترجمة لبعض اعلامه، وهى بهذا تجعل من عملها ركيزة لانطلاقة اخرى فى عالم المعرفة تكون اكثر اتساعا واعمق بحثا.

عبدالله أحمد عبيد

المسرحية الشعرية فى الأدب العربى الحديث

د. محمد عبدالمنعم خفاجى

فى سلسلة كتاب الهلال الشهرية صدر هذا الكتاب الذى يقع فى اكثر من ٢٧٠ صفحة، متضمنا أعمق دراسة للمسرحية الشعرية واعلامها فى ادبنا الحديث، وحافلا بشتى المصادر والمراجع التى تثرى البحث، وتعمق الدراسة . وتميز هذا العرض السخى الرائع لجانب كبير من اهم جوانب حياتنا الشعرية المعاصرة.

والكتاب محاولة جادة من أستاذ جامعى كبير هو الدكتور احمد شمس الدين الحجاجى المعروف بأستاذيته واكاديميته ، لتأصيل فكرة المسرح العربى من حيث هو فن متصل بفنون القصص الشعبية فى ابداعات الشعراء.

ومن حيث إنه قد مر بمراحل عديدة منذ ان كتب امير الشعراء أحمد شوقى مسرحياته الخالدة الى شعر صلاح عبدالصبور المسرحى، ومن حيث تعدد التجاريب الخاصة والنابعة من تراثه حينما كان المسرح العربى محاولة لمسرحية قصصية مبنية على الغناء والسرد، وللنص الذى يمثل علاقة اساسية لفنون الفرجة الشعبية العربية .

ويحاول الدكتور الحجاجى فى كتابه هذا ان يكشف عن رحلة الشعر المسرحى فى الادب العربى قبل شوقى وبعد شوقى ، ليتعرف حقيقة ريادة امير الشعراء للمسرحية الشعرية فى الادب العربى، لان احمد شوقى قد أكد الشعر فى عالم المسرح، ووظفه فى غرضه، وادخل الشعر المسرحى عالم الادب فى اللغة العربية، وذلك يمثل واقع الدور الذى لعبه شوقى فى هذا الفن الجديد على العربية، والذى احتذاه شعراء بعده عملوا على إثراء المسرح الشعرى وتطوير تجربته

والكتاب بعد المقدمة فى اربع حلقات:

الاولى: فى التمهيد بحثا عن اوليات الشعر المسرحى فى ادبنا العربى

والثانية: عن مرحلة التأصيل وريادة شوقى فى الفن المسرحى الشعرى

والثالثة: عن التطور ودراسة ابداعات باكثير والشرقاوى فى هذا الجانب.

والرابعة: عن مرحلة النضج الفنى واثر صلاح عبدالصبور فى هذا الفن الجديد

يذكر لنا د. الحجاجى فى كتابه ان فنون الفرجة الشعبية العربية قد اسهمت فى ميلاد المسرح الذى استعار من الغرب الشكل، واضاف اليه المضمون والصياغة والاطار، وثلاثتها مستعارة من تراث الفرجة الممتدة جذوره فى تاريخ الآداب العربية، وهى اولويات المسرح الشعبى، والشعر هو الاساس الذى انبنى عليه .

وفى بحثه عن جذور المسرحية الشعرية يصل الدكتور الحجاجى بنا الى شوقى ومسرحيته «على بك الكبير» التى كتبها امير الشعراء عام ١٨٩٣. ويسير البحث مع شوقى فى مسرحياته الشعرية تحليلا ودراسة ونقدا: مجنون ليلى - عنترة - كليوباترا - قمبيز - وكيف ان احمد شوقى تناول فى مسرحياته موضوعا متصلا اتصالا وثيقا بالشعر الغنائى وهو الحب.

وفى استعراض المؤلف للمسرحية الشعرية عند باكثير وعبدالرحمن الشرقاوى وصلاح عبدالصبور يبلغ البحث العمق وسعة التناول والاحاطة بكل الجوانب الفنية للمسرحية الشعرية عند هؤلاء الشعراء.

البحث حقا ثرى وحافل بشتى التوثيقات والمصادر، ويجمع بين الموضوعية والتحليل والتقويم النقدى الموجه.. لكن الذى احب ان اتساءل عنه هو لماذا ينسى جميع النقاد والباحثين محمد عبدالمطلب ورواياته الشعرية: امرئ القيس والمهلهل وليلى العفيفة التى كتبها وهو مدرس فى المدرسة السعيدية قبل ان يصبح مدرسا فى مدرسة دار العلوم القديمة اى قبل عام ١٩١٠.

ان الانسان الجليل، والجامعى الاصيل، الدكتور الحجاجى لم ينس كتابى: شعر شوقى الغنائى والمسرحى، والشعر المسرحى فى الادب المصرى المعاصر، ومئات المصادر والمراجع فى بحثه العميق المتسم بالاصالة وبالامانة العلمية النادرة وبهذه المناسبة اذكر عدنان مردم من كبار الشعراء والادباء السوريين - الذى خلف لنا عشر مسرحيات شعرية قبل وفاته فى ١٩٨٨/١٠/٢٣، والذى لايشمله منهج هذا البحث الجامعى العميق.

من خزانة أوراق زكي نجيب محمود

أوراقه المنسية تقدمها شريكة الفكر والقلم.. والحياة

... معلومات عنها وملخصات لها عن زكي نجيب. رسائل كل من عاطف أحمد وأحمد عثمان ومنى أحمد أبوزيد ونوران الجزيري آخر من نالت الدكتوراه عن ؟؟ الاتجاه التحليلي لفكر زكي نجيب محمود.



أسطورة ماه برى الفارسية

... كتبت فيها، وهي أواخر العصر العباسي، وعادات الناس وتقاليدهم مما يضفي على الجانب القصصي جانبا تاريخيا أيضا.

موسوعة أعلام التربية

... وجون ديوي، وفريد ريش أدولف ويلهم ديسترويج، وجوزيف إيوتفوس، والفارابي، وسلستان فرينه، باولو فريدي وموهانداس كرامشاند غاندي والغزالي و ن ف س جراند تفيك، وطه حسين ، واسحق ليون كاندل

ويهدف هذا العدد الى التعريف بالمربين الذين انقطعوا الى التربية وتفرغوا لها، في الغرب كما في سائر المناطق . والتعريف ايضا بأن ثمة فلاسفة، وسياسيين، وعلماء إجتماع، ورجال علم، وعلماء لاهوت، وروائيين، ومؤرخين، وشعراء، وباحثين، في كل زمان وفي شتى الثقافات ، قد كان لهم أيضا أكثر من كلمة في التربية

أوراق

زهرة و روزالين..!

هل مايحدث حولنا الان نوع من مشاهد(كوميديا الاخطاء) ؟

وعدت استعيد بعض المشاهد - ان هناك مسرحية تقدم كل مساء علي خشبة مسرح السلام مسرحية متميزة كان قدكتبها الزميل محمد سلماوي في اتقان شديمنذ عام١٩٩٢(وحصلت هذا العام علي جائزة افضل نص مسرحي في معرض الكتاب)، غير ان اكثر مايلاحظ علي المسرحية (ولا نستطيع ان نعفي المخرج من اعادة صياغة الحدث)انها كان يجب ان تكون باسم (زهرة..)، وليس (الجنزير)فقط كما نقرا في افيشات العرض. فاي مشاهد يتلفت يمينه اويساره اثناء العرض او خارجه حتي يدرك ان زهرة (مصر) لاالجنزير(الارهابي) هي العنصر الرئيسي في العرض ، بل هي بطل العرض الوحيد الموجود قبل الجنزير وبعده

وهو ما يثير فينا المفهوم النعكسي ، الان ، اين دور المتطرف ؟ اننا نلاحظ - بالفعل - الان -اختفاء او تراجع نموذج الارهابي او المتطرف ، ان كل ما نسمع عنه علي فترات متقطعة بعض اصداء بعيدة وليست اصواتا مؤثرة ، واقصي ماترسل به هذه الاصداء البعيدة هي حيث يجب ان ننظر في واقعنا ونحاول اصلاحه .وهذا يحدث دائما في كل العصور، وليس في عصر بعينه

انها مسالةحسمت في مصر وبقيت مسائل اهميتها بكثير وان مايحدث الان يمكن ان يكون جزءمن التاريخ ، ويجب ان يعالج كتاريخ، وفي سياقه الطبيعي، لا ان تحشد له اكثر مؤثرات المسرح ابهارا لتاكيد وجود ظاهرة تاريخا ، ان التاريخ غير الحاضر ، والواقع غير الدراما.

وقبل ايام رأينا في جهاز التليفزيون فيلم (الارهابي)، وهوفيلم صنع - وقت كتابة النص واخراجه وعرضه - منذ قرابة ست سنوات ومع ذلك ، فانه يعرض الان ، كانه صفقة حصل عليها اصحاب "ماسبيرو" ناسين ان ماكان يحدث داخل الفيلم ، كان يحدث لمصر في فترة زمنية اخري ، انتهت الان او كادت ، وبقيت معاني الاسلام السمحة التي يجب ان نبحث في ضوئها عن غياب قضايا كثيرة مثل العدل الاجتماعي والحرية والديموقراطية ..الخ

ومايقال عن هذا الفيلم يقال عن المسلسل التليفزيوني (لن اعيش في جلباب ابى)، الذى يكتب السيناريو والحوار الخاص به السيناريست البارع مصطفي محرم عن قصة احسان عبد القدوس قبل ربع قرن ؛ ان اول مايلفت نظر المشاهد هنا اقحام صور التطرف في المسلسل، فقد كتب احسان القصة في السبعينات ، ولم يكن وقتها ليهتم بقضية التطرف، بل لم يكتب القصة - في الاصل - من اجلها ، ومن ثم خلت من كل هذه الحوارات المتكررة في عشرات الحلقات عن التطرف وقيمه السلبية .

هناك قضايا اخطر واخطر في الواقع العربي يجب التنبيه لها ، ومن هذه القضايا - قضية الاخر/الغرب وموقفه منا. وهي قضيةمازالت تعالج - ايضا في المسلسلات - بشكل مغاير : اقل اهمية ، واكثرغفلة ، والا ، فمن يقول لنا لماذا فعلت مارجريت مافعلت (هل اصبح الغرب الان هو الملاك الساهر على مصالحنا ؟) ولماذا جاءت روزالين بمشاريعها واحنيتها الي مصر(هل اصبحت امريكا الان هي التي تحل مشاكلنا الاقتصادية وتمنحنا التكنولوجيا؟) اسئلة تحتاج لاجابة ، اتية..

د. مصطفى عبد الغنى

لجنة إدارة المجتمع العالمي.. والنموذج الواحد

د. عمر الفاروق
استاذ الجغرافية السياسية
بجامعة عين شمس

نعم.. هناك لجنة تشكلت بالفعل.. بهذا الاسم، بمباركة من هيئة الأمم المتحدة.. عقب اجتماع عقد سنة ١٩٩١ في استوكهولم، صدرت عنه وثيقة بعنوان «المسئولية المشتركة في التسعينات.. مبادرة ستوكهولم حول الأمن العالمي، وادارة شئون المجتمع العالمي» وقد أصدرت اللجنة تقريرا موسعا.. يتضمن اهدافها ورؤيتها العامة.. لمسيرة العالم منذ ما بعد الحرب العالمية الثانية.. وحتى اليوم.. والاحتمالات المستقبلية.. وما ينبغي أن يكون عليه الغد، وقد نشرت سلسلة عالم المعرفة.. هذا التقرير ..(سبتمبر ١٩٩٥).. بعد ترجمته، وتهدف هذه المقالة.. الى القاء الضوء.. على رؤية هذه اللجنة.. لعالم الغد، ووضع الخطوط أسفل ما يخصنا منها.. في صورة أسئلة.. تبدأ بلماذا وأين وكيف؟، فمثل هذه التقارير يجب الا تهمل.. حيث هي تنطوي غالبا على سياسات وشيكة.. او برامج يجري تنفيذها بالفعل.

وتنطلق رؤية التقرير.. من فكرة هي منه بمثابة اللب.. ترى أن (العالم يحتشد من أجل حياة أكثر ديمقراطية وأمنا ولستمرارية، ولتحقيق مستويات أعلى من التعاون.. في المجالات ذات الاهتمام وللمصير المشترك، (ص ٢١)، ورغم انه يحدد امكان تحقيق هذه الفكرة المشرقة.. بواسطة سلسلة من الدوائر.. تتضمن (الوحدات المحلية + الدولة+ المجموعات الاقليمية + هيئة الأمم المتحدة) - الا أنه يركز على صيغة (العولمة او العالمية، ص ٣٠).. كإطار يستوعبها جميعها.. في شتى بقاع الأرض، هذا الإطار الذي يتحقق بالاتجاه نحو النموذج الغربي.. بلا قيد او شرط، وهنا يأتي السؤال بكيف؟ كيف يمكن للدول المتخلفة والنامية.. أن تتقمص هذا النموذج الغربي.؟ إنه اليوم أوسع.. فما بال الغد؟، واذا كانت بعض مكونات النموذج.. خاصة الديمقراطية.. مما يجدر تقمصه بالمقاس الغربي، فهل الأمر كذلك.. بالنسبة للصناعة والتجارة؟ حيث لاسبيل الى ذلك.. بمقياس اليوم والغد، ويركز التقرير حول تجربة النمور الآسيوية.. التي لحقت في وثبة واحدة بالنموذج الغربي.. متجاهلا اليات هذه الوثبة وطبيعتها.. ودرجة ارتباطها بالنموذج الياباني، بل ومتجاهلا دور النموذج الياباني الفائق في اقليمه الأسيوي، ومعه النموذج الصيني.. في وثبته الذاتية . المنافسة في السوق العالمي، الا يعني ذلك.. أن هناك اكثر من نموذج.. يمكن أن تهتدي الدول النامية به.. ، تتمثل في النموذج الياباني (كمركز قائد اقليمي) وفي النموذج الصيني (كقوة تتفتق امكاناتها الكامنة الذاتية بالتخطيط والعلم).. الى غير ذلك.. مما يمكن أن تفرزه الدول النامية.. لو تركت تقطع شوطا بذاته، ولم تصادر حركتها.. لحساب العالمية وبذخها.. التي تنتهي الى مصب النموذج الغربي، ان التركيز على العالمية.. يبعث على القول.. هذا السؤال المظلل بالشك.. لمصلحة من هذه العالمية البانخة التي لاتتناسب سوى علية الدول.. ولماذا الالحاح بها على فقراء الدول.. التي بالكاد تجد لقمة العيش؟

ويتضمن التقرير الخطير.. سبعة فصول.. تتضمن ١٥٠ عنوانا .. يشملها فهرسه التفصيلي، يبدأ معظمها من فكرة العالمية.. واليها تصب، مضمخة بدغدغات محسوبة لعقل الدول النامية.. المشدوه بالنموذج الغربي.. الى حد اصابته بالشلل الجزئي والكلي (لماذا تفكر.. وقد حوى النموذج الغربي كل شيء؟)، ومبطنة بلمسات رقيقة على مشاعرها.. (لقد حققت ثوراتك التحريرية أهدافها.. وقهر الاستعمار في كل فج..

والآن.. أيتها الدول النامية الي أين؟.. هيا الى جنة النموذج الغربي).. بل وباستشارة مركب العظمة والغرور (.حيث إن العالمية لن تتحقق دونها.. وبأن دورها فيها مواز لدور الغرب) - ويحمل المتن ما يدل على هذه الدغدغات وهذه اللمسات.. وهذه الاستثارة.. والباب مفتوح للمناقشة بالقطع، وليس على القارئ المتمعن.. الا أن يقول ياليت.. ولكن كيف؟، ولو اتسع الحيز.. لأوردت ما يكفي من الأدلة على الفور.. ولكن الغناء يتمثل في الكتاب الأصلي، ومع ذلك فالحلول المقترحة للمشاكل العالمية.. قد توضح القول.. فمعظمها على حساب الدول النامية اتساقا مع النموذج الغربي، فمشكلة السلاح - مثلا أولا - سببها سباق الدول النامية عليه.. دون مطالبة الدول المتجة بالتخلي عنه، (ص٣٢)، أما مشكلات العنف والمخدرات والجريمة.. فانها تستشري من العالم الفقير الى العالم الغني (ص ٣٦)، وأن الفقر المستمر.. سببه النمو السكاني.. وليس معه.. اختلال السعر بين الخامات والسلع المصنوعة.. لحساب العالم الصناعي (ص ٤٣)، وأن ازدهار النمور الآسيوية.. مبعثه الطلب القوي من العالم الغربي (ص ٤١)، وأما من مهام لجنة ادارة شئون العالم.. اقرار الجيرة الطيبة (ومقاومة إشعال مشاعر الحسد بين للمجتمعات الفقيرة، ص ٤٣)، إما مشكلات أمريكا اللاتينية المتفاقمة.. فان للمجموعات الاقليمية بها.. تؤدي دورها في حلها، دون الاشارة لدور الولايات المتحدة المزمن في افشالها.. وتركيعها.. واجبارها على الدوران في فلكها.. وهم اقرب جيرانها، واما مشاكل الجوار.. مهما استفحلت.. فانها يجب أن تحل (من خلال احتياجات كوكب.. يزداد ازدحاما وتنوعا.. ، ص ٦٨).. وليس على العدل كما يجب، وبالنسبة لمشكلات التجارة المعقدة.. فإن علاجها يتحدد في (.. انشاء منظمة عالمية للتجارة.. لتحقيق درجة أكبر من التحرر، ووقف استخدام التدابير الحمائية والتمييزية، ص ١٨٩).. دون الاشارة لمصلحة من؟.. ومن ينافس من؟، أما عن اصلاح الامم المتحدة (الفصل الخامس، ص ص ٢٥١ - ٣٢٣) .. فحدث ولاحرج حيث ان من يصلح.. لن يضيع بالطبع مصلحته وهيمنته، ويأتي الفصل الأخير تحت عنوان (دعوة للعمل، ص ص ٣٥٥ - ٣٧٦)... مرصعا بالمثل العليا.. ومبللا بالرغبة الحارة. في أن تقوم لجنة ادارة شئون العالم مستقبلا.. (بجعل الجوار العالمي.. أفضل منه اليوم، ص ٣٧٦)، والحق أن الكتاب يطرح المئات من هذه الأمنيات الحرى بالفعل، كما يتضمن ثروة معرفية ثمينة.. تتصل بعالم اليوم.. موثقة ومحللة.. في صياغات دقيقة متقنة الصنع، ولكن انكسارها المنهجي.. ينبعث من هذه الرؤية.. التي لم تفرق بين العالمين الفقير والغني.. كما ينبغي ، هذه التفرقة التي يجدر لن تحل محل «العالمية» كرؤية وبصيرة معا، حيث الحقيقة الصارخة.. أن العالم ليس عالميا.. ولكنه منقسم تماما على نفسه، واذا كانت ثورة الاتصالات - قد جعلت منه قرية واحدة.. فان هذه القرية ليست عائلة واحدة.. ولاثقافة واحدة، تنطوي على نماذج متعددة.. وليس نموذج العائلة الثرية وحده، ومن شأن العالمية البانخة المسرفة.. أن تعيق «المحلية» البسيطة المتواضعة، وأن تنقل اليها نمطا استهلاكيا.. يمتص طاقتها وجملة مدخراتها، وأن تحول بقية القرية الى جمهرة متفرجة.. مبهورة مشدوهة.. مسلوبة الفكر والمشاعر.. مرتدية قميصا ليس لها.. فهل هذه - يالجنة ادارة شئون العالم - هي أصول الجيرة الطيبة.. في قرية صغيرة واحدة؟!

كان السؤال الذى «نبت» في حديقة المعرفة ومحاولة الفهم في رمضان هو: كيف نعرف أنفسنا وكيف يعرفنا الآخرون؟!..

وكان أول «مبدأ» استجمعه إدراك العقل في إتصاله الوثيق بعالمه إتصالا يكتنف توقف الجسد في الصيام عن إستهلاك نفسه، هو مبدأ أن معرفتنا بأنفسنا، ومعرفة الآخرين بنا، ليست معرفة واحدة، أو أنها ليست معرفة ذات وجه واحد جامد أو نهائي . إنها معرفة متعددة الوجوه: تتعدد وجوهها بتعدد وجهات النظر، أو بتعدد أبواب الدخول الى «ذاتنا» التي نسعى الى التعرف عليها وفهمها أو التي يسعى الآخرون الى رسم صورتها بالشكل الذى يتصورونها به (بتعبير أكثر دقة: كما يريدون تصويرنا! وكما يريدون لنا أن نتصور أنفسنا) ....

البحث عن حقيقتنا فى صورتين - لنا - من رسم الآخرين !

سامى خشبة

قال صاحبي - الذى احب أن يتجول معي في حديقتي ، كما يحب دخولي حديقته : هل تجددت - او تعددت صورتنا عندهم ؟!

قلت : أما الجديد، فهو جديد حقا ..كتاب : فلسفات العالم . ويمكن أن نترجم هذا العنوان World Philosophies - الى: «فلسفات عالمية» . والعنوان الفرعي : «مقدمة تاريخية» . تاليف ديفيد كوبر - أستاذ الفلسفة في جامعة دورهام البريطانية - وكان أستاذا في جامعات أوكسفورد وميامي ولندن وصري، وأستاذا زائرا في عدة جامعات في اوروبا وجنوب أفريقيا . والكتاب أصدرته دار نشر بلاكويل في بريطانيا هذا العام - ١٩٩٦ ..

يقول كوبر في مقدمته إنه يريد أن يقدم عرضا تاريخيا لكل الفلسفات التي أفرزتها ثقافات العالم المختلفة. وأن عنوان كتابه قد يعني ايضا إنه يقدم تاريخا للفلسفات التي قدمت تصورات : «عن العالم ، وعن المعرفة التي تصورتها الثقافات المختلفة عن ذلك العالم » ..

وفى المقدمة ، ثم في فهرس «الكتاب» ، يكاد الرجل يقنعك بانه موضوعي الى الدرجة التي تجعله يعترف بان «التواريخ» السابقة كلها للفلسفة ، لم تكن تهتم إلا بالتاريخ للفلسفة في الغرب (من اليونان الى اليوم) على أساس أن الغرب كان يفهم من «كلمة» فلسفة، أساسا أنها فكر مجرد يصاغ - ويكتب وفق منظور منهجي عقلاني واضح وثابت - وتكاد تقتنع بان أستاذ الفلسفة البريطاني ينتمي الى منظور منهجي «جديد» نراه ينمو بالفعل في الغرب الآن، «يعترف» بموضوعية وجدية إنتقائية معا بتكامل وجود - وأصالة - تجليات الثقافات الأخرى - الفكرية والعلمية - ولكن ديفيد كوبر يتخذ موقفا خاصا (يكاد يخترع منهجا خاصا) حين يتعامل مع الفلسفة الإسلامية، أو الفلسفة «في الإسلام» (بمعنى : العالم الإسلامي) .

ففي استعراضه لفلسفات كل الثقافات الأخرى «غير الغربية» الصينية والهندية - بانواعها - والأفريقية، يجتهد «مؤرخ» الفلسفات العالمية (أو : في العالم) أن يحصر كل الموضوعات (القضايا) الفلسفية : المواقف من طبيعة الوجود، وعن الخالق والخلق، وطبيعة تكوين المعرفة - أو : العلم؛ والتاريخ والمجتمع والنفس والأخلاق والجمال - إلخ .. وحتى في الثقافات التي لم تمارس «الكتابة» إلا منذ عهد قريب - كالثقافات الأفريقية الأصلية - يبذل مؤرخ الفلسفة البريطاني جهداً كبيرا لكي يثبت أنه ليس شرطا أن تكون الفلسفة مكتوبة وليس شرطا أن تكون فرعا متميزا من الانتاج الذهني له مواصفات محددة - منهجية او اسلوبية : يبذل الرجل هذا الجهد بموضوعية كاملة - إلا فيما يتعلق بنا - بفلسفاتنا - الموروثة أو المستحدثة : لاذكر - مثلا - لأي دور للفكر القديم - في مصر وبابل وفينيقيا في تاسيس الفكر اليوناني (الجذر الأول للفكر الفلسفي الغربي) ... ولكن الأكثر اهمية - والأخطر مغزى - هو تصويره للفلسفة الإسلامية - الموروثة (فيما بين القرنين الثالث والثامن الهجريين على الأقل) أو المستحدثة - على أنها لم تنشغل بغير موضوعين : الموقف من الله، والموقف من المسيحية (أو : الغرب - وثنيا - يونانيا - أو مسيحيا) : عنده أن فلسفتنا الموروثة تنقسم قسمين - فيما يتعلق بهذين الموضوعين (الله والمسيحية) : قسم سلفي أو تقليدي، وقسم «هلليني» نسبة إما الى هيلاس (الإسم القديم لليونان) أو الى العصر الهيلليني (أحيانا يسمى الهيلينستي - إشارة الى عصر إنتشار الثقافة اليونانية في البحر المتوسط وإقترانها بالثقافات الشرقية - أسلافها - الأقدم) ..

وفي العصر الحديث - تصبح فلسفاتنا، إما أصولية (وارثة السلفية القديمة) أو : حداثية، ولا فرق بينها إلا فيما يتعلق بالموقف من العلم - والفلسفة - الغربيين .. هكذا يلغى المؤلف من على خريطة التاريخ الفلسفي - والفكرى والثقافي كله - تراث الفلاسفة العرب - مسلمين وغير مسلمين، قدامى ومحدثين - في فلسفات المعرفة واللغة والإبداع الجمالي والتاريخ والمجتمع والنفس والعلم : يقدمنا - لقرائه ولنا - في صورة المجانيب الفقراء المتعصبين، الذين يضمون فريقا «نكيا» لأنه يعترف بوجود الغرب القديم - في صورة التراث اليوناني - أو الحديث في صورة العلوم الجديدة ومناهجها ..

ولأنني - قلت لصاحبي - أملك معرفة اخرى، موضوعية أكثر من المصادر «الثقات» تصورنا و تصور حقيقتنا بشكل اكثر اكتمالا وإحاطة ودقة (والكثير من تلك المصادر الثقات ، مصادر غربية أيضا) ... فقد رأيت انني لم اجد «حقيقتنا» في تلك الصورة التي مهدت لنفسها بمقدمة عن الموضوعية وعن ضرورة المعرفة المتكاملة - الصحيحة - لكي يتكون «الفهم» الصحيح، ولكي يمكن قيام التفاهم الصحي ...

جاءت صورتنا الأخرى كالصدمة المفاجئة (أعترف بان المفاجاة حدثت منذ عام كامل، حين أرسل صديقنا العزيز الأستاذ فتحي أبو رفيعة من نيويورك الكتاب الذي ساتحدث عنه الآن) - ولكني أردت أن اقارن بين التصور الذي رسمه لنا البروفيسور ديفيد كوبر - في كتاب فلسفات العالم - وبين التصور - المفاجئ - الذى رسمه كتاب العام الماضي !) ..

الكتاب عنوانه : أنماط من حالات الحداثة Patterns of Modernity وله عنوان فرعي هو : «ماوراء الغرب» صدر عام ١٩٨٧ عن دار فرانسيس بينتر للنشر في لندن، ويضم مجموعة منتقاة من الأبحاث التي قدمت في منتدى علمي حول : «المواريث التاريخية وأنماط من التحديث والتنمية» ... وقد نظم هذا المنتدى في إطار الإحتفالات بالذكرى الستين لتأسيس الجامعة العبرية في القدس في مايو عام ١٩٨٥ . وهذا الكتاب هو الكتاب الثاني لذلك المنتدى . حيث ضم الكتاب الأول الأبحاث التي تناولت عمليات التحديث في الغرب (أوروبا والولايات المتحدة واستراليا؛ أما هذا الكتاب فيضم الأبحاث التي تتناول الصراع، أو التفاعل بين «المواريث التاريخية»، وبين عمليات التحديث والتنمية في غير الغرب، وبالتحديد، في روسيا (القديمة - القرن ١٧ الـ ١٩) والصين واليابان والهند وثلاثة من الدول «البوذية» في جنوب شرق آسيا (تايلاند وبورما ولاوس) وأخيرا العالم الإسلامي - يخصه بحثان من ثمانية ابحاث؛ ثم اختصت مصر ببحث واحد طويل كتبه شيمون شامير، أول سفير لاسرائيل في مصر، وكتب البحث باعتباره استاذا في جامعة تل أبيب .

البحثان عن العالم الرسلامي، كتب أولهما إيرا لابيدوس من جامعة كاليفورنيا (بيركلي) وعنوانه : «الإسلام ونزعة الحداثة» وكتب الثاني أبراهام أودوفيتش الأستاذ في جامعة برينستون (نيوجيرسى) وعنوانه : « تكوين السوق التقليدي في العالم الإسلامي : القانون الإسلامي والسياق الإجتماعي للتبادل التجاري» ..

أما البحث عن مصر - الذى كتبه السفير ، أو الأستاذ شيمون شامير فعنوانه : «المواريث التاريخية ونزعة الحداثة في منظومة معتقدات التيار الرئيسي من المصريين» ..

تعتمد البحوث الثلاثة على كم هائل من المصادر - المنشورة والشفاهية بعضها غربي الأصل، وأكثرها عربي أو إسلامي (وأكثر هذا الجزء الأكبر - مصري في الحقيقة) .ورغم أن البحوث الثلاثة كتبت وكأنها محض «تصوير» موضوعي - محايد - أو توصيف لاغير؛ فإن التصوير ينسج دائما لكي يتحول بالتدريج الى تحليل ينتهي بترجيح احتمالات بعينها على رأسها أن العالم الإسلامي (والعربي في مقدمته ومصر معه) يظل - رغم محاولات التحديث جامدا في جوهره عند تصوراته وأساليبه الموروثة «تاريخيا» ؛ وانه على العكس مما نجحت ثقافات اخرى في تحقيقه من تطوير مناهج وأساليب خاصة بها في التحديث - فإن العالم الإسلامي ظل موزعا بين تثبيت - أو الثبات عند - موروثاته او الإتجاه الى تاكيد تصورات سلفية عنها - وبين «استيراد» تكنولوجيات الغرب السلعية أو العلمية أو الإدارية - جاهزة واستهلاكها كما هي ... وحتى لو تمكن من «نقل التكنولوجيا» في التعليم أو الإدارة او التصنيع او التجارة، فإن الجمود عند الموروثات التاريخية في الفكر أو الإعتقاد أو العلاقات الإجتماعية يظل هو السمة الغالبة، مهما كان من جهود فئات الصفوة لتحقيق التحديث !!

والسؤال الضروري الأول : هل عاشت احدى دول هذا العالم الاسلامي أى تجربة تحديث حقيقية ؟ ثم ياتي السؤال الضروري الثاني : مامعنى التحديث في الحقيقة؟ واخيرا ينبع سؤال ضروري ثالث هو: هل للتحديث أنموذج واحد لابد من اتباعه - بمحاكاته أو بالتطوير او الابداع على غراره؟

سنؤجل الاجابة على تلك الأسئلة ومناقشة صورتنا التى رسمها الآخرون لأنه فى مقابل تلك التصورات .. كانت تتجلى صور أخرى أثناء التجول في المدينة، أو أثناء مراجعة ماتنتجه مصانعنا الفكرية، المحلية المخصصة للإنتاج الثقيل ... سوف نقرأ منها شيئا في الأسبوع المقبل بإذن الله .. ولكن صورة «محلية الصنع» بعينها، تندفع الى مقدمة العقل - الجسد - الصائم الذى لايستهلك نفسه: صورة رسمها - جماعة من المشايخ والأدباء المصريين منذ عدة قرون : صورة بانورامية ذات إتساع خيالي الأبعاد وأطلقوا عليها - بذكاء الصائمين سيرة الملك الظاهر بيبرس، فلنعد الى تاملها من قريب ..

الرياضيات... لغة عملية للحياة..

د. مينا بديع عبد الملك
كلية الهندسة - جامعة الاسكندرية

يظن البعض - خطأ - أن علم الرياضيات علم يصعب استيعابه ويمكن الأستغناء عنه تماما او حتى الالمام بأصوله وقواعده، بينما حقيقة الأمر أن هذا العلم ليس مجرد نوع من المعرفة يقدر ما هو نوع من اللغة حتى انه - بدون مبالغة - هو اللغة الوحيدة التي يعرفها الانسان والتي لاتتأثر بأي تحيزات تنبع من المجال الذي تستخدم فيه حتى تكاد تصبح لغة عالمية وحيدة لسائر البشر. وكما يرى عالم الرياضيات «كونت» CONTE أن هذا العلم لا يعتمد على غيره من العلوم ولا يحتاج الانسان في فهمه الى الاستعانة بأي علم اخر. وفي كتابه الشهير (دروس الفلسفة الوضعية) أعتبر «كونت» أن الرياضيات بمثابة القاعدة الاساسية المتينة التي ترتكز عليها كل العلوم الأخرى وترتفع من فوقها وتبنى عليها كل تخصصاتها وتسترشد بمبادئها وقواعدها في فهم وتحليل الظواهر والحقائق التي تهتم هذه العلوم المختلفة بدراستها. ومما ساعد على انتشار هذا العلم بل واتخاذه اساسا للتعبير عن الكثير من الحقائق العلمية هو بساطة مبادئه وقواعده بالاضافة الى دقته.

فالرياضيات اثرت العلوم المختلفة بكثير من الصيغ العلمية الدقيقة والموجزة جداً والتي تستخدم على نطاق واسع الآن، كما أنها تزود العلماء والباحثين - في مجالات العلم المختلفة - بلغة تصلح لمعالجة المشكلات الكمية في تلك العلوم. فمنذ عهد جاليليو ونيوتن (١٦٤٢ - ١٧٢٧) أخذ علماء الفيزياء يفكرون في مصطلحات الرياضيات، كذلك علماء الجيولوجيا يعتبرون ثقة بحوثهم مرتبطة بمدى استخدام المصطلحات الرياضية ذاتها. وحاليا نجد الكثيرين من رجال الصناعة والقوات المسلحة والمشتغلين بالتخطيط والارصاد الجوية يعتمدون أعتمادا كليا على علم الرياضيات. حتى في الموسيقى نجد أن لغة الرياضيات أصبحت لغة للفنون باعتبار الاعمال الموسيقية متناسقة من الدرجات الصوتية.

وفي جميع العلوم الهندسية امكن التعبير عن الظواهر الطبيعية بمعدلات رياضية دقيقة مضافا اليها بعض الشروط المناسبة وهذا ما يعرف «بالنمذجة الرياضية» MATh-ematical Modelling ثم بحل هذه المسألة الرياضية يمكن تفسير الظاهرة الطبيعية وإيجاد حلول مناسبة لتفادي المشاكل التي تعتريها . ومن أمثلة ذلك مشكلة التلوث البيئي التي تنشأ من أنتشار الملوثات في الهواء وقد أمكن علاج ذلك والتحكم في الاقلال من هذه الملوثات بالاستعانة بعلم الرياضيات. ومن علماء مصر المشهورين الذين برعوا في مجال الهندسة الكهربية في أواخر القرن العشرين الاستاذ الدكتور عبد السميع مصطفى أستاذ الالكترونيات بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية، كان انتاجه الغزير والمبتكر في مجال الهندسة الكهربية يعتمد على خلفية قوية في الرياضيات وهذا ما كان دائما ينادى به في قاعات المحاضرات. وبالمثل بالنسبة لعلوم الهندسة الطبية والصيدلانيات والعلوم الانسانية والاجتماعية مثل علم الاجتماع، اصبحت الرياضيات قاسما مشتركا بين هذه العلوم المتباينة. وحتى مع ظهور الحاسبات الالكترونيات Computers وتطورها، فإن ذلك لم يؤد الى الاستغناء عن الانسان. فهذه الاجهزة بينما تقوم بحل مشاكل عديدة شديدة التعقيد في بضع ثوان، وفي احيان كثيرة في أجزاء من الثانية، لكن الجندي المجهول الذي يقف وراء هذه الاجهزة هو باحث الرياضيات الذي يبذل جهدا يصل الى عدة شهور يقضيها في مكتبة او مكتبة الجامعة بين الكتب والدوريات العلمية حتى يمكنه أن ينجز العمل الذي يقدم للحاسب الآلي فيما بعد. ايضا علم الاحصاء الرياضي Mathematical Statistics يساعد في كيفية اتخاذ القرارات في الظروف غير المؤكدة مثل أوقات الحملات الانتخابية حتى انه في الولايات المتحدة الامريكية يقوم فريق بحثي بمعالجة بيانات (الإستفتاءات المتعلقة بالانتخابات ثم محاكاة Simulation السلوك الانتخابي المحتمل للناخبين على الحاسب الاليكتروني.

وذلك يهدف تقدير الاثر المحتمل على عامة الشعب. من هنا نكاد لا نرى أي نشاط إنساني يخلو من أي اثر للرياضيات والأساليب الرياضية

ولقد أصبح مستقرا في الاذهان وفي ضمير الباحثين في مجالات العلوم المختلفة أن تقدم علم الرياضيات هو مقياس تقدم الحضارة الانسانية ككل، حتى أن برتراند راسل Russel يذكر: (ان كان القرن التاسع عشر له الفضل في اكتشاف قوة البخار واكتشاف التطور فإنه يستطيع في الوقت نفسه ان يفتخر بانه هو القرن الذي تم فيه اكتشاف الرياضيات البحتة).

وكما يقول «بريان ثويتس» Thwaits: (ان الرياضيات هي التخصص الذهني المركزي في المجتمع المتحضر او المجتمع التكنولوجي الحديث).

الرياضيات فن وتمارين فكرية متميزة حتى انها توجت عن استحقاق «بملكة العلوم»، وأصبحت متداخلة بصورة مباشرة في العديد من المواقف التي يواجهها الانسان في حياته اليومية.

مفكر من عصرنا — الفريد تارسكى (١٩٠٢ - ١٩٨٥) — Tarski, Alfred

عالم المنطق واللغة الأمريكي (البولندي الأصل) المعاصر ... الأول للمنطق الموضوعي ... الكشف عن العلاقة الداخلية بين كل من ... والتعبير اللغوي الموضوعي .. او بين قواعد المنطق وقواعد التعبير اللغوي في سعيه إلى تصوير ... أحد المؤسسين الأوائل لعلم العلامات، او السيميوطيقا - امتدادا لتيار ... ولد في وارسو حين كانت خاضعة لروسيا ... بطرسبورج الروسية ... عام ١٩٢٥ برز كواحد من أهم ... في بولندا في فترة ما بين الحربين ... معهد الرياضيات التابع لجامعة وارسو ... بالتدريس في المدارس الثانوية الى أن أعيد إلى الجامعة قبل ... حتى تمكن من الهرب في الولايات المتحدة عام ١٩٤٢؛ وعمل منذ ذلك الحين ... في جامعة كاليفورنيا (بيركلي) ... بعدة قضايا تتعلق بالرياضيات ... الى ايجاد قانون موحد لهما ... عن الحساب التفاعلي، وتطويره ... بين كل من الفلاسفة التحليليين وعلماء المنطق في أوروبا عن التوافق الثابت بين عناصر - أو مكونات - التعبير اللغوي - وعن كمال نظريات المنطق ... وفي عام ١٩٣٣ نشر مقالة الطويل عن «مفهوم الحقيقة في اللغات ...» ... الكشف عن العلاقة الداخلية بين قواعد صياغة اللغة ... وبين قواعد صياغة

الرموز الجبرية - في المعادلات الرياضية (وترجم هذا المقال إلى الانجليزية في كتاب المنطقي البريطاني جيمس وودجر: المنطق وعلم العلامات والرياضيات عام ١٩٥٦). وكان هذا المقال هو بداية انطلاق المناقشة الفلسفية والمنطقية حول علاقة بناء اللغة والمنطق والرياضيات، حيث اعاد تارسكى «الاعتبار» للنظرية الكلاسيكية عن التوافق بين وسائل التعبير عن «الحقيقة»، وذلك باستخدام المصطلح والمنهج المنطقى التحليلي (الموضوعي) المعاصر. وفي جامعة بيركلى (سان فرانسيسكو بكاليفورنيا) واصل تارسكى عمله في الكشف عن المزيد من الروابط بين البناء اللغوى (النحوى) وبين المنطق عبر مشاركته في تطوير السيميوطيقا (أو: علم العلامات) سعيا إلى الكشف عن قوانين تحكم العلاقة بين اللغة (باعتبارها تجسيدا للفكر ووسيلة لتوصيله) وبين العالم - وهي العلاقة التي كان الفيلسوف الكبير لودفيج فينتجنشتاين قد اشار إليها من قبل. وتأكدت ريادة تارسكى لهذا التيار المنطقى الموضوعي في رده على الفيلسوف التاملى الأمريكي المعاصر، ويلارد كوين - الذي انتقد تمييز تارسكى بين التحليل المنطقى للغة، وبين الكشف في الوقت نفسه عن تركيبها المنطقى، وفي هذا النقاش العلمي الحاسم (الذى دار في منتصف الستينات) تحققت السيطرة للفلسفة التحليلية وللمنطق الموضوعي على «الاكاديمية الأمريكية»، رغم انتشار نزعة كوين التاملية بين (أساتذة الجيل اللاحق. ومع ذلك فقد اكد فيلسوفا العلم الكبيران: رودلف كارناب وكارل بوبر تاثرهما الكامل بـ : «منطق تارسكى» وهو ما اكده بوبر في كتابه المهم «المعرفة الموضوعية» عام ١٩٧٤.

هكذا من الأصل

عادت الحياة من جديد للساحة الثقافية العربية مع انتهاء شهر الصوم والاعياد.

ومع افتتاح اعمال معرض القاهرة الدولى للكتاب تجددت الامال، وذلك على الرغم من ضعف الإقبال الناتج عن تغير موعده الذى كان يتواكب مع اجازة نصف العام الدراسية فى مصر والعالم العربى، واشتراك عدد كبير من الكتاب والمفكرين العرب فى لقاءات مفتوحة مع جمهوره. امام ذلك فإن الدعوة تتجدد بان يتناسب موعد المعرض مع اجازة جمهوره العريض من الشباب والمثقفين ، والأهم هو إتاحة الفرصة للعديد من المفكرين والكتاب والادباء العرب ليعود للمعرض مجده الذى بدأه ومطلوب المحافظة عليه.

وعلى الجانب الاخر تبدأ بالعاصمة السعودية الرياضة فاعليات مهرجان الجنادرية الذى ينظمه الحرس الوطنى السعودى سنويا. ويمثل صورة أخرى من المهرجانات الثقافية الفعالة فى الوطن العربى، والذى يجمع بين المحافظة على التراث، وتأصيله ومناقشة ابرز القضايا المطروحة على الساحة من خلال اللقاءات التى يعقدها كبار المفكرين، والادباء والشعراء العرب الذين يشاركون سنويا فى المهرجان.

ومن المحيط للخليج تتعدد اللقاءات والمهرجانات العربية الإقليمية، ولكنها لا تلقى نفس القدر من الإهتمام الإعلامى الذى ينقل فاعلياتها إلى المواطن العربى الساعى إلى المعرفة فى مختلف انحاء وطننا العربى الكبير املا فى عودة المهرجانات واللقاءات والفاعليات العربية على مستوى الوطن الأم.

بعيدا عن السياسة

عربى



المهرجان يذكر ابناء الخليج باصالة الحياة القديمة لأحياء تراث الأجداد

مهرجان الجنادرية بدأ فعالياته فى الرياض

بدأ فى الرياض بالمملكة العربية السعودية يوم الأربعاء الماضى ولمدة أسبوعين المهرجان الوطنى الحادى عشر للتراث والثقافة الذى ينظمه الحرس الوطنى سنويا فى الجنادرية.

والذى يشارك فيه العديد من القطاعات والمؤسسات الحكومية إلى جانب الحرس الوطنى وقد بدأ المهرجان نشاطه بسباق الهجن السنوى الكبير وهو السباق الثانى والعشرون فى تاريخ المسابقة حيث سلم فى نهاية السباق الجوائز للفائزين وقد بدأت أعمال المهرجان بعد صلاة المغرب بالحفل الخطابى ثم بدأت فعاليات المهرجان من ندوات فكرية وامسيات شعرية وعروض فنية وشعبية ومسرحية وفلكلورية وحرف ومقتنيات تقليدية وتاريخية بالاضافة إلى المحاضرات والنشاطات المتنوعة الاخرى.

وقد اقيم أول مهرجان للجنادين فى ٧/٢ عام ١٩٨٥م ١٤٠٥هـ وافتتحه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

ومن المعلوم ان أهم اهداف المهرجان التركيز على اهمية التراث والعمل على احيائه ويأتى ذلك ضمن تصميم وانشاء المبانى المستمدة من الطراز المعمارى السعودى بمختلف اقاليمها ويعمل المهرجان على ابراز تلك المبانى التقليدية القديمة ويأتى ذلك ضمن ابراز العناصر المعمارية التقليدية فى البيت النجدى القديم من خلال مبنى الادارة واجنحة الضيوف وابراز الطراز المعمارى لمنطقة الحجاز فى مبنى مطعم المشاركين.

ويستطيع الزائر للمهرجان أن يتعرف على تراث كل منطقة واخذ المعلومات الوافية من قبل الحرفيين والصناعيين الذين يقدمون حرفتهم القديمة ويعرض بالمهرجان العديد من المهن والصناعات التقليدية اليدوية القديمة التى تشتهر بها كل منطقة على حدة داخل مبنى ومقر جناح مخصص لها.

فقد انشئت فى المهرجان العديد من الأجنحة المختلفة بكل امارات المناطق فى المملكة .

وتشارك مناطق المملكة (١٣ منطقة) كل عام فى المهرجان ويستطيع الزائر أن يتعرف على الازياء النسائية القديمة التى كانت سائدة فى العصور السابقة فى مناطق المملكة المختلفة فيعرض أزياء المدينة المنورة حيث هناك أربع اشكال وانواع تميز سكان المدينة المنورة فيعرض المنديل والمكمم النجرانى والمحوقل الجوفى، والنشل والمخورة لفتيات الشرقية والزبون والمدين لنساء المدينة.

ويعتبر المهرجان تظاهرة ثقافية نظرا للمشاركين ولمشاركة العديد من الادباء والمفكرين العرب وقد رعى حفل افتتاح المهرجان صاحب السمو الملكى الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ورئيس الحرس الوطنى وعدد من أصحاب السمو الملكي والأمراء والمعالى الوزراء وضيوف الجنادرية من الادباء والمفكرين العرب ويحظى المهرجان باقبال من المواطنين والمقيمين وقد خصصت ادارة المهرجان بعض الأيام للنساء

ويشكل التنظيم الهيكلى للمهرجان من عدة لجان وهى اللجنة العليا المنظمة للمهرجان وادارة المهرجان واللجنة الثقافية ولجنة التراث والمسرح والنشاط المسرحى ولجنة الاعلام والمراسم، ولجنة تنظيم سباق الهجن، لجنة اصدارات الكتب. ولجنة الفنون التشكيلية والفنية، والادب الشعبى، والاستقبال والتنظيم ولجنة الهندسة والصيانة، ولجنة علاقات المثقفين، والنشاط النسائى

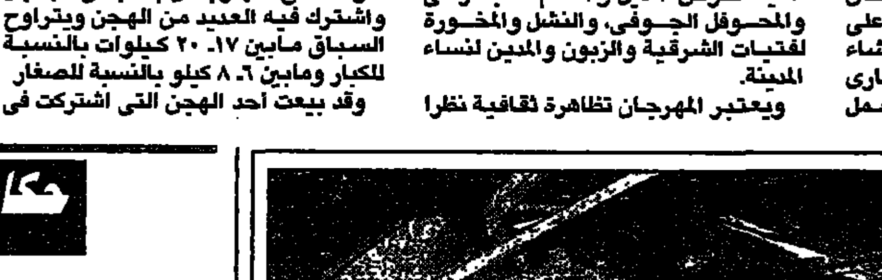
ويوزع غالبا المصاحف والاشرطة الاسلامية على زوار المهرجان ويقوم بتوزيعها جناح وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف والدعوة والارشاد فى المهرجان.

وافتتح المهرجان بسباق الهجن واشترك فيه العديد من الهجن ويتراوح السباق مابين ١٧ـ ٢٠ كيلوات بالنسبة للكبار ومابين ٦ـ ٨ كيلو بالنسبة للصغار وقد بيعت أحد الهجن التى اشتركت فى السباق وحققت العديد من الجوائز بمبلغ ٢,٥ مليون ريال سعودى.. وقد وصل عدد الهجن التى شاركت فى مهرجان العام الماضى الى أكثر من ١٢٠٠ رأس من الهجن ومن المنتظر أن يشارك عدد أكثر فى هذا السباق... ومن المحتمل أن تشارك بعض الدول الخليجية فى هذا السباق ويحضر سباق الهجن عشاق ومحبو هذا النوع من الرياضة التراثية ويحضره العديد من الأمراء الخليجين وعلى راسهم الشيخ راشد آل مكتوم الذى شوهد اكثر من مرة فى حفل الافتتاح والغرض من مهرجان الجنادرية تذكير أهل الجزيرة العربية والمملكة العربية السعودية باصالة الحياة القديمة ومحاولة المحافظة على التراث من التقدم والازدهار الذى تشهده بقاع العالم المختلفة وتذكير المواطنين بتراث الاباء والاجداد ومحاولة الحفاظ عليه.

وتعرض المناطق المختلفة فى المملكة جميع الحرف التى اشتهرت بها فى السابق والصناعات اليدوية التى تميزت بها عن غيرها من مناطق المملكة المختلفة

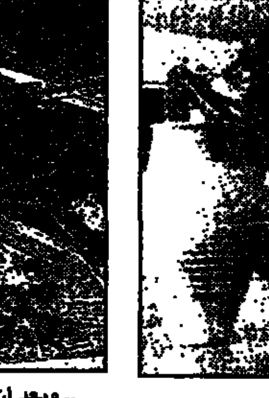
وتقدم كل منطقة نماذج من فنونها الشعبية وتراثها الوطنى وتعرض منتجات من حرفها اليدوية.

الرياض ـ صالح خيرى





.. ويعد ان أحرقه الغزاة . والصورة توضح جرة اثرية تم تدميرها

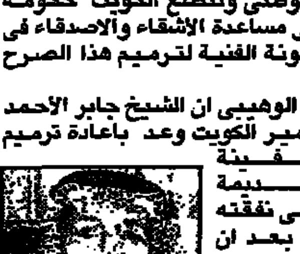


متحف الكويت الوطنى قبل الغزو العراقى

الغزو العراقى فشل فى طمس التاريخ الكويتى

اكد الدكتور فهد عبد الرحمن الوهيبى مدير ادارة الاثار والمتاحف الكويتية ان الغزو العراقى فشل فى طمس جزء من تاريخ الكويت عن طريق الاستيلاء على مقتنيات متحف الكويت الوطنى ونقله إلى بغداد ومتحف الكويت كان مشهودا له بالنشاط العلمى والثقافى فكان بمثابة الشعلة والمنارة الشاهدة على الهوية الاثرية للكويتيين وكان يمثل دليلا عمليا وعلميا على تاريخ هذا البلد على مر العصور لكن يد الغدر نالت من هذه المؤسسة الثقافية والتاريخية ودمرتها بالكامل قبل الانسحاب من الكويت باسبوعين حيث نهبت الاثار ونقلتها إلى بغداد دون مراعاة لقيمة هذه الاثار الذى تمثل جزءا من تاريخ الحضارة العربية وتم تخزين ماتبقى فى بغداد باهمال شديد مما عرض هذه الاثار للتلف وقامت القوات الغازية باحراق المبنى رقم واحد من المتحف الوطنى الذى كان يضم مجموعة الاثار المكتشفة فى الإراضى الكويتية وقال انه بعد التحرير تمت استعادة جزء من الاثار المنهوبة واعرب عن امله فى اعادة بناء هذا المتحف الوطنى وتتطلع الكويت حكومة وشعبا إلى مساعدة الأشقاء والاصدقاء فى مد يد المعونة الفنية لترميم هذا الصرح الثقافى.

واضاف الوهيبى ان الشيخ جابر الأحمد الصباح امير الكويت وعد باعادة ترميم وبناء السفينة الاثرية القديمة «المهلب» على نفقته الخاصة بعد ان اشعلت فيها القوات العراقية النار وهى السفينة الوحيدة الباقية من طراز السفن الخليجية القديمة وكانت موجودة فى وسط المتحف الوطنى الكويتى ووعد الامير ببناء سفينة أخرى على نفس هذا الطراز القديم، كم ستتم اعادة بناء مبنى القبة السماوية فى العام القادم وتم الإتصال بالعديد من الشركات العالمية لاعادة اعمار هذه القبة التاريخية وستقوم هذه القبة بعد اعادة اعمارها بدورها فى رصد حركة الكواكب وستقوم بعرض برامج متخصصة لرواد المتحف بعدة لغات.







د. فهد الوهيبى

واوضح الدكتور فهد الوهيبى ان متحف الكويت الوطنى قام بتسجيل جميع مقتنياته الاثرية قبل الغزو وقال ان القائمة الكاملة موجودة لدينا ولم يفقد منها إلا قليل حيث مزقت قوات الغزو بعض صفحاتها وقال ان هناك سجلات أخرى لبعض القطع الاثرية موجودة لدى البعثات الاجنبية بالكويت وبمقدورنا عن طريق المقارنة والتصنيف حصر جميع الآثار المفقودة من المتحف الوطنى كما تم حصر جميع المقتنيات المفقودة من المتحف من بينها مخطوطات قيمة تعود إلى العهد البرونزى وهى عبارة عن حلى ذهبية وكذلك مخطوطات وخرائط قيمة من القرن السابع عشر.

الكويت ـ مندوب الأهرام

حكايات عربية

●● الذكرى الخامسة والثلاثين لتولى العاهل المغربى الملك الحسن الثانى عرش بلاده يحتفل بها السفير عبد اللطيف ملين سفير المغرب بمصر فى إحتفال يقيمه بالقاهرة مساء غد الاحد.

●● السفير محمد احمد المحمود سفير الامارات بمصر يفتتح فى السادسة من مساء بعد غد الاحد معرض الفنانة التشكيلية نجاة حسن مكى الذى يقام بمقر كلية الفنون الجميلة بالزمالك ويعرض اهم لوحات الفنانة بنت الإمارات الحاصلة على ميدالية القاهرة للفنون الجميلة عام ١٩٨٣.

محمد أحمد المحمود

●● المستشار صقر البعيجان مدير المركز الإعلامى الكويتى بمصر غادر القاهرة عقب إحتفالات العيد الوطنى لبلاده إلى مدريد لإتمام إجراءات اهداء جناح الكويت فى معرض اشبيليا لحكومة الإندلس باسبانيا.

ويذكر ان الجناح الكويتى كان محل اهتمام، واعجاب رواد معرض اكسبو عام ١٩٩٢، واعتبرته الجهات الاسبانية معلما من معالم اشبيليا المعمارية.. المستشار صقر البعيجان سيعود للقاهرة خلال أيام للاعداد لزيارة ولى العهد الكويتى الشيخ سعد العبد الله القادمة للقاهرة.

صقر البعيجان

●● مجموعة القصائد التى القاها د. احمد تيمور فى الأمسية التى نظمها له النادى الدبلوماسى العربى فى الأمم المتحدة بنيويورك صدرت فى ديوان جديد له باسم «العصافير فى زيها القاهرى» عن الهيئة المصرية العامة للكتاب بمناسبة افتتاح معرض القاهرة الدولى للكتاب.

القصائد ترجمت ونشرت فى أكثر من جريدة فى الولايات المتحدة الأمريكية وفى شبكة الكمبيوتر العالمية (الانترنت).

●● صالون ابن رشد بمركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان يقيم فى السادسة من مساء الاثنين القادم امسية ثقافية حول «التاثيرات المتبادلة» بين التسوية السياسية والديمقراطية وحقوق الإنسان».

وتستعرض الامسية حالات من فلسطين وسوريا والاردن ومصر، ويتحدث فيها د. عزمى بشارة و د. هيثم مناع، والاستاذين نبيل عبد الفتاح وهانى الحورانى.

د . احمد تيمور

بعد مرور ٢١ عاما على وفاتها

أم كلثوم .. وقصة ٨ أغنيات نادرة فى البوم بريطانى

مازالت الحقائق تتكشف ولتؤكد ان ام كلثوم اسطورة الفن العربى ـ كما كانت وكما ستبقى ـ فبعد ٢١ عاما من وفاتها مازال تراث ام كلثوم قائما ويحوى المفاجات .. وباكتشاف ٨ اغنيات نادره لام كلثوم فى بريطانيا تعود الينا «الست» فى شرائط واسطوانات مدمجه تنقلنا الى فن طومة فى بداية حياتها الفنية قبل ٧٠ عاما.

والقصة الكاملة لهذا الإكتشاف تعود الى عام مضى عندما عثر احد العاملين فى الشركة البريطانية على نسخة اصلية من اسطوانة يعود إنتاجها لعام ١٩٢٦ فى الارشيف الضخم للشركة وتبين انها تحوى ٨ اغنيات تم تسجيلها لحساب شركة اسكندرية «جرامافون» التى تؤول ملكيتها لشركة «ـ ام ـ اى» بما فى ذلك استديوهاتها وارشيفها القديم حيث بقيت هذه الاسطوانة مهملة لسنوات طويلة حتى تم اكتشافها مؤخرا.

ولمواكبة الحدث اختارت الشركة البريطانية المخرج التليفزيونى والسينمائى على العبدول لاعداد فيلم فيديو ابيض واسود يتناول المراحل المبكرة من حياة أم كلثوم ويرتبط بانتاج الاغنيات الثمانى وهو فيلم يعكس الحياة المصرية فى العشرينات كخلفية مصورة لهذه الاغنيات وتولى التمثيل من سوريا امل عرفة وجمال سليمان والطفلة جوانا خويس ، التى مثلت نور «ثومة » فى صغرها عندما ارسلها ابوها الى القاهرة لتتدرب على الغناء وسيتم بث الفيلم عبر القنوات الفضائية العربية وهى «بى بى سى»، و«ن تى» وراديو وتليفزيون العرب.

الطفلة السورية جوانا خويس مثلت نور ام كلثوم فى طفولتها

والاغانى المكتشفة تشمل «الشك يحيى الغرام» و«حقك انت المنى والطلب» و«البعد علمنى السهر» و«حالى فى هواها عجب» و«قل للبخيلة» و«لحد امتى حتداري» و«خلى الدموع لعينى» و«ماتروق دمك» وكتب كلماتها احمد رامى ، والهام الشبراوى ، ولحنها رياض القصبجى والشيخ أبو العلا محمد ، وداود حسنى .. وقد تمت الاسطوانة وقت صدورها.

وفى تقييمه للشريط والاسطوانة قال مدير الشركة البريطانية بول فرتون انه لايوجد نظير لمكانة أم كلثوم فى الحياة المصرية والموسيقى العربية فقد صقلت موهبتها ومهاراتها الغنائية وهى طفلة وفى مراحل مبكرة من حياتها عندما علمها ابوها مهارة قراءة وحفظ القرآن والنطق الواضح والتوقيت الموسيقى السليم للتلاوة قبل ان تبلغ الخامسة من عمرها فيما ادى لاحتكاكها بالموسيقيين بالاضافة لدخولها المبكر لطبع اغانيها على اسطوانات الجرامافون .. ففى عام ١٩٢٦ وكان عمرها ١٥ أو ١٦ سنة فقط طلب منها السيد فوكل ممثل شركة «اى ـ ام ـ اى» لصناعة اسطوانات الجرامافون فى القاهرة البدء بتسجيل اسطوانات لطرحها فى الاسواق . وكان اجر « ثومة » انذاك ٢٠ جنيها استرلينيا مقابل تسجيل الاغنية الواحدة .

وظهرت الشهرة العربية المبكرة لفن وصوت ام كلثوم خلال نفس العام .

دبى ـ فريد وجدى

.. ورحلت «أم البنين»

فقدت دار الصياد اللبنانية رفيقة درب سعيد فريحة وشريكته المثالية التى تعهدت هذه الدار منذ رحيله بالمثل الصالح والصمود خاصة فى الأيام الحالكة السوداء التى عصفت بلبنان. وقد لعبت حسيبة سعيد فريحة التى توفيت فى ١٧ فبراير الماضى دورا روحيا كبيرا فى نمو دار الصياد، وصمودها وتطورها بعد رحيل مؤسسها.

واستمرت تزرع الأمل وتوطد الثقة بالمؤسسات وتقف الى جانب كل فرد من افراد اسرتها الكبيرة غير عابئة بالم أو تضحية وشعارها الوفاء والصمود..

وقد أعطت مؤسسة سعيد فريحة وأولاده للخدمات الاجتماعية والعلمية كامل وقتها وطاقتها لتظل مؤسسة خيرية يعرفها جميع اللبنانيين من كل مكان أيا كانت انتماءاتهم وتطلعاتهم وكانت الروح الدافعة وراء صمود دار الصياد، افرادا وأسرة ومؤسسة، ونادرا ما كان سعيد فريحة يتحدث عن «ام البنين» كما كان يحلو له أن يسميها فى «جعبته»، ومقالاته وروى قصة زواجه من حسيبة وقال: إن ثلاثة ارباع الكتاب لم يتزوجوا لانهم يخشون ان يقضى الزواج على طموحاتهم ونشاطهم أما أنا فقد تزوجت فما زادنى الزواج إلا طموحا ونشاطا ونجاحا فى حياة جمعت النقيضين «واجب الصحفى.. وواجب الزواج».

حسيبة سعيد فريحة

وقال عن زوجته ورفيقة حياته إن احدنا يشعر بالسعادة إذا ما عثر على صديق، فكيف إذا عثر على إمراة تكون هى الزوجة والصديقة وهى الرفيقة والشقيقة والأم الحنون؟

وهى إيضا الطاهية والمرضعة والمرضعة والمربية والشجرة المباركة ثم طبق «المجدرة» عندما يعضنا الجوع (والمجدرة اكلة شعبية لبنانية مغذية وغنية بالفيتامينات)

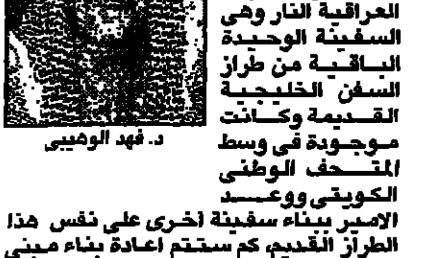
ومثلما ضرب سعيد فريحة المثل بكونه رمز الفكر النير والعطاء الخير فى الصحافة كانت حسيبة رمز الوفاء للزوج والرعاية والعطاء للاسرة الكبيرة ولكل محتاج ومريد. وقد زرعت قيم الوفاء فى الأسرة وجعلت هذه القيم ركيزة اساسية فى هذا الصرح الكبير.

«بيروت ـ خاص»

الناس فى قلبى

فى يوم نهبى الساعات ... ادخلت الناس الى قلبى
فزادت فى قلبى الخفقات... وسمعت كلاما ردة
قلبى كالشعر وكالنغمات
ومرت ايام وليال...
كانت من أحلى الاوقات
ادركت ان الناس.. انا حبا فى البسمة والكلمات.
وتجهم يوم من عمرى ورأيت الموت على الطرقات.
نادانى قلبى فى غضب اترك الامك والآهات
ادركت باني اموت انا واسقط فى درب الاموات.

شعر: الدكتور عيسى درويش



جرائم القتل بين الشريعة الاسلامية والقانون الوضعى:

القصاص فى القتل «العمد» والدية فى «الخطأ»

يكاد ينتفى الخلاف بين الشريعة الاسلامية والقوانين الوضعية حول جريمة القتل فى ذاتها اى شروط قيامها، سواء كانت جريمة قتل عمد ام كانت جريمة قتل شبه عمد كالضرب المفضى الى الموت او قتل خطأ. ولكن يقوم الاختلاف حول العقوبة المقررة لكل منها، فجريمة القتل العمد عقوبتها فى الشريعة القصاص او الدية، بخلاف القوانين الوضعية التى تتراوح العقوبة فيها بين الاعدام والسجن.

وفى جريمة القتل شبه العمد او القتل الخطأ تكون عقوبتها فى الشريعة الدية مع الكفارة بخلاف القوانين الوضعية التى تتراوح العقوبة فيها بين الحبس والغرامة المحدودة .

وأساس او سند العقوبة شرعا فى جريمة القتل العمد قوله تعالى فى سورة البقرة ١٧٨ ـ «كتب عليكم القصاص فى القتلى» وقوله تعالى فى سورة الاسراء ـ ٣٣ ـ « ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف فى القتل إنه كان منصورا» .

وسند او أساس العقوبة شرعا فى جريمة القتل الخطأ قوله تعالى فى سورة النساء ـ ٩٢ ـ «وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمنا الا خطأ ، ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى اهله إلا أن يصدقوا فإن كان من قوم عدولكم وهو مؤمن فتحرير رقبة مومنة وإن كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق فدية مسلمة إلى أهله وتحرير رقبة مؤمنة فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين توبة من الله وكان الله عليما حكيما»

ويقول الدكتور محمد شوقى الفنجرى وكيل مجلس الدولة الأسبق إن هناك من يعترض على عقوبة القصاص فى جريمة القتل العمد وان الاتجاه فى العالم الحديث حاليا هو الغاء عقوبة الاعدام ويضيف: ان هؤلاء يتناسون أن رخاوة القوانين الوضعية فى الجرائم الكبيرة كالقتل العمد وغيره أدى إلى إستهانة ضعاف النفوس بها وبالتالى إنتشار هذه الجرائم الخطيرة بانتفاء صفة الردع والاعتبار. كما تناسى هؤلاء أن القصاص فى الشريعة الاسلامية لم يوجب إلا فى القتل العمد ، وان الحق الذى تقره الشريعة لولى الدم فى دعوى القصاص يقتصر على طلب العقاب له دون القضاء به لإن الاستئثار باستيفائه وفى ذلك إرضاء لمشاعر الانسان الطبيعية على نحو عادل منضبط مما يخرجنا من اثار نوازع الثأر المهلكة بحيث اذا ثبت القاضى جريمة القتل العمد فإنه يقضى بالقصاص بناء على طلب ولى الدم بدون ترخص فى تقدير العقوبة على نحو ما تقضى به القوانين الوضعية.

وفضلا عما تقدم فإن الشارع الاسلامى خير اولياء الدم بين طلب القصاص وطلب الدية مع حثهم على العفو، حسب تقديرهم لمصلحتهم كعفو الزوجة عن اخيها قاتل زوجها، وهم احرار اذا اختاروا العفو او الدية ، والدية تجمع بين العقوبة والتعويض المالى، فإن الجانى فى تلك الحالة لا يعفى شرعا من جريمته اذ يبقى حق للمجتمع او الدولة فى عقابه تعزيزا شأن ما تجرى عليه القوانين الوضعية.

-وإذا كان القاتل مجهولا أو معدوما فإن الدية المستحقة لأولياء الدم لا تسقط كما هو الحاصل فى ظل القوانين الوضعية وإنما تقع على عاقلته وهى قبيلته أو أهل بلده أو حرفته حسب الأحوال فإن لم يكن فإنها تقع على بيت مال المسلمين (أى خزانة الدولة) باعتبار بيت مال المسلمين هو عاقلته الكبرى ذلك لانه لا يهدر او يضيع دم فى الاسلام.

والدية فى حديث نبوى تقدر بقيمة مائة من الابل (اى: الجمال) او بقيمة الف دينار ذهبى (أى نحو أربعة ونصف كيلو جرام ذهب) وهى تكون محل اتفاق او

تحقيق :
عبدالمعطى أحمد


د. شوقى الفنجرى د. محمدعبدالبديع

تصالح بالزيادة او النقص. ونظام العاقلة فى الاسلام نوع من التأمين التعاونى فى المسئولية عن الخطأ قرره الاسلام منذ خمسة عشر قرنا كما انه يشبه نظرية «الخطأ المرفقى» فى القوانين الحديثة اما الكفارة فهى اليوم بعد - إنتفاء نظام الرق - صيام شهرين متتابعين بالاضافة الى القصاص او الدية فإنها تعتبر إضافية مردها العلاقة بين العبد وربه تستهدف تطهير نفس الجانى وتأكيد توبته. ولو كانت قوانين العقوبات الوضعية تأخذ بعقوبة القصاص فى القتل العمد شأن الشريعة الاسلامية لانتفت جرائم الثأر التى تنتشر فى مختلف دول العالم النامى وخاصة صعيد مصر وصدق الله العظيم اذ يقول: ولكم فى القصاص حياة يا اولى الألباب لعلكم تتقون».

ويتناول الدكتور محمد عبدالبديع نائب رئيس مجلس الدولة قضية التعويض عن جرائم القتل فيقول :

الدية جزاء القتل العمد اذا عفا ولى الدم عن القصاص من القاتل. كما تجب الدية جزاء القتل شبه العمد والقتل الخطأ. ولم يرد فى القرآن الكريم تقدير للدية لكن ورد تقديرها فى السنة النبوية فيما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال: «إن فى النفس مائة من الإبل». كما قال «ألا إن فى قتيل عمد الخطأ قتيل السوط والعصا والحجر مائة من الإبل، وفيما تواتر عنه عليه الصلاة والسلام أن ذكر الدية فى ثلاثة أصناف هى الإبل والذهب والفضة فجعلها فى الإبل مائة، وفى الذهب الف مثقال، وفى الفضة اثنى عشر الف درهم. وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه جعل الأصل فى تقدير الدية هو الابل وقدرها بالبقر والغنم والحلل اى الثياب. ويرى بعض الفقهاء أن أصول تقدير الدية ثلاثة هى: الإبل، والذهب، والفضة حيث ذكرها النبى وكل ما ذكره النبى يعد أصلا قائما بذاته.

والذهب اكثر ملاءمة لتقدير الدية فى العصر الحاضر حيث ندرت الإبل، ولم تعد هى مقياس الثروة، على أن يكون الذهب مقوما بمائة من الإبل، وهذا هو الرأى الراجح. ولا يختلف تقدير الدية تبعا لمكانة القتيل بل يستوى الناس فى ذلك لأن القصاص والدية جزاء العدوان على النفس أى العدوان على الحياة، والحياة يستوى فيها الغنى والفقير، والسوقى والأمير، كما ان ظاهر الحديث الشريف أنه لا يفرق بين الرجل والمرأة ولا بين المسلم وغير المسلم، وذلك هو

المستفاد ايضا من الآية الكريمة «من قتل نفسا بغير نفس أو فساد فى الارض فكأنما قتل الناس جميعا ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا».

وإذا كانت هذه هى أحكام الشريعة الإسلامية فى جرائم القتل والعقوبات المقررة لها. فالاحكام فى القانون الوضعى جد مختلفة، وتتنوع جرائم القتل طبقا لقانون العقوبات المصرى الى ما يلى:

١ ـ القتل العمد مع سبق الإصرار او الترصد وعقوبته الإعدام [مادة ٢٠]

٢ ـ القتل بالسم وعقوبته أيضا الإعدام [مادة ٢٣٣]

٣ ـ القتل العمد من غير سبق اصرار ولا ترصد وعقوبته الأشغال الشاقة المؤبدة أو المؤقتة إلا إذا تقدم او اقترن به جناية أخرى فتكون العقوبة هى الاعدام [مادة ٢٣٤].

٤ ـ الضرب أو الجرح أو اعطاء المواد الضارة دون قصد القتل إذا أفضى الى موت المجنى عليه فتكون العقوبة هى الأشغال الشاقة المؤقتة او السجن بمدد تتراوح تبعا لظروف ارتكاب الجريمة.

٥ ـ القتل الخطأ اى الناشىء عن اهمال أو رعونة أو عدم احتراز أو عدم مراعاة القوانين واللوائح، وعقوبته الحبس والغرامة مددا ومبالغ تتفاوت تبعا لدرجة الإهمال أو ظروف الجريمة، [مادة ٢٣٨].

وكل جريمة قتل تقع ومن أى نوع، تولد لورثة القتيل الحق فى التعويض طبقا لأحكام القانون المدنى حيث تنص المادة [١٦٣] على أن «كل خطأ سبب ضررا للغير يلزم من ارتكبه بالتعويض وذلك إذا توافرت شروط تطبيق هذا النص من خطأ وضرر وعلاقة السببية بينهما .

وبإدانة الجانى وتوقيع العقوبة الجنائية عليه يكون قد ثبت ركن الخطأ. اما الضرر فهو نوعان. الضرر المادى ويتمثل فى جرائم القتل فى حرمان الأسرة من عائلها الذى ينفق عليها ويتمثل الضرر الأدبى فيما يصيب ورثة القتيل من حزن وألم فضلا عن الحرمان من عطفه ورعايته. والقاضى هو الذى يقدر التعويض (مادة ١٧٠ مدنى) ويشمل ما لحق المضرور من خسارة وما فاته من كسب، كما يشمل الضرر الأدبى بمراعاة أنه لا يجوز الحكم بتعويض إلا للازواج والاقارب الى الدرجة الثانية عما يصيبهم من ألم من جراء موت المصاب (المادتان ٢٢١ و ٢٢٢ مدنى)

ونستخلص من هذا العرض السريع لاحكام جرائم القتل فى الشريعة الإسلامية وفى القانون الوضعى المصرى الشريعة الاسلامية لا تجمع بين الجزاء الجنائى والتعويض عن جرائم القتل، بل تفرض القصاص أى قتل القاتل الذى ارتكب جريمة قتل عمد إلا إذا عفا ولى الدم عنه فيكون له الحق فى الدية، وإذا نفذ القصاص فى القاتل فلا تعويض لورثة المجنى عليه لأن القاتل لحقه جزاء من جنس ما جنى. أما فى القتل شبه العمد والقتل الخطأ فيمتنع القصاص وتجب الدية التى تعتبر بمثابة تعويض. أما القانون الوضعى فيفرض لكل نوع من جرائم القتل عقوبة جنائية، ولورثة القتيل الحق فى التعويض من القاتل متى أدين ووقعت عليه العقوبة الجنائية فى أى نوع من جرائم القتل.

تأملات عابد

أين السعادة؟

كلمة حائرة تخطر دائما على فكر الانسان وتشغل باله منذ أن يعرف طعم الحياة ويدرك خيرها وشرها ويتذوق حلوها ومرها ويواجه يسرها وعسرها وأمنها وخوفها، وهو فى كل الأحوال لا يكف عن البحث عنها، انها السعادة، ليحظى بها ويسلك جميع المسالك ليصل اليها ويظل الانسان كذلك الى أن يغادر دنياه الى أخرته مجردا من كل شيء إلا عمله، فاذا كان همه كله أن يحصل على سعادة الدنيا فقط فقد خاب وخسر وأصبح ممن قال فيهم الحق سبحانه وتعالى: «فمن الناس من يقول ربنا آتنا فى الدنيا وما له فى الآخرة من خلاق».

هذا الانسان المتطلع الى سعادة الدنيا الواهية يقوم بالبحث عنها بين حظوظ الحياة ومتاعها من شهوات النفس ورغباتها، انه يتوهمها فى الثراء والغنى ومستمتعا بكل ما لذ وطاب من طعام وشراب ومقتنيا كل ما يشتهى من لباس وقصور وضياع وغير ذلك.

انه يظنها فى الشهرة والجاه ليصبح فى المجتمعات شخصا مرموقا يشار اليه بالبنان.

انه يراها فى المنصب والنفوذ و القهر والغلبة حتى يأمر فيطاع ويحقق ماربه الذاتية ولا يدرى هذا المسكين المستمتع بمظاهر الدنيا وزينتها انه يعيش فى سعادة مصطنعة زائفة واردة عليه من خارجه وليست نابعة من ذاته، فلا هى وليدة قلب مطمئن او نفس راضية حقا بل هى قائمة على أمور قابلة للضياع والسلب بعد العطاء والمحق بعد النماء، فاذا انفضت عنه حظوظ الدنيا او تناقصت او توقفت هجرته سعادته التى توهمها، واقبل عليه شقاؤه وضاق صدره وتملكته التعاسة بكل اشكالها من توتر وقلق وكآبة الى غير ذلك من انواع [illegible] التى تجتاح مجتمعات الترف و الرفاهية الشديدة التى نسمع ونقرأ عنها فى دول غنية ومتقدمة مما يقود بعض الناس فيها الى الجنون والى الانتحار، ذلك لانهم عاشوا فى سعادة قائمة على المتطلبات المادية البحتة وصدق الله العظيم القائل «زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث، ذلك متاع الحياة الدنيا».

اى ان هذه الشهوات هى زهرة الحياة الدنيا وزينتها الزائلة.

وانسوا هؤلاء الباحثين عن السعادة فى متاع الدنيا اولئك الباحثون عنها فى محرمات الله حينما تسول لهم نفوسهم الإمارة بالسوء ويزين لهم الشيطان اعمالهم فيبحرون فى المخدرات والمسكرات واقتراف الآثام والشرور بكل انواعها.

ان السعادة الحقة الخالية بلا زوال هى التى تنبع من داخل الانسان وقد جعلها الله تعالى فى متناول كل الناس دون مشقة وهى تتحقق بامور معنوية وليست مادية وهى نابعة من القلب وكامنة فى النفس وفى الضمير والوجدان ومصدرها هو الايمان بالله الخالق القادر وبالبعث والبقاء فى دار الخلد وان آمن الانسان بذلك واتقى ربه فى السر والعلانية وعاش فى كنفه، هانت عليه كل امور الحياة وتضاءلت كل حظوظها وعاش فى غاية السعادة تحت ظلال القناعة والرضا والتعفف والاحسان ولو بالكلمة الطيبة والخلق الحسن روافد للسعادة، والانانية و الحسد والحقد والطمع وممارسة الاضرار بالناس تفتيت للسعادة وبتذكر الله تصبح السعادة نورا يتخلل كل مكونات الانسان وهنيئا لمن ادرك الطريق الصحيح المؤدى الى السعادة الحقة وتحاشى السعادة الزائفة وما يؤدى اليها من قول وعمل..

الأسوة الحسنة

يكتبها:
محمود مهدى

اليوم موعدنا

اليوم موعدنا فى الجمعة الاولى من كل شهر شهرمارس، لنتحدث عن نموذج او اكثر للأسوة الحسنة، والقدوة الطيبة، رجلا كان او امرأة، كبيرا كان او صغيرا فى موقعه من الحياة لنؤكد من خلاله أن الأخيار فى زمننا وفى كل زمان ، اكثر من الأشرار، وليستقر فى نفوسنا وفى نفوس الشباب قول رسولنا الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذى لا ينطق عن الهوى «الخير فى وفى امتى إلى يوم القيامة»

ونموذج الأسوة الحسنة عندنا ، وهو ذلك الانسان المؤمن الذى يراعى الله تعالى فى كل مايصدر عنه من قول أوفعل . وتكون أعماله مطابقة لأقواله وان يحب لغيره كما يحب لنفسه وان يعامل الناس كما يحب ان يعاملوه ، وباختصار ان تكون عبادته لله تعالى ، ومعاملته للناس ، عبادة ومعاملة من يرى الله تعالى، فإن لم يكن يراه ، فإن الله يراه.. وهذه مرتبة تعلو مرتبة الإسلام والايمان، وهى مرتبة الاحسان التى ورد ذكرها فى حديث لرسول الله صلى الله وعليه وسلم «.. وما الإحسان؟ قال : الإحسان ان تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه ، فانه يراك»

الإنسان الذى أراه أسوة حسنة وقدوة طيبة ، استاذ جامعى ولا أزكى على الله احدا ، كان زميلا لى فى مراحل تعليمنا الأولى ، الاعدادى والثانوى ، التحق بعد الثانوية العامة بكلية عملية، وتفوق فى دراسته حتى أصبح الآن استاذا فى مادة تخصصه. كنت حريصا على ان اذكر اسمه وتخصصه لولا انه شدد على فى عدم ذكر اسمه وتخصصه، واخذ عهدا على بذلك ، لكى يكون عمله خالصا لوجه الله تعالى، ولايكون كذلك الذى كان يشغل منصبا رفيعا، ويقوم بالتدريس فى عدد من الكليات ، وجرى لابنه مثلما جرى لابن هذا الاستاذ ، ولكن الخبر نشر فى اكثر من صحيفة.

عرفت قصة زميلى الاستاذ فى جلسة حب جمعتنى به بعدد من الاصدقاء وزملاء الدراسة فى أحد ايام عيد الفطر المبارك أعاده الله على الناس جميعا بالخير والسعادة.. فى هذه الجلسة اخذ كل منا يسأل الآخر عن احواله واولاده، ولما جاء الدور على هذا الاستاذ الجامعى قال إن ابنه رسب فى العام الدراسى الماضى فى مادة تخصصه.. ولما سألناه فى استنكار: كيف وانت أبوه واستاذ المادة؟ اجاب : انا لم أضع الامتحان ولم اشترك فى التصحيح ـ سألناه مرة اخرى وكيف تترك ابنك يقصر فى فهم واستيعاب مادة تخصصك ؟ اجاب: فى رأيى لم يقصر، وفهمه واستيعابه للمادة بمكانه من النجاح، ولكن الزميل الذى صحح معروف بتشدده.. لم تتوقف اسئلتنا : هل يعرف هذا الزميل ان لك ابنا بين الممتحنين؟ وإذا كنت تعرف أنه متشدد ألم تحاول أن تلفت نظره، وهو كما علمنا منك انه استاذ مساعد وانت استاذ ، وأن تطلب منه التخفيف ليس على ابنك وحده ولكن على الجميع؟.. وكيف يمكن أن نستوعب هذا الذى حدث والذى يجرى على ألسنة الناس ان اساتذة الجامعات وبخاصة اساتذة الكليات العملية يحرصون كل الحرص على ان ينجح ابناؤهم الطلبة بأعلى التقديرات ليعملوا فى كلياتهم معيدين ومدرسين لأن آباءهم فى كرسى الأستاذية والتخصص؟

استمع الزميل الفاضل لكل اسئلتنا، ثم أجاب بإخلاص وتواضع.

ماشاء الله كان.. وماكان لى ولا احب لنفسى أو لغيرى أن يتدخل فى عمل زميل حتى ولو كان لصالح ابنه.. وليس صحيحا على إطلاقه ذلك الذى يجرى على ألسنة الناس.. ولست استثناء فيما فعلت بعدم التدخل لنجاح ابنى فى مادة تخصصى. فما اكثر الاساتذة الذين يراعون الله تعالى، ولايحبون أن يأخذوا شيئا لانفسهم او لأبنائهم بسيف الترهيب او الترغيب. ولاحتى بسيف الحياء لأن مايؤخذ بسيف الحياء باطل وربما كان الجائز، لا اقل بالتأكيد، لو المحت لزميلى وهو اقل درجة منى برعاية ابنى ان تكون النتيجة غير ذلك.. ولكننى لا احب ذلك لنفسى ولا احبه لغيرى حتى ولو كان لصالح ابنى

أليس هذا السلوك من الاستاذ الذى عاهدته على الا اذكر اسمه او تخصصه، يؤهله لان يكون نموذجا للاسوة الحسنة والقدوة الطيبة التى يجب ان تسود بيننا، وبخاصة فى مجال التعليم؟ ـ تحية له ولامثاله من الاساتذة المخلصين.. والى اللقاء مع نموذج اخر للاسوة الحسنة فى الجمعة الاولى من الشهر القادم شهر ابريل إن شاء الله تعالى

اقبال متزايد من الشباب على الكتب الدينية بالمعرض [تصوير : محمد حجازى]

فى معرض القاهرة الدولى للكتاب :

الكتب الدينية أكثر الكتب توزيعا

موسوعات اسلامية وبرامج الكترونية للقرآن الكريم والسنة النبوية

تحقيق :
محمد يونس

لايزال الكتاب الدينى يحتل المرتبة الاولى بين اكثر الكتب توزيعا فى معرض القاهرة الدولى للكتاب الثامن والعشرين، حيث يتزايد الإقبال على الكتب الدينية وبخاصة كتب التراث والتفاسير ، بالاضافة الى برامج الكمبيوتر التى تتناول القرآن الكريم والسنة النبوية

يؤكد السيد محمود عبد الله على- المشرف على جناح احدى دور النشر بالمعرض- ان جمهور المعرض يقبل على اقتناء كتب التفسير وكتب السنة النبوية والدراسات والمؤلفات الفكرية التى يكتبها كبار العلماء والمفكرين مثل الشيخ محمد الغزالى الذى نعرض له احدث مؤلفاته وهو « نحو تفسير موضوعى لسور القرآن الكريم » .

ويرى اللواء على سعيد احمد رئيس مجلس ادارة احدى دور النشر ان للموسوعات و القواميس والكتب العلمية و الطبية تأتى الى جانب الكتب الدينية من حيث الإقبال على شرائها من جانب جمهور المعرض

ويضيف عبد الله عبيد المشرف على جناح احدى دور النشر ان كتب الاطفال الاسلامية من اكثر الكتب توزيعا فى المعرض هذا العام ، مشيرا الى وجود عدة سلاسل من كتب الاطفال التى تقدم المعارف والمعلومات الدينية وقصص الانبياء بشكل مبسط ومشوق . ومنها موسوعة «اخلاق الإسلام» وسلسلة «منهاج الفتى المسلم » التى تقدم العبادات والسيرة النبوية باسلوب مبسط ، وسلسلة « القصص النبوى » التى تشرح القصص التى وردت فى الاحاديث النبوية باستخدام الرسوم والصور التى تبسط للاطفال مضمون الحديث وتركز على القيم والدروس المستفادة منه، بالاضافة إلى سلسلة «مدائن اسلامية» التى تعرف النشء بالمدن والعواصم الاسلامية مثل «سراييفو» و«الفسطاط» و«اسطنبول»

وقد تضمن المعرض هذا العام اعدادا جديدة من المعاجم والموسوعات الإسلامية مثل « معجم الاعلام والموضوعات فى القرآن الكريم » للدكتور عبد الصبور مرزوق – من ثلاثة اجزاء – ودائرة سفير للمعارف الاسلامية حيث تم الانتهاء من مداخل حرف الألف الذى يشكل نحو ٣٠ ٪ من الموسوعة وذلك فى ٣٢ جزءا اشتملت على١٢٧٤ مدخلا تمت معالجتها فى ٢٤٧٢ صفحة ، والموسوعة الاسلامية الكبرى « قوت القلوب » ومن سلاسل الدراسات الجديدة التى شهدها المعرض هذا العام سلسلة «الاسلام بين الحياة » التى تضمنت ١٠كتب منها «الشورى فى المجتمعات العربية والاسلامية » للشيخ محمد الغزالى ، و« ازمة الفكر الاسلامى المعاصر » للدكتور محمد عمارة ، ومستقبل التنمية .. نحو بديل حضارى اسلامى » للدكتور صلاح عبد المتعال ، و« الاسلام والكون » من جزءين للدكتور محمد جمال الفندى

كما عرضت بعض شركات الكمبيوتر برامج جديدة للقرآن الكريم تتضمن تلاوة القرآن الكريم وتفسيره وتصنيفات لموضوعاته وبرامج جديدة للسنة النبوية تيسر استدعاء الحديث النبوى بدلالة لفظ منه ، وبيان رواته وإسناده ومدى صحته

وتضمن المعرض العديد من الكتب الاسلامية والفكرية الجديدة ، من ابرزها دراسة تتعلق بمختلف موضوعات القرآن الكريم وقضاياه بعنوان « القرآن » للدكتور عبد الفتاح أبو سنة . و« عروبة مصر واقباطها على طريق مشروع حضارى قومى » للباحث محمد ابراهيم المرشدى وقدم لها الدكتور محمد عمارة وتعرض للنسيج العضوى الذى يربط بين ابناء مصرمن المسلمين والاقباط على مدى التاريخ ، و« مشكلة المياه فى التراث الاسلامى » للباحث خالد عزب والتى قدم لها الدكتور احمد فؤاد باشا ، و« الله ليس كذلك » للمفكرة الالمانية الدكتورة زيجريد هونكا وترجمها غريب محمد غريب .

اسألوا الفقيه

الصدقة الجارية فى حدود الثلث من التركة

■ سألتنا قارئة عن حكم الإسلام فى التبرع بقطعة أرض لاقامة مشروع خيرى عليها كصدقة جارية مع الاحتفاظ بحق التصرف والانتفاع بالارض فى حياتها ؟ علما بان معها ورثة آخرين؟

وقارىء يسأل مانصيب الاخوة والاخوات لاب فى ميراث الأخت الشقيقة؟

وقارئة تسأل ما نصيب زوجتين لرجل توفى وترك ابنا واختا؟

يجيب عن هذه التساؤلات الدكتور عبدالمجيد مطلوب رئيس قسم الشريعة بحقوق عين شمس فيقول :

□ فيما يتعلق بسؤال التبرع كصدقة جارية: الاصل أن التبرع من الشخص البالغ العاقل أثناء حياته يصح بثلث امواله بدون موافقة الورثة لقول الرسول صلى الله عليه وسلم لسعد ابن أبى وقاص رضى الله عنه حينما أراد أن يتبرع بأمواله (الثلث والثلث كثير. إنك أن تذر ورثتك اغنياء خير من أن تذرهم عالة يتكففون الناس). فالثلث يجوز أن يتبرع به دون حاجة الى موافقة الورثة وعلى ذلك فلا يصح التبرع بالمال كله رعاية لحق الورثة ولو كانوا جميعا اغنياء غير محتاجين. واما التوصية بالتبرع باكثر من الثلث فذلك جائز بشرط موافقة الورثة بعد وفاة المتبرع اذا كانوا بالغين عاقلين وعملوا بالوصية واجازوها

□ وعن ميراث الاخوة والاخوات لاب.. مادام هناك اخوة اشقاء، ولو شقيقا واحدا فيحجب الاخوة والاخوات لاب ايا كانوا .

اما اذا لم يوجد اخ شقيق ووجدت اخت شقيقة واحدة فإن وجدت معها أخت لأب أو اكثر تأخذ الأخت لأب او اكثر(السدس) تكملة للثلثين وإن وجد مع الاخت لأب أخ فيعصبها وبناء عليه ترث الأخت الشقيقة النصف والاكثر من واحدة الثلثين الاخ والأخوات لاب الباقى تعصيبا بعد أصحاب الفروض إن بقى لهم باق. فالأخوة الاشقاء حجبوا الاخوة لاب والاخوات لأب فلا يرثون شيئا .

□ ..وبالنسبة لميراث الزوجين للرجل والابن ترث الزوجتان الثمن معا يقتسمانه بالسوية لقول الله تعالى (ولهن الربع مما تركتم إن لم يكن لكم ولد فإن كان لكم ولد فلهن الثمن مما تركتم) النساء (١٢) ولهن تشمل الزوجة الواحدة واكثر مادامت الزوجات فى عصمة المتوفى اما الولد فيرث الباقى تعصيبا وهو (سبعة اثمان)

رسالة: الشعراوى.. وكتاب اللغة العربية

تلقت صفحة الفكر الدينى رسالة من القارئ فتحى اسماعيل محمد بالزقازيق يقترح فيها إضافة إسم للعالم الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوى إلى علماء الأزهر الوارد ذكرهم فى إحد دروس اللغة العربية بالصف الخامس الابتدائى فيقول:

طلبت ابنتى التلميذة بالصف الخامس الابتدائى أن أراجع معها إحد دروس اللغة العربية، وكان بعنوان الأزهر الشريف، وقرأنا الدرس سويا، وشرحت لها بعض العبارات التى إستعصى عليها فهمها. إلى أن وصلنا إلى عبارة تشير إلى ابناء الأزهر الذين يعتز بهم تاريخ مصر مثل الامام محمد عبده والزعيم سعد زغلول والامام مصطفى المراغى والامام عبدالحليم محمود وغيرهم وحتى اقرب إلى ذهنها حجم هؤلاء الرواد ومدى تأثيرهم العظيم فى حياة الشعب المصرى سواء فى مجال السياسة او العلوم، ذكرت لها ان هؤلاء مثل الامام الشيخ محمد متولى الشعراوى فى فكره وعمله، فهو أحد ابناء الأزهر الشريف، فصغيرتى تعرف الشيخ الشعراوى من خلال حبنا له واهتمامنا الكبير بأحاديثه فى وسائل الاعلام التى تجذب افراد الأسرة ومن خلال ما نردده من عبارات جاءت على لسان الشيخ نستشهد ونبرهن بها على صحة ما نقول.

وفاجأتنى صغيرتى بسؤال عن سبب عدم ذكر اسم الشيخ الشعراوى ضمن الأسماء التى أشار إليها الدرس، وحاولت أن أشرح لها السبب فى ضوء كلمة «تاريخ» التى جاءت فى أول العبارة، وكلمة «غيرهم» التى جاءت فى آخرها، ويبدو أن ابنتى لم تقتنع، واكتشفت بعد ذلك أننى ايضا لم اقتنع بما قلته لها - وأخيرا ارجو من المسئولين فى وزارة التربية والتعليم أن يصححوا فى الطبعات الجديدة للكتاب ما اعتبرته صغيرتى أنه خطأ .

تعقيب: الفحص الطبى قبل الزواج ضرورة

حول ندوة زواج الاقارب التى نظمها القسم الدينى بالأهرام ونشرت خلال شهر رمضان تلقينا تعقيبا من الدكتور محمد الدسوقى رئيس قسم الفقة والاصول بجامعة قطر يقترح فيه إن تأخذ الاستشارة الوراثية قبل الزواج حكم الالزام لا حكم الجواز قبل العقد ، وذلك حماية للحياة الزوجية من بعض المشكلات التى قد تكون سببا من اسباب الفرقة بين الزوجين . هذا من جهة، ومن جهة اخرى تحول تلك الاستشارة دون سراية بعض الامراض إلى الابناء او الى ابن احد الزوجين، وقد فطن إلى هذا الفقهاء فى الماضى، فقد علل الامام ابن رشد رد النكاح بالعيوب خوفا من سرايتها إلى الابناء ، كما أجاز جمهور الفقهاء التفريق بين الزوجين بعد الدخول بسبب العيوب، فمن باب اولى يصبح الفحص الطبى قبل الزواج شرطا لابد منه، دفعا للاضرار المادية والمعنوية الناتجة عن التفريق بعد الزواج. ويضيف إن الاسلام دين القوة بمفهومها الشامل، والأسرة عماد المجتمع، ومن ثم تكون قوتها أساس قوة المجتمع، ومن حق ولى الأمر فى الاسلام أن يضع من القوانين ـ عن طريق الشورى ـ التى تحافظ على سلامة المجتمع وقوته، ولأن عصرنا الحاضر عرف امراضا خطيرة تنتقل بالزواج إلى النسل او الى أحد الزوجين فإن الفحص الطبى أصبح ضرورة ، وحبذا لو صدر قانون يلزم المقبلين على الزواج بهذا الفحص الطبى ، فلا ضرر ولاضرار فى الاسلام

عبادة الله وتقواه فى القرآن

فى رحاب القرآن الكريم.. عنوان دراسة جديدة صدرت للدكتور يس محمد يحيى أستاذ الشريعة والقانون بجامعة القاهرة تناولت أوامر عشرة وردت فى القرآن الكريم والتكليفات المناطة بالمسلم مثل الأمر بعبادة الله والأمر بتقوى الله، والأمر باستغفاره وتسبيحه والأمر بالصبر والشكر له والعدل.قدم للدراسة الدكتور محمد عبد المنعم خفاجى.

سيرة المصطفى عليه السلام للاطفال

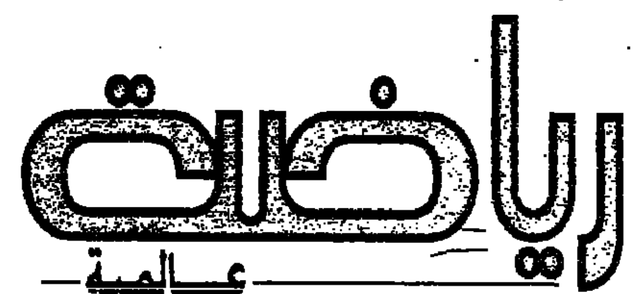
حول جوانب من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم تتعلق بالفتح المبين وبعض غزواته وحجة الوداع صدر الجزء الخامس من موسوعة «سيد الخلق» للاطفال من سن ١٢ إلى ١٦ عاما للكاتبة كريمان حمزة والموسوعة التى قدم لها الدكتور أحمد شلبى تتناول السيرة النبوية بأسلوب تربوى مبسط بدءامن مولد المصطفى ـ صلى الله عليه وسلم ـ وحتى وفاته وذلك باستخدام رسوم ولوحات فنية رسمها الفنان صلاح بيصار

الدين ومشكلات الناس

معالجة مشكلات الناس والحاق الرحمة بهم وتقويم سلوكهم بشرع الله سبحانه وتعالى وتحقيق العبودية الخالصة له، هى القضية الاولى للنبوة والغاية التى من أجلها ارسل الله الأنبياء والرسل ، هذا ماتؤكده دراسة جديدة بعنوان «الإسلام وهموم الناس» فى سلسلة كتاب الأمة اعدها الباحث احمد عبادى وقدم لها الكاتب عمر عبيد حسنة. تناولت الدراسة قضية تبنى هموم الناس من واقع النصوص الدينية فى القرآن الكريم والسنة النبوية وعمل الصحابة والتابعين وسيرة السلف الصالح.

كما عرضت لأسباب انحسار خلق تبنى هموم الناس فى العصور الأخيرة.

هكذا من الأصل



إشراف: حسن المستكاوى

الدورى فى أوروبا

أسبانيا

الفريق	النقاط
أتليتيكو مدريد	٦٤
برشلونة	٥٦
كومبوستيلا	٥٣
فالنسيا	٥٢
أسبانيول	٥١

إيطاليا

الفريق	النقاط
ميلان	٥٠
فيورنتينا	٤٥
بارما	٤٢
لاتسيو	٣٩
يوفنتوس	٣٩

هولندا

الفريق	النقاط
أياكس امستردام	٥٦
ايندهوفن	٥٤
فينورد	٤٠
سبارتاروتردام	٣٥
فيلليم	٣٣

ألمانيا

الفريق	النقاط
بروسيا دورتموند	٤١
بايرن ميونخ	٤١
مونشن جلادباخ	٣٠
هامبورج	٢٩
هانزا روستوك	٢٨

انجلترا

الفريق	النقاط
نيوكاسل	٦١
مانشستر يونايتد	٥٧
ليفربول	٥٢
استون فيلا	٤٦
توتنهام	[illegible]

اليونان

الفريق	النقاط
ايك	[illegible]
باناثينا كوس	[illegible]
اوليمبيا كوس	[illegible]
اوفى	[illegible]
ايسكاكوس	[illegible]

ماكاناكى فى برشلونة

سيريل ماكاناكي نجم منتخب الكاميرون ... هل تذكرونه ؟ لقد عاد هذا اللاعب الى الظهور مجددا بعد فترة لختفي فيها عن الانظار ، حيث ابتعد عن منتخب بلاده فور انتهاء مونديال ١٩٩٠ بايطاليا وذهب ليحترف في احد اندية المكسيك ! وفي هذه الايام ظهر انه بصدد الانتقال الى قارة اخرى تماما ، فقد وقع عقدا للانضمام الى فريق نادي برشلونة جواياكيل بالاكوادور ، وهو بالطبع غير نادي برشلونة الأسباني الشهير!

ويعد ماكاناكي بذلك اول لاعب افريقي يلعب في هذه الدولة الواقعة في قارة امريكا اللاتينية . ومدة تعاقده ستكون عاما واحدا فقط ، وسيمكنه خلالها الاشتراك في بطولة اندية امريكا الجنوبية (ليبرتادوريس).

راؤول فى ريال مدريد حتى ٢٠٠٥

للمرة الاولى في تاريخ نادي ريال مدريد الأسباني العريق ، وقع النادي عقدا جديدا مع لاعبه الصاعد راؤول جونزاليس – ١٨سنة – يستمر حتى عام ٢٠٠٥ اى لمدة تسعة اعوام ، وهو ما لم يحدث مع اى لاعب في النادى من قبل!!

وقد جاء هذا الإجراء من جانب النادي للحفاظ على هذا اللاعب الموهوب ، بناء على طلب الأرجنتيني جورج فالدانو المدير الفني للفريق ، وتبلغ قيمة العقد التاريخى حوالى ٦٠ مليون فرنك فرنسي !!

مارك فيش ترك مانشستر يونايتد فجأة!

قرر مارك فيش نجم منتخب جنوب افريقيا لكرة القدم فجأة قطع زيارته الى نادى مانشستر يونايتد الانجليزى بعد ايام قليلة فقط من وصوله الى انجلترا للاختبار فى صفوف النادى الشهير استعدادا للانضمام اليه .

وصرح اليكس فيرجسون المدير الفنى لفريق مانشستر بأن اللاعب البالغ من العمر ٢١ عاما كان مقررا أن يبقى مع فى انجلترا اكثر منذ أسبوعين ، وأضاف قائلا : لقد تحدثت مع فيش فى امور كثيرة ، ولكننى لم أتحدث معه رسميا بشأن الانضمام الى الفريق . وترددت انباء قوية بأن فيش يفضل الآن العرض المقدم إليه من نادى لاتسيو الايطالى !

برونو: تايسون لايحترمنى!

قال فرانك برونو بطل العالم في وزن الثقيل للملاكمة فى حديث لمحطة «سكاى» التليفزيونية عشية سفره للولايات المتحدة الأمريكية استعدادا لمباراته الكبرى مع مايك تايسون متحديه على اللقب والتى ستقام فى لاس فيجاس يوم ١٦ مارس القادم ان دون كينج منظم المباراة ومايك تايسون لايعطونه الاحترام الكافى الذى يستحقه كبطل العالم فى وزن الثقيل للملاكمة.

وقال برونو: انهم يستخدمون جميع الحيل حتى أفقد معنوياتي وانا فى امريكا قبل اللقاء . ولكن كل ذلك لن يقلل من ثقتى بقوتى وقدرتى على الاحتفاظ بالبطولة.

وأضاف برونو. سيحاولون بشتى الطرق وضع العراقيل أمامى وسيرسلون جواسيسهم وأنا فى حلبة التدريب ولكن أنا جاهز لحيلهم .. وسأنتصر على تايسون. وأحقق حلمى بالبطولة والملايين العشرة فى الدولارات التى سأحصل عليها !

معروف أن تايسون قال فى أكثر من مناسبة إن برونو لن يصمد أمامه وانه قادر على قهره فى دقائق قليلة من المباراة

دعوة لكرة القدم!

فى المانيا وجه اتحاد كرة القدم ومن خلال حملة اعلانية محدودة التكاليف الدعوة لكل الآباء والامهات لتسجيل اولادهم فى ٨٤ الف ناد لكرة قدم معتمدة فى انحاء المانيا وتحت شعار : «احضروهم من الشوارع» وأوضح الاتحاد الالمانى فى اعلاناته إن الانضمام للأندية المعتمدة يشعر الصغار بأهمية الرياضة ونظاميتها ويكسبهم المهارات اللازمة لها ويتوقع الاتحاد الألمانى أن تثمر هذه الحملة عن انضمام مليونى طفل للأندية الكروية خلال عامين على الأكثر.



فريق نيوكاسل تكلف ٧٠ مليون دولار!

الأن لا أريد أى لاعب أخر ، انا املك الفريق الذى لايقهر ليس على مستوى انجلترا فحسب ، بل على مستوى أوروبا كلها!

كان هذا الكلام هو الذى صرح به كيفن كيجان مدرب فريق نيوكاسل الانجليزى، متصدر الدورى الممتاز بفارق ست نقاط عن الفريق الذى ينافسه مانشيستر يونايتد ... والمنافسة بينهما اشتدت جدا لدرجة الاشتعال والدورى يدخل مرحلته الحاسمة!

ومناسبة كلام كيفن كيجان هو إنهاء قيد اللاعب «ديفيد باتى» نجم فريق بلاك بيرت روفر ، والفريق القومى الإنجليزى لينضم إلى نيوكاسل .. مقابل أربعة ملايين ونصف المليون جنيه إسترلينى، وديفيد باتى ٢٧ سنة تألق فى الموسمين الماضيين مع فريق بلك بيرت روفر ، بالاضافة إلى مكانته المميزة كلاعب خط وسط فى الفريق القومى الإنجليزى، إلا انه فى الشهرين الماضيين، يبدو أن خلافا وقع بينه وبين راى هارفورد مدرب فريق بلاك بيرت روفر ولم يشترك فى أى مباراة هامة طوال الشهرين الماضيين وهو الأمر الذى ضاعف من تكهنات إنتقاله إلى نيوكاسل خاصة أن كيفن كيجان أبدى استعدادا كبيرا لقبوله.

وقال كيجان عن باتى: إنه من طراز اللاعبين الذين نحتاجهم فى فريقنا الآن ونحن نستعد للانقضاض على بطولة الدورى الانجليزى والدخول فى صراع البطولات الأوروبية».

واكد كيجان : انه بإنضمام باتى إلى فريق نيوكاسل فإن الفريق أصبح مكتمل العناصر وهو يضمن به الاستقرار لمدة أربع سنوات قادمة على الأقل ولن يحتاج لضم اى لاعب جديد إلا اذا كان هذا اللاعب يتمتع بإمكانيات مميزة جدا. وتجعله ينافس النجوم الحاليين فى الفريق!

كان كيجان قد ضم فى الشهر الماضى اللاعب الكولومبى الدولى «اسبريلا» مقابل سبعة ملايين جنيه استرلينى من نادى بارما الإيطالى بعد مفاوضات صعبة جدا.

واستطاع اسبريلا أن ينقذ نيوكاسل فى الإسبوع الماضى امام فريق مانشيستر سيتى . وأحرز هدفا وساهم فى صنع الآخر وانتهت المباراة بالتعادل بثلاثة أهداف لكل فريق، إلا أن أسبريلا أشتبك مع مدافع مانشيستر سيتى وضربه بالكوع، وربما يعاقبه اتحاد الكرة الإنجليزى عقابا صارما يصل لحد الإيقاف عن اللعب عدة مباريات.

المهم أن فريق نيوكاسل الآن اصبح متخما باللاعبين الاجانب أو المستوردين فى اندية أنجليزية أخرى فهو يضم البرت البلجيكى . واسبريلا الكولومبى وجيزلا الفرنسى وبلغت جملة الأموال التى أنفقها كيفن كيجان على هذا الفريق منذ تولى تدريبه منذ سنتين وحتى الآن ٤٥ مليون جنيه إسترلينى «حوالى ٧٠ مليون دولار».

هذه الأموال كفيلة الآن بأن تحقق بطولة الدورى لهذا الفريق هذا الموسم. والمنافسة فى بطولات الكئوس الأوروبية فى الموسم القادم.

وكيجان يؤكد ذلك ويضيف أن هذه الأموال ستعود إلى النادى مرة أخرى بعد أن يكتسح الفريق ، ويحقق النتائج التى تبهر الجميع!

فهل يحقق نيوكاسل ذلك؟

الجميع فى انتظار النتائج!

الفيديو يكشف أسبريلا !

" خناقة " حامية الوطيس ، وضرب متبادل بدون كرة شهدته مباراة فريقي نيوكاسل ومانشستر سيتى الانجليزيين فى الدورى بين النجم الكولومبى فوستينو أسبريلا المنضم حديثا الى نيوكاسل وبين كيث كيرلى مدافع مانشستر سيتى !

وقد قرر الإتحاد الإنجليزى الاستعانة بشريط الفيديو الخاص بالمباراة لتحديد اللاعب المتسبب فى اندلاع هذه المشاجرة الغريبة التى لم يرها الحكم وقت حدوثها ، إلا أن التليفزيون عرضها بوضوح !

وقد انتهت هذه المباراة بتعادل الفريقين بنتيجة ٣/٣ .

لندن - مكتب الأهرام

و.. لنا ملاحظة

□□ منذ ٤٠ عاما، هاجر المواطن اليمنى «سالم على حميد» إلى انجلترا، بحثا عن الرزق متطلعا إلى حياة جديدة، وكانت رحلة الهجرة طويلة ، تمر عبر رأس الرجاء الصالح، واستغرقت ٣٥ يوما، حيث اغلقت قناة السويس فى ذلك الوقت، بسبب عدوان ٥٦ على مصر، وفى لندن افتتح سالم حميد محلا صغيرا للبقالة مازال يملكه حتى اليوم، ورزقه الله المال والبنين، فانجب تسعة من الابناء، أربع إناث وخمسة من الذكور، احدهم هو نسيم الذى ولد فى شهر فبراير عام ١٩٧٤.

وعندما أصبح عمر نسيم سبع سنوات، ظهرت موهبته فى الملاكمة، من مواقف تجلت فيها جرأته وشجاعته، إذ كان لايقف أبدا صامتا اذا ما تعرض لأى اعتداء من اى طفل انجليزى، وفى واحدة من معاركه مع الأطفال الإنجليز، شاهده مدرب ملاكمة ايرلندى، واكتشفه ، وتولى تدريبه. وبعد سنوات إنغمس نسيم فى اللعبة، واحترفها عام ١٩٩١، وفاز ببطولات بريطانيا واوروبا والعالم وأطلق عليه الانجليز لقب «البرنس».

واستطاع البطل العربى الأصل الذى يحمل الجنسية البريطانية بحكم المولد ، أن يفرض نفسه، واسمه ، بموهبته ومهارته، وانتصاراته حيث لم يخسر أية مباراة حتى اليوم، وقد لعب ٢٠ مباراة، وفاز فى ١٨ منها بالضربة القاضية وفى إثنتين فقط بالنقاط وتوج بطلا للعالم لوزن الريشة حسب تصنيف المنظمة العالمية، كما فاز بلقب بطل العالم لوزن فوق الديك بعد أن هزم الويلزى ستيف روبنسون العام الماضى.

ونال «نسيم» شهرة واسعة، وأصبح عند الغرب ، مثل محمد على كلاى، وسيدافع عن لقبه كبطل لوزن الريشة يوم ١٦ مارس الجارى ، أمام [illegible] [illegible] فى قاعة [illegible] بجلاسجو [illegible] العربية [illegible] على الهواء مباشرة.

ونسيم حميد، بجانب موهبته ومهارته ورشاقته ، [illegible] المميز فى الاداء وهو مثل محمد على كلاى يدور كالفراشة ويلدغ كالنحلة ويدخل حلبة الملاكمة فى حفلة صاخبة، وعلى الحان الموسيقار العبقرى تشايكوفسكى

هذا هو نسيم حميد الذى لانعرفه فى مصر، ولانعرفه [illegible]

على مسئولية " فرانس فوتبول :

يوفنتوس يفاوض حازم وفينيدى وأموروزو لبناء فريق جديد !

اكدت مجلة " فرانس فوتبول " الفرنسية المتخصصة فى شئون كرة القدم العالمية فى عددها الاخير جدية المفاوضات التى يجريها مسئولو نادى يوفنتوس الايطالى الشهير مع اللاعب حازم إمام نجم نادى الزمالك والمنتخب المصرى لكرة القدم ، ولكنها اشارت إلى أن حازم ليس هو اللاعب الوحيد الذى تم ترشيحه للانضمام إلى الفريق ، بل ذكرت انه يوجد معه أخرون !

وذكرت المجلة فى تقرير كتبه روبيرتو نوتاريانى و انطونيو فيليتشى مراسلاها فى ايطاليا ان فريق (اليوفى) وهو اسم الشهرة لليوفنتوس قد بدأ من الآن الخطوات العملية نحو بناء فريق جديد . لذا وضع نصب عينيه التفاوض مع لاعبين مهاجمين من صغار السن هم بالترتيب – كما تقول المجلة بالحرف – : نيقولاس أموروزو المهاجم الايطالى الصاعد الذى يبلغ من العمر ٢١ عاما ويلعب لنادى بادوفا احد اندية المؤخرة فى الدورى الايطالى (القسم الاول) ، وحازم امام –٢١سنة – مهاجم الزمالك والمنتخب الوطنى المصرى . وهناك المهاجم النيجيرى المعروف جورج فينيدى لاعب اياكس امستردام الهولندى (بطل اوروبا والعالم) .

ونقلت المجلة صورة لما يجرى داخل يوفنتوس الآن من ترتيبات لإعداد فريق المستقبل بعد ان شعرت إدارة النادى ان نجوم الفريق الحاليين – رغم كثرتهم ونجوميتهم – قد يرحلون فى لمح البصر بين لحظة واخرى ، اما بالانتقال الى اندية اخرى او بالاعتزال . ومازالت مأساة رحيل روبيرتو باجيو عن صفوف الفريق فى الموسم الماضى الى ايه سى ميلان تقلق جميع عشاق الفانلة الشهيرة ذات الخطوط البيضاء و السوداء ... فانلة اليوفنتوس ، ولا يريدون تكرارها .

ولعل هذا ما جعل روبيرتو بيتيجا نجم ايطاليا السابق ونائب رئيس النادى حاليا يعلن ان من اهم اولوياته فى الفترة القادمة : المحافظة على نجم الفريق جيان لوكا فيالي ومنعه من الرحيل الموسم القادم ، والا ينتهى تاريخه فى النادى مثلما انتهى باجيو ! ولن يتحمل اى مسئول بالنادى عواقب " غضبة " جماهير مدينة تورينو التى ينتمى اليها النادى !

و على الرغم من تراجع عروض ونتائج الفريق فى بداية الموسم الحالى ، الا ان يوفنتوس – بخبرة لاعبيه – تمكن من استعادة مستواه سريعا وحقق سلسلة من الانتصارات المهمة فى الاسابيع الاخيرة من الدورى الايطالى كان ابرزها الفوز على نابولى فى نابولى بهدف لنجمه ذى الشعر الابيض فابريزيو رافينيللى ، الذى يعتبرونه شبيه بيتيجا فى كل شيء، ويخشون ايضا ان يترك فريقه مثل باجيو !

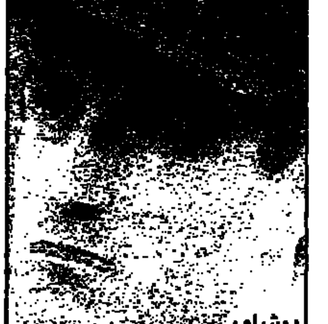
كما يتألق من لاعبيه نجم خط الوسط البرتغالى الدولى باولو سوزا و لومباردو و دى ليفيو وديل بييرو وفيرشهود واليوجوسلافى فلاديمير يوجوفيتش ، ومع كل ذلك فإن مارسيلو ليبى المدير الفنى للفريق يسعى الى تجديد دماء فريقه ، لانه يعلم تماما ان كبار نجومه قد تقدمت بهم السن . وسيواجهون معتركا عنيفا العام الحالى فى بطولة اوروبا للاندية ابطال الدورى ، مع العلم ان الفريق سيلعب الشهر الحالى امام ريال مدريد الإسبانى .

ولذلك ... و بالنظر الى اعمار لاعبى اليوفنتوس ، فان ما نشرته الفرانس فوتبول يتضح منه ان المفاوضات تجرى بهدف ضم اكثر من لاعب وليس لضم لاعب واحد فقط. ولثقته فى امكانيات فريقه يقول مارسيلو ليبى : رغم اننا نبتعد عن ميلان ببضعة نقاط ، الا اننا سننهى المسابقة ونحن على القمة !!

وبنفس الثقة يؤكد نجم الفريق فيالى ان الدورى لن يذهب الى ميلان !

ولاشك ان فريقا تفكر إدارته فى تجديد فريقها من الآن وهو يمتلك بالفعل الكثير من كبار النجوم ... لهو فريق قادر بحق على تحقيق المعجزات !!

هانى على



ديشامب

عواجيز يوفنتوس

جيان لوكا فيالى : ٣٢ سنة .
بيدرو فيرشهود : ٣٧ سنة !!
لومباردو : ٣٠ سنة .
ماروكى : ٣١ سنة .
زامبولا (جارس مرمى) : ٣٤ سنة .
فورى : ٣٣ سنة .

اللاعبون الاجانب

ديديه ديشامب – فرنسى – ٢٨ سنة .
باولو سوزا – برتغالى – ٢٦ سنة .
فلاديمير يوجوفيتش – يوجوسلافى – ٢٧ سنة .
خوان سورين – ارجنتينى – ٢٠ سنة .

«كارتر» يحمل الشعلة الأوليمبية!

يشارك الرئيس الأمريكى السابق جيمى كارتر مع ١٠ الاف شخص سيحملون الشعلة الأوليمبية خلال مرورها فى الولايات المتحدة قبل أن تصل إلى الملعب الاوليمبى فى مدينة اتلانتا حيث ستنطلق دورة الألعاب الأوليمبية فى ١٩ يوليو القادم.

وقد أذاعت اللجنة المنظمة للأوليمبياد لائحة بأسماء ٦٣٠٠ شخص سينالون شرف العدو بالشعلة الاوليمبية لمسافة كيلو متر واحد.

واختارت اللجنة هؤلاء ومعظمهم من «الابطال المحليين» أو ممن سبق لهم أن شاركوا فى الالعاب الأوليمبية من أصل ٣٨ ألف مرشح. وستختار الشركة الرئيسية الراعية للأوليمبياد ٢٥٠٠ شخص أخرين.

ومن أبرز الرياضيين الأمريكيين الذين سيحملون الشعلة السباحة جانيت إيفانز ولاعب كرة السلة شاكيل اونيل والعداءان أدويس موزس وبوب بيمون ونجمة التزحلق على الجليد نانسى كيريجان. وسوف تصل الشعلة إلى الولايات المتحدة قادمة من اليونان فى طائرة خاصة يوم ٢٧ إبريل القادم ثم تنطلق لتصل إلى الملعب الأوليمبى فى ١٩ يوليو بعد أن تكون قد قطعت ٢٤ الف كيلو متر فى ٤٢ ولاية خلال ٨٤ يوما.

أحلام بالاكوف

بالاكوف أفضل لاعب فى البرتغال لعام ١٩٩٥ ونجم فريق شتوتجارت الالمانى حاليا أوضح فى تصريح لمجلة فوسبال الالمانية أخيرا انه لم يعتقد انه كان قادرا على العطاء فى الملاعب الالمانية بهذا القدر الرائع كمايحدث له حاليا مع ناديه الذى انتقل إليه من سبورتنج لشبونة البرتغالى مع بداية هذا الموسم وهو الشىء الذى يجعله يحلم مرة اخرى بالانضمام للدورى الايطالى خلال الاعوام القادمة بالرغم من انه يقترب من الثلاثين .

ترتيب لاعبى ولاعبات التنس

١ - الأمريكى بيت سامبراس
٢ - النمساوى توماس موستر
٣ - الأمريكى اندريه اجاسى
٤ - الألمانى بوريس بيكر
٥ - الأمريكى مايكل تشانج
٦ - الكرواتى جوران ايفانيسيفيتش
٧ - الأمريكى جيم كورير
٨ - الروسى يفدينى كافلنيكوف
٩ - السويدى توماس اينكفيست
١٠ - الجنوب افريقى واين فيريرا

١ - الألمانية شتيفى جراف
- الأمريكية مونيكا سيليش
٢ - الاسبانية كونشيتا مارتينيز
٣ - الاسبانية ارانتشا سانشيز
٤ - الكرواتية ايفا مايولى
٥ - الألمانية انكه هوبر
٦ - البلغارية ماجدالينا ماليفا
٧ - الأرجنتينية جابريلا ساباتيني
٨ - اليابانية كيميكو داتى
٩ - الأمريكية مارى جو فرنانديز
١٠ - الأمريكية تشاندا روبن

الإيدز .. يثير الرعب فوق حلبة الملاكمة !

لم تعد الرياضة بمنأى عن امراض العصر الفتاكة فالرياضة جانب من ممارسات المجتمع وجزء مهم من نشاط افراده الذين يمثلون الناقل الرئيسي للفيروسات التي تكب بها العالم وعلى رأسها الفيروس المسبب لمرض الإيدز - والملاكمة لم تكن استثناء من هذا الوباء، بل هي على رأس الالعاب الرياضية الأكثر خطرا على مزاوليها في احتمال انتقال المرض إليهم بوصفها رياضة «الدماء الغزيرة» - والتى كما هو معروف البيئة الخصبة التي يرتع فيها فيروس «إتش - اي - فى» المسبب للإيدز.

لم تقرع أجراس الخطر بعد عودة نجم كرة السلة الأمريكي ماجيك جونسون إلى الملاعب بعد إنقطاع دام خمس سنوات عقب كشف إصابته بالإيدز - ولم ترتفع أصوات تطالب بحماية اللاعبين من ذلك التهديد على حياتهم في حالة التحامهم بلاعب مصاب ، لكن مشاعر الصدمة المختلطة بالرعب واكبت الكشف عن إصابة بطل الملاكمة الامريكي للوزن الثقيل تومي موريسون بالإيدز .

يقول بطل العالم السابق للملاكمة للوزن الثقيل لاري هولمز أن الإصابة بالإيدز لم تكن لتخطر له علي بال منذ المرة الإخيرة التي وقف فيها فوق الحلبة قبل شهر ، فلم اكن اهتم كثيرا لنزيف الدماء من جانبي أو من الخصم وكلانا في النهاية كان يطمئن على الاخر بعد انتهاء اللقاء ثم ننصرف في سلام !

ويضيف هولمز أنه اتبع إجراءات الوقاية حتي قبل أن تثار المخاوف الجديدة من الإيدز حيث يجري كشفا طبيا قبل خوض اي لقاء، وكل ٦ اشهر يجري كشفا شاملا .

ويعد الملاكم الامريكي ديفيد رابون نموذجا للرعب الذي اجتاح الملاكمين الأمريكيين حيث يقول : عندما اري الدماء خلال المباريات أصاب بالرعب وتنتابني حالة من عدم التركيز تؤثر علي ادائي ولن اتخلص منها حتي إذا ما تقرر إلزام الملاكمين بإجراء الفحوصات الطبية .

أما الملاكم الامريكي توماس هيرنز الذي حصل علي سبعة القاب عالمية في ستة أوزان مختلفة فيقول أنه شعر بخطر الإيدز علي الملاكمين منذ أن كشف ماجيك جونسون عام ١٩٩١ عن إصابته بالمرض .

وفي رأي جو فرازير بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل انه لم يكن ليخشى مثل هذا المرض منذ ٢٥ عاما عندما اقتنص بطولة العالم من غريمه محمد علي كلاي - ويؤكد أنه حتي لو كان خطر الإصابة بالإيدز يخيم بنفس الدرجة الحالية في فترة السبعينات التي شهدت تألقه فلم يكن من الممكن وقتها أن يبتعد عن الحلبة !

وردا علي التساؤلات التي اثيرت حول تأخر الزام الملاكمين بإجراء كشف طبي دوري - يقول فلويد باترسون بطل الملاكمة السابق ورئيس اللجنة الرياضية في نيويورك : لم أسمع عن الإيدز إلا مؤخرا ! وبالتحديد منذ أسابيع قليلة ! وعندما أعود بذاكرتي إلي الخمسينات واتذكر ٢٢ عاما من عمري خضت خلالها عشرات المنازلات علي الحلبة لم نكن نسمع وقتها عن تلك الأمراض ولم تكن قضية تثير القلق في ذلك الوقت .

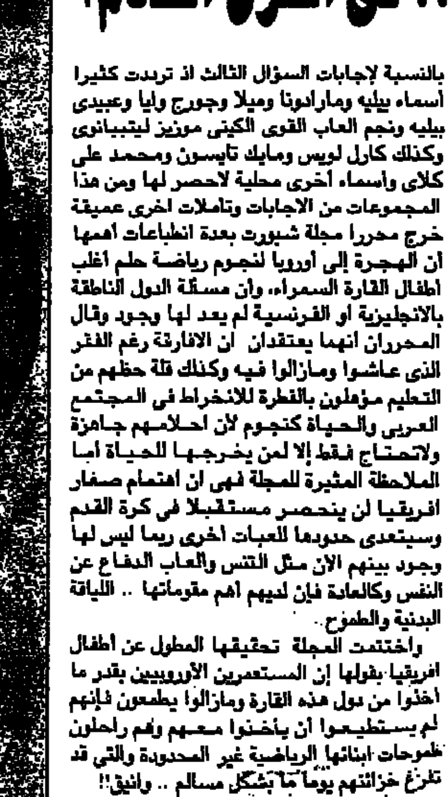
شريف عابدين

على مدار الأسبوع

● صرح جوناثان ادواردز بطل الوثبة الثلاثية وصاحب الرقم القياسي الذى سجله هذا العام فى بطولة العالم لالعاب القوى بانه يسعى إلى تحقيق ١٨.٥٠ متر. وكان جونا ثان الحائز على لقب افضل رياضى بريطاني لعام ١٩٩٥، قد سجل ١٨.٢٩ متر وحطم رقم الأمريكى ويلى بانكس وقدره ١٧.٩٧ مترا لمسجل منذ عشر سنوات.

● قطع فرانكي فريد ريكس وهو من ناميبيا مسافة ٢٠٠ متر عدوا فى زمن قدره ١٩ ثانية و ٩٢ جزءا من الثانية ليسجل بذلك رقما قياسيا عالميا جديدا فى بطولة العاب القوى فى ليفين.

وقد تمكن العداء الناميبى البالغ من العمر ٢٨ عاما من تحسين الزمن الذى سجله العام الماضى لينفورد كريستى البريطانى وهو ٢٠ ثانية و ٢٥ جزءا من الثانية.




الصحافة الألمانية تحذر:

أفريقيا قارة الرياضة .. فى القرن القادم!

مثلما تحدد دول العالم الأول «مصادر الخطورة السياسية والاجتماعية عليها فى انحاء العالم لتتعامل معها حددت نفس الدول تقريبا مصادر الخطر الرياضى الداهم عليها فى كلمة واحدة هى افريقيا او قارة القرن الحادى والعشرين رياضيا.

وإن جاز ان تضيف كلمة اخرى فهى السمراء وإن امكن أن تحددها أكثر فهى السوداء ولعل هذا الشعور كان وراء إنفاق مجلة مثل «شبورت انترناسيونال» لما يزيد عن ٩٠ الف مارك الى ٦٠ الف دولار بالتمام والكمال لإرسال محررين مع مصور من مكتبها فى هامبورج لخمس دول إفريقية لإعداد موضوع واحد لها هو بعنوان: أحلام الأفارقة.

الدول الخمس التى زارها طاقم مجلة شبورت هى جنوب أفريقيا وغانا والكاميرون ونيجيريا واثيوبيا والهدف كان سؤال، او استجواب اكبر عدد من اطفال هذه الدول لمعرفة امالهم وطموحاتهم الرياضية ان سنحت الفرصة لهم لتحقيقها مستقبلا وبالفعل تقابل المحرران الالمانيان مع أكثر من ١٩٠٠ طفل وكانت الاسئلة محددة واضحة وصريحة .. هل تحب لعبة معينة؟ ماهى طموحاتك فيها؟ من هو نجمك المفضل؟

الاجابات على السؤال الاول جاءت جارفة ومذهلة وتكاد تكون ١٠٠ ٪ اما اجابات السؤال الثانى فقد جاءت مختلفة وغير متوقعة اذ اختار اطفال افريقيا وبنسبة ٦٣٪ فقط لكرة القدم تليها العاب القوى بنسبة ١١٪ ثم الكرة الطائرة وتنس الطاولة والتنس بنسب تتراوح بين ٥٪ و ٧٪ والعاب اخرى متفرقة للنسبة الباقية نفس الشىء بالنسبة لإجابات السؤال الثالث اذ ترددت كثيرا اسماء بيليه ومارادونا وميلا وجورج وايا وعبيدى بيليه ونجم العاب القوى الكينى موزيز ليتيبانوى وكذلك كارل لويس ومايك تايسون ومحمد على كلاى واسماء أخرى محلية لاحصر لها ومن هذا المجموعات من الاجابات وتاملات اخرى عميقة خرج محررا مجلة شبورت بعدة انطباعات أهمها ان الهجرة إلى أوروبا لنجوم رياضة حلم اغلب اطفال القارة السمراء، وان مسئلة الدول الناطقة بالانجليزية او الفرنسية لم يعد لها وجود وقال المحرران انهما يعتقدان ان الافارقة رغم الفقر الذى عاشوا ومازالوا فيه وكذلك قلة حظهم من التعليم مؤهلون بالفطرة للانخراط فى المجتمع الغربى والحياة كنجوم لأن احلامهم جاهزة ولاتحتاج فقط إلا لمن يخرجها للحياة اما الملاحظة المثيرة للمجلة فهى ان اهتمام صغار افريقيا لن ينحصر مستقبلا فى كرة القدم وسيتعدى حدودها للعبات اخرى ربما ليس لها وجود بينهم الان مثل التنس والعاب الدفاع عن النفس وكالعادة فإن لديهم أهم مقوماتها .. اللياقة البدنية والطموح.

واختتمت المجلة تحقيقها المطول عن اطفال افريقيا بقولها إن المستعمرين الأوروبيين بقدر ما اخذوا من دول هذه القارة ومازالوا يطمعون فإنهم لم يستطيعوا أن يأخذوا معهم وهم راحلون طموحات ابنائها الرياضية غير المحدودة والتى قد تفرغ خزائنهم يوما ما بشكل مسالم .. وانيق!!

هشام زايد